

**El Teatro del Oprimido y
el Teatro Participativo
como herramientas para
construir la
CONVIVENCIA escolar**



El Teatro del Oprimido

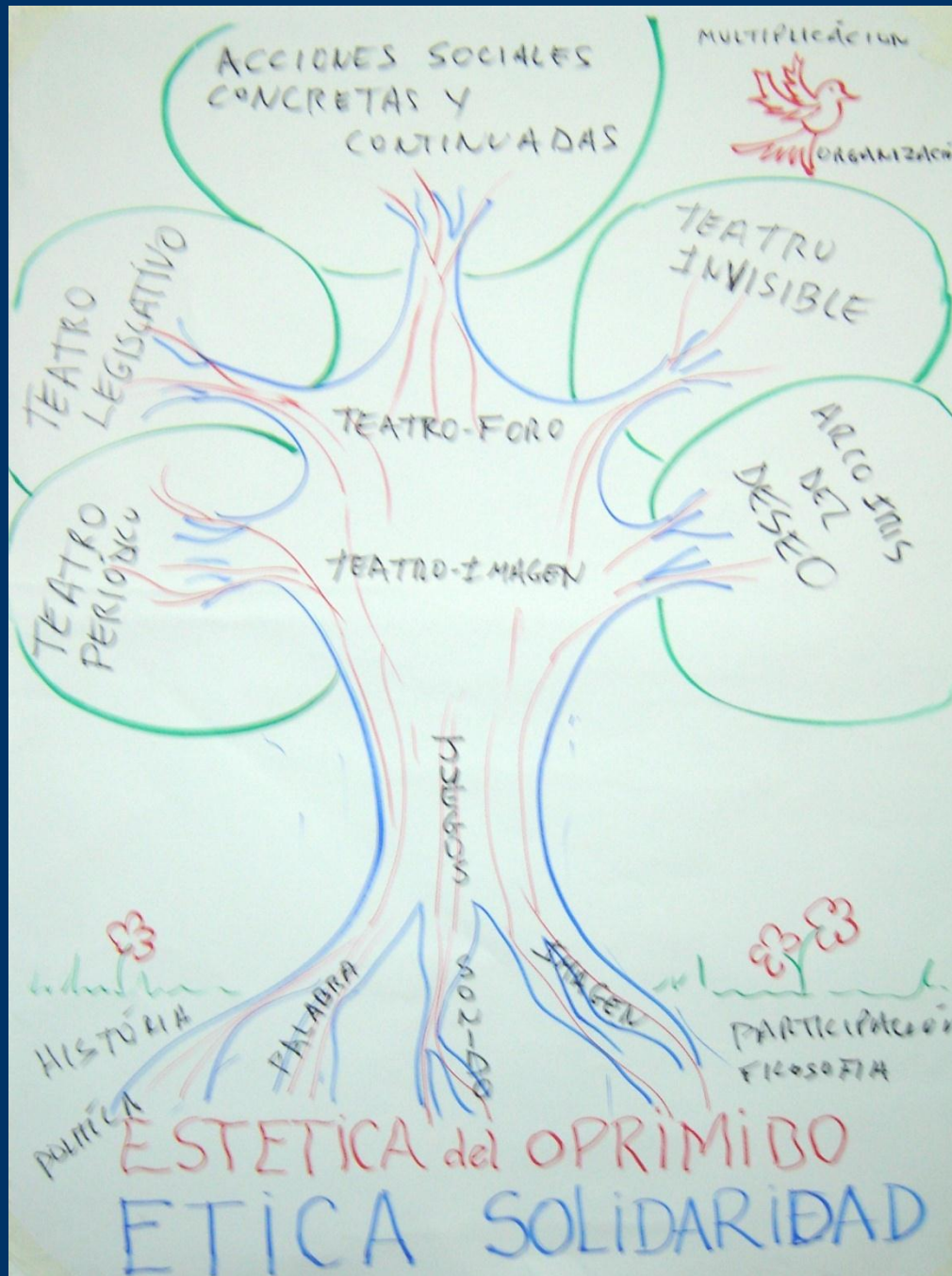
- Origen – Historia
- El árbol - Técnicas
- Teatro-Foro

Creación colectiva

Historia concreta vivida

Diálogo actuado - Alternativas





El Teatro Social: otra forma de hacer Teatro

- Social VS “De lo Social”
- Participación y ciudadanía
- Igualdad
- Proceso VS Resultado



Hacer teatro – Crear conjuntamente PARA el diálogo y la transformación

- *Analizar el pasado en el presente para inventar el futuro en vez de esperar pasivamente que llegue (A. Boal)*
 - *Actores y actrices somos todos/as, ¡ciudadano/a es aquel/la que transforma! (A. Boal)*
 - *Lo que sabemos, lo sabemos entre todos/as (Machado)*
-
-

