



PRUEBA ESPECÍFICA DE APTITUD

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (593)

(Orden de 30 de julio de 2015, BORM del 8 de agosto)

ESPECIALIDAD: CLAVE (009)

ACTO DE PRESENTACIÓN: 27 de enero de 2016 a las 13:00 h

FECHA REALIZACIÓN PARTE A: 27 de enero de 2016 a continuación del acto de presentación.

La fecha de realización de la partes restante se indicará el mismo día 27 de enero.

LUGAR: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littet". Calle Alcalde Gaspar de la Peña, 9 (Paseo del Malecón) - Murcia

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los criterios de valoración y calificación serán los siguientes:

Parte A. Presentación de un programa de libre elección con al menos tres estilos diferentes, del que se interpretará durante 20 minutos las obras que determine la comisión.

Ponderación de esta parte en la calificación final: 40%. Esta parte se calificará de 0,00 a 10,00 puntos y para superarla será necesario obtener una calificación de 5,00 o más puntos. La superación de esta parte será requisito para la realización de la parte B.

CRITERIOS DE VALORACIÓN	PONDERACIÓN
1. Dificultad del repertorio presentado	10 %
2. Criterios interpretativos adecuados a cada estilo	20 %
3. Correcta interpretación de la obra	60 %
4. Uso de registros y teclados	10 %



Parte B. Realización de un bajo continuo a primera vista.

Tiempo de preparación: 10 minutos

Ponderación de esta parte en la calificación final: 20%. *Esta parte se calificará de 0,00 a 10,00 puntos y para superarla será necesario obtener una calificación de 5,00 o más puntos. La superación de esta fase será requisito para la realización de la parte C.*

CRITERIOS DE VALORACIÓN	PONDERACIÓN
<i>1. Realización del cifrado correcto sin que aparezcan faltas de armonía en la conducción de voces</i>	35 %
<i>2. Conducción de las voces de manera estilísticamente correcta de acuerdo al período y autores propuestos</i>	40 %
<i>3. Originalidad, fantasía y adecuación en la propuesta de bajo continuo a la obra propuesta</i>	25 %

Parte C: Acompañamiento musical a primera vista.

Tiempo de preparación: 10 minutos

Ponderación de esta parte en la calificación final: 5%. *Esta parte se calificará de 0,00 a 10,00 y para superarla será necesario obtener una calificación de 5,00 o más puntos. La superación de esta fase será requisito para la realización de la parte D.*

CRITERIOS DE VALORACIÓN	PONDERACIÓN
<i>1. Adecuación del acompañamiento al estilo y al alumno</i>	40 %
<i>2. Corrección y limpieza del acompañamiento en todas sus facetas (tempo, estilo, dinámica, etc.)</i>	40 %
<i>3. Comportamiento ante el alumno. Precisión en las indicaciones</i>	20 %



Parte D. Impartición de una clase práctica, de una duración máxima de 30 minutos.

La clase se impartirá a un alumno de las enseñanzas superiores de música.

Ponderación de esta parte en la calificación final: 35%. *Esta parte se calificará de 0,00 a 10,00 puntos y para superarla será necesario obtener una calificación de 5,00 o más puntos. La superación de esta fase será requisito para el cálculo de la calificación final.*

CRITERIOS DE VALORACIÓN	PONDERACIÓN
<i>1. Actitud ante el alumno</i>	15 %
<i>2. Organización temporal y fases de la clase</i>	10 %
<i>3. Conocimiento del repertorio interpretado por el alumno. Contextualización y referencias del repertorio.</i>	20 %
<i>4. Detección de errores técnicos e interpretativos del alumno, conocimiento de las indicaciones necesarias para corregirlos y uso del instrumento para ejemplificar esas indicaciones</i>	25 %
<i>5. Claridad en las ideas y conceptos, tanto en lo referido a técnicas como a interpretación musical. Claridad en las explicaciones. Uso de terminología con un nivel adecuado al del alumno.</i>	30 %

Calificación final (CF): $CF = (\text{Parte A}) * 0,40 + (\text{Parte B}) * 0,20 + (\text{Parte C}) * 0,5 + (\text{Parte D}) * 0,35$.

Para superar la prueba específica será necesario obtener una calificación final de 5,00 o más puntos, siempre que la parte D haya sido superada.

Murcia, 8 de enero de 2016
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

Fdo. Sebastián Campillo Frutos