

Educación emocional en Secundaria

Preguntas

¿Por qué?

¿Cuándo?

¿Qué enseñar?

¿Cómo?

¿En que lugar?

¿Qué beneficios?

¿En qué área o materia? ¿Quién?

Unidad psicosomática



¿Por qué educar las Emociones en Secundaria?

Por exigencias de la LEY

Por ser una etapa terminal

Por la etapa de desarrollo del alumnado Adolescencia

Beneficios de la Educación Emocional



Problemas para implantarla en Secundaria



Formas de realizarlo



Programas externos (Ocasional)



Ansiedad ante los exámenes (Ocasional)

- ♦ Respiración profunda
- ♦ Ensayo mental
- ♦ Pensamiento positivo
- ♦ Ejercicio de relajación
- ♦ Se llevó a la práctica en el IES Ingeniero de la Cierva con 2º de Bachillerato

Confianza y autocontrol



¿Cómo te gustaría que trataran? (Programas Paralelos) Empatía



IES
Ingeniero
de la
Cierva

Escuela de padres (Programas paralelos) Escucha activa



Consejería
de
Educación

IES de
Beniel

Visita al Hospital (Tutoría)

Descubre emociones



Aumenta la autoestima y asertividad (Tutoría) Igualdad Asertividad



Circuito sin barreras (Tutoría)

Empatía



Visita a ASSIDO (Tutoría)

Relaciones interpersonales

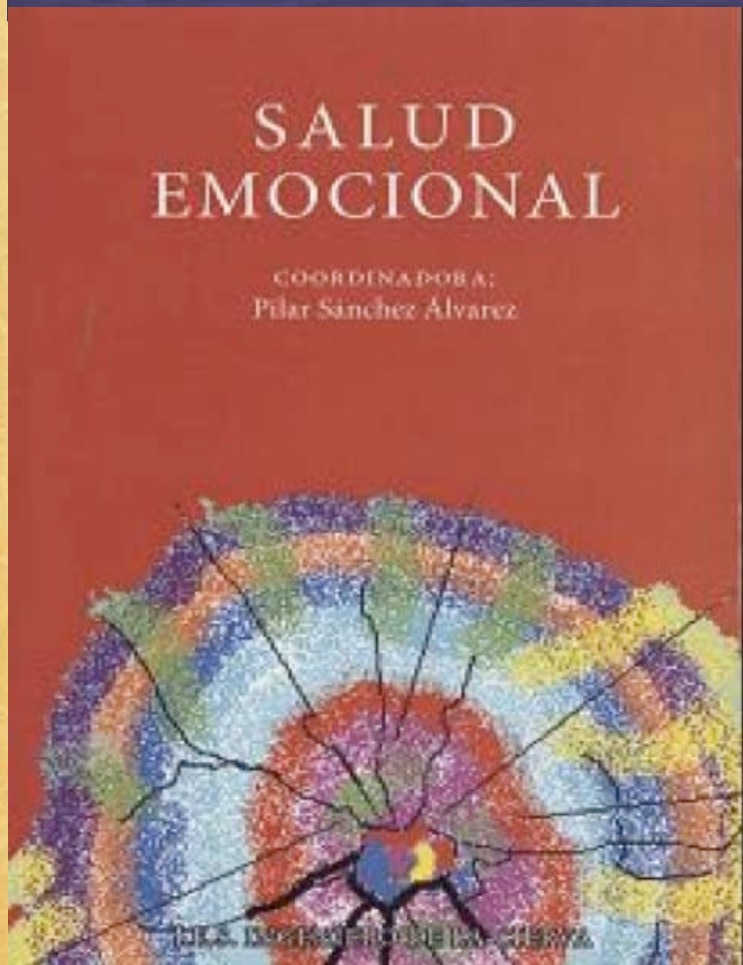


Aula de reeducación social



Programas integrados

Año 2002



Se llevó a la práctica por los profesores implicados, se evaluó cada actividad y el programa íntegro se realizó en

EL PROGRAMA DE
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR
del IES Ingeniero de la Cierva

Parte integrante del currículo

Libro sobre educación emocional y convivencia

Se aplicó en el PCPI del IES La Basílica



Modelos de fichas de Educación Emocional

TÍTULO: ¿CONOCEIS MIS CUALIDADES?.
AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.
ÁMBITO DE TRABAJO: SALUD EMOCIONAL.
MATÉRIA: MATEMÁTICAS.
NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

Un ejemplo del diseño de los dos hexágonos será este: (recuerda que debes hacerlo de unos 20 centímetros de lado).

