Centro Concertado
de Enseñanza

Virgen del Pasico

III EDICIÓN
CONCURSO
ANIMACIÓN LECTORA

CURSO 2007-08

MEMORIA

“ENCANTADOS”

C.C.E. VIRGEN DEL PASICO
TORRE-PACHECO

TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE ANIMACIÓN LECTORA. CURSO 2007-2008
MEMORIA “CREAMOS LECTORES”

1. Introducción:
    a. Importancia de la lectura.
    b. Situación actual de la lectura.
    c. Política educativa.

2. Objetivos generales del proyecto “Creamos lectores”.

3. Organización del Proyecto:
    a. Organigrama estructural del proyecto.
    b. Competencias partes integrantes.
    c. Organización del trabajo.

4. Objetivos y actividades por ciclo:
    a. Primer ciclo.
    b. Segundo ciclo.
    c. Tercer ciclo.
    d. Inglés.

5. Conclusiones.

6. Anexos:
    a. Entrevistas a los alumnos:
        i. Primer ciclo.
        ii. Segundo ciclo.
        iii. Tercer ciclo.
    b. Fotografías

1. INTRODUCCIÓN:

Importancia de la lectura:

Etimológicamente la palabra leer procede del verbo latino “legere” cuyo significado es “coger”. Así pues leer es descifrar un mensaje, desentrañar, descubrir…

Se podría afirmar rotundamente que la lectura es fundamental en el proceso de desarrollo y maduración del niño, constituye el vehículo esencial para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura, para el desarrollo del sentido estético y es una herramienta para la formación de la personalidad, además de ser fuente de recreación.

La lectura no solo proporciona información, sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, entretiene y distrae.

Entre los múltiples beneficios que reporta la lectura podemos resaltar los siguientes:

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas. Alimenta los contenidos de nuestras conversaciones y nos ayuda a comunicar mejor nuestros deseos, sensaciones y sentimientos.
- Proporciona facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Constituye una herramienta clave de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales que agilizan la inteligencia.
- La lectura aumenta el bagaje cultural, proporciona información y conocimientos. Al leer se aprende.
- Amplia horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en tiempo y/o espacio.
- Despierta aficiones.
- Desarrolla la capacidad de análisis.
- Fomenta el esfuerzo ya que exige una participación activa y una actitud dinámica.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Desarrolla la fantasía y la creatividad.
- Favorece el desarrollo de virtudes morales siempre que se seleccione adecuadamente.
- La lectura nos hace libres.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad.
- Constituye un medio de entretenimiento y distracción.
- Importancia de la lectura:

Situación actual de la lectura:

Con el auge de los medios audiovisuales parece que la lectura ha pasado a un segundo plano. Así en los últimos años hemos podido comprobar cómo los niños leen cada vez menos y sobre todo de una forma poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora que se observa en la juventud actual, provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales que compiten despiadadamente con el tiempo de lectura.

En la mayoría de los hogares españoles la vida familiar gira alrededor de la televisión, esto supone que no existe por tanto una atmósfera propicia para la lectura, el “consumo” de periódicos y revistas de información general ha disminuido

notablemente en los últimos años y los progenitores no invierten demasiado tiempo en la lectura. Todo ello va en perjuicio de la educación de los niños. Por este motivo es necesario que desde los centros de enseñanza se fomente el hábito lector y a su vez se trate de concienciar a los padres de la importancia del mismo.

Política educativa:

Ante esta situación actual, y dada la importancia vital de la lectura en la educación y desarrollo del alumno, desde la Consejería de Educación y Cultura, año tras año, se buscan nuevas herramientas y estrategias para el fomento de la lectura y el desarrollo del hábito lector entre los escolares.

Dentro del ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, tanto el Decreto 11/2002 de 13 de septiembre como el Decreto 286/2007, de 7 de septiembre, disponen como uno de los objetivos el desarrollo de hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

La Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia creó mediante la Orden de 25 de julio de 2005 el Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los centros docentes que imparten Educación Primaria.

