

Plan de evaluación del español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia.

2^a Parte.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN



© Región de Murcia
Consejería de Educación, Ciencia e Investigación
Dirección General de Promoción Educativa e Innovación
Servicio de Atención a la Diversidad

Edita: Servicio de Publicaciones y Estadística
Secretaría General

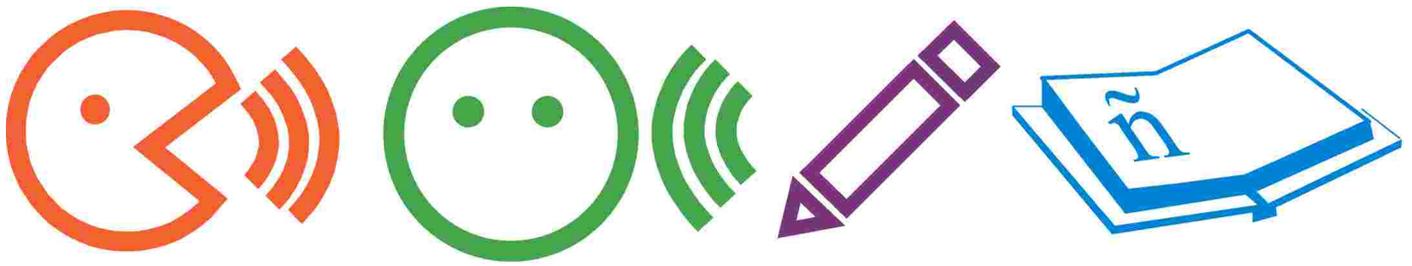
Autoras: Rocío Lineros Quintero
M^a. Estrella García Gutiérrez

© Pictogramas y fotografías extraídas de www.aumentativa.net
con el permiso de sus autores. Todos los derechos reservados.

ISBN: 978-84-690-7571-5
Dep. Legal: MU-1975-2007

Diseño y Maquetación: Contraplano
Imprime: Jimenez Godoy

Murcia 2007



Í N D I C E

1. Introducción.....	5
2. Pruebas de Evaluación.....	9
Evaluación de la expresión oral: HABLAR.....	11
Evaluación de la comprensión oral: ESCUCHAR.....	105
Evaluación de la expresión escrita: ESCRIBIR.....	217
Evaluación de la comprensión escrita: LEER.....	349
3. Nivel de Dominio Lingüístico. Tablas de registro.....	485



Hablar Escuchar Escribir Leer



Hablar Escuchar Escribir



Con la publicación de estas Pruebas de Evaluación finaliza un trabajo arduo de investigación que durante años han llevado a cabo las autoras, nos referimos al “*Plan de evaluación del español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia*” iniciado con la publicación de la *Guía de Evaluación*.

Ambos documentos, Guía y Pruebas de Evaluación, desean ofrecer a los docentes de Educación Primaria y Secundaria un instrumento eficaz que les ayude a diagnosticar y pronosticar el nivel de dominio lingüístico del español de los alumnos extranjeros, que les guíe en los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua, que les facilite la adecuación de metodologías de trabajo y el desarrollo de materiales y actividades de aula acordes al saber lingüístico del español de los alumnos extranjeros y que, al mismo tiempo, responda y se adecue a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos en el Currículo de Español, publicado por la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación de la Región de Murcia.

Además de ello, las Pruebas de Evaluación proporcionan a los docentes un amplio abanico de actividades en torno a las cuatro destrezas lingüísticas -hablar, escuchar, escribir y leer- y a las competencias en ellas desarrolladas -fonético-fonológica, ortográfica, ortoépica, léxico-semántica, gramatical, textual, pragmático-discursiva, sociolingüística y estratégica-. Actividades que los docentes podrán aplicar directamente en sus aulas en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las distintas pruebas destinadas a la evaluación de las destrezas lingüísticas se organizan, a su vez, en fichas del alumno y fichas del evaluador. Las fichas del alumno tienen como finalidad presentar de manera muy gráfica y visualmente estimulante las actividades que el alumno habrá de realizar en cada prueba con respecto a una destreza y competencia específica. Las actividades están diseñadas teniendo en cuenta los niveles de dominio lingüístico y, por ende, la progresión en el grado de dificultad. Las fichas del evaluador presentan al docente las actividades que el alumno ha de realizar con las soluciones o posibles respuestas a cada actividad, además de ello, al término de cada ficha del evaluador se ofrecen las orientaciones de evaluación, que constan de indicaciones en torno a la realización de cada actividad y de la calificación en el nivel de dominio lingüístico que obtendrá el alumno una vez finalizada la prueba.

Esta carpeta de evaluación contiene también las tablas de registro, en las cuales el docente irá anotando los resultados obtenidos al término de cada prueba. Gracias a estas tablas, el evaluador obtendrá una visión global del nivel de dominio lingüístico del español del alumno en una destreza concreta, lo que servirá a los docentes para incidir en aquellos descriptores o indicadores lingüísticos que menor calificación hayan obtenido o bien reforzar aquellos que más les interesen o que mayor calificación obtuvieron.



Igualmente, es destacable la Tabla de Evaluación Global donde, una vez anotadas las calificaciones obtenidas al término de la realización de las pruebas, el docente tendrá un conocimiento objetivo y fiable del nivel de dominio lingüístico del alumno evaluado. No obstante, para una evaluación de diagnóstico aproximativa, es suficiente realizar las pruebas destacadas para cada destreza en dicha tabla.

Los niveles de dominio lingüístico considerados en estas pruebas de evaluación se relacionan directamente con los Niveles de referencia establecidos por el Departamento de Política Lingüística del Consejo de Europa en el “*Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*”, (MCER, 2001). Así, los niveles Acceso y A1 se corresponden con el Nivel de referencia Acceso, los niveles A2 y A2+ con el Nivel de referencia Plataforma y los niveles B1 y B1+ con el Nivel de referencia Umbral, alcanzando el alumnado competencias lingüístico-comunicativas en español como usuario independiente. Del mismo modo, estos niveles se relacionan con los establecidos por la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación en el Currículo de Español para la Región de Murcia, siguiendo además la misma nomenclatura que la del MCER.

Una vez establecido el nivel de dominio lingüístico del español de los alumnos extranjeros, el docente podrá adecuar y ajustar el currículo, la programación, la metodología, los materiales, las actividades y los criterios de evaluación a las específicas necesidades de aprendizaje de sus alumnos. Esto supondrá indudablemente una mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español en las aulas de la Región de Murcia y, en definitiva, una mejor y mayor calidad educativa.

Esperamos que tanto la Guía de Evaluación como las Pruebas de Evaluación impulsen, un poco más, esta mejora de la calidad educativa en nuestra región y, sobre todo, sirva de apoyo a los docentes de español que tan encomiable labor realizan.

Rocío Lineros Quintero y M^a Estrella García Gutiérrez

2. Pruebas de Evaluación



ar Escuchar Escribir Leer



Hablar Escuchar Escribir

Evaluación de la expresión oral:
HABLAR





1 (uno). Escucha  y repite :

A, a	B, b	C, c	Ch, ch
D, d	E, e	F, f	G, g
I, i	J, j	K, k	L, l
Ll, ll	M, m	N, n	Ñ, ñ
O, o	P, p	Q, q	R, r
Rr, rr	S, s	T, t	U, u
V, v	X, x	Y, y	Z, z



DESTREZA: Hablar

COMPETENCIA: Fonético-Fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: a) La articulación o habilidad articulatoria: posición y contacto de los órganos fonadores.

EJERCICIO 1. La habilidad articulatoria.

A, a	B, b	C, c	Ch, ch
D, d	E, e	F, f	G, g
I, i	J, j	K, k	L, l
Ll, ll	M, m	N, n	Ñ, ñ
O, o	P, p	Q, q	R, r
RR, rr	S, s	T, t	U, u
V, v	X, x	Y, y	Z, z

Sonidos vocálicos. Incidir en la abertura/cierre de la boca.

Sonidos oclusivos. Incidir en la salida implosiva del aire.

Sonidos nasales. Incidir en la salida nasal del aire.

Sonidos laterales. Incidir en la posición adelantada de la lengua.

Sonidos fricativos. Incidir en la salida interdental del aire.

Sonidos vibrantes. Incidir en la vibración de la lengua.

Sonidos africados. Incidir en la posición palatal de la lengua.

Sonidos guturales. Incidir en la posición atrasada de la lengua.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Señale ordenadamente cada uno de los grafemas que se exponen en la ficha, pronunciando los sonidos del abecedario lentamente y con el tono, timbre e intensidad adecuados como para ser captados por el alumno. A continuación, pida al alumno que repita uno a uno los sonidos en el orden que se le indica, evaluando la habilidad articulatoria en su expresión. Una vez articulados los sonidos al completo y ordenadamente, repita el ejercicio pero esta vez de manera aleatoria, señalando aquellos que más interesen. Si es necesario repita los sonidos una vez más.

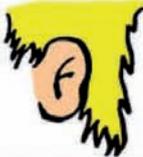
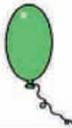
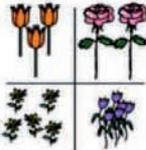
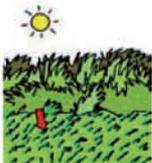
☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno articula por sí mismo hasta 17 sonidos, siendo todos ellos representativos de cada tipo presentado.

Nivel A1, A2, A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO

1 (uno). Escucha  y repite .

<p>Veinte</p> <p>20</p>	<p>Ciudad</p> 	<p>Frío</p> 	<p>Pupitre</p> 
<p>Autobús</p> 	<p>Hueso</p> 	<p>Libreta</p> 	<p>Campana</p> 
<p>Periódico</p> 	<p>Oído</p> 	<p>Plato</p> 	<p>Globo</p> 
<p>Leer</p> 	<p>Frutería</p> 	<p>Alumno</p> 	<p>Recreo</p> 
<p>Bailar</p> 	<p>Aeroplano</p> 	<p>Flores</p> 	<p>Hablar</p> 
<p>Guapa</p> 	<p>Hierba</p> 	<p>Primero</p> 	<p>Padres</p> 



2 (dos). Escucha  y repite .

Aprendo español en el colegio.

Juego con mis amigos.

Mamá compra plátanos en la frutería.

El profesor me habla despacio.

Vivo con mis padres y hermanos.

La libreta está sobre el pupitre.

La puerta es marrón.

Me gusta leer y bailar.



DESTREZA: Hablar

COMPETENCIA: Fonético-Fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: b) La pronunciación guiada: los fonemas vocálicos y consonánticos, sus rasgos distintivos y la estructura silábica.

Ejercicio 1. La pronunciación de la estructura silábica.

Veinte	Ciudad	Frío	Pupitre
Autobús	Hueso	Libreta	Campana
Periódico	Oído	Plato	Globo
Leer	Frutería	Alumno	Recreo
Bailar	Aeroplano	Flores	Hablar
Guapa	Hierba	Primero	Padres

Ejercicio 2. La pronunciación de la estructura oracional.

