



## ANÁLISIS Y COMENTARIO HISTÓRICO-LITERARIO

El Titanic fue un toque de atención a una Europa arrogante y **pagada de sí misma** en la que sus personajes más destacados estaban tan convencidos del éxito y de que la gloria era su destino final que no perdían tiempo en la prevención de accidentes, ni en prepararse para superar situaciones adversas. Dos años después de su hundimiento estalló la Primera Guerra Mundial y los principales líderes del continente europeo cometieron errores similares a los del Titanic, lanzándose a una terrible guerra convencidos de que la iban a ganar, y sin pensar en las consecuencias desastrosas que podría tener esta contienda para sus naciones y sus intereses. El resultado final fue que varios imperios desaparecieron y Europa en su conjunto perdió la supremacía mundial que había ejercido hasta entonces. Toda una época de esplendor y poder europeo se hundió tras el fin de la Primera Guerra Mundial en 1918 como el Titanic en 1912.

**El Titanic es una metáfora sobre la fragilidad de la aparentemente indestructible civilización occidental.** Marca un cambio radical en la mentalidad de los europeos hacia su cultura y su civilización. Ese mundo de seguridad y optimismo ante el futuro que se vivió en la llamada *Belle Époque* desapareció entre 1912 y 1918. No es casual que en 1916 Oswald Spengler publicara su obra *El declive de Occidente*, en la que advertía que la civilización occidental había iniciado ya un declive inexorable. Desde ese periodo negro en la historia europea hasta nuestro días, frente a los muchos **avatares** políticos y económicos por los que ha atravesado Occidente, muchos de sus habitantes especialmente los europeos han tenido la sensación de estar en un Titanic que se está hundiendo, aunque el agua no haya llegado aún a sus camarotes y la orquesta siga tocando en cubierta las mismas melodías.

Julio Crespo Maclennan, diario ABC, 06/05/2012

1. Resumen del texto. (1 punto).
2. Análisis léxico-semántico:
  - 2.1. Identifique en el texto los términos y expresiones que permiten precisar el sentido de esta afirmación: “El Titanic es una metáfora sobre la fragilidad de la aparentemente indestructible civilización occidental”. (1 punto)
  - 2.2 Explique el sentido que adquieren en el texto las siguientes expresiones: “pagada de sí misma” y “avatares”. (0.5 puntos).



**Región de Murcia**

Consejería de Educación, Formación y Empleo  
Dirección General de Planificación  
y Ordenación Educativa

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS  
DE BACHILLERATO  
(2011-2012)**

3. Desarrolle el siguiente tema literario: las Vanguardias poéticas y el *Grupo poético del 27*. (2.5 puntos).
4. Indica los hechos y acontecimientos históricos de España, en esa época. Coméntalos brevemente (2,5 puntos).
5. Analiza la problemática social y económica de la población española en esa época (2,5 puntos).