Como medida de apoyo al citado Plan la citada Consejería ha convocado ésta la Tercera Edición del Concurso de Animación Lectora. Los fines del mismo, como se establece en las bases reguladoras del Concurso son los siguientes:

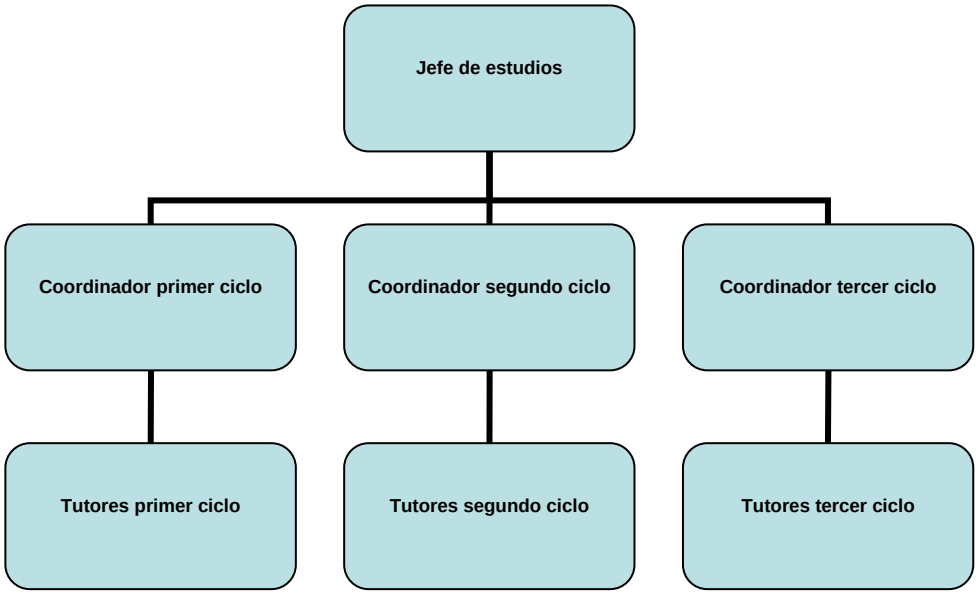
- Reconocer la creatividad de aquellos centros que, cada día, ponen en marcha en sus aulas proyectos que ayudan a que los alumnos se acerquen a los libros.
- Difundir entre los escolares la idea de que los libros son puertas abiertas a la imaginación, la diversión, la emoción, el misterio y el enriquecimiento personal.
- Propiciar un clima de complicidad entre profesores y alumnos en torno a los libros.
- Difundir entre los escolares la idea de que la lectura es el mejor enemigo del aburrimiento.
- Sentar las bases para que la excelencia lectora sea motivo de prestigio en toda la comunidad educativa.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO “CREAMOS LECTORES”

a) Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas.
    i. Implicación de profesores, padres y alumnos en el proyecto. La comunión de todos ellos para lograr esta meta es esencial el resultado final.
    ii. Concienciación de los padres de la importancia de la lectura en el desarrollo de la inteligencia, en el aprendizaje y en la adquisición del lenguaje entre otros.
b) Fomentar la aparición de una relación personalizada entre el niño y el libro y el intercambio de experiencias lectoras.
    i. Lectura como medio de entretenimiento.
    ii. Lectura como medio de transporte en el tiempo y en el espacio, como vehículo para el conocimiento de nuevas culturas y búsqueda de experiencias.
    iii. Lectura como refuerzo de las relaciones humanas.
c) Implicación de toda la comunidad educativa.
    i. Formación del profesorado en la dinamización y uso didáctico de la biblioteca escolar.
    ii. Participación activa de los padres. El trabajo no empieza y termina en el centro de enseñanza.
    iii. Estimulación de la participación del alumnado en las distintas actividades propuestas.
d) Fomentar la escritura como medio de expresión. Los libros presentados darán pie a un gran número de actividades de escritura.
e) Aumento de la capacidad de comprensión lectora.
f) Búsqueda de una complicidad entre profesores y alumnos entorno a los libros.
g) Integración de la biblioteca como herramienta básica en el proceso de comprensión lectora y en el trabajo diario del aula.
h) Despertar a través de la lectura inquietudes en el alumno; estimular el ansia de “conocer”.
i) Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
j) Potenciar la capacidad de observación, de atención y de concentración.