Aprendo español en el colegio.
Juego con mis amigos.
Mamá compra plátanos en la frutería.
El profesor me habla despacio.
Vivo con mis padres y hermanos.
La libreta está sobre el pupitre.
La puerta es marrón.
Me gusta leer y bailar.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1:** Señale una a una las palabras mostradas, leyéndolas lentamente y pronunciando con especial intensidad el grupo vocálico o consonántico. Es conveniente que se pronuncie de manera destacada diferenciando las sílabas tónicas de las átonas y los diptongos de los hiatos. Cada palabra pronunciada será repetida por el alumno.

☞ **Ejercicio 2:** Señale las oraciones alternativamente pronunciando con claridad los grupos consonánticos y vocálicos, las sílabas tónicas y átonas y los diptongos e hiatos. El alumno repetirá las oraciones, pronunciándolas correctamente.

☞ No es necesario que el alumno entienda el significado de la palabra que repite. Tan sólo debe evaluarse la pronunciación correcta de la composición fonética de las palabras u oraciones.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno pronuncia correctamente hasta 12 grupos vocálicos/consonánticos.

Nivel A1: Si el alumno pronuncia correctamente más de 12 grupos vocálicos/consonánticos y más de 4 oraciones.

Nivel A2, A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO

1 (uno). Escucha  y repite :

¡Hola, Juan!
¡Buenos días, papá!
¡Hasta mañana!
¿Cómo te llamas?
¿Qué tal, Lucía?

¡Adiós, María!
¡Buenas noches, mamá!
¡Hasta luego!
¿Cómo estás, Antonio?
¿Dónde vives, Carlos?

2 (dos). Escucha  y repite :

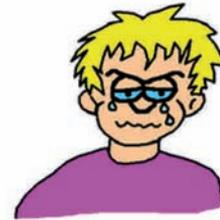
Tu pantalón es rojo.	¿Tu pantalón es rojo?
La manzana está muy rica.	¡La manzana está muy rica!
¡María tiene cinco hermanos!	¿María tiene cinco hermanos?
¿Hace mucho calor?	¡Hace mucho calor!
Me levanto a las ocho de la mañana.	¡Me levanto a las ocho de la mañana!



3 (tres). Escucha  y repite .



¡Qué suerte!
¡Qué alegría!
¡Qué bien!



¡Qué pena!
¡Qué miedo!
¡Qué horror!



DESTREZA: Hablar

COMPETENCIA: Fonético-Fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: c) La entonación: tono ascendente/descendente, ritmo, velocidad, pausas y silencios.

Ejercicio 1. Tono ascendente y descendente.

¡Hola, Juan!	¡Adiós, María!
¡Buenos días, papá!	¡Buenas noches, mamá!
¡Hasta mañana!	¡Hasta luego!
¿Cómo te llamas?	¿Cómo estás, Antonio?
¿Qué tal, Lucía?	¿Dónde vives, Carlos?

Ejercicio 2. Comparación de esquemas entonativos.

Tu pantalón es rojo.	¿Tu pantalón es rojo?
La manzana está muy rica.	¡La manzana está muy rica!
¡María tiene cinco hermanos!	¿María tiene cinco hermanos?
¿Hace mucho calor?	¡Hace mucho calor!
Me levanto a las ocho de la mañana.	¡Me levanto a las ocho de la mañana!

Ejercicio 3. Entonación positiva y negativa.

¡Qué suerte!	¡Qué pena!
¡Qué alegría!	¡Qué miedo!
¡Qué bien!	¡Qué horror!

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1:** Señale los saludos mostrados leyéndolos lentamente y con clara entonación. Cada saludo enunciado será repetido por el alumno.

☞ **Ejercicio 2:** Señale y enuncie por parejas las oraciones expuestas, diferenciando los esquemas entonativos de las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El alumno repetirá por parejas las oraciones, pronunciando los esquemas entonativos con la entonación adecuada.

☞ **Ejercicio 3:** Señale y pronuncie las distintas exclamaciones presentadas, diferenciando la exclamación afirmativa de la negativa. El alumno repetirá las exclamaciones enunciando correctamente el aspecto positivo o negativo de las mismas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno entona correctamente más de 5 saludos.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno entona correctamente más de 4 esquemas entonativos.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno enuncia correctamente más de 4 exclamaciones positivas/negativas.

Nivel B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y repite :



Jiménez

Ana Sánchez

Miguel **MARÍA**

Martínez

Patricia Pepe

Carlos Pérez

García Luisa

Gutiérrez Juan

HERRERO

DESTREZA: Hablar

COMPETENCIA: Fonético-fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: d) La dicción (pronunciación espontánea o discursiva): modos de hablar y aspectos no verbales de la oralización.

EJERCICIO 1. Pronunciación espontánea o discursiva.



ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ Señale una palabra mostrada en la ficha. Léala lentamente y con una vocalización clara. A continuación, pida al alumno que la repita. Este ejercicio se realizará cada vez más rápido y/o más lento, intentando que el alumno adquiera cierta velocidad en la repetición de la palabra.

☞ Se espera conseguir que el alumno siga un juego de palabras y rapidez en la pronunciación de las mismas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno no tiene control sobre su voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada.

Nivel A1: Si el alumno tiene control sobre su voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada pero no con la velocidad y ritmos suficientes como para seguir el juego que se le propone.

Nivel A2: Si el alumno tiene control sobre su voz, el gesto, el movimiento corporal y la mirada con la velocidad y ritmos suficientes como para seguir el juego que se le propone.

Nivel A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO



1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:



Papá



Mamá



Padres



Hijo - a



Hermano - a



Abuelo - a



Nieto - a



La familia



Tío - a



Primo - a



Biblioteca



Profesor - a



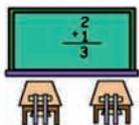
Colegio - Instituto



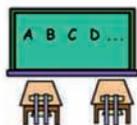
Despacho



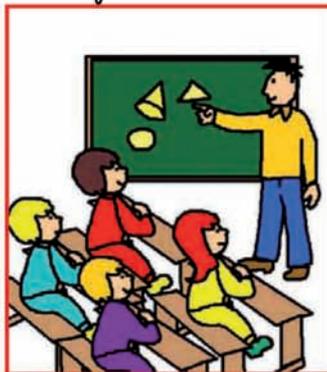
Patio



Clase de Matemáticas



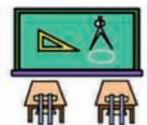
Clase de Español



Ámbito escolar



Clase de Música



Clase de Plástica



Carne



Verdura



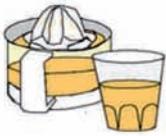
Fruta



Pescado



Helados



Zumo



Refresco



Comidas y
bebidas



Leche



Golosinas



Pantalón



Abrijo



Camisa



Chaqueta



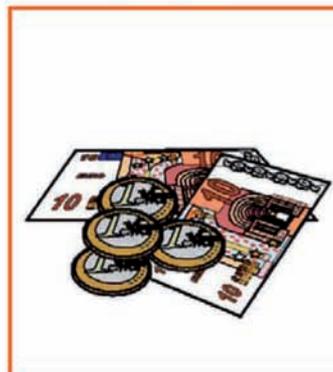
Falda



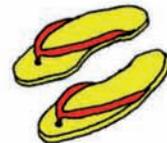
Botas



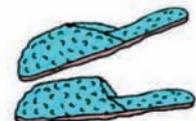
Deportivos



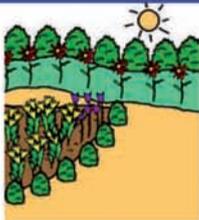
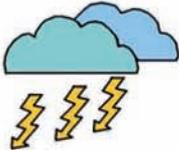
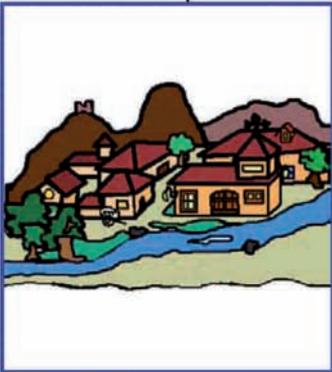
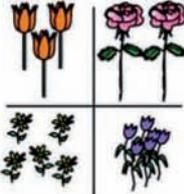
Ropa y calzado

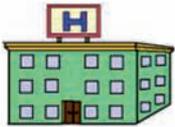
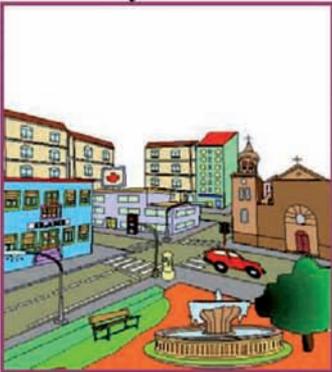


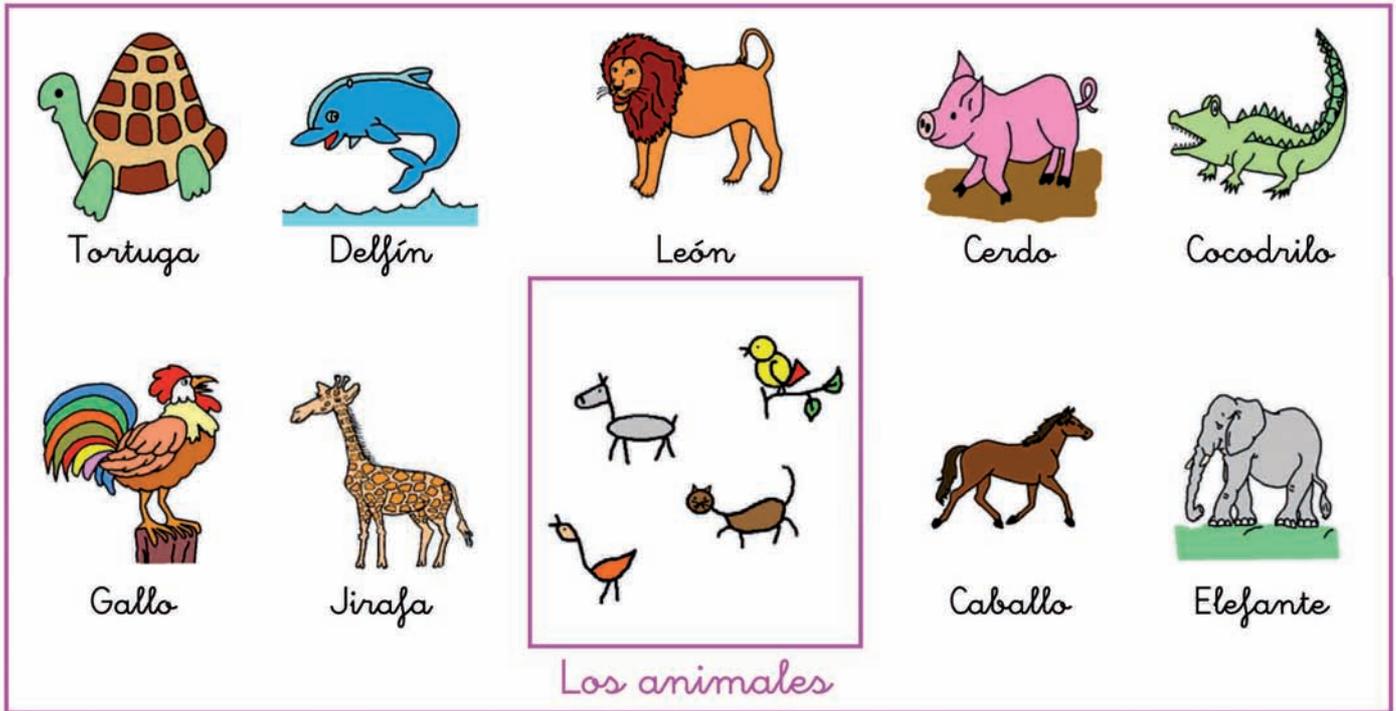
Chanclas



Zapatillas

				
Nieve	Jardín	Campo	Desierto	Playa
				
Lluvia	Tormenta		Flores	Árboles
<i>El medio natural</i>				

				
Hotel - es	Hospital - es	Edificio - s	Iglesia - s	Mercado - s
				
Coche - s	Autobús - es		Policía - s	Bomberos - s
<i>La ciudad y los transportes</i>				





DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.

