



TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO (4 puntos)

Cuestión 1 (3 puntos)

- a) Define las características técnicas de la técnica del óleo: composición, compatibilidades, uso más frecuente y soportes adecuados.
- b) Explica el proceso que se sigue para la realización de una punta seca.

Cuestión 2 (1 punto)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) o Falsas (F):

- a) El acrílico es una técnica característica de la pintura medieval.
- b) En la litografía se utiliza para dibujar una sustancia que atrae la tinta, pero repele el agua.
- c) En el aguafuerte las planchas se sumergen en un baño de ácido que no afecta a las partes dibujadas.
- d) Se denomina veladura a la aplicación de la pintura al soporte con espátula.

SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO (6 puntos)

Realiza una composición en tonos cálidos sobre el tema *El bodegón* (o *Naturaleza muerta*).