3. ORGANIZACIÓN PROYECTO “CREAMOS LECTORES”

a) *Organigrama estructural del proyecto.*



b) *Competencias partes integrantes:*

a. Jefe de estudios:
   - Define las líneas de trabajo.
   - Unifica y supervisa la actuación de los distintos coordinadores de ciclo.
   - Establece el planning de trabajo del proyecto (establecimiento de fechas límite, de reuniones generales y de coordinación).

b. Coordinadores de ciclo:
   - Planifica las actividades a desarrollar en cada ciclo.
   - Unifican y supervisan la actuación de los distintos tutores de aula.
   - Seguimiento del proyecto dentro de cada ciclo.
   - Establecen el planning de trabajo dentro de cada ciclo (fechas límite, reuniones de ciclo…).

c. Tutores:
   - Son los máximos responsables de la aplicación práctica de las líneas establecidas por el jefe de estudios y supervisadas por el equipo de coordinación.
   - Trabajan junto con el coordinador de ciclo en la elaboración de las distintas actividades a realizar por los alumnos.
   - Velan por el cumplimiento de las plazos establecidos para la realización de las actividades propuestas.

d. Alumnos:
   - Básicamente son los que realizan las distintas actividades propuestas por los tutores de aula.

c) *Organización del trabajo:*

a. 1ª Reunión general:
   - Presentación de las bases del concurso.
   - Elaboración de la sistemática de trabajo.

- Definición de las competencias de cada profesional que intervenga en el proyecto.
- Presentación de los plazos establecidos para la presentación de la documentación requerida.

b. Reuniones del equipo de coordinación:
   - Frecuencia: cada mes aproximadamente.
   - Participantes: jefe de estudios y coordinadores de ciclo.
   - Temas a tratar:
     1. Planificación de las actividades a desarrollar en cada ciclo.
     2. Seguimiento de la evolución del proyecto.
     3. Evaluación de las líneas de trabajo. Posible modificación de las mismas.

c. Reuniones de ciclo:
   - Frecuencia: quincenal.
   - Participantes: coordinadores de cada ciclo con los tutores correspondientes.
   - Temas a tratar:
     1. Seguimiento de la evolución del proyecto aplicable a cada ciclo.
     2. Unificación de las líneas de trabajo.
     3. Estudio individualizado aula por aula de las actividades propuestas por cada tutor.

d. Reuniones generales de todo el equipo docente:
   - 3 será el número de reuniones generales que se organizarán.

4. OBJETIVOS Y ACTIVIDADES POR CICLO

a) <u>Primer ciclo:</u>

a. Objetivos:
   i. Leer sin silabear palabras, frases y textos.
   ii. Leer textos pequeños.
   iii. Comprender los textos de forma oral y escrita.
   iv. Promover el gusto por la lectura.

b. Actividades propuestas:
   i. Lectura de palabras y frases mediante fichas elaboradas por el tutor de aula.
   ii. Lectura de pequeños textos de los libros de los alumnos de Lengua y Lecto-escritura.
   iii. Actividades de discriminación auditiva mediante dictados. Copiado del dictado para asociar los fonemas a la grafía.
   iv. Escuchar cuentos y narraciones. Posteriormente se realizarán preguntas sobre los mismos que deben ser contestadas oralmente.
   v. Fichas de lectura comprensiva de textos pequeños para cumplimentar por escrito.
   vi. Realización de un cuadernillo elaborado por la tutora de aula de cada uno de los libros propuestos.
   vii. Visitas periódicas a la biblioteca del centro. En éstas se explica al alumnado su funcionamiento y se trata de fomentar el gusto por la lectura.
   viii. Lecturas encadenadas.
   ix. Preparación y realización de diversas actividades para la celebración del día Universal del Libro.
   x. Creación del rincón del escritor (espacio físico donde se colocarán los mejores trabajos imaginativos en la redacción de cuentos a partir de unos personajes establecidos).
   xi. Se premiará con un libro al “mejor lector”.
   xii. Realización de animaciones a la lectura mediante la representación de cuentos.