COMPETENCIA: Léxico-Semántica

DESCRIPTOR: a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje.

EJERCICIO 1. Vocabulario explícito. Descripción de campos semánticos.

La familia		Ámbito escolar	
Familia	Padres	Colegio	Instituto
Papá	Mamá	Profesor/a	Maestro/a
Hijo/a	Hermano/a	Biblioteca	Despacho
Abuelo/a	Nieto/a	Patio	Clase de Matemáticas
Tío/a	Primo/a	Clase de Lengua	Clase de Música
Bebé	Quererse	Clase de Plástica	Mesa
Esposos	Criar	Pizarra	Pupitre
Hogar	Educar	Director	Enseñar

Comidas y bebidas		Ropa y calzado	
Comida	Bebida	Ropa	Calzado
Carne	Verdura	Pantalón	Abrigo
Fruta	Pescado	Camisa	Chaqueta
Helados	Zumos	Falda	Botas
Refrescos	Leche	Deportivos	Chanclas
Golosinas	Carnicería	Zapatillas	Dinero
Pescadería	Verdulería	Monedas	Billetes
Frutería	Vender	Euros	Comprar

EJERCICIO 2. Vocabulario implícito. Formulación de preguntas.

El medio natural	La ciudad y los transportes
- ¿De qué color es la sombrilla? Roja, amarilla y azul.	- ¿Quién apaga el fuego? El bombero.
- ¿Cuántos rayos hay? Tres.	- ¿Dónde vamos a comprar? Al mercado.
- ¿Qué hay en el desierto? Arena, cactus.	- ¿De qué color es el buzón? Amarillo.
- ¿Dónde vamos a nadar? A la playa/al mar.	- ¿Dónde están los enfermos? En el hospital.

Los animales	Actividades cotidianas
- ¿Qué animal camina más despacio? La tortuga.	- ¿Cuándo desayunamos? Por la mañana.
- ¿De qué color el cerdo? Rosa.	- ¿De qué color es el pijama del niño? Verde.
- ¿Qué animal tiene el cuello más largo? La Jirafa.	- ¿Cuándo nos acostamos? De noche.
- ¿Cuántas patas tiene el elefante? Cuatro.	- ¿Qué hace el niño después de comer? Lavarse los dientes.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Describa al alumno los pictogramas correspondientes a los campos léxicos 1, 2, 3 y 4, señalando los dibujos y nombrando los términos específicos. A continuación, pida al alumno que describa cada uno de los campos léxicos anteriormente descritos. El alumno debe nombrar los términos propuestos en cada campo léxico. Es conveniente incidir en los términos anotados como característicos de cada ámbito léxico.

☞ **Ejercicio 2.** Presente al alumno, sin comentarios ni descripciones, los campos léxicos 5, 6, 7 y 8. A continuación, formule las preguntas propuestas sobre el vocabulario implícito en cada ámbito, solicitando al alumno que responda a lo que se le pregunta.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de nombrar hasta 8 términos relacionados con los campos léxicos del ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de nombrar entre 8 y 16 términos relacionados con los campos léxicos del ejercicio 1.

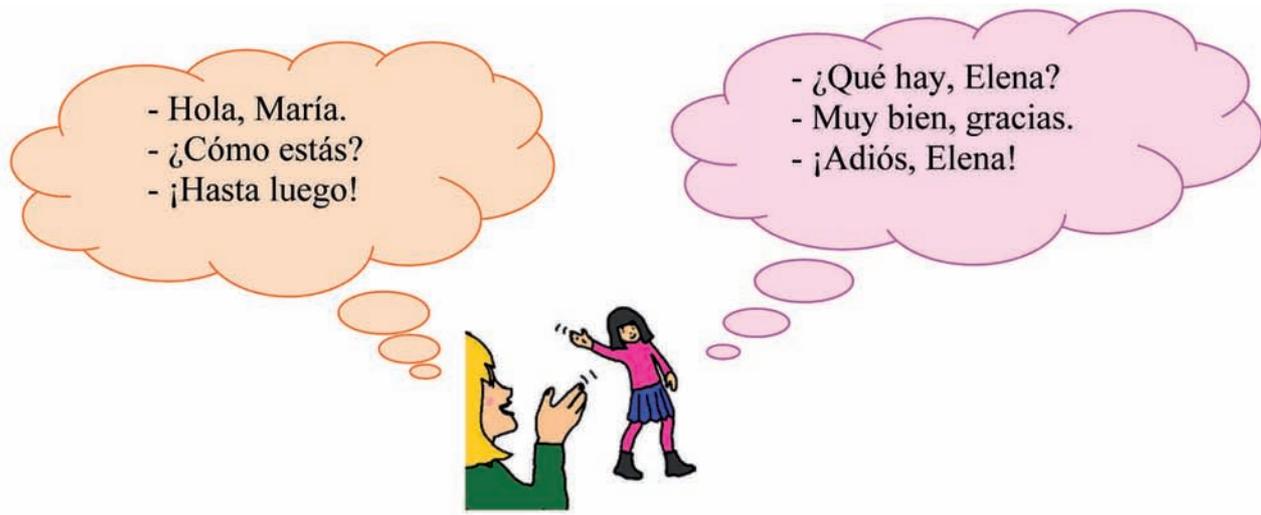
Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno responde hasta 4 preguntas del ejercicio 2.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente la actividad del ejercicio 1 y responde entre 4 y 8 preguntas formuladas en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente la actividad del ejercicio 1 y responde entre 8 y 12 preguntas formuladas en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1 y 2.

1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:

- 
- Hola, María.
 - ¿Cómo estás?
 - ¡Hasta luego!

- ¿Qué hay, Elena?
- Muy bien, gracias.
- ¡Adiós, Elena!

- 
- ¿Diga?
 - Lo siento, ahora no está.
 - Sí, claro. Yo le diré que te llame.
 - Adiós. Buenas noches.

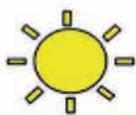
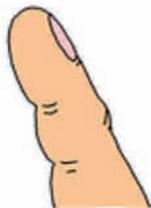
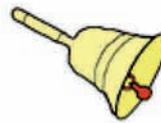
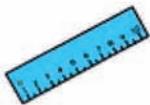
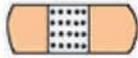
- Hola, buenas noches. ¿Está Carlos?
- Por favor, ¿puede decirle que me llame? Soy Laura.
- Gracias. Adiós.

- 
- Un momento, por favor.
 - ¿Sabe usted dónde está la parada de autobús?
 - Bueno, muchas gracias, y perdone.

- Buenos días, ¿qué hay?
- No, lo siento. No vivo aquí
- De nada, hombre.



2 (dos). Escucha  y responde  a las preguntas:



antes de / junto a / cerca de / después de / al lado de / al final de
entre... y... / debajo de / arriba de / a la izquierda de / a la derecha de

3 (tres). Escucha  y responde  a las preguntas:

Ser un...

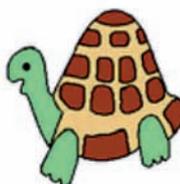
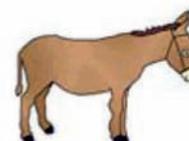
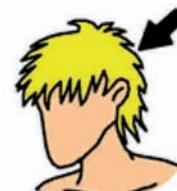
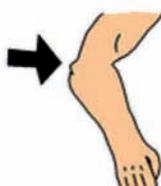
Tomar el...

Hablar por los...

A paso de...

Hacer la...

No pegar...



**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica**DESCRIPTOR:** b) Expresiones hechas: fórmulas, expresiones fijas y modismos.

EJERCICIO 1. Expresiones fijas en intercambios comunicativos cotidianos.

Saludos habituales	Hablar por teléfono	Pedir y dar información
<ul style="list-style-type: none"> - Hola, María. • ¿Qué hay, Elena? - ¿Cómo estas? • Muy bien, gracias. - ¡Hasta luego! • ¡Adiós, Elena! 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Diga? • Hola, buenas noches. ¿Está Carlos? - Lo siento, ahora no está. • Por favor, ¿puede decirle que me llame? Soy Laura. - Sí, claro. Yo le diré que te llame. • Gracias. Adiós. - Adiós. Buenas noches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un momento, por favor. • Buenos días, ¿qué hay? - ¿Sabe usted dónde está la parada de autobús? • No, lo siento. No vivo aquí. - Bueno, muchas gracias y perdone. • De nada, hombre.

EJERCICIO 2. Fórmulas fijas.

Vaso	Tirita	Bañera	Tijeras	Lavadora
Regla	Cámara de fotos	Ordenador	Campana	Llave
Piano	Olla	Silla	Cuchillo	Lámpara
Peine	Dedo	Semáforo	Calcetines	Bombilla
Sol	Cepillo de dientes	Pala	Balón	Corazón

antes de / junto a / cerca de / después de / al lado de / al final de / entre... y...
debajo de / arriba de / a la izquierda de / a la derecha de

EJERCICIO 3. Modismos.

Modismo	Definición
Ser un burro	Ser un ignorante /poco inteligente
Tomar el pelo	Engañar a otro en beneficio propio
Hablar por los codos	Hablar mucho/demasiado
A paso de tortuga	Andar lentamente
Hacer la pelota	Simular halagar/querer a alguien en beneficio propio
No pegar ojo	No dormir

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** En este primer ejercicio se presentan diversos intercambios comunicativos de vida cotidiana. Ponga al alumno en situación, si es necesario le dirá que van a simular breves diálogos y que responderá a las preguntas que se le formulen. Lea cada diálogo con la entonación y ritmo adecuados; seguidamente represente los diálogos con el alumno haciéndole responder a lo preguntado en cada situación. El ejercicio se repetirá una sola vez.

