|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| logo 2Región de MurciaConsejería de Educación y Cultura |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  CÓDIGO CENTRO

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

DENOMINACIÓN:DOMICILIO:LOCALIDAD:PROVINCIA : C. POSTALTELÉFONO : FAX:CORREO ELECTRÓNICO:PÁGINA WEB |

**DOCUMENTO**

**DE**

**ORGANIZACIÓN DEL CENTRO**

**Centros que imparten Enseñanzas de Régimen Especial:**

**CENTROS AUTORIZADOS DE MÚSICA**

**CONSERVATORIOS DE MÚSICA**

## Curso 202\_\_-202\_\_

|  |
| --- |
| Este ejemplar, debidamente cumplimentado, deberá ser remitido a la *Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad* con copia a la Inspección de Educación. Cualquier variación de estos datos que se produzcan a lo largo del curso debe ser comunicada inmediatamente. |

|  |
| --- |
| **1. ÓRGANOS DE GOBIERNO** |
| **Equipo directivo**Director/a o Titular: D./Dña.Período de nombramiento (en su caso): del al (En su caso)Jefe/a de estudios: D./Dña.Secretario/a: D./Dña.**Órganos colegiados (en su caso)**Consejo EscolarA) Representante municipal:D./Dña.B) Representantes de los profesores:D./Dña.C) Representantes de los padres:D./Dña.D) Representantes del alumnado:D./Dña.E) Representantes del personal de administración y servicios:D./Dña.Comisión EconómicaPadre/madre de alumno/a:D./Dña.Profesor/a:D./Dña.Comisión de Convivencia Padre/madre de alumno/a:D./Dña.Profesor/a:D./Dña.Otras comisiones: |

|  |
| --- |
| RELACIÓN DE CENTROS ADSCRITOS (solo para conservatorios) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Denominación y sede | Fecha de autorización | Número de alumnos por enseñanzas |
| Elementales de Música | Profesionales de Música |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2. ALUMNADO** |

|  |
| --- |
| **2. 1 ALUMNADO OFICIAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| Enseñanzas Elementales  |  |
| Enseñanzas Profesionales  |  |
| **TOTAL ALUMNADO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nº de solicitudes de nuevo ingreso en las Enseñanzas Elementales de Música |  |
| Nº de aspirantes que han superado el procedimiento de ingreso  |  |
| Nº de solicitudes de ingreso a curso distinto de primero de las Enseñanzas Elementales de Música |  |
| Nº de aspirantes que han superado la prueba de ingreso a curso distinto de primero |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nº de solicitudes de acceso a primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música |  |
| Nº de aspirantes que han superado la prueba de acceso  |  |
| Nº de solicitudes de acceso a curso distinto de primero de las Enseñanzas Profesionales de Música |  |
| Nº de aspirantes que han superado las pruebas de acceso a curso distinto de primero  |  |

