

Acción formativa

Arte Floral: Composiciones de Ramos de Novia

Área: Agricultura (Floristería)

Modalidad: Presencial

Duración: 20 horas

Plazas: 20

Contenido

1. DESTINATARIOS	3
1.1. Criterios admisibilidad de los alumnos.....	3
1.2. Criterios de selección de los alumnos.	3
2. OBJETIVOS.	3
4. PROGRAMA.....	4
4.1. Teoría.....	4
4.2. Práctica	4
5. DISTRIBUCIÓN HORARIA	4
6. REQUISITOS DE PERSONAL	5
6.1. Coordinador	5
6.2. Personal docente.....	5
7. MATERIAL NECESARIO.....	5
7.1. Manual.....	5
7.2. Material necesario para la teoría	5
7.3. Material necesario para la práctica.	6
8. REQUISITO DE LAS AULAS.....	7
8.1. Aula de teoría.....	7
8.2. Aula de prácticas.	7
8.3. Campo de prácticas.	8

9. EVALUACIÓN.....	8
9.1. Requisito para poder realizar la evaluación.....	8
9.2. Evaluación.....	8
9.3. Normas de ejecución de la evaluación.....	8
10. CUALIFICACIÓN	8
11. CONVALIDACIONES	8
12. PROTOCOLO DE PRÁCTICAS.....	8



1. DESTINATARIOS

Acción formativa destinada preferentemente a personas que desarrollen su actividad en el sector agrario, alimentario y forestal, con interés en la manipulación adecuada de la flor desecada y artificial, así como, el conocimiento de las técnicas de secado artesanal de los medios materiales en arte floral y de los conceptos del arte floral necesarios para la confección de composiciones florales básicas con los mencionados medios materiales

1.1. Criterios admisibilidad de los alumnos.

Para poder inscribirse en una acción formativa financiada a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia los alumnos deben estar relacionados con el sector agrario, alimentario y forestal.

1.2. Criterios de selección de los alumnos.

Se establece como criterio de selección la fecha de solicitud realizada por parte de los alumnos. En caso de haber varias solicitudes con la misma fecha, se ordenarán las mismas en orden alfabético del primer apellido, comenzando por la letra A, y se seleccionarán en orden creciente.

Para las acciones formativas financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se establecen obligatoriamente los siguientes criterios de selección:

- El solicitante es mujer: 5 puntos.
- El solicitante es joven (menor de 41 años): 5 puntos.
- Otros: x puntos.

Así a cada solicitud de inscripción se le asignarán los puntos indicados en función del solicitante. En el caso de empate en las puntuaciones, el desempate se realizará en función de la fecha de entrada de la solicitud de inscripción. Si sigue habiendo empate se ordenarán las mismas en orden alfabético del primer apellido, comenzando por la letra A, y se seleccionarán en orden creciente.

2. OBJETIVOS.

El objetivo general de Iniciación al arte floral es ofrecer al alumno la formación teórica práctica específica al tratamiento y manipulación adecuada de la flor fresca, así como el conocimiento de los conceptos del arte floral necesarios para la confección de arreglos florales básicos.

En el sector de la floristería, existe demanda de personal preparado para satisfacer los puestos de trabajo que determinadas empresas necesitan, por lo que esta acción puede facilitar a las personas adquirir conocimientos y formación que les pueda servir como inserción laboral.

3-NORMATIVA

Orden de 21 de diciembre de 2010, de la Consejería de Agricultura y Agua, por la que se regulan las homologaciones de acciones formativas en materia agroalimentaria, medioambiental y de la pesca. (BORM 296 de 24/12/2010).