c. Comentarios generales:
   i. La participación de los alumnos en este concurso de animación lectora ha supuesto una fuerte motivación en el alumno para ir superando progresivamente sus dificultades en la lectura.
   ii. Los alumnos han presentado en general muy buena predisposición en la ejecución de las actividades propuestas por los tutores de aula, cuya finalidad es la de comprobar si se han cumplido los objetivos establecidos.

b) <u>Segundo ciclo:</u>

a. Objetivos:
   i. Despertar el interés del alumno por la lectura propuesta únicamente con el análisis del título del libro..
   ii. Aprender y respetar las normas de uso de la biblioteca y del cuidado de los libros.
   iii. Leer y comprender mientras se lee.
   iv. Leer y comprender textos de diversa tipología.
   v. Identificar la idea principal del texto.
   vi. Identificar las características propias de los personajes.
   vii. Descifrar los mensajes de la lectura.
   viii. Adquirir fluidez en la lectura.

ix. Aprender el uso del diccionario. Aumento del vocabulario..
x. Mejora del análisis morfológico y sintáctico.

b. Actividades propuestas:
   i. Antes de la lectura:
      - Despertar el interés por la lectura con un análisis inicial del título.
      - Lectura del resumen de la contraportada y creación de un nuevo título.
      - Creación de fichas de cada libro que contengan los datos de la portada y contraportada (título, autor, breve resumen…).
      - Creación de personajes ficticios que al alumno le gustaría que aparecieran en el libro.
      - Elaboración de una lista con otros libros ya leídos que guarden una cierta relación con el libro en cuestión.
   ii. Durante la lectura:
      - Identificación de las características propias de los personajes principales y secundarios.
      - Elaboración de oraciones a partir de expresiones que aparecen en el libro.
      - Descifrar los mensajes de la lectura.
      - Clasificación, en determinados párrafos de la lectura, de las oraciones simples y compuestas.
      - Análisis morfológico y sintáctico de las oraciones.
      - Búsqueda de las formas verbales.
      - Atribución de frases y palabras de la lectura a los distintos personajes.
      - Búsqueda del significado de nuevas palabras.
   iii. Después de la lectura:
      - Creación de nuevos finales para el libro con los mismos personajes.
      - Elaboración de un breve resumen del libro trabajado.
      - Descripción de personajes principales y/o secundarios.
      - Representación teatral de la historia leída.
   iv. Otras actividades:
      - Taller de animación a la lectura.
      - Cartel con los nombres de los alumnos según su fluidez lectora (0-50 palabras/minuto, 50-75, 75-100 o > 100).
      - Elaboración del “Árbol de la Lectura” que consiste en un árbol repleto de hojas y de manzanas en las que los alumnos escribirán por una cara su libro preferido y por la otra un pequeño dibujo relacionado con la lectura.
      - Juegos de intercambio de libros entre los alumnos (que traen de casa).
      - Representación en clase de obras de teatro.
      - Concurso del “Día del Abuelo”: consiste en la elaboración de carteles en los que a través de dibujos y de viñetas los alumnos tratan de comparar las diferencias entre la infancia de los alumnos y de sus abuelos, escenas de la vida cotidiana de los mismos …
      - Diversas visitas a la biblioteca del centro para el conocimiento del funcionamiento y tratar de despertar el “instinto lector”.
      - Concurso semanal de redacción.

