

**El Teatro del Oprimido y  
el Teatro Participativo  
como herramientas para  
construir la  
CONVIVENCIA escolar**



# El Teatro del Oprimido

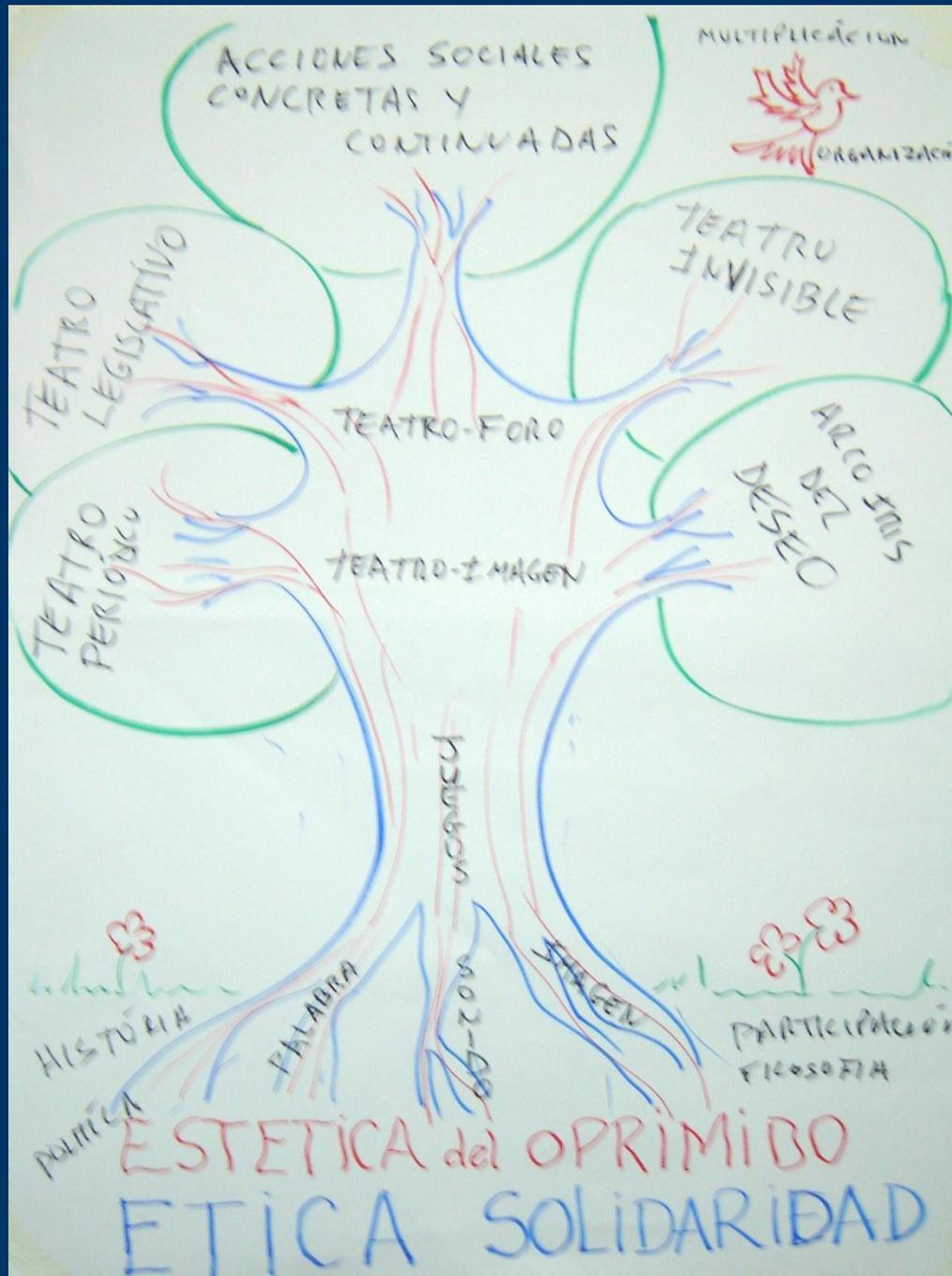
- Origen – Historia
- El árbol - Técnicas
- Teatro-Foro

Creación colectiva

Historia concreta vivida

Diálogo actuado - Alternativas





ACCIONES SOCIALES  
CONCRETAS Y  
CONTINUADAS

MULTIPLICACION  
ORGANIZACION

TEATRO  
LEGISLATIVO

TEATRO  
INVISIBLE

TEATRO-FORO

ARCO IRIS  
DEL  
DESEO

TEATRO  
PERIODICO

TEATRO-IMAGEN

MORFON

HISTORIA

PALABRA

SINAGOGA

PARTICIPACION  
FILOSOFIA

POLITICA

ESTETICA del OPRIMIDO

ETICA SOLIDARIDAD

# El Teatro Social: otra forma de hacer Teatro

- Social VS “De lo Social”
- Participación y ciudadanía
- Igualdad
- Proceso VS Resultado



