

PROCESO SELECTIVO 2015
TRIBUNAL Nº 1

0594-PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 441-CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO

TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PARTE B: DESARROLLO POR ESCRITO DE UN TEMA DEL TEMARIO DE LA ESPECIALIDAD

VALORACIÓN DE LA PARTE: 50% DE LA PRIMERA PRUEBA

Dada la importancia que la expresión escrita tiene para un profesor por ser una competencia básica en el desempeño de su labor docente, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua, atendiendo preferentemente a los siguientes aspectos lingüístico – textuales: ortografía (acentuación, signos de puntuación), léxico, estructura discursiva adecuada a la tipología textual elegida para la realización del escrito, ausencia de errores gramaticales, limpieza y caligrafía. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, cada **falta restará un punto de la nota del ejercicio escrito de esta PARTE B** según los siguientes criterios:

1. **Ortografía:** las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota.
 - a. **Un error ortográfico** se considerará **una falta**.
 - b. **Cinco tildes** sin colocar o mal colocadas tendrán el valor de **una falta**.
 - c. El uso arbitrario y/o la ausencia de signos de puntuación se consideran todos ellos **una falta**.
2. **Errores gramaticales:** Tres errores se considerarán **una falta**.
 - a. Uso inadecuado de formas y tiempos verbales en estructuras sintagmáticas y oracionales.
 - b. Uso incorrecto de conectores.
 - c. Errores de concordancia gramatical.
 - d. Uso inadecuado género y número.

Porcentaje de la nota	DIMENSIONES (ANEXO VIII de la convocatoria)	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	<ul style="list-style-type: none">▪ Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados.▪ Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas.▪ Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.▪ Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado.▪ Hace un análisis de los aspectos significativos que supone novedad, revelación y aportación personal.
40%	Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	<ul style="list-style-type: none">▪ La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto.▪ Utiliza introducción y conclusión.▪ Desarrolla todas las partes del tema con un desarrollo equilibrado de las dos secciones del tema.▪ El planteamiento seguido es original e innovador.
10%	Presentación, orden y redacción	<ul style="list-style-type: none">▪ El desarrollo escrito del tema es ordenado, claro y coherente.