- En un intento de potenciar la creatividad todos los alumnos han escrito su propio libro, creando periódicamente nuevos capítulos y personajes inventados por ellos mismos.

c. Comentarios generales:
    i. La experiencia vivida en este concurso de animación lectora este año ha sido satisfactoria, ya que hemos podido comprobar cómo al realizar esta serie de actividades de los diferentes libros, los alumnos han mejorado notablemente su comprensión lectora.
    ii. La participación de la clase a sido total.
    iii. Se ha creado una cierta complicidad entre el profesorado y el alumnado entorno a la lectura.

c) <u>Tercer ciclo:</u>

a. Objetivos:
    i. Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
    ii. Ampliar la comprensión lectora, no ya solamente en el área lingüística sino en las diversas materias del currículo.
    iii. Elaborar un programa de lecturas adecuado para cada nivel.
    iv. Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a activos, con el fin de que disfruten leyendo (lectura no como obligación sino como ocio y entretenimiento).
    v. Potenciar el uso de la biblioteca del centro.
    vi. Promover campañas o concursos que incentiven la lectura.
    vii. Creación de un tiempo mínimo de lectura al día (15 minutos).
    viii. Descubrir los distintos géneros literarios.
    ix. Mejorar las capacidades comunicativas, ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
    x. Mejorar la fluidez de la lectura y la entonación.
    xi. Mejorar la lectura comprensiva.
    xii. Lectura de un mínimo de libros al año.
b. Actividades propuestas:
    i. Lectura de tres libros de la biblioteca del centro o del aula.
    ii. Lectura de libros en inglés.
    iii. Actividades de competencia y comprensión lectora
    iv. Evaluación de competencia y comprensión lectora.
    v. Elaboración de ficha-cuestionario de las lecturas comunes.
    vi. Oferta de lecturas relacionadas con la sotras áreas curriculares.
    vii. Celebración del Día Internacional del Libro.
    viii. Encuentros con cuenta-cuentos, animadores y autores.
    ix. Participación en concursos de lectura.
c. Comentarios generales:
    i. Para llevar a cabo lo expuesto se han seleccionado libros y actividades elegidas por el profesor teniendo en cuenta tanto la adecuación de las mismas a la edad del alumno como a sus gustos literarios. El objetivo fundamental es el disfrute durante la lectura, aunque la elección de diversos géneros literarios y de diferente temática también ayudan a que experimente nuevas sensaciones.

d) <u>Inglés:</u>

a. Objetivos:
    i. Conseguir el disfrute con los cuentos.
    ii. Despertar el interés por la lectura.

iii. Reforzar el vocabulario y las estructuras de las frases a través de relatos.
iv. Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos.
v. Leer de forma comprensiva palabras y textos cortos relacionados con las actividades del aula, con sus conocimientos del mundo, sus experiencias y sus intereses.
vi. Mejorar y reforzar la comprensión lectora.
vii. Predecir contenidos a partir de una ilustración.
viii. Extraer el sentido general de sencillos intercambios orales y escritos.
ix. Demostrar la comprensión oral y escrita mediante actividades lingüísticas y no lingüísticas.
x. Participación en sencillos intercambios orales.
xi. Adquisición de vocabulario a partir del tema principal.
xii. Predecir contenidos a partir de una ilustración.
xiii. Ampliar y reforzar el vocabulario de la unidad a través de la lectura.

b. Actividades propuestas:
   i. Actividades “Before reading”, previas a la lectura: Los alumnos han observado las ilustraciones, estableciendo sus suposiciones y nombrando el vocabulario que conocían. También han intentado predecir el título y el orden en el que aparecerían las ilustraciones seleccionadas.
   ii. Actividades “While reading”, para realizar durante la lectura: Se han asignado gestos a las distintas partes del cuento. Los alumnos han dibujado y escrito el vocabulario principal, expresiones de la lectura. Los alumnos/as han escuchado el cuento “Baby animals” y han levantando la mano cuando las han oído.
   iii. Actividades “After reading”, posteriores a la lectura: En grupos de cuatro alumnos/as han contado la historia señalando los dibujos. Mientras trabajaban en grupo, he comprobado la pronunciación y la expresión oral. Algunos alumnos se han ofrecido voluntarios para la representación de escenas del cuento “Baby Animals” y para la reproducción de diálogos del mismo.