3. PROGRAMA.

3.1. Teoría

Tema 1.- Repaso: Conceptos básicos y la influencia de las formas y el color en arte floral (40 minutos)

Tema 2.- Ramos de novia – Historia y Evolución (20 minutos)

Tema 3.- El Ramo de novia: Tipos de ramos y técnicas de construcción (2 horas)

Tema 4.- Elección del Ramo de novia (2 horas y 30 minutos totales)

4.1- La novia: características y gustos

4.2- El vestido, tipo de boda y entorno para la celebración

Tema 5.- Detalles nupciales: (2 horas y 30 minutos totales)

5.1- Accesorios para novia, prendido novio.

5.2- Ramo damas de honor y detalles madrina e invitados destacados.

3.2. Práctica:

4. DISTRIBUCIÓN HORARIA

	Horas
Horas totales	20
Horas teóricas	8
Horas prácticas sin uso de maquinaria o equipos	
Horas prácticas con uso de maquinaria o equipos (herramientas específicas de floristería)	12
Horas evaluación (continua)	
Horas presenciales	20
Horas no presenciales	

5. REQUISITOS DE PERSONAL

5.1. Coordinador

Para las acciones financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

RC.1 Tiene una formación periódica adecuada, habiendo recibido al menos 10 horas de formación relacionadas con la gestión de la formación o con el sector agrario, alimentario y forestal en los últimos cinco años.

5.2. Personal docente

El profesorado para impartir esta acción formativa deberá cumplir los siguientes requisitos:

RP.1 Tienen una formación pedagógica adecuada según se recoge en el artículo 3.8 de la Orden de Homologación en vigor del Servicio de Formación y Transferencia Tecnológica o ha participado en la acción formativa “FD01 Formación didáctica” impartida por la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca.

RP.2 Tienen una formación periódica adecuada, habiendo recibido al menos 10 horas de formación relacionadas con el sector agrario, alimentario y forestal en los últimos cinco años.

RP.3 Técnico Superior en Arte y Diseño Floral- Jardinería, formación práctica en arte floral y otra formación equivalente.

6. MATERIAL NECESARIO.

6.1. Manual

No existe manual editado por la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca.

El mismo será realizado por parte de la entidad organizadora de la acción formativa.

Para las acciones financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

El Manual deberá llevar impresa en la portada la fuente de cofinanciación del PDR, indicando los escudos de la CARM, MAPAMA y FEADER.

6.2. Material necesario para la teoría

A cada alumno se le hará entrega como mínimo del siguiente material didáctico: carpeta, block notas 25 folios mínimo y bolígrafo azul.

Para las acciones financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Todo el material didáctico deberá llevar serigrafiada la fuente de cofinanciación del PDR, indicando los escudos de la CARM, MAPAMA y FEADER.

▪

6.3. Material necesario para la práctica.

6.3.1. Material para mostrar en la práctica.

6.3.2. Material para los alumnos que hacen la práctica.

Maquinaria y equipos necesarios.

FLORES:

- 15 paquetes de Crisantemo margarita (colores surtidos)
- 15 paquetes de Dalias (colores surtidos)
- 15 paquetes de Mini calas (colores surtidos)
- 10 paquetes de Rosas (colores surtidos)
- 10 paquetes de Rosas spray (colores surtidos)
- 10 paquetes de Clavel (colores surtidos)
- 20 paquetes de Mini clavel (colores surtidos)
- 10 paquetes de Gerbera (colores surtidos)
- 10 paquetes de Ornitogalum árabe
- 10 paquetes de Scabiosa
- 20 paquetes de lisianthus (colores surtidos)
- 10 paquetes Orquídea Dendrobium (colores surtidos)
- 20 Varas de Orquídea Mini Cymbidium (colores surtidos)
- 10 varas de Orquídea Phalaenopsis
- 10 paquetes de Astilbe (colores surtidos)
- 20 Varas de Hortensia (colores surtidos)
- 20 paquetes de Tulipanes (colores surtidos)
- 10 paquetes de Peonia
- 10 paquetes de Safari
- 2 paquetón de Solidago
- 2 paquetón de Paniculata
- 2 paquetón de Limonium

VERDES de HOJA:

