



## DIBUJO ARTÍSTICO II

### Criterios de evaluación y calificación

#### Ejercicio primero.

Entre 0 y 3 puntos la expresión correcta de la profundidad (fuga de las líneas, reducción de tamaños, etc.), el apoyo correcto del modelo y la proporción entre las partes.

Entre 0 y 2 puntos la seguridad en el trazado. *(Evita el uso de la goma de borrar)*

#### Ejercicio segundo

Entre 0 y 1 la presentación.

Entre 0 y 1 la presencia e interés de las líneas compositivas.

Entre 0 y 1 la corrección en las líneas que afectan al texto.

Entre 0 y 2 el interés de la composición: interrelación de elementos, proporcionalidad, equilibrio, originalidad.

## EJERCICIO 1

### DIBUJO DEL NATURAL.

Sobre una de las caras del papel que se te facilita dibuja el modelo que se te proporcione, en la posición que te indiquen.

Tamaño del dibujo: El tamaño del natural.

Técnica: Utiliza el grafito de distintas durezas. *(Evita el uso de la goma de borrar)*

Estilo: Naturalista: se trata de un apunte del natural. Será especialmente considerada la correcta expresión de la profundidad.

**( 5 puntos )**



## EJERCICIO 2

BOCETO PARA PORTADA DE UN LIBRO. En la otra cara del papel dibuja una ilustración para la portada de un libro incluyendo:

- El texto:

Titulo: " El vino en pequeñas dosis como alimento..... "

Autor: El nombre del alumno

Edita: Salud corporal SL

Los textos podrán ser simulados con líneas horizontales

- Una imagen: interpretación personal del dibujo de la primera parte.
- Un efecto de luz lateral imaginado.
- Las líneas de organización compositiva que necesites.
- Y, si lo deseas, otros elementos que te faciliten la composición y estén relacionados con el tema.

Tamaño: Completo el del papel *sin la cabecera que se corta.*

Técnica: Cualquiera que parta de los materiales pedidos (grafito, barras, ceras, lápiz compuesto)

Estilo: Libre.

**(5 puntos)**



*La fotografía es meramente un ejemplo y no representa exactamente el modelo que ud. puede estar viendo (variaciones en la luz, color, superficie de apoyo, etc), aunque esté constituido por lo mismos elementos.*

**Los ejercicios se deben realizar sobre el modelo real.**