|  |
| --- |
| **2.2.1 MATRÍCULA OFICIAL DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA (solo conservatorios)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPECIALIDADES** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURAS | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | **TOTALES** |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.2.2 MATRÍCULA OFICIAL DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA. ASIGNATURAS PENDIENTES** **(solo conservatorios)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS PENDIENTES** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |
| Clave |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.3.1 MATRÍCULA OFICIAL POR ESPECIALIDADES DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA****(solo conservatorios)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPECIALIDADES**  | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |  |  |
| Cante flamenco |  |  |  |  |  |  |  |
| Canto |  |  |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |  |  |
| Clave |  |  |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra flamenca |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |  |  |
| Órgano |  |  |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.3.2 MATRÍCULA OFICIAL DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA****(solo conservatorios)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS**  | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| Acompañamiento |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonía |  |  |  |  |  |  |  |
| Bajo continuo |  |  |  |  |  |  |  |
| Banda |  |  |  |  |  |  |  |
| Conjunto |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundam. composición |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra aplicada |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de la Música |  |  |  |  |  |  |  |
| Idiomas aplicados al canto | Alemán  |  |  |  |  |  |  |  |
| Francés |  |  |  |  |  |  |  |
| Inglés  |  |  |  |  |  |  |  |
| Italiano |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |
| Música de cámara |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 1. Informática musical |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 2. Educación auditiva  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 3  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Orquesta |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano complementario |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.3.3 MATRÍCULA OFICIAL DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA. ASIGNATURAS PENDIENTES****(solo conservatorios)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS PENDIENTES** | CURSO | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| Acompañamiento |  |  |  |  |  |  |  |
| Acordeón |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonía |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |  |  |
| Cante flamenco |  |  |  |  |  |  |  |
| Canto |  |  |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |  |  |
| Clave |  |  |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundam. Composición |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra flamenca |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de la Música |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |  |  |
| Idiomas aplicados al canto | Alemán  |  |  |  |  |  |  |  |
| Francés |  |  |  |  |  |  |  |
| Inglés  |  |  |  |  |  |  |  |
| Italiano |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |
| Música de cámara |  |  |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 1  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 2  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 3  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Órgano |  |  |  |  |  |  |  |
| Orquesta |  |  |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano complementario |  |  |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.4.1 MATRÍCULA DE LOS CENTROS AUTORIZADOS POR ESPECIALIDADES: ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPECIALIDADES** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURAS | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | **TOTALES** |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.4.2 MATRÍCULA DE CENTROS AUTORIZADOS: ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA. ASIGNATURAS PENDIENTES**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS PENDIENTES** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.4.3 MATRÍCULA DE LOS CENTROS AUTORIZADOS POR ESPECIALIDADES: ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPECIALIDADES** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |  |  |
| Canto |  |  |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |  |  |
| Clave |  |  |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.4.4 MATRÍCULA DE LOS CENTROS AUTORIZADOS POR ASIGNATURAS: ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS**  | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| Acompañamiento |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonía |  |  |  |  |  |  |  |
| Bajo continuo |  |  |  |  |  |  |  |
| Banda |  |  |  |  |  |  |  |
| Conjunto |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundam. composición |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra aplicada |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de la Música |  |  |  |  |  |  |  |
| Idiomas aplicados al canto | Alemán  |  |  |  |  |  |  |  |
| Francés |  |  |  |  |  |  |  |
| Inglés  |  |  |  |  |  |  |  |
| Italiano |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |
| Música de cámara |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 1. Informática musical |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 2. Educación auditiva  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 3  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Orquesta |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano complementario |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.4.5 MATRÍCULA DE LOS CENTROS AUTORIZADOS: ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA. ASIGNATURAS PENDIENTES** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS PENDIENTES** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| Acompañamiento |  |  |  |  |  |  |  |
| Acordeón |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonía |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canto |  |  |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |  |  |
| Clave |  |  |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundam. composición |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de la Música |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua alemana |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua francesa |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua inglesa |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua italiana |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |
| Música de cámara |  |  |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 1  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 2  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 3  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Orquesta |  |  |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano complementario |  |  |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.5.1 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CURSO ACADÉMICO ANTERIOR****CONSERVATORIOS - ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA - ALUMNADO OFICIAL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Apto | No apto | Apto | No apto | Apto | No apto | Apto | No apto | Apto | No apto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.5.2 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CURSO ACADÉMICO ANTERIOR****CONSERVATORIOS - ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA - ALUMNADO OFICIAL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS** | ENSEÑANZAS PROFESIONALES[[1]](#footnote-1) | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| ≥5 [[2]](#footnote-2) | <5 [[3]](#footnote-3) | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 |
| Acompañamiento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonía |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bajo continuo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Banda |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conjunto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundam. composición |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra aplicada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de la Música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua alemana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua francesa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua inglesa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua italiana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Música de cámara |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orquesta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano complementario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **TOTALES** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.6.1 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CURSO ACADÉMICO ANTERIOR****ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA - CENTROS AUTORIZADOS** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS** | CURSOS | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Apto | No apto | Apto | No apto | Apto | No apto | Apto | No apto | Apto | No apto |
| Acordeón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.6.2 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CURSO ACADÉMICO ANTERIOR****ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA - CENTROS AUTORIZADOS** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA | **TOTALES** |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto  | Sexto |
| ≥5 [[4]](#footnote-4) | <5 [[5]](#footnote-5) | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 | ≥5 | <5 |
| Acompañamiento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonía |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bajo Continuo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Banda |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conjunto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundam. composición |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de la Música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua alemana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua francesa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua inglesa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lengua italiana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje musical |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Música de cámara |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Optativa 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orquesta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Piano complementario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **TOTALES** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.7 ALUMNADO QUE CONCLUYÓ LOS ESTUDIOS CORRESPONDIENTES** **A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA** |
| **ESPECIALIDADES** | ENSEÑANZAS ELEMENTALES | ENSEÑANZAS PROFESIONALES |
| OFICIAL | CENTROS ADSCRITOS | OFICIAL | CENTROS ADSCRITOS |
| Acordeón |  |  |  |  |
| Arpa |  |  |  |  |
| Canto |  |  |  |  |
| Clarinete |  |  |  |  |
| Clave |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |
| Fagot |  |  |  |  |
| Flauta de pico |  |  |  |  |
| Flauta travesera |  |  |  |  |
| Guitarra |  |  |  |  |
| Instrumentos de púa |  |  |  |  |
| Oboe |  |  |  |  |
| Órgano |  |  |  |  |
| Percusión |  |  |  |  |
| Piano |  |  |  |  |
| Saxofón |  |  |  |  |
| Trombón |  |  |  |  |
| Trompa |  |  |  |  |
| Trompeta |  |  |  |  |
| Tuba |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |
| Violín |  |  |  |  |
| Violonchelo |  |  |  |  |
| TOTALES |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **3.2 PERSONAL NO DOCENTE** |