- 15 paquetes Helecho de cuero pequeño
- 10 paquetes Chico
- 3 paquetes de Bear-grass
- 5 paquetes de Galax
- 5 paquetes de Aspidistra pequeña

VERDES DE RAMA:

- 5 paquetes de Eucaliptus gunnii,



- 5 paquetes de Euacaliptus cinerea
- 5 paquetes de Eucaliptus nicoly
- 5 paquetes de Camelia
- 3 paquetes de Esparraguera plumosa
- 5 paquetes de Esparraguera meyeri
- 5 paquetes de hedera helix

HERRAMIENTAS:

- 10 Alicates Corta alambre
- 10 Tijera de podar de doble hoja
- 5 Tijera para tela

CONSUMIBLES:

- 3 Caja de cinta floral (colores surtidos)
- 6 paquetes de alambre de diferentes grosores para entutorar
- 3 rollos de alambre decorativo (colores surtidos)
- 1 paquete de rafia natural
- 1 paquete de sisal natural
- 1 caja de crucetas para prendidos
- 3 rollos de cordón decorativo (colores surtidos)
- 3 rollos de cinta decorativa (colores surtidos)
- 3 cajas de Alfileres decorativos (colores surtidos)
- 1 paquete de algodón

7. REQUISITO DE LAS AULAS

7.1. Aula de teoría

El aula cumplirá todos los requisitos legales de aplicación dentro de su actividad y dispondrá de:

RAT.1 Una superficie mínima de 2m²/alumno.

RAT.2 Aseos.

RAT.3 Mesas y silla para cada uno de los alumnos y el profesor. En el caso de los alumnos será válida silla con pala en lugar de mesa y silla.

RAT.4 Pizarra.

RAT.5 Ordenador.

RAT.6 Proyector y pantalla de proyección.

7.2. Aula de prácticas.



El aula cumplirá todos los requisitos legales de aplicación dentro de su actividad y dispondrá de:

RAT.1 Una superficie mínima de 2m²/alumno.

RAT.2 Aseos.

RAT.3 Mesas de trabajo

7.3. Campo de prácticas.

No procede

8. EVALUACIÓN.

8.1. Requisito para poder realizar la evaluación.

Para poder realizar la evaluación el alumno tendrá que haber asistido al menos al 90% de la duración total de la acción formativa (contando las horas necesarias para la realización de la evaluación).

8.2. Evaluación.

El alumno que haya asistido al menos el 90% de la duración total de la acción formativa y realizado las prácticas de manera satisfactoria habrá superado la evaluación del curso.

8.3. Normas de ejecución de la evaluación.

Asistencia a las clases

9. CUALIFICACIÓN

Certificado de suficiencia.

10. CONVALIDACIONES

No hay

11. PROTOCOLO DE PRÁCTICAS.

Práctica 1 - Manipulación limpieza y tratamiento adecuado de los distintos elementos florales apropiados para la realización de ramos de novia. Uso adecuado de herramientas específicas (1 horas)

Práctica 2 - Técnicas de composición de ramos de mano, diferentes técnicas (1 hora)

Práctica 3 - Realización de ramo de mano tallos vistos, tipo bouquet para novia, diferentes técnicas (1 hora)

Práctica 4 – Repaso técnica de alambrado y Realización de ramo de novia alambrado (1 horas)

Práctica 5 - Ejercicio de diseño de ramo de novia aplicado a ejemplos de diferentes novias y vestidos (1 hora)

Práctica 6 - Realización de ramo de novia teniendo en cuenta el ejercicio de diseño realizado aplicando la técnica adecuada al mismo (2 horas)

Práctica 7 - Trabajo en equipo: Diseño de Ramo de novia acompañado de accesorios para novia, novio, damas de honor, madrina e invitados destacados. Teniendo en cuenta el entorno y tipo de celebración. (2 horas)

Práctica 8 – Trabajo en equipo: Confección de la decoración realizada en el ejercicio de diseño. (3 horas)