c. Comentarios generales:
   i. En primer lugar cabe destacar los aspectos positivos de este proyecto y que se han ido transmitiendo al alumno a través de diversos mediaos para poder adquirir las diferentes destrezas “skills” de la lengua inglesa, tales como: reading, writing, listening and speaking. El uso de dichas estrategias tienen la finalidad de que en los alumnos se despertara el interés y la curiosidad por la lectura.
   ii. Este proyecto ha sido acogido por los alumnos con gran motivación y curiosidad. Debemos destacar el gran esfuerzo y dedicación de los mismos en el desarrollo del proyecto y el gran beneficio que han experimentado.

5. CONCLUSIONES

- Es de destacar la actitud de los alumnos del centro y el interés y esfuerzo mostrado por todo el profesorado en el desarrollo del proyecto. Se puede afirmar que se ha logrado crear un hábito lector en la mayoría de los participantes, además del cambio radical conceptual que tenían nuestros alumnos de la lectura: lectura es una herramienta de ocio y disfrute y no una imposición.
- Se ha conseguido concienciar a los progenitores de la importancia de su labor en el fomento de la lectura, y entendemos que ha surtido efecto en los alumnos.
- Entendemos que el camino no ha hecho más que empezar y tenemos muchos años de formación para seguir estimulando este vehículo esencial de conocimiento y aprendizaje que constituye la lectura.
- Adjuntamos fotografía de trabajos realizados en el centro donde los alumnos han participado libremente, entre otras son.

    - Para el día del abuelo (pág 17).
    - Para el día del libro (pág 17).
    - El rincón del escritor (pág 18).
    - El árbol de la lectura (pág 18).

- También hemos recogido a través de las entrevistas (anexo 6.a), las impresiones de los alumnos y alumnas al participar en este concurso y sus hábitos lectores, gustos y satisfacciones al leer.
- Por último, a parte de los seis cuadernillos que adjuntaremos a esta memoria y que se presentan a la modalidad , “ Leo y disfruto”, nos ha parecido interesante incluir en esta memoria, trabajos de los alumnos a destacar de otros alumnos que también justifican y dan fe del desarrollo que ha llevado la participación del centro en éste concurso y el cumplimiento de ésta memoria.

6. ANEXOS:

6.a. Entrevistas a los alumnos:

- **Primer ciclo:**

Entrevista en castellano:

- ¿Te gusta leer?
  Sí, me ha gustado mucho.

- ¿Lees todos los días un ratito?
  Sí, leo un rato por las noches.

- ¿Cuánto tiempo aproximadamente dedicas diariamente a la lectura?
  Quince minutos.

- ¿Crees que es importante leer? ¿Por qué?
  Sí porque puedo aprender muchas cosas.

- ¿Leen tus papás en casa mucho?
  Regular

- ¿Te regalan libros tu familia y amigos?
  Algunas veces.

- ¿Qué le dirías a un amigo que nunca lee?
  Tienes que leer para aprender y conocer cosas.

- ¿Sabes lo que es una biblioteca y para qué sirve?
  Sí, para poder leer libros y poder llevarlos a casa sin tener que comprarlos.

- ¿Vas a la biblioteca con frecuencia?
  Algunas veces.

- ¿Y a otras bibliotecas?
  Sí, cuando me llevan mis papás.

- Después de esta actividad, ¿recomendarás a tus amigos la lectura?
  Sí.

- ¿Tienes algún libro favorito?
  Sí, se llama Bambi.

- De los libros que has leído, ¿cuál te ha gustado más?
  Ariel, el león presumido.