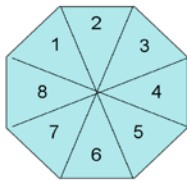


Figura: posterior

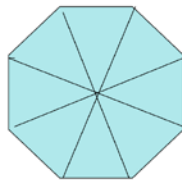


Figura: anterior

- **OBJETIVOS:**

- Reconocer aspectos positivos de la personalidad de los demás.
- Reforzar la autoestima de los otros.

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: SALUD EMOCIONAL

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA

- **OBJETIVOS:**

- Facilitar el autoconocimiento del alumno y la aceptación de si mismo.
- Fomentar la asertividad.
- Aceptar a los demás.

- **DESARROLLO:**

- Experiencia: La actividad se divide en dos partes: en la primera parte los alumnos se autoevalúan mientras que en la segunda son evaluados por los compañeros.
- **Primera parte: ¿Cómo me veo?**
- **Segunda parte: ¿Cómo me ves?**

TÍTULO HISTORIETAS CON MARIONETAS

AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO

ÁMBITO TRABAJADO

SALUD EMOCIONAL ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA
VISUAL

NIVEL 3º ESO

OBJETIVOS

- Saber concebir una secuencia como parte de una historia o como una totalidad resumida en ella.

- Saber seleccionar los elementos escenográficos y las actitudes y gestos de los personajes.

- Valorar la convivencia escolar como algo necesario para el desarrollo de la personalidad de los individuos.

ACTIVIDAD

“El niño robot”

Crear situaciones y representarlas con marionetas elaboradas por los propios alumnos, partiendo de la idea de un robot que tiene adquirido todo el saber pero carece de habilidades sociales y para poder adquirir este valor se le aconseja que asista a un centro escolar y comparta clases con niños humanos.

Materiales: corchos de diferentes tamaños, alambres, hilo negro, témperas verde y plateada, maderas, cartulinas negras para el fondo de la escena.

La actividad se desarrolla en cuatro grupos de 6 alumnos.

Proceso de trabajo:

a) Cada grupo elabora una marioneta, tres de ellas se pintarán de verde y la restante será pintada de plateada.

b) Cada grupo idea una situación que le pueda ocurrir al robot que asiste a clases y comparte las sesiones lectivas con los niños.

c) Realizar un guión literario del diálogo previsto en la escena.

d) Cada grupo representa con las cuatro marionetas ante el resto de la clase las escenas elaboradas.



TÍTULO: SALUD EMOCIONAL

AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA

ÁMBITO: EXPRESIÓN CORPORAL

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 1º ESO

OBJETIVOS

Conocer y utilizar la relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.

Conocer y practicar el masaje relajante

ACTIVIDADES

Practicar las técnicas de relajación de Schultz y Jacobson



Práctica del masaje relajante como medio para reducir tensiones en la pareja.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participar activamente en estas actividades y compartir las sensaciones experimentadas con el grupo de referencia

TÍTULO: ÇA VA?
AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.
ÁMBITO TRABAJADO: SANTÉ EMOTIONNELLE.
ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.
NIVEL : 2ºESO.



OBJETIVOS :

Exprimer des
sentiments et
des sensations.

ACTIVIDAD :

Le professeur doit distribuer une fiche avec les signes les plus représentatifs pour exprimer les émotions. Ensuite, les élèves devront compléter une activité en utilisant ces termes. De façon individuelle.

TITULO: HOW DO YOU FEEL TODAY?

AUTOR: Alberto de Castro Ortín

ÁMBITO: Salud emocional ÁREA: Inglés

NIVEL: 2º ESO/3º ESO

AIMS.

- Describe people and states of mind through the use of adjectives in comparative and superlative form.
- See differences in emotional control and learn ways to understand others.
- Practise the forms of the Present Simple and the Past Simple tenses.

ACTIVITY.

2º ESO+3º ESO

This activity is to be done in pairs. Students are given a set of flashcards with drawings and adjectives about different people. They must describe these people by using those adjectives in *comparative and superlative forms*. What they see is mostly different states of mind so they not only revise the grammatical structures for comparing but also amplify the list of vocabulary they have for describing people and things. They must write the descriptions on paper.

3° ESO

This activity is to be done in pairs. Students are given a set of flashcards with drawings and expressions about different people. They must have a look at the reasons why the people presented are in the state of mind they are. Then, they have to ask and answer in pairs about them.
Example:

Student A: Why is Mr. Heavy tired?

Student B: Because he walked home for two hours.

Student A: Why is Peter angry?

Student B: Because he lost his wallet.

Student A: Why is Rosie sad?