☞ **Ejercicio 2.** Señale los pictogramas al azar, a continuación pregunte al alumno: ¿dónde está...?; seguidamente señale un nuevo pictograma. El alumno deberá relacionar ambos dibujos y responder utilizando las expresiones indicadas bajo los dibujos. Ej.: Señale la lavadora y pregunte: ¿dónde está la lavadora?; a continuación señale las tijeras. El alumno debe responder: la lavadora está cerca de / junto a / a la derecha de las tijeras. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ **Ejercicio 3.** Léale al alumno una definición de los modismos presentados. A continuación, pregunte al alumno: ¿qué significa? El alumno responderá con el modismo correspondiente. El ejercicio se repetirá con cada modismo.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno realiza 1 intercambio comunicativo completo.

Nivel A1: Si el alumno realiza hasta 3 intercambios comunicativos completos.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno formula hasta 6 fórmulas fijas.

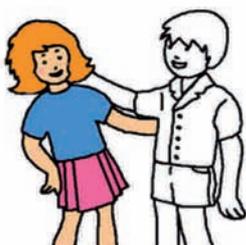
Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno formula más de 6 fórmulas fijas.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno formula hasta 3 modismos.



1 (uno). Escucha  y responde .

Mesa



Profesor

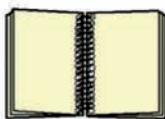
Patio

Cuaderno

Maestro

Hoja

Folio

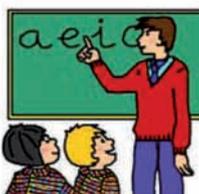


Recreo

Libreta

Borrador

Cartera



Pupitre

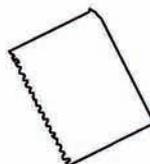
Clase

Centro escolar

Colegio

Estudiante

Compañera



Aula

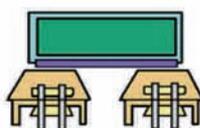
Alumno

Mochila

Goma



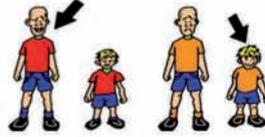
Amiga





2 (dos). Escucha  y responde .

Alto



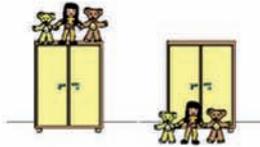
Bajo

Izquierda



Derecha

Arriba



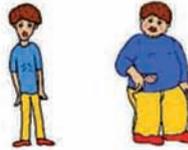
Abajo

Largo



Corto

Delgado



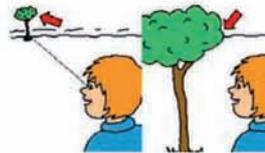
Grueso

Dentro



Fuera

Lejos



Cerca

Primero



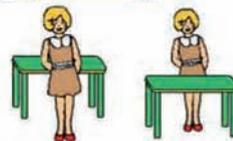
Último

Pobre



Rico

Delante



Detrás

Bonito



Feo



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.

COMPETENCIA: Léxico-Semántica

DESCRIPTOR: c) Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, metáforas.

EJERCICIO 1. Relaciones sinonímicas.

Mesa	Pupitre
Patio	Recreo
Maestro	Profesor
Folio	Hoja
Libreta	Cuaderno
Cartera	Mochila
Clase	Aula
Colegio	Centro escolar
Compañera	Amiga
Alumno	Estudiante
Goma	Borrador

EJERCICIO 2. Relaciones antonímicas.

Alto	Bajo
Izquierda	Derecha
Arriba	Abajo
Largo	Corto
Delgado	Grueso
Dentro	Fuera
Lejos	Cerca
Primero	Último
Pobre	Rico
Delante	Detrás
Bonito	Feo

EJERCICIO 3. Adivinanzas.

¿Qué tiene cuatro patas pero no sabe andar? **La Mesa / El pupitre / La silla.**

¿Qué es blanco como la nieve? **La hoja / El folio.**

¿Quién habla tanto como un libro? **El profesor / El maestro.**

¿Quién come libros y no tiene boca? **La mochila / La cartera.**

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea una sola vez las parejas de sinónimos que aparecen a ambos lados de los dibujos, al tiempo que señala el pictograma correspondiente. A continuación, señale un dibujo concreto y pregunte al alumno el sinónimo correspondiente. La pregunta seguirá la estructura siguiente: ¿Esto es una goma o un...?, ¿Esto es una mesa o un...?, ¿Esto es un folio o un...?, ¿Este es un profesor o un...?, ¿Esto es una mochila o una...?, etc.

☞ **Ejercicio 2.** Lea una sola vez las parejas de antónimos que aparecen a ambos lados de los dibujos, al tiempo que señala el pictograma correspondiente. A continuación, señale un dibujo concreto y pida al alumno que nombre el antónimo correspondiente. La pregunta seguirá el siguiente esquema: ¿Lo contrario de largo es...?, ¿Lo contrario de dentro es...?, ¿Lo contrario de rico es...?, ¿Lo contrario de bonito es...?, etc.

☞ **Ejercicio 3.** Muestre al alumno los dibujos del ejercicio 1 y realice las preguntas señaladas. El alumno responderá uno de los términos destacados en negrita.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de identificar hasta 5 parejas de sinónimos.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de identificar entre 6 y 11 parejas de sinónimos.

Nivel A2: Si el alumno es capaz de identificar todas las parejas de sinónimos y, al menos, 6 parejas de antónimos.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de identificar todas las parejas de sinónimos y entre 6 y 11 parejas de antónimos.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de identificar dos adivinanzas.

Nivel B1+: Si el alumno responde correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1, 2 y 3.



1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:



Pan

-ero -ería -illo -era



Zapato

-ero -ería -ito -azo



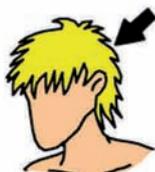
Reloj

-ero -ería -ito -azo



Libro

-ero -ería -ito -eta



Pelo

-ero -ería -illo -ón



Caballo

-ero -eriza -ía -ete



2 (dos). Escucha  y responde .

boca

saca

sordo

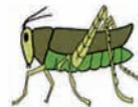
rompe

para

saca

tela

salta



araña

rayos

puntas

corchos

montes

calle

cabezas

mudo

**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica**DESCRIPTOR:** d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).

EJERCICIO 1. Palabras derivadas y familias de palabras.

Pan

- ¿Quién hace/vende el pan? Panadero
- ¿Dónde se vende/compra el pan? Panadería
- ¿Un pan pequeño es un...? Panecillo
- ¿Dónde se coloca/guarda el pan? Panera

Zapato

- ¿Quién hace/vende zapatos? Zapatero
- ¿Dónde se venden/compran zapatos? Zapatería
- ¿Un zapato pequeño es un...? Zapatito
- ¿Un zapato grande es un...? Zapatazo

Reloj

- ¿Quién hace/vende relojes? Relojero
- ¿Dónde se venden/compran/arreglan relojes? Relojería
- ¿Un reloj pequeño es un...? Relojito
- ¿Un reloj grande es un...? Relojazo

Libro

- ¿Quién hace/vende libros? Librero
- ¿Dónde se venden/compran libros? Librería
- ¿Un libro pequeño es un...? Librito
- ¿Un libro en blanco donde escribir es una...? Libreta

Pelo

- ¿Quién arregla/peina/corta el pelo? Peluquero
- ¿Dónde arreglan/peinan/cortan el pelo? Peluquería
- ¿Un pelo pequeño es un...? Pelillo
- ¿Un hombre con poco pelo es un...? Pelón

Caballo

- ¿Quién monta/sube al caballo? Caballero
- ¿Dónde se limpian/cuidan/guardan los caballos? Caballeriza
- ¿Muchos caballos es una...? Caballería
- ¿Un soporte de madera con tres pies es un...? Caballete

EJERCICIO 2. Composición en español.

- ¿Un soporte de madera con tres pies es un...?

Bocacalle	Pararrayos
Sacacorchos	Sacapuntas
Sordomudo	Telaraña
Rompecabezas	Saltamontes

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Señale un pictograma nombrando lo que es. A continuación, pida al alumno que responda a las preguntas correspondientes, formando palabras nuevas con los sufijos detallados al pie del dibujo.

☞ **Ejercicio 2.** Presente al alumno, sin comentarios ni descripciones, el ejercicio. A continuación pida al alumno que forme palabras con los términos de ambas columnas. Para la composición de palabras, el alumno puede guiarse por los pictogramas centrales.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso, A1 y A2: NO INICIADO.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de formar y formular hasta 12 vocablos derivados de las familias de palabras.

Nivel B1: Si el alumno forma y formula correctamente entre 12 y 24 vocablos derivados de las familias de palabras.

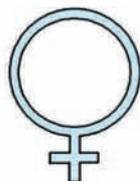
Nivel B1+: Si, además de lo anterior, el alumno forma y formula correctamente más de 6 palabras compuestas.



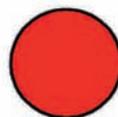
1 (uno). Escucha  y completa  :



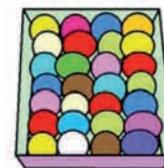
Masculino



Femenino



Singular

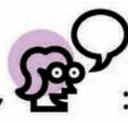


Plural

Esa niña		Aquellos coches	
Mi amiga		El gato	
Estas flores		Su vestido	
La mochila		Vuestras madres	
Nuestros primos		Tus lápices	

Esa niña rubia		El alumno trabajador	
Nuestros primos mayores		El gato negro	
Sus amigas españolas		Tus flores amarillas	
Este simpático mono		Aquella tía tuya	
La chica alta		Mis buenos maestros	



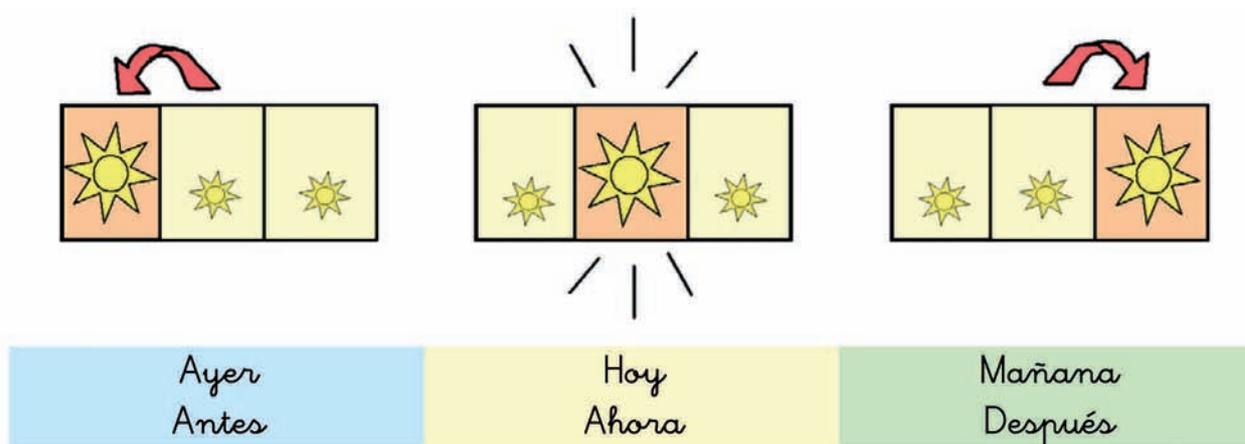
2 (dos). Escucha  y completa  :

<u>Preposiciones</u>	<u>Adverbios</u>
	
A	Mucho
De	Despacio
Por	Aquí
Con	No
En	Bien

-  sé cómo te llamas.
- ¿El libro es  matemáticas?
- Pepe juega  al baloncesto.
- ¡Vivo bien !
- Viaja  sus padres.
- Doctor: ¡Me duele  la cabeza!
- María viene  mi casa.
- Aprenden español  las tardes.
- El maestro habla .
- La mochila está  la clase.