# Hacer teatro – Crear conjuntamente PARA el diálogo y la transformación

- *Analizar el pasado en el presente para inventar el futuro en vez de esperar pasivamente que llegue (A. Boal)*
  - *Actores y actrices somos todos/as, ¡ciudadano/a es aquel/la que transforma! (A. Boal)*
  - *Lo que sabemos, lo sabemos entre todos/as (Machado)*
- 
-

# *Convive con Teatro*

**Un proyecto global de transformación social  
mediante el Teatro y las Artes**



Colegio Santa Cristina – Casería de Montijo

Distrito Norte – Granada

---

---

# *Convive con Teatro*

- Contexto

El barrio – El distrito

El centro escolar

- Objetivo(s)

Diálogo intercultural (sentido restringido)

Diálogo intercultural (sentido amplio)

Igualdad – Convivencia – Diálogo

- “De la Escuela al Barrio – Del barrio a la Escuela”



# *Convive con Teatro*

## Actividades realizadas

2009 - 2010

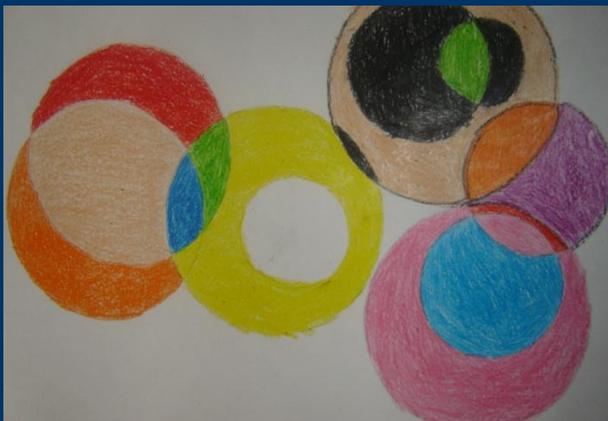
- Taller de Teatro del Oprimido – Teatro Foro



- Tutorías (Interculturalidad / Gestión de conflictos)



- Exposición “Para un Mundo donde quepan muchos Mundos” (Estética del Oprimido)



- Formación del profesorado



- Gira de Teatro-Foro  
(escuelas, centros cívicos y teatros)



- Documental vídeo y publicación

# Convive Con Teatro

Un proyecto global  
de transformación social  
mediante el Teatro del Oprimido

[vimeo.com/22055484](https://vimeo.com/22055484)

---

---

2010 – 2011

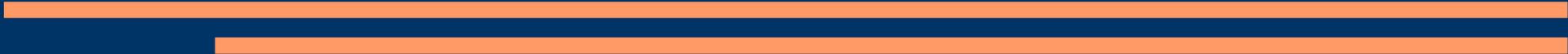
- Taller de Teatro Foro y Teatro del Oprimido

Transformación de la obra a partir de los foros

Sesiones desde la perspectiva de género

Apoyo psicológico

Intercambio europeo “Improvizando la ciudadanía”



- Gira de Teatro Foro

Distrito Norte – Escuelas



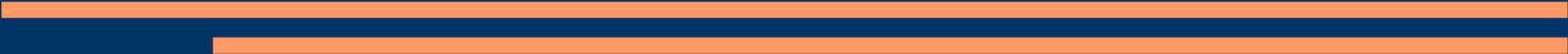
- Tutorías (obra foro + apoyo perspectiva de género)
- Otros (invisible, proyecto FAAQ, etc.)

2011 – 2012

- Taller de Teatro y Creación de Teatro Foro



- Encuentro “Todo lo que se puede soñar es real” - Madrid
- Tutorías (obra + apoyo necesario)
- ...



# Resultados

## y notas metodológicas

- En números
  - En actitud y competencias
  - Partir de las personas y de sus necesidades
  - Investigación – Acción Participativa (IAP)
  - Igualdad – horizontalidad
  - Nueva Educación y Pedagogía del Oprimido
- 
-

# Dificultades

- La Escuela como Institución
- Trabajo global / Proceso educativo VS Ocio y Tiempo libre
- Sociedad del Consumo y del Espectáculo



# Preguntas

*¡Muchas gracias!*

CONTACTO

[stegrana@gmail.com](mailto:stegrana@gmail.com)

652 38 15 27

---

---