Personal de administración

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Apellidos y nombre | Categoría | NRP |
|  |  |  |

Personal de servicios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Apellidos y nombre | Categoría | NRP |
|  |  |  |

Indicar si existe:

- Contrata de limpieza Sí [ ]  No [ ]

- Vivienda del conserje Sí [ ]  No [ ]

|  |
| --- |
| **4. ORGANIZACIÓN DOCENTE** |

|  |
| --- |
| **4.1 DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN DOCENTE O UNIDAD ORGANIZATIVA QUE DESEMPEÑA SUS FUNCIONES** |

|  |
| --- |
| Departamento/Unidad organizativa (en su caso):  |
| Jefe/a o Coordinador/a (en su caso): |

Fecha de nombramiento (en su caso): de a

|  |  |
| --- | --- |
| Profesorado componente del departamento/unidad organizativa (en su caso) | Asignatura/s y curso/s |
|  |  |

|  |
| --- |
| Calendario de reuniones programadas (especificar día y hora): |
| Resumen de las actividades programadas: |

El/La jefe/a de departamento o Coordinador de la unidad organizativa

Fdo.:

|  |
| --- |
| **4.2.2. TUTORÍAS** |

|  |
| --- |
| Tutor/Tutora: |
| Horario de tutoría | Lugar: |

|  |
| --- |
| **ALUMNADO** |
| Apellidos y nombre | Edad | Curso, enseñanzas y especialidad[[6]](#footnote-6) |
| 1.-2.-3.-4.-5.-6.-7.-8.-9.-10.-11.-12.-13.-14.-15.-16.-17.- |  |  |

 El director/a o Titular (en su caso) El profesor tutor/ La profesora tutora

 Fdo.: Fdo.:

|  |
| --- |
| **4.2.3 RELACIÓN DE ALUMNOS ASIGNADOS (Clase colectiva de Instrumento, asignaturas grupales y Piano complementario)** |

|  |
| --- |
| Profesor*:* |

|  |
| --- |
| **ALUMNADO[[7]](#footnote-7)** |
| Apellidos y nombre | Edad | Asignatura  | Curso y grado[[8]](#footnote-8) | Grupo |  Especialidad |
|  |  |  |  |  |  |

 El director/a o Titular (en su caso) El profesor/ La profesora

 Fdo.: Fdo.:

4.2.1 Horario individual del profesorado (solo conservatorios)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Apellidos:  | Nombre:  | D.N.I:  | Fecha nac: |
| Domicilio:  | Teléfono: Teléfono móvil:  |
| Cuerpo:  | Asignaturas:  |
| MUFACE/ Seg.Soc:  | Situación:  | Años de servicio:  | N.R.P:  |
| Cursos y grupos:  | Cargo (gobierno/didáctico)  |
| Titulación:  |