3 (tres). Escucha  y completa  :



Ella **venir** a la escuela en el autobús.

Ayer

Nosotros **aprender** español en esta clase.

Mañana

Juan y María **hacer** los ejercicios juntos todas las tardes.

Hoy

Tu madre y tú **comprar** la libreta de matemáticas en aquella tienda.

Mañana

Sus amigas **querer** ir a la playa después de comer.

Hoy

Cuando **llegar** el profesor, yo **dibujar** y tú **escribir** ese cuento.

Ayer

Esos chicos **entrenar** muy bien, por eso **ganar** el partido.

Mañana

Ana **escuchar** al profesor mientras **leer** la lección.

Ayer

Ellos **ir** al cine conmigo cuando **salir** de la escuela.

Hoy

Yo **pedir** un bocadillo muy grande porque **tener** mucha hambre.

Ayer



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.

COMPETENCIA: Gramatical

DESCRIPTOR: a) Elementos gramaticales y categorías de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones.

EJERCICIO 1. Determinantes, sustantivos y adjetivos: género y número.

Esa niña	Ese niño	Aquellos coches	Aquel coche
Mi amiga	Mis amigas	El gato	La gata
Estas flores	Esta flor	Su vestido	Sus vestidos
La mochila	Las mochilas	Vuestras madres	Vuestros padres
Nuestros primos	Nuestras primas	Tus lápices	Tu lápiz

Esa niña rubia	Ese niño rubio	El alumno trabajador	La alumna trabajadora
Nuestros primos mayores	Nuestras primas mayores	El gato negro	Los gatos negros
Sus amigas españolas	Su amiga española	Tus flores amarillas	Tu flor amarilla
Este simpático mono	Estos simpáticos monos	Aquella tía tuya	Aquel tío tuyo
La chica alta	El chico alto	Mis buenos maestros	Mis buenas maestras

EJERCICIO 2. Preposiciones y adverbios.

- No sé cómo te llamas.
- ¿El libro es **de** matemáticas?
- Pepe juega **bien** al baloncesto.
- ¡Vivo bien **aquí**!
- Viaja **con** sus padres.
- Doctor: ¡Me duele **mucho** la cabeza!
- María viene **a** mi casa.
- Aprenden español **por** las tardes.
- El maestro **habla** despacio.
- La mochila está **en** clase.

**EJERCICIO 3. El verbo: presente, pasado y futuro.**

Ella **vino** a la escuela en el autobús.
Nosotros **aprenderemos** español en esta clase.
Juan y María **hacen** los ejercicios juntos todas las tardes.
Tu madre y tú **compraréis** la libreta de matemáticas en aquella tienda.
Sus amigas **quieren** ir a la playa después de comer.
Cuando **llegó** el profesor, yo **dibujaba** y tú **escribías** ese cuento.
Esos chicos **entrenarán** muy bien, por eso **ganarán** el partido.
Ana **escuchó** al profesor mientras **leía** la lección.
Ellos **van** al cine conmigo cuando **salga** de la escuela.
Yo **pedí** un bocadillo muy grande porque **tenía** mucha hambre.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique brevemente la relación entre los pictogramas, el género masculino y femenino y el número singular y plural, esta explicación se realizará señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, lea uno a uno los grupos sintácticos y pida al alumno que los reformule con el número o género indicado en cada caso. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ **Ejercicio 2.** Explique brevemente la correspondencia entre los iconos, sus colores y las preposiciones y adverbios listados. Esta explicación se realizará señalando los iconos correspondientes. A continuación, pida al alumno que reformule las frases con la preposición o adverbio adecuados. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ **Ejercicio 3.** Explique brevemente la relación entre los pictogramas y el concepto de presente, pasado y futuro, esta explicación se realizará señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, lea cada oración y pida al alumno que reformule la oración con el tiempo adecuado, señalándole, si es necesario, el pictograma correspondiente. Para guiar al alumno, realice primero un ejemplo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno formula correctamente hasta 8 grupos sintácticos del ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno formula correctamente entre 8 y 20 grupos sintácticos del ejercicio 1.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno formula correctamente hasta 5 frases del ejercicio 2.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno formula correctamente más de 5 grupos sintácticos del ejercicio 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno formula correctamente hasta 5 oraciones del ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno formula correctamente y con fluidez los ejercicios 1, 2 y 3.

1 (uno). Escucha y completa :

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a
Yo	Tú	Él/Ella	Nosotros/as	Vosotros/as	Ellos/as
Me	Te	Le	Nos	Os	Les

1 ^a Vivo en Murcia.	6 ^a No salieron al patio.
3 ^a No vino al colegio.	1 ^a Pediré permiso.
2 ^a Llevarás la cartera.	5 ^a Habéis escrito ese cuento.
4 ^a Hacemos los deberes.	2 ^a Visitarás al director.

3 ^a Estará cansado.	6 ^a Son amigas del colegio.
6 ^a Fueron buenos deportistas.	5 ^a Estaréis pronto de vacaciones.
1 ^a Seré médico.	3 ^a Es un buen padre.
2 ^a Has estado trabajando.	4 ^a Estábamos tristes.

3 ^a Gusta aprender español.	2 ^a Gusta el sol y la playa.
4 ^a Encantaría ir de excursión.	1 ^a Parece que está lloviendo.
6 ^a Pareció difícil el ejercicio.	5 ^a Encanta la idea.
1 ^a Dolía la cabeza.	3 ^a Duele la barriga.



2 (dos). Escucha  y completa  :

Mario



Fuerte

Carlos

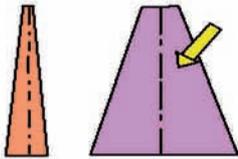


Débil

Mario es **más fuerte que** Carlos.
Carlos es **menos fuerte que** Mario.

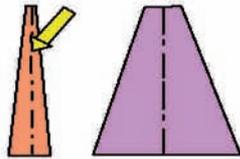
Carlos es **más débil que** Mario.
Mario es **menos débil que** Carlos.

La carretera



Ancha

El camino



Estrecho

La carretera es más el camino.
El camino es menos la carretera.

El camino es que la carretera.
La carretera es que el camino.

Ana



Rubia

Lucía



Morena

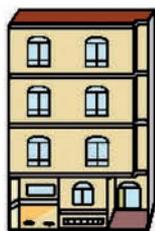
Ana es rubia Lucía.
Lucía es rubia Ana.

Lucía es morena Ana.
Ana es morena Lucía.

3 (tres). Escucha  y completa  :



Albañil



Edificio

El albañil **construye** ese edificio.
Ese edificio **es construido** por el albañil.



Estudiante



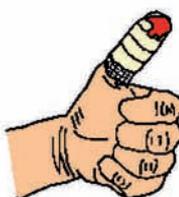
Mochila

Aquel estudiante lleva una pesada mochila.

..... **es llevada**



Médico



Herida

El médico curó la herida de mi hijo ayer.

..... **fue curada**

**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.**COMPETENCIA:** Gramatical**DESCRIPTOR:** b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel de la comunicación oral y el nivel de aprendizaje.

EJERCICIO 1. Estructuras sintácticas sujeto-predicado.

1ª	Yo vivo en Murcia.	6ª	Ellos/Ellas no salieron al patio.
3ª	Él/Ella no vino al colegio.	1ª	Yo pediré permiso.
2ª	Tú llevarás la cartera.	5ª	Vosotros/Vosotras habéis escrito ese cuento.
4ª	Nosotros/as hacemos los deberes.	2ª	Tú visitarás al director.

3ª	Él estará cansado.	6ª	Ellas son amigas del colegio.
6ª	Ellos fueron buenos deportistas.	5ª	Vosotros/Vosotras estaréis pronto de vacaciones.
1ª	Yo seré médico.	3ª	Él es un buen padre.
2ª	Tú has estado trabajando.	4ª	Nosotros/Nosotras estábamos tristes.

3ª	Le gusta aprender español.	2ª	Te gusta el sol y la playa.
4ª	Nos encantaría ir de excursión.	1ª	Me parece que está lloviendo.
6ª	Les pareció difícil el ejercicio.	5ª	Os encanta la idea.
1ª	Me dolía la cabeza.	3ª	Le duele la barriga.

EJERCICIO 2. Estructuras comparativas.

Mario es **más fuerte que** Carlos.
 Carlos es **menos fuerte que** Mario.
 Carlos es **más débil que** Mario.
 Mario es **menos débil que** Carlos.

La carretera es **más ancha que** el camino.
 El camino es **menos ancho que** la carretera.
 El camino es **más estrecho que** la carretera.
 La carretera es **menos estrecha que** el camino.

Ana es **más rubia que** Lucía.
 Lucía es **menos rubia que** Ana.
 Lucía es **más morena que** Ana.
 Ana es **menos morena que** Lucía.



EJERCICIO 3. Estructuras pasivas.

El albañil construye ese edificio
Ese edificio es construido por el albañil.

Aquel estudiante lleva una pesada mochila.
Una pesada mochila es llevada por aquel estudiante.

El médico curó la herida de mi hijo ayer.
La herida de mi hijo fue curada por el médico ayer.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio y con una pronunciación clara las estructuras sintácticas incompletas que aparecen en el ejercicio, tras la lectura de cada estructura señale el pictograma correspondiente y pida al alumno que complete oralmente la estructura. El alumno no debe leer sino formular la estructura.

☞ **Ejercicio 2.** Explique brevemente la estructura comparativa que aparece como ejemplo en el ejercicio. A continuación, y con ayuda de los pictogramas, pida al alumno que complete oralmente las estructuras comparativas restantes. El alumno no debe leer sino formular la estructura.

☞ **Ejercicio 3.** Explique brevemente la estructura pasiva que aparece como ejemplo en el ejercicio. A continuación, y con ayuda de los pictogramas, pida al alumno que complete oralmente las estructuras pasivas restantes. El alumno no debe leer sino formular la estructura.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de formular hasta 8 estructuras sintácticas.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de formular entre 8 y 16 estructuras sintácticas.

