



PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2015.

Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. Especialidad: 448 ESPACIO ESCÉNICO.

TURNO DE ACCESO: LIBRE.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PARTE A: PRUEBA DE CARÁCTER PRÁCTICO. TIEMPO TOTAL: 2'15 horas

VALORACIÓN DE LA PARTE: 50% DE LA PRIMERA PRUEBA

PARTE A1: PRESENTACIÓN DE LA OBRA. (Valoración: pondera al 30% de la parte A)

El aspirante presentará ante el Tribunal una obra elegida por sorteo entre las del catálogo aportado.

Tiempo máximo para la exposición: 15 minutos

<i>CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN</i>	<i>Ponderación</i>
Nivel conceptual de la presentación de la obra	10%
Exposición de los aspectos técnicos	10%
Innovación y creatividad en la propuesta escénica	5%
Claridad y orden de la presentación	5%

PARTE A2: PRÁCTICA SOBRE EL ESCENARIO Y DEBATE CON EL TRIBUNAL

(Valoración: pondera al 70% de la parte A)

El aspirante realizará sobre el escenario los ejercicios prácticos que el Tribunal le proponga y que estarán relacionados con la obra presentada.

Tiempo máximo 1 hora y 45 minutos para la práctica y 15 minutos para el debate con el Tribunal

<i>CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN</i>	<i>Ponderación</i>
Conocimiento y aplicación de las normas de seguridad vigentes en la realización de los ejercicios	10%
Conocimiento de la nomenclatura y la funcionalidad de los diferentes elementos del edificio teatral y su equipamiento	10%
Manejo y dominio de la tecnología escénica	10%
Originalidad estética de los ejercicios realizados	10%
Relación intencional, significativa y coherencia entre el proyecto y la práctica escénica	10%
Metodología empleada en el desarrollo de la propuesta	5%
Explicación didáctica de las actividades realizadas durante el ejercicio	5%
Adecuación de las respuestas dadas a las preguntas del Tribunal	10%



PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2015.

**Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. Especialidad: 448
ESPACIO ESCÉNICO.**

TURNO DE ACCESO: LIBRE.

CITACIÓN DE LOS ASPIRANTES

Se cita a todos los aspirantes el día 20 de junio en la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESASD); Plaza de los Apóstoles s/n de MURCIA, para las siguientes actuaciones:

1º.- ACTO DE PRESENTACIÓN a las 8:00 horas

En el acto de presentación se requerirá la presencia real y efectiva de todos los aspirantes y no se admitirán poderes ni autorizaciones a terceros para que concurren en lugar de aquellos (base 7.2.1 de la convocatoria). Los aspirantes deberán ir provistos del documento que acredite su identidad (DNI, pasaporte o, en su caso, tarjeta de identificación de extranjeros).

En este acto de presentación los aspirantes entregarán un catálogo de un mínimo de cuatro textos dramáticos o espectáculos teatrales para la realización del ejercicio A de la Primera Prueba:

“Realización de una práctica sobre el escenario, relacionada con la sonorización, uso del espacio e iluminación de un texto dramático o espectáculo teatral elegido al azar por el Tribunal, *entre las obras aportadas por el opositor*”.

La no concurrencia al acto de presentación se entenderá como renuncia del aspirante a participar en el procedimiento selectivo.

2º.- REALIZACIÓN DE LA PARTE “B” DE LA PRIMERA PRUEBA a las 9:00 horas.

Desarrollo por escrito de un tema de los **tres** seleccionados al azar entre los 30 temas del temario relativo a los conocimientos propios y específicos de la especialidad de **ESPACIO ESCÉNICO**. Los aspirantes deberán desarrollar las secciones 1ª y 2ª del tema elegido. Para el desarrollo de este ejercicio los aspirantes dispondrán de dos horas.

Este ejercicio se valorará de forma anónima siguiendo el procedimiento descrito en el ANEXO XIII de la convocatoria.

La no concurrencia al desarrollo de este ejercicio se entenderá como renuncia del aspirante a participar en el procedimiento selectivo.

3º.- REUNIÓN DE TODOS LOS ASPIRANTES DE LA ESPECIALIDAD DE ESPACIO ESCÉNICO EN EL TEATRO DE LA ESAD a las 12:00 horas.



Con el objeto de que los aspirantes conozcan el espacio y los medios técnicos con los que cuentan para la realización de la Prueba A de la Primera Parte de la oposición, se les reunirá en el Teatro de la ESAD y se les mostrarán los elementos esenciales que van a necesitar para la realización del ejercicio práctico. Los aspirantes podrán plantear las dudas de carácter técnico que puedan tener.