Student B: Because she forgot the keys

PETER



MARY



CLARE



ROSIE



BOB



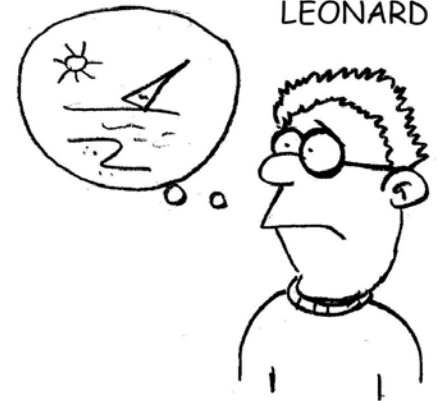
SUSAN



KATE



LEONARD



MIKE



MRS. MORE



MR. HEAVY



EDDIE



ALBERT



ELISABETH



Pilar Sánchez Álvarez 2014

FLASHCARDS. HOW DO YOU FEEL TODAY? 2/4



JAMES



MR.BREAK



MRS.CALM

TÍTULO: ¿SABES QUIEN ERES?

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

**ÁMBITO TRABAJADO: SALUD
EMOCIONAL**

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 2º DE ESO

**DETERMINA EN QUÉ MEDIDA
NOS SENTIMOS BIEN CON
NOSOTROS MISMO**

OBJETIVO:

Fomentar la creación de una
autoimagen ajustada a la
realidad

PROYECTOS DE AUTOSUPERACIÓN EJEMPLO



Título: Taller de teatro clásico

Autora: Presentación Roca Alcaraz

Departamento de Latín



OBJETIVOS:

Potenciar las habilidades comunicativas

Aumentar la autoestima

Realizar una presentación con los contenidos de la obra

Lectura

Ensayos preparación del vestuario y decorado

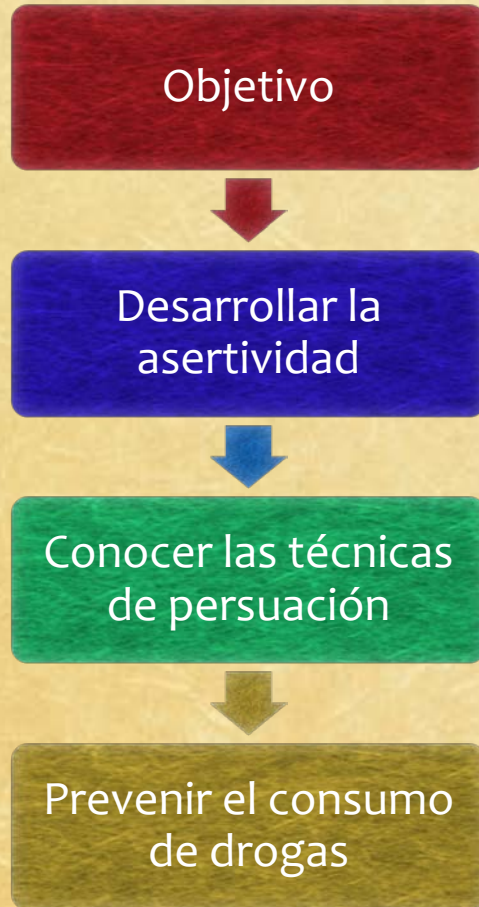
Representación de la obra (Se hizo en la fiesta de Santo Tomás)

Evaluación y visionado de la obra.

Titulo: Drogas no, gracias

Autora: Juana María García Martínez

Materia Biología



Se divide la clase en tres grupos

Uno representa los tres modelos de conducta

Otro grupo intenta convencer conociendo las técnicas de persuasión

El tercer grupo hará de observadores e identificará estas técnicas.

Titulo : Talando árboles
Autor: Pedro Manuel García Nicolás
Materia: Tecnología



Titulo ¿Mar o montaña?

Autora Raquel Boronat Gil
Materia: Biología

Objetivos

Introducir los conocimientos de arbitraje, mediación y negociación

Un excursión del Centro pide opinión a la clase sobre el lugar de destino

Establecer los dos grupos antagónicos

Establecer el papel de mediador

Realizar las seis fases de mediación

Valoración

Educación emocional con el alumnado de Integración

profesora de PT: Alfonsa García Armenteros

- ♦ Se realizó con dos alumnas con Síndrome de Down
- ♦ **PROGRAMA PREPARATORIO:**
- ♦ Conocer las características antes de comenzar el curso (Orientadora y Directora, en el Colegio de origen, en una reunión con el tutor, la PT y AL.
- ♦ Reunión con los padres. Visita al IES. (orientadora)

Actividades

Recibir a las alumnas el día de acogida.

Nombrar alumno tutor para cambio de aulas

Nombrar alumnos de referencia para actividades

En el aula de apoyo trabajar las habilidades emocionales

Modelos de buenas prácticas

Doña María Dolores Sánchez Martínez
Doña María del Carmen Esteban Fajardo
Doña María del Mar Leal Baeza