Nivel A2: Si el alumno es capaz de identificar más de 16 estructuras sintácticas.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular las estructuras sintácticas del ejercicio 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular las estructuras sintácticas del ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno responde correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1, 2 y 3.



1 (uno). Escucha  y completa  :

Conjunciones



Y

O

Pero

Ni

- ¡No quiero comer carne ►► pescado!
- ¿Vienes ►► te quedas?
- Él ►► sus amigos aprenden español por las tardes.
- Ni tienen perros ►► quieren gatos.
- Carla es italiana ►► vive en España.
- ¿La ventana está abierta ►► cerrada?
- ¿Dónde están tus libros ►► mi mochila?
- ¡Me vio ►► no me saludó!



2 (dos). Escucha  y completa  :

Hacer

Haber

Ser

Ayer



mucho calor.

Ahora



de noche.

En esa caja



pelotas de colores.

La próxima semana



verano.

Mañana



bastante frío.

En España



de día.

El otro día



demasiados niños en el patio.

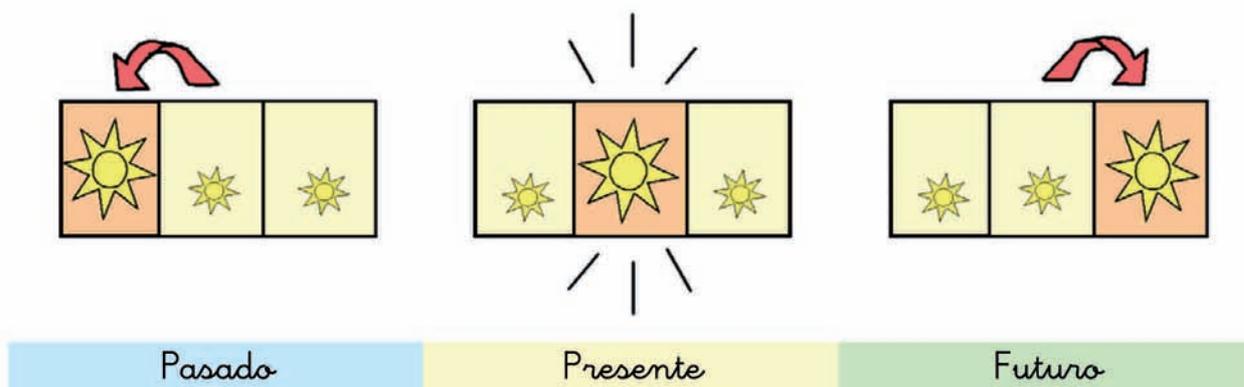
¡Cuántos árboles



en aquel bosque!



3 (tres). Escucha  y completa  :



No (bañarse, ellos) en la playa aunque (hacer) mucho calor.

Futuro

(Ir, yo) a la tienda antes de que (cerrar, ellos).

Presente

(Viajar, ella) a su país cuando (ser, ella) mayor.

Futuro

Ya (estar, tú) jugando demasiado así que (poner, tú) a estudiar.

Presente

(Ir, yo) donde me (decir, tú).

Futuro

(Estar, nosotros) en la cantina porque (tener, nosotros) hambre.

Pasado

(Bailar, yo) contigo si (venir, tú) a la fiesta.

Futuro

Siempre que (llegar, ellos) a casa, (estar, él) durmiendo.

Presente

(Ir, ellos) al colegio para que les (enseñar, ellos) español.

Pasado

(Jugar, yo) en el patio mientras (ordenar, tú) tus libros.

Presente

(Ver, nosotros) la película tan pronto como (llegar, tú).

Futuro

(Hacer, yo) los deberes como me (decir, ellos).

Pasado



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.

COMPETENCIA: Gramatical

DESCRIPTOR: c) Estructuras oracionales simples y compuestas.

EJERCICIO 1. Estructuras oracionales coordinadas.

-¡No quiero comer carne ni pescado!
-¿Vienes o te quedas?
-Él y sus amigos aprenden español por las tardes.
-Ni tienen perros ni quieren gatos.
-Carla es italiana pero vive en España.
-¿La ventana está abierta o cerrada?
-¿Dónde están tus libros y mi mochila?
-¡Me vio y no me saludó!

EJERCICIO 2. Estructuras oracionales impersonales.

-Ayer hizo mucho calor.
-Ahora es de noche.
-En esa caja hay pelotas de colores.
-La próxima semana será verano.
-Mañana hará bastante frío.
-En España es de día.
-El otro día había demasiados niños en el patio.
-¡Cuántos árboles hay en aquel bosque!

EJERCICIO 3. Estructuras oracionales subordinadas.

- No se bañarán en la playa aunque haga mucho calor.
- Voy a la tienda antes de que cierren .
- Viajará a su país cuando sea mayor.
- Ya estás jugando demasiado así que ponte a estudiar.
- Iré donde me digas .
- Estábamos en la cantina porque teníamos hambre.
- Bailaré contigo si vienes a la fiesta.
- Siempre que llegan a casa está durmiendo.
- Iban al colegio para que les enseñaran español.
- Juego en el patio mientras ordenas tus libros.
- Veremos la película tan pronto como llegues .
- Hice los deberes como me dijeron .

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio y con una pronunciación clara las estructuras oracionales coordinadas que aparecen incompletas en el ejercicio. Tras la lectura de cada oración pida al alumno que la complete oralmente añadiendo la conjunción que le corresponda. El alumno no debe leer sino formular la estructura oracional.

☞ **Ejercicio 2.** Lea despacio y con una pronunciación clara las oraciones impersonales que aparecen incompletas en el ejercicio. Tras la lectura de cada oración pida al alumno que la formule oralmente señalándole como pauta de ayuda el verbo correspondiente en cada caso. El alumno no debe leer sino formular la estructura impersonal usando el verbo adecuado.

☞ **Ejercicio 3.** Lea despacio y con una pronunciación clara las oraciones subordinadas que aparecen incompletas en el ejercicio. Tras la lectura de cada subordinada pida al alumno que la formule oralmente según el tiempo verbal que se le indica. Como pauta de ayuda señale el pictograma correspondiente al tiempo verbal. El alumno no debe leer sino formular la estructura subordinada usando los tiempos verbales adecuadamente.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de formular hasta 4 estructuras oraciones coordinadas.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de formular entre 4 y 8 estructuras oracionales coordinadas.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular hasta 4 oraciones impersonales.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de formular hasta 5 estructuras oracionales subordinadas.



1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:

Hola, yo soy el profesor/-a, me llamo _____
Y tú, ¿cómo te llamas?
¿Cuántos años tienes?
¿Cómo se llama tu país?
¿Has venido a España con tu familia?
¿Tienes hermanos?
¿Cómo se llaman tus padres?

El director/-a se llama _____, ¿lo conoces ya?, ¿han hablado tus padres con él/ella?
¿Quién te trae al instituto?, ¿vienes andando?
¿Sabes decirme dónde vives?
Éste es tu colegio/instituto. Aquí vas a aprender español.
¿Ibas al colegio en tu país?
¿Tienes amigos?, ¿cómo se llaman?

¿Qué haces por la tarde?
¿Te gusta el deporte?, ¿te gustaría practicar alguno?
¿Ayudas a tus padres en la casa; haces la compra, vas a la farmacia...?
¿Tu familia habla español?
¿Quién hace la comida en tu casa? ¿Te gusta la comida española?
¿Cuál es tu plato preferido?



¿Te gusta España?
¿Quieres aprender español?
¿Te gusta estudiar? Aquí aprenderás muchas cosas, ¿qué asignatura te gusta más: Matemáticas, Geografía, Dibujo, Conocimiento...?
¿Recuerdas a tus profesores, allí en tu país? ¿Cómo se llamaban?
¿Echas de menos a tus compañeros y amigos?
¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

¿Ves la televisión por la tarde?, ¿entiendes un poco los programas?
En la televisión puedes escuchar música o incluso ver programas de tu país. ¿Qué música te gusta más?
¿Cuáles son tus cantantes favoritos?
¿Usas un MP3 para escuchar música?, ¿cuántas canciones tienes grabadas?, ¿prefieres la radio?
¿Te gusta el cine?, cuéntame la última película que hayas visto.



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

COMPETENCIA: Textual.

DESCRIPTOR: a) Interacción: diálogos, conversaciones familiares, coloquiales y telefónicas.

EJERCICIO 1. Intercambios dirigidos y conversación.

Información personal:

Hola, yo soy el profesor/-a, me llamo _____

Y tú, ¿cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo se llama tu país?

¿Has venido a España con tu familia?

¿Tienes hermanos?

¿Cómo se llaman tus padres?

Ámbito educativo y social:

El director/-a se llama _____, ¿lo conoces ya?, ¿han hablado tus padres con él/ella?

¿Quién te trae al instituto?, ¿vienes andando?

¿Sabes decirme dónde vives?

Éste es tu colegio/instituto. Aquí vas a aprender español.

¿Ibas al colegio en tu país?

¿Tienes amigos?, ¿cómo se llaman?

Actividades cotidianas:

¿Qué haces por la tarde?

¿Te gusta el deporte?, ¿te gustaría practicar alguno?

¿Ayudas a tus padres en la casa; haces la compra, vas a la farmacia...? ¿Tu familia habla español?

¿Quién hace la comida en tu casa? ¿Te gusta la comida española?

¿Cuál es tu plato preferido?

Preferencias, deseos, sentimientos:

¿Te gusta España?, ¿quieres aprender español?

¿Te gusta estudiar? Aquí aprenderás muchas cosas, ¿qué asignatura te gusta más: Matemáticas, Geografía, Dibujo, Conocimiento...?

¿Recuerdas a tus profesores, allí en tu país? ¿Cómo se llamaban?

¿Echas de menos a tus compañeros y amigos?

¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

Temas diversos:

¿Ves la televisión por la tarde?, ¿entiendes un poco los programas?

En la televisión puedes escuchar música o incluso ver programas de tu país. ¿Qué música te gusta más?

¿Cuáles son tus cantantes favoritos?

¿Usas un MP3 para escuchar música?, ¿cuántas canciones tienes grabadas?, ¿prefieres la radio?

¿Te gusta el cine?, cuéntame la última película que hayas visto.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Ponga al alumno en situación y explíquelo que va a pedirle que conteste algunas preguntas sobre datos personales y que van a conversar sobre actividades cotidianas y temas diversos. A continuación anímelo a contestar las preguntas del cuestionario prestando atención al grado de expresión y oralización de las mismas. El ejercicio deberá comenzar siguiendo las características textuales de un cuestionario para convertirse progresivamente en una conversación. El alumno no debe leer, sino mostrar un hablar comprensivo. Anime al alumno a que pida todas las aclaraciones que necesite.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) alguna de las cuestiones sobre información personal o da muestras de expresión mediante gestos.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) las cuestiones sobre información personal y al menos 3 de las relacionadas con el ámbito educativo y social.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con actividades cotidianas.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de contestar (con escasa ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con preferencias, deseos y sentimientos.

