



7

EN PRIMERA PERSONA

Felicidad Orquín

Crítica y editora

"La gran campaña a realizar es insistir en las bibliotecas escolares y públicas"



13

PLANO 1

Lineas de actuación de las bibliotecas escolares españolas basadas en modelos anglosajones, por Carmen Cabrerizo



43

DOSSIER: TEATRO

Panorama de la producción editorial teatral española (colecciones, revistas, audiovisuales), centros de documentación especializados, experiencias bibliotecarias, etcétera.

5-25

HECHOS Y CONTEXTOS

4

Buzón del lector

5

Editorial

7-12

En Primera Persona

Entrevista a Felicidad Orquín, crítica y editora

13-15

Plano 1

Linea de actuación de las bibliotecas escolares españolas basadas en modelos anglosajones, por Carmen Cabrerizo

16-19

Libro Infantil y Juvenil

Las conmemoraciones en la enseñanza primaria y la literatura para leer o contar, por Juan José Lage ■ Luto en la literatura infantil española, por Juan Cervera

20-21

Innovaciones

22

Formación y Especialización

24-25

Trazos

27-41

RECURSOS DIDÁCTICOS

27-29

Biblioteconomía y Documentación

30-33

Educación

35

Primaria

36

Secundaria

37

Varios

38-41

Literatura infantil y Juvenil

43-64

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

DOSSIER: TEATRO

■ Teatro y bibliotecas: crónica de un desencuentro, por Francisco Solano

■ Entrevista a Eduardo Pérez-Rasilla, profesor y crítico teatral

■ Editoriales, Revistas, Audiovisuales, Centros Documentales, Librerías

■ Teatro en bibliotecas: plan británico de colaboración

■ Al teatro en autobús: Biblioteca Popular Torras i Bages

■ Teatro infantil

65-66

Convocatorias