Otras actividades

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dedicación: | Horarios: | Fecha de la última autorización de compatibilidad: |

|  |  |
| --- | --- |
| Empresa: | Domicilio: |

[[9]](#footnote-9)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horas** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

El directora/a o Titular El interesado/a El jefe/a de estudios (en su caso)

Fdo: Fdo: Fdo:

|  |
| --- |
| **4.3 HORARIO DE PRESENCIA EN EL CENTRO****DE LOS COMPONENTES DEL EQUIPO DIRECTIVO O DE LA TITULARIDAD** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |

En , a de de 20\_\_

 El director/a o Titular El jefe/a de estudios (en su caso)

Fdo.: Fdo.:

|  |
| --- |
| **4.4 ORGANIZACIÓN GENERAL DEL PROFESORADO PARA LA ATENCIÓN DE LAS GUARDIAS[[10]](#footnote-10) (solo conservatorios)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Dea  |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |
| Dea |  |  |  |  |  |

 En , a de de 20\_\_

 El director/a o Titular El jefe/a jefa de estudios (en su caso)

Fdo.: Fdo.:

|  |
| --- |
| **4.5 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS** |

Relación de las actividades extraescolares y complementarias programadas para el curso académico

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **5. EDIFICIOS, INSTALACIONES Y MATERIAL** |

|  |
| --- |
| **5.1 AULAS** |

|  |
| --- |
| Observaciones: |

|  |
| --- |
| **5.2. BIBLIOTECA** |

|  |
| --- |
| Observaciones en cuanto a la instalación, el mobiliario y la dotación: |

|  |
| --- |
| ¿Hay biblioteca general? [ ]  Sí [ ]  No Número total aproximado de títulos y volúmenes en el centro: Número total de adquisiciones realizadas durante el último curso: |

|  |
| --- |
| Personal responsable:Horario:  |

Cantidades invertidas en la adquisición de libros durante el último curso:

Cantidades invertidas en suscripciones a revistas de carácter científico o didáctico:

**5.3. FONDOS DE AUDIO, VÍDEO Y DVD**

Número total aproximado de grabaciones en el centro:

Discos de vinilo: Cintas: CDs: Vídeos: DVDs:

Número total de adquisiciones realizadas durante el último curso:

|  |
| --- |
| Personal responsable:Horario:  |

Cantidades invertidas en la adquisición de material durante el último curso:

**5.4 SALÓN DE ACTOS**

Observaciones:

**5.5. OTRO MATERIAL E INSTALACIONES**

Observaciones:

|  |
| --- |
| **5.6 CONDICIONES MATERIALES Y DOTACIONES** |
| Actuaciones pendientes de realización pertenecientes al curso anterior: Relación priorizada, de las necesidades existentes para el presente curso en cuanto a obras, material didáctico y fondos bibliográficos, instrumentos de fondo y de préstamo, etc.:  |

|  |
| --- |
| **6. OTROS DATOS** |

|  |
| --- |
| **6.1 ASOCIACIONES DE PADRES DE ALUMNOS** |
| Denominación, domicilio social, nombre del presidente y actividades: |

|  |
| --- |
| **6.2. NORMAS DE ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y CONVIENCIA** |
| Situación actual: |

|  |
| --- |
| **6.3. PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO** |
| Explíquese cómo está organizada, si no figura en las Normas de organización, funcionamiento y convivencia: |

|  |
| --- |
| **6.4. OTROS DATOS DE INTERÉS** |
|  |

 En, a de de 20\_\_

 (Sello del centro) El director/a o Titular

Fdo.:

|  |
| --- |
| **3.1 PROFESORADO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS Y NOMBRE | CUERPO(Funcionarios) | ESPECIALIDAD | SITUACIÓN**[[11]](#footnote-11)** | CARGO | ASIGNATURAS A SU CARGO | TOTAL DE HORAS LECTIVAS SEMANALES |
| EQUIPO DIRECTIVO(en su caso) | OTROS [[12]](#footnote-12)  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