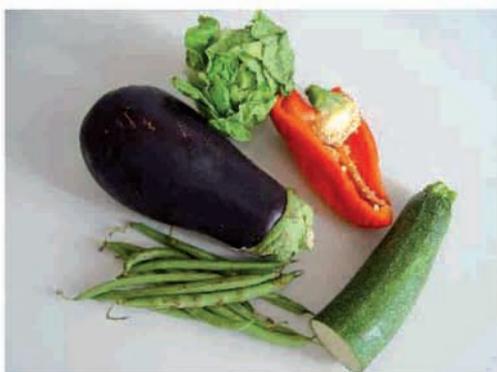
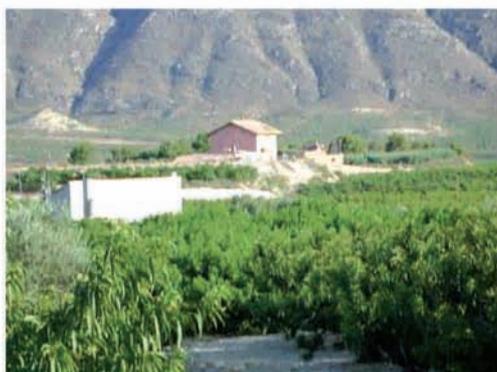
Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de contestar (con escasa ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con temas diversos.

Nivel B1+: Si el alumno contesta con fluidez y sin ayuda todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio y mantiene la conversación de manera fluida.

1 (uno). Escucha  y responde  a las preguntas:



¿Qué ves en esta fotografía?



Cuéntame esta historia.



¿Qué te gusta más? ¿Por qué?



¿Qué opinas?



¿Qué habrá pasado?



¿Qué estará diciendo?



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

COMPETENCIA: Textual.

DESCRIPTOR: b) Práctica libre: explicación de información, descripciones, narraciones, argumentaciones.

EJERCICIO 1. Producción oral de diversas tipologías textuales.

TIPO TEXTUAL	PREGUNTAS	RECURSOS LINGÜÍSTICO-TEXTUALES
Descripción	¿Qué ves en esta fotografía?	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico básico de objetos y mobiliario de aula: <i>pupitres, sillas...</i> • Léxico para la descripción de las formas y colores: <i>verde, rojo, rosa, redondo, cuadrado, grande, pequeño...</i> • Adjetivos calificativos y concordancia con el sustantivo: <i>sillas verdes, puerta roja, cortina verde, reloj redondo...</i> • Preposiciones, adverbios y expresiones de lugar: <i>en, de, con, encima de, sobre, detrás, arriba, abajo, delante, detrás.</i> • Verbos <i>ser</i> (para describir), <i>estar</i> (para situar), <i>tener</i> (para expresar posesión) en presente de indicativo. • Verbo <i>hay</i> + indefinido: <i>hay muchas mesas, hay pocas sillas...</i>
Narración	Cuéntame esta historia	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la alimentación. • Hablar de precios. • Usos de presentes y pasados (imperfectos e indefinidos). • Marcadores temporales para relatar: <i>primero, después, luego, finalmente, por último...</i> • Oraciones causales: <i>como, porque...</i> • Oraciones coordinadas y consecutivas: <i>y, por eso...</i>
Expresión de gustos y preferencias	¿Qué te gusta más? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico propio de las actividades cotidianas. • Adjetivos para calificar las acciones habituales. • Léxico de las partes del día y días de la semana. • Verbo <i>gustar</i> con pronombre <i>me</i> en presente de indicativo. • Verbo <i>preferir</i> con pronombres personales de sujeto en presente de indicativo: <i>yo prefiero...</i> • Presente de indicativo de los verbos <i>nadar, comer, dormir.</i> • Adverbios: <i>muchísimo, poco, nada, bastante...</i> • Expresiones de frecuencia: <i>siempre, casi siempre, a veces, nunca, por la mañana, por la noche...</i> • Oraciones afirmativas y negativas: <i>no me gusta, prefiero...</i> • Estructuras comparativas: <i>me gusta más... que...</i> • Oraciones explicativas introducidas por <i>porque.</i>
Argumentación	¿Qué opinas de esto?	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el campo léxico del tabaco, el fumar. • Hablar de síntomas, enfermedades y vida saludable. • Ser + cualidad: <i>ser malo para..., es perjudicial...</i> • <i>Estar bien/mal, encontrarse bien/mal...</i> • Oraciones subordinadas de sustantivo: <i>yo creo que...</i> • Mostrar acuerdo y desacuerdo. • Nexos: <i>pero, sin embargo, aunque...</i> • Presentes de indicativo y subjuntivo.



Narración imaginaria	¿Qué habrá pasado?	<ul style="list-style-type: none">• Formular hipótesis: <i>me parece que..., creo que..., es posible que...</i>• Adverbios de duda: <i>tal vez, quizás, a lo mejor...</i>• Pronombres personales.• Usos de futuro y condicional.• Presente del subjuntivo.
	¿Qué estará diciendo?	<ul style="list-style-type: none">• Subordinadas causales con <i>porque</i>.• Hablar de los medios de transporte.• Uso de los verbos del decir: <i>hablar, conversar, cotillear, cuchichear, decir secretos, explicar, pedir...</i>• Uso del estilo indirecto: <i>le ha dicho que..., le explicará que...</i>

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Muestre al alumno la imagen 1, realice la pregunta (¿Qué ves en esta fotografía?) y diríjale su descripción, señalándole los objetos que aparecen en la imagen, ofreciéndole ayuda e indicándole, si fuera necesario, los recursos lingüístico-textuales propios de la descripción. A continuación, haga lo mismo con cada una de las imágenes mostradas, la ayuda facilitada al alumno será progresivamente menor. En las últimas fotografías (¿Qué habrá pasado?, ¿Qué estará diciendo?) el alumno no recibirá ayuda alguna.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de describir (con ayuda) la imagen mostrada, oralizando hasta cuatro de los recursos lingüístico-textuales indicados para la descripción.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de narrar (con ayuda) la historia mostrada en las imágenes, oralizando hasta cuatro de los recursos lingüístico-textuales indicados para la narración.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de expresar (con ayuda) sus gustos y preferencias oralizando, al menos, cinco de los recursos lingüístico-textuales indicados.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de argumentar (con escasa ayuda o sin ella) su opinión sobre la imagen mostrada, oralizando hasta cinco de los recursos lingüístico-textuales propios de la argumentación.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de oralizar (sin ayuda) hasta 5 estructuras lingüístico-textuales propias de la narración imaginaria.

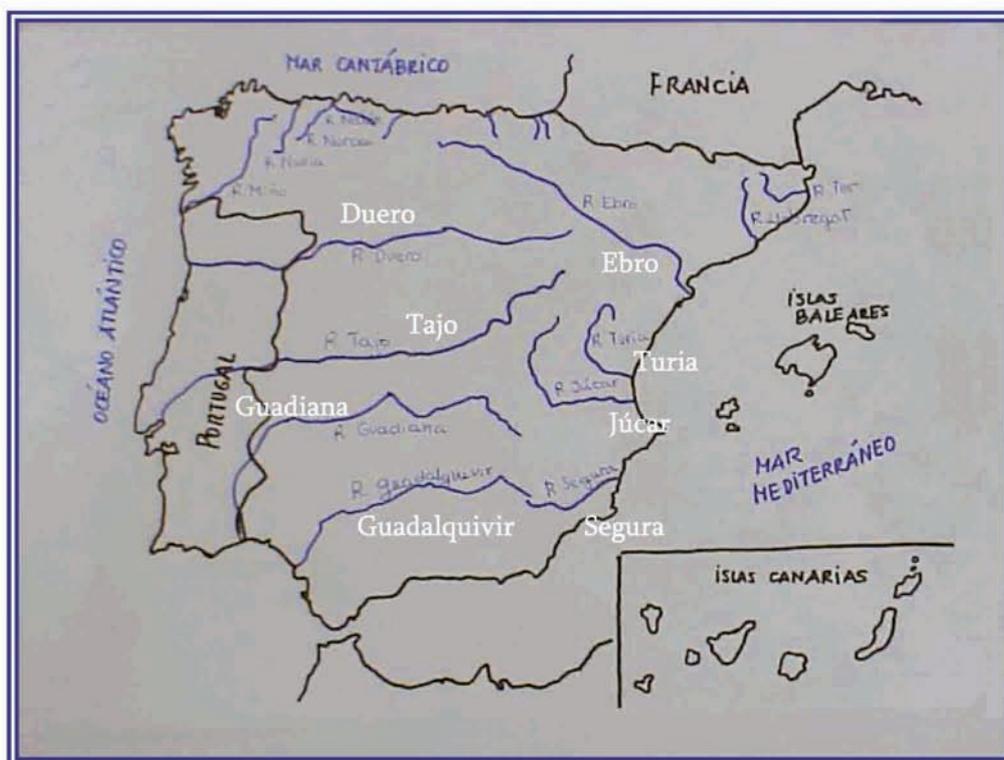
Nivel B1+: Si el alumno contesta con fluidez y sin ayuda todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio.



1 (uno). Escucha  y repite :

$\begin{array}{r} 2543 \\ + 1206 \\ \hline 3749 \end{array}$	$\begin{array}{r} 5798 \\ + 3269 \\ \hline 9067 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4356 \\ - 1230 \\ \hline 3126 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7895 \\ - 5247 \\ \hline 2648 \end{array}$	$\begin{array}{r} 415 \\ \times 23 \\ \hline 1245 \\ + 830 \\ \hline 9545 \end{array}$	$\begin{array}{r} 681 \\ \times 79 \\ \hline 6129 \\ + 4767 \\ \hline 53799 \end{array}$
--	--	--	--	--	--

2 (dos). Escucha  y repite :



Duero	Tajo	Guadiana	Guadalquivir
Ebro	Turia	Júcar	Segura



3 (tres). Escucha  y repite  :

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
						
1	2	3	4	5	6	7

*Un árbol con doce ramas;
cada una tiene su nido;
cada nido siete pájaros,
y cada cual su apellido.*

Tengo cabeza redonda
sin nariz, ojos, ni frente,
y mi cuerpo se compone
tan solo de blancos
dientes.



*Por las barandas del cielo
se pasea una doncella,
vestida de azul y blanco
reluce como una estrella.*



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

COMPETENCIA: Textual.

DESCRIPTOR: b) Práctica escolar: respuestas orales a preguntas de ejercicios, reproducción de textos memorizados, ejercicios orales en parejas o grupos, exposiciones, debates, presentaciones y exámenes orales.

EJERCICIO 1. Realización de ejercicios orales siguiendo un modelo pautado.

$$\begin{array}{r} 2543 \\ + 1206 \\ \hline 3749 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5798 \\ + 3269 \\ \hline 9067 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4356 \\ - 1230 \\ \hline 3126 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7895 \\ - 5247 \\ \hline 2648 \end{array} \quad \begin{array}{r} 415 \\ \times 23 \\ \hline 1245 \\ + 830 \\ \hline 9545 \end{array} \quad \begin{array}{r} 681 \\ \times 79 \\ \hline 6129 \\ + 4767 \\ \hline 53799 \end{array}$$

EJERCICIO 2. Reproducción memorística.

