



TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INDICACIONES AL ALUMNO

- 1.- El examen constará de dos partes, teórica y práctica.
- 2.- en la primera parte se contestará de la forma más completa y sistemática posible a tres de las cinco preguntas planteadas. En caso de contestar a las cinco preguntas, sólo se calificarán las tres primeras. La puntuación máxima de esta parte será de **3 puntos**, un punto por pregunta.
- 3.-En la segunda parte, el alumno realizará una síntesis del texto que se le adjunta, poesía de José Hierro. La puntuación máxima será de **5 puntos**.
- 4.-La buena presentación será calificada con **2 puntos máximo**, lo que hará un total de **10 puntos**.

PRIMERA PARTE

- 1.- ¿En qué consiste la técnica puntillista?
- 2.- Defina que es encáustica y cuál es su proceso.
- 3.- Tipos y definición de técnicas pictóricas húmedas.
- 4.- ¿Qué es la Grisalla? Describa soportes y materiales.
- 5.- ¿Encuentra alguna diferencia entre encajar y proporcionar? Razone su respuesta.

SEGUNDA PARTE

Realice una síntesis del texto que se le adjunta, poesía de José Hierro, y configure una ilustración utilizando una técnica seca elegida por usted. Se recuerda que no debe realizar una descripción literal de los elementos que se apuntan en la poesía, la ilustración debe recoger el sentido.

EL BUEN MOMENTO

Aquel momento que flota
nos toca con su misterio.
Tendremos siempre el presente
roto por aquel momento.

Toca la vida sus palmas
y tañe sus instrumentos.
Acaso encienda su música
sólo para que olvidemos.



Pero hay cosas que no mueren
y otras que nunca vivieron.
Y las hay que llenan todo
nuestro universo.

Y no es posible librarse
de su recuerdo.

José Hierro, 1947

MATERIALES: El alumno elegirá la técnica seca. Así mismo adecuará el papel a dicha técnica.
El formato será de DIN A4.