En , a de de 20\_\_

El director/a o Titular (en su caso) El jefe/a jefa de estudios (en su caso)

Fdo.: Fdo.:

**ANEXO**

**CÓDIGOS CORRESPONDIENTES A LAS ASIGNATURAS DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES (EEM) Y PROFESIONALES DE MÚSICA (EPM)**

|  |  |
| --- | --- |
| Acompañamiento | AP |
| Análisis | AN |
| Armonía | AR |
| Bajo contínuo | BC |
| Banda | BA |
| Conjunto | CJ |
| Coro | CO |
| Fundamentos de composición | FC |
| Guitarra aplicada | GTA |
| Historia de la Música | HM |
| Idiomas aplicados al canto | Alemán | AL |
| Francés | FR |
| Inglés | IN |
| Italiano | IT |
| Lenguaje musical | LM |
| Música de cámara | MC |
| Optativa 1. Informática musical | OP1 |
| Optativa 2. Educación auditiva | OP2 |
|  Optativa[[13]](#footnote-13) ………….. |  OP…. |
| Orquesta | OR |
| Piano complementario | PC |

1. Se considerarán los resultados conjuntos de la evaluación final y la extraordinaria. [↑](#footnote-ref-1)
2. ≥5 Calificaciones iguales o mayores que cinco. [↑](#footnote-ref-2)
3. <5 Calificaciones menores que cinco. [↑](#footnote-ref-3)
4. ≥5 Calificaciones iguales o mayores que cinco. [↑](#footnote-ref-4)
5. <5 Calificaciones menores que cinco. [↑](#footnote-ref-5)
6. Indíquese, en su caso, asignatura pendiente y perfil (incluyéndose asignaturas optativas). La relación se organizará por curso, del inferior al superior, y dentro de cada curso alfabéticamente. EEM= Enseñanzas Elementales de Música. EPM= Enseñanzas Profesionales de Música. [↑](#footnote-ref-6)
7. **Clase colectiva de la asignatura de Instrumento:**

Especificar grupos. Dentro de cada uno, relación de alumnos, ordenados por curso y orden alfabético dentro de cada curso.

**Asignaturas grupales.**

Especificar grupos. Dentro de cada uno, relación de alumnos, ordenados por curso y orden alfabético dentro de cada curso. Importante especificar especialidades instrumentales. Identificar los grupos con números o letras.

**Alumnos de Piano complementario**

Ordenados por curso, del inferior al superior. Dentro de cada curso, orden alfabético. Una vez ordenados, han de llevar un número o letra identificativo que se consignará en la columna “Grupo”. [↑](#footnote-ref-7)
8. En el caso del grado, especificar EEM (Enseñanzas Elementales de Música) o EPM (Enseñanzas Profesionales de Música), según corresponda. [↑](#footnote-ref-8)
9. Ha de recogerse el periodo completo de cada una de las clases. En su caso, borrar las líneas interiores del recuadro que impidan percibir rápidamente el horario de cada clase.

Dentro de cada recuadro indicar el grado (EEM/EPM), el código de la asignatura (ver anexo), el curso y el número identificativo del alumnado o de los grupos (según la tutoría o la relación de alumnos asignados). Si se imparte sólo clase de Instrumento, no es necesario incluir el código de la asignatura. Especificar además las clases colectivas de Instrumento, indicando el curso (si están los niños mezclados, cursos). [↑](#footnote-ref-9)
10. Consignar el profesorado responsable de cada turno. [↑](#footnote-ref-10)
11. |  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PD- Profesor con destino definitivo en el centro. PP- Profesor con destino provisional en el centroCS- Profesor en comisión de servicio | EP- Profesor en prácticasPI- Profesor interinoPE- Profesor especialista |  |

 [↑](#footnote-ref-11)
12. Incluir además de las jefaturas de departamento, el responsable de medios informáticos, de prevención de riesgos laborales… [↑](#footnote-ref-12)
13. Especificar las optativas ofertadas numeradas correlativamente e incluyendo a continuación el nombre completo de la asignatura. [↑](#footnote-ref-13)