Educación

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
C/Collado Mediano, 9
28230 - Las Rozas (MADRID)
902 250 510 tel
902 250 515 fax
clientes@wkeducacion.es

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyo las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá copia de los mismos. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

El precio para Canarias es el mismo de portada, incluida sobrecarga aérea.

26-43

EXPERIENCIAS

INFANTIL
1, 2, 3... el miedo se fue 26
M.ª de Mar Ramos Pérez

PRIMARIA
Trovadores modernos 30
Antonio José Salazar Pérez

PRIMARIA/ESO
Minutos Lumiére 32
Núria Aidelman
y Laia Colell

ESO
Una propuesta solidaria para la comunidad 37
Claustro docente del IES Malllía

BACHILLERATO
La guerra civil contada desde el aire 41
Julio Martínez Maganto
<table>
<thead>
<tr>
<th>NÚMERO</th>
<th>TÍTULO</th>
<th>AUTOR/ES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>44-49</td>
<td>ENTREVISTA</td>
<td>Isabel Cano Villegas</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>&quot;A veces una sonrisa, un achuchón, un abrazo, pueden ser la clave para cambiarlo todo&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Manuel Martín</td>
</tr>
<tr>
<td>50-79</td>
<td>TEMA DEL MES</td>
<td>Orientación educativa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Juan Antonio Planas Domingo (Coord.)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Una nueva formación del profesorado</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Juan Antonio Planas Domingo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>El saber hacer emocional, destreza ineludible</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Núria Pérez Escoda y Rafael Bisquerra Alzina</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Competencias que confieren identidad</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Ana Cobos Cedillo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Vista panorámica a una labor integral</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pedro Carlos Almodóvar Garrido</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Empieza la tutoría, abríd el periódico</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Ana Torres Jack</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Muchos papeles para un solo actor</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>José Martín Toscazo y Eloy Gelo Morán</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Educación afectivo-sexual</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Ernesto Gutierrez-Crespo Ortiz</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Nuevas tecnologías, otra forma de hacer</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Ángel Hernando Gómez</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Para saber más</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>José Luis Galve Manzano</td>
</tr>
<tr>
<td>80-88</td>
<td>OPINIÓN</td>
<td>Las pantallas, entre la razón y la emoción</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Joan Ferrés i Prats</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>El currículo: presencias y ausencias</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Marlucy Alves y Jaume Martinez Bonafé</td>
</tr>
<tr>
<td>90-97</td>
<td>MURAL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>98-102</td>
<td>LIBROS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>AVANCE</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>