- ¿Qué te ha parecido participar en esta actividad?
  Me ha parecido divertido leer todos estos libros.

- **Segundo ciclo:**

  1ª entrevista (castellano):

- ¿Te gusta leer?
  Sí, muchísimo.

- ¿Qué tipo de libros te gustan más?
  De todo tipo, de aventuras, comic, de terror…

- ¿Cuánto tiempo sueles leer cada día?
  1 ó 2 horas al día, según las actividades extraescolares que tenga.

- ¿Dónde lees?
  En mi casa, en la biblioteca…

- ¿Lo haces sólo o acompañado de algún familiar, amigo…?
  Yo sólo.

- ¿En casa tienes muchos libros?
  Sí, muchos.

- ¿Son todos tuyos, de tu madre, prestados…?
  La mayoría son míos, aunque también leo de la biblioteca del colegio.

- ¿Compras libros a menudo, los coges prestados de la biblioteca municipal, de la biblioteca del colegio, te los deja un amigo/a…?
  Suelo comprarme de vez en cuando y como tengo el carnet de la biblioteca, también saco prestados.

- ¿Regalas libros en los cumpleaños, santos…?
  Sí, algunas veces.

- ¿De qué tipo, de tu gusto o pensando en la personas a la que se lo compras?
  Pensando en los gustos del amigo o amiga que le regalo.

- ¿Entiendes el vocabulario de los libros que a diario lees?
  Si, casi siempre.

- ¿Qué haces en el caso de no entenderlo: dejarlo pasar o buscarlo en el diccionario?
  Buscarlo en el diccionario o preguntárselo a alguien que tenga cerca.

- ¿Cuidas muy bien los libros o te gusta subrayarlos, pintarlos…?
  Los cuido bien y no me gusta pintarlos, ni subrayarlos.

- ¿Lee mamá en casa?
  Sí, bastante.

- ¿Qué lecturas prefiere ella?
  Le gustan las novelas.

- ¿Has asistido en alguna ocasión a una animación dentro o fuera de tu colegio?
  Sí, en alguna ocasión.

- ¿Te ha gustado?¿por qué?
  Me han gustado la mayoría de actuaciones que he visto, ya que aunque cada una es diferente, todas han sido muy interesantes y divertidas.

- Recuerda la que más te gustó y descríbelo.
  Sí, recuerdo que vino un señor disfrazado de mago. Nos habíamos leído en clase el libro El Mundo de Papá y nos hizo muchas preguntas sobre este libro, pero de forma divertida y amena. Entre las preguntas sacaba a compañeros para que le ayudara con las actividades que hacía, incluso escogió a un niño de mi clase y lo disfrazó de mago e hizo magia con unos trucos que él le iba indicando. Nos reímos mucho y a la vez recordamos toda la historia del libro.

2ª entrevista (castellano):

- ¿Cuál es tu libro favorito?
  Una navidad con Mickey.

- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
  Sí, porque aprendo mucho de los libros.

- ¿Lees por que quieres o sólo por que te obligan?
  Porque quiero y me gusta mucho.

- ¿Qué personajes prefieres encontrar en los libros?
  Los de fantasía como los de Disney.

- ¿Sueles visitar la biblioteca?
  Sí, todos los días.

- ¿Dónde consigues los libros que lees?
  En la Biblioteca de mi colegio.

- ¿Crees que es importante leer?
  Sí, porque aprendes muchas cosas.

- ¿Has recomendado algún libro a un amigo? ¿Cuál?
  Sí, el de “Kika, la superbruja”.

- ¿Leen tus padres en casa?
  Sí, libros de acción y el periódico.

- ¿Qué libros has leído recientemente?
  “El estanque de los patos pobres” y “Papá no quiero ser pingüino”.

- **Tercer ciclo:**

Entrevista en castellano:

- Buenos días alumno.
  Buenos días maestro.

- Como ya sabes, le he citado para realizar la entrevista correspondiente al concurso en el que hemos participado, con la intención de saber si le ha gustado. Así que vamos a proceder a comenzar con la entrevista.
  Perfecto cuando usted quiera.