Convive con Teatro

**Un proyecto global de transformación social
mediante el Teatro y las Artes**



Colegio Santa Cristina – Casería de Montijo

Distrito Norte – Granada

Convive con Teatro

- Contexto

El barrio – El distrito

El centro escolar

- Objetivo(s)

Diálogo intercultural (sentido restringido)

Diálogo intercultural (sentido amplio)

Igualdad – Convivencia – Diálogo

- “De la Escuela al Barrio – Del barrio a la Escuela”



Convive con Teatro

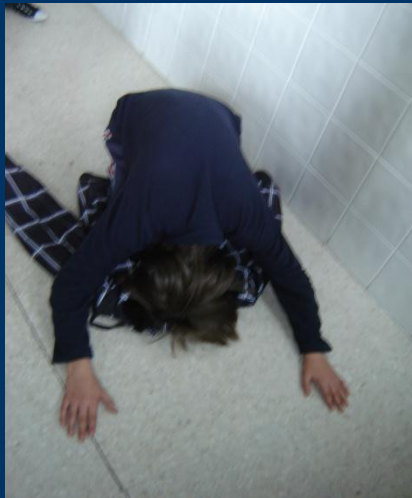
Actividades realizadas

2009 - 2010

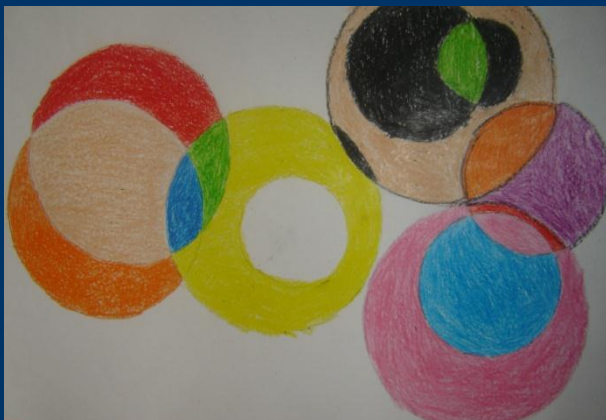
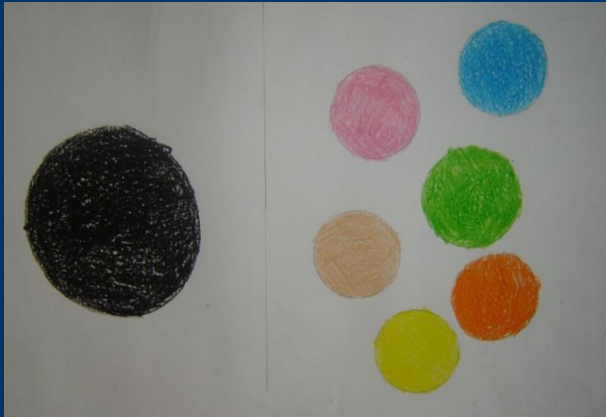
- Taller de Teatro del Oprimido – Teatro Foro



- Tutorías (Interculturalidad / Gestión de conflictos)



- Exposición “Para un Mundo donde quepan muchos Mundos” (Estética del Oprimido)



- Formación del profesorado



- Gira de Teatro-Foro
(escuelas, centros cívicos y teatros)



- Documental vídeo y publicación

Convive Con Teatro

Un proyecto global
de transformación social
mediante el Teatro del Oprimido

vimeo.com/22055484

2010 – 2011

- Taller de Teatro Foro y Teatro del Oprimido

Transformación de la obra a partir de los foros

Sesiones desde la perspectiva de género

Apoyo psicológico

Intercambio europeo “Improvisando la ciudadanía”



- Gira de Teatro Foro

Distrito Norte – Escuelas



- Tutorías (obra foro + apoyo perspectiva de género)
 - Otros (invisible, proyecto FAAQ, etc.)
-
-

2011 – 2012

- Taller de Teatro y Creación de Teatro Foro



- Encuentro “Todo lo que se puede soñar es real” - Madrid
- Tutorías (obra + apoyo necesario)
- ...



Resultados

y notas metodológicas

- En números
 - En actitud y competencias
 - Partir de las personas y de sus necesidades
 - Investigación – Acción Participativa (IAP)
 - Igualdad – horizontalidad
 - Nueva Educación y Pedagogía del Oprimido
-
-

Dificultades

- La Escuela como Institución
- Trabajo global / Proceso educativo VS Ocio y Tiempo libre
- Sociedad del Consumo y del Espectáculo



Preguntas

¡Muchas gracias!

CONTACTO

stegrana@gmail.com

652 38 15 27