- ¿Te ha gustado el concurso?
  Si, la verdad es que es un concurso, el cual me ha motivado bastante, ya que las actividades estaban relacionadas con los libros del plan lector, así como aquellos que hemos elegido entre ambos.

- ¿Piensas que el concurso favorece y fomenta que los alumnos lean?
  Sí, la verdad es que es un concurso que en un principio parece aburrido, ya que te hace trabajar más que el resto de la clase, pero llega un momento en el que te das cuenta que estas deseando terminar las tareas para poder ponerte a leer nuevamente, ya que la verdad es que los libros al haberlos elegido yo me han resultado bastante motivadores.

- ¿Lees ahora más que antes de participar en el concurso?
  Sí, la verdad es que he pasado de tener a mi madre continuamente detrás mía para que leyese los libros del plan lector a leer todos los días un buen rato, anteriormente no llegaba a leer mas de 10 minutos diarios si leía, y ahora leo al menos media hora todos los días, sobre todo por las noches antes de acostarme.

- ¿Volverías a participar en el concurso en un futuro?
  Sí, sin dudarlo, pero con una condición, que me dejasen volver a elegir conjuntamente con el profesor los libros que no pertenezcan al plan lector, ya que al elegirlos yo me han resultado muy motivadores.

- ¿Le recomendarías a algún compañero participar en este concurso?
  Si, a mi hermano, que ha estado leyendo los mismos libros que yo y me decía que ojala el año que viene lo elijas a él.

- ¿Te ha gustado que el concurso te haya permitido leer libros de varias temáticas?
  Sí, ya me ha permitido poder sentir diferentes sensaciones leyendo, sensaciones como alegría, tristeza, pena, miedo, me ha permitido conocer aspectos de la historia de España así como a dos personajes muy importantes de la historia de España, pero sobre todo el que más me ha gustado es el libro de la temática sobre el agua, ya que me ha hecho recapacitar sobre uno de los principales problemas que tenemos en nuestra Región.

- Bueno alumno ha sido un placer haber participado junto a ti en este concurso y. Espero no tardar mucho en volver a participar en otro y ofrecerte mi toda mi colaboración.
  Muchas gracias maestro. ¡Bueno me voy a jugar al fútbol que mis compañeros están en el recreo!

Entrevista en inglés:

- What´s the title of the story?
  The title is Baby animals.
- Who is the author of the story?
  The author is Richard Northcott.
- What kind of books do you like?
  My favourite books are adventure books.
- What´s the theme of the story?
  Animals.
- Do you like the story?
  Yes I do
- What´s your favourite character?
  My favourite character is the cub.
- What new vocabulary have you learned?
  Lamb, puppy, cub and kitten.

Entrevista en inglés:

- What´s the title of the story?
  Frankenstein.
- Who is the author of the story?
  Mary Shelley
- What kind of books do you like?
  Disney books.
- What´s the theme of the story?
  Frankenstein
- Do you like the story?
  Yes I do
- Why do you like the story?
  Because I like mystery
- What´s your favourite character?
  The creature
- What new vocabulary have you learned?
  Scream, frightened, worried, horrified, nobody

Entrevista en inglés:

- What´s the title of the story?
  On safari.
- Who is the author of the story?
  Di Taylor.
- What kind of books do you like?
  Disney books.
- What´s the theme of the story?
  Animals.
- Do you like the story?
  Yes I do
- Why do you like the story?
  Because I like animals
- What´s your favourite character?
  Colin.
- What new vocabulary have you learned?
  Watch, meat, jump, plants, grass, kangaroo, tree, zebra...

6.b. Fotografías:

EL RINCÓN
DEL
ESCRITOR

INSTRUCCIONES
PARA CUIDAR
EL ÁRBOL DE
LA LECTURA.
eligiendo con
SABIDURÍA.
niño.
DENMARK