Duero	Tajo	Guadiana	Guadalquivir
Ebro	Turia	Júcar	Segura

EJERCICIO 3. Recitación de textos breves (adivinanzas).

*Un árbol con doce ramas;
cada una tiene su nido;
cada nido siete pájaros,
y cada cual su apellido.*

(El calendario)

*Tengo cabeza redonda
sin nariz, ojos, ni frente,
y mi cuerpo se compone
tan solo de blancos dientes.*

(La cabeza de ajos)

*Por las barandas del cielo
se pasea una doncella,
vestida de azul y blanco
reluce como una estrella.*

(La Luna)

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio y con una pronunciación clara cada una de las operaciones matemáticas que se muestran. Tras la lectura de cada operación pida al alumno que la repita siguiendo las pautas dadas. El alumno debe realizar en voz alta las operaciones matemáticas que se le ofrecen, utilizando para ello los recursos lingüísticos adecuados, por ejemplo: tres más seis, nueve; cinco por tres, quince, y me llevo una; cinco menos tres, dos; a quince le quito siete y me quedan ocho...

☞ **Ejercicio 2.** Lea despacio y con una pronunciación clara cada uno de los ríos españoles que aparecen en el mapa. Señale, al mismo tiempo, la situación en el mapa del río que pronuncia. A continuación, pida al alumno que formule oralmente el listado de ríos que se le han presentado. Si es necesario repita el listado de ríos una vez más. El alumno no debe leer sino memorizar y pronunciar el listado de ríos españoles.

☞ **Ejercicio 3.** Recite despacio y con una pronunciación clara las adivinanzas que aparecen en el ejercicio. Tras la lectura de cada adivinanza, pida al alumno que las recite como se le indica. A continuación, pida al alumno que resuelva cada adivinanza, como pauta de ayuda señale la imagen correspondiente a cada adivinanza. El alumno no debe leer sino recitar con la cadencia adecuada las adivinanzas presentadas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de oralizar hasta 3 operaciones matemáticas.

Nivel A1: Si el alumno oraliza entre 3 y 6 operaciones matemáticas.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de memorizar y formular en un listado hasta 4 ríos españoles.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de recitar adecuadamente más de una adivinanza.

Nivel B1+: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno recita adecuadamente las adivinanzas presentadas y adivina alguna de ellas.



1 (uno). Escucha  y repite .

◆ ¡Buenos días!
◇ ¡Buenos días!

◆ Adiós.
◇ ¡Hasta luego!

◆ Oye, perdona.
◇ Sí, dime.

◆ ¿Se puede?
◇ Sí, adelante.

◆ Hola, ¿qué tal?
◇ Bien, gracias.

◆ ¿Te vienes?
◇ Sí, de acuerdo.

◆ ¡Gracias!
◇ De nada.

◆ ¡Buenas noches!
◇ ¡Buenas noches!



2 (dos). Escucha  y contesta 



Dormir
22:00



Ducharse
7:30



Ir al colegio
8:15



Cenar
21:00



Aprender español
10:00



Jugar con los amigos
19:00



Hacer los deberes
17:30



Comer
14:30



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva.

DESCRIPTOR: a) Orden y estructura textual: macroestructura y superestructura.

EJERCICIO 1. Apertura y cierre de intercambios comunicativos.

- ¡Buenos días!	- Adiós.	- Oye, perdona.	- ¿Se puede?
- ¡Buenos días!	- ¡Hasta luego!	- Sí, dime.	- Sí, adelante.
- Hola, ¿qué tal?	- ¿Te vienes?	- ¡Gracias!	- ¡Buenas noches!
- Bien, gracias.	- Sí, de acuerdo.	- De nada.	- ¡Buenas noches!

EJERCICIO 2. Orden cronológico de acciones habituales.

Ducharse 7:30	Ir al colegio 8:15	Aprender español 10:00	Comer 14:30
Hacer los deberes 17:30	Jugar con los amigos 19:00	Cenar 21:00	Dormir 22:00

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Léale con una pronunciación y entonación claras cada uno de los inicios y cierres de los intercambios comunicativos que se muestran en los bocadillos. A continuación, pida al alumno que los repita. Este ejercicio se realizará una vez más, siendo en este caso el alumno uno de los interlocutores en el intercambio comunicativo, concretamente quien aparece con el símbolo ◇. Intente que el alumno participe del intercambio comunicativo tomando consciencia verbal de lo que responde en cada situación de comunicación.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno el orden cronológico de las acciones habituales que se muestran en las imágenes, indicándole la hora en que se produce cada una de ellas. A continuación, pídale al alumno que relate: 1) lo que hace a esas horas del día, 2) lo que ha hecho esa mañana, 3) lo que hizo la tarde anterior. El alumno debe expresar verbalmente el orden cronológico de las acciones que realiza habitualmente, incidiendo en la estructura temporal lógica, en presente o pasado, del relato.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de realizar hasta cuatro intercambios comunicativos.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de realizar entre 4 y 8 intercambios comunicativos.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de relatar lo que hace a ciertas horas del día.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de narrar de manera estructurada y coherente lo que ha hecho durante la mañana.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de relatar de manera estructurada y coherente lo que hizo la tarde anterior.

Nivel B1+: Si el alumno realiza con fluidez y coherencia estructural los ejercicios 1 y 2.

1 (uno). Escucha  y contesta :

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
8:00							
				Ducharse			
12:00							
		Ir a clase de español				Nadar en la piscina	
15:00							
		Comer en el colegio				Comer con la familia	
18:00							
	Hacer los deberes		Practicar deporte		Jugar con los amigos		Ir al cine
21:00							
		Cepillarse los dientes		Leer cuentos		Ver la televisión	



2 (dos). Escucha  y contesta .

normalmente, por las noches, siempre, todos los días,
los fines de semana, nunca, de vez en cuando, a menudo

Carlos nada en la piscina

a las ocho de la mañana.

Por las noches, Lucía

come en el colegio.

Todos los días se ducha

los sábados por la tarde.

Normalmente a las tres

los fines de semana.

Jacob siempre juega con sus amigos

a menudo.

Adrián nunca ve la televisión

vamos al cine.

De vez en cuando

los lunes por la noche.

Juan practica deporte

lee cuentos.

3 (tres). Escucha  y contesta .

1

El lunes, Luis se levantó enfadado porque...

**2**

Entonces, su madre decidió...

**3**

De repente...

**4**

Así que...

**5**

Al cabo de los días...

**6**

Y cuando el domingo Luis regresó a casa...



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva.

DESCRIPTOR: b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.

EJERCICIO 1. Referencias temporales.

¿A qué hora se ducha todos los días? Se ducha todos los días a las ocho de la mañana.	¿Cuándo practica deporte? Los miércoles y jueves practica deporte a las seis de la tarde.
¿Cuándo nada en la piscina? Nada en la piscina los sábados y los domingos por la mañana.	¿Qué días come con la familia? Come con la familia los sábados y los domingos.
¿Qué hace todos los domingos por la tarde? Todos los domingos por la tarde va al cine.	¿Qué días tiene clase de español? Tiene clases de español de lunes a viernes.
¿A qué hora hace los deberes? Hace los deberes a las seis de la tarde.	¿A qué hora come todos los días? Come todos los días a las tres.
¿A qué hora se cepilla los dientes? Se cepilla los dientes a las nueve de la noche.	¿Qué hace todos los domingos por la noche? Todos los domingos por la noche ve la televisión.

EJERCICIO 2. Indicadores de frecuencia.

Normalmente, por las noches, siempre, todos los días,
los fines de semana, nunca, de vez en cuando, a menudo

- Carlos nada en la piscina **los fines de semana**.
- **Por las noches**, Lucía lee cuentos.
- **Todos los días** se ducha a las ocho de la mañana.
- **Normalmente** a las tres come en el colegio.
- Jacob **siempre** juega con sus amigos los sábados por la tarde.
- Adrián **nunca** ve la televisión los lunes por la noche.
- **De vez en cuando** vamos al cine.
- Juan practica deporte **a menudo**.



EJERCICIO 3. Conectores discursivos.

*Luis ha tenido una semana muy especial.
Observa estas fotografías y cuenta lo que le ha sucedido a Luis.*

1. El lunes, Luis se levantó enfadado porque...
2. Entonces, su madre decidió...
3. De repente...
4. Así que...
5. Al cabo de los días...
6. Y cuando el domingo Luis regresó a casa...

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno el horario semanal que aparece en el ejercicio, insistiendo en la consecución de días y horas. A continuación, realícele al alumno las preguntas que se le indican. El alumno debe dar por respuesta estructuras semejantes a las presentadas.

☞ **Ejercicio 2.** Siguiendo el horario semanal dado en el ejercicio 1, pídale al alumno que una verbalmente las fichas de los puzzles que se le muestran, haciendo hincapié en los indicadores de frecuencia señalados. Si es necesario, guíele en su respuesta.

☞ **Ejercicio 3.** Indíquele al alumno el orden de las imágenes presentadas, insistiendo en los conectores discursivos propios de la narración de historias que acompañan a las imágenes. A continuación, y siguiendo la orientación que se le da en la resolución de la actividad, pídale que narre lo que le sucedió al niño de las fotografías.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de contestar hasta cinco preguntas del ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de contestar entre 5 y 10 preguntas del ejercicio 1.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de unir hasta cuatro oraciones del ejercicio 2.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de unir entre cuatro y ocho oraciones del ejercicio 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de relatar lo presentado en tres imágenes del ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza con fluidez y coherencia estructural los ejercicios 1 y 2 y narra, utilizando adecuadamente los conectores discursivos, la historia presentada en el ejercicio 3.

1 (uno). Escucha  y responde .



Paco
Muñoz



María
García



Carla Muñoz García
Diego Conesa López



Pepe Muñoz García
Carmen Hurtado Sánchez



Luisa Muñoz García
Alberto Suárez Ruiz

Mario
Rocío
Diego
Carla
Elena
Fátima
Marta
Carlos
Muñoz Conesa



Inés, Eduardo Y Sara Muñoz Hurtado



Alejandro
Muñoz Suárez



2 (dos). Escucha  y responde .



Director



Policia



Médico

Necesitas ir al aseo.
PIDES PERMISO

No sabes cómo llegar al colegio.
PIDES INFORMACIÓN

Te has torcido el tobillo.
EXPRESAS DOLOR

Has perdido la mochila.
SOLICITAS AYUDA

Has roto la luz de una farola con la pelota.
PIDES DISCULPAS

No sabes qué medicina tomar para tu dolor de estómago.
PIDES CONSEJO

Quieres saber qué día será la fiesta de fin de curso.
PREGUNTAS INFORMACIÓN

Necesitas encontrar la parada de autobús.
EXPRESAS NECESIDAD

Tu amigo tiene una herida en el brazo.
PIDES UN FAVOR

Mañana es tu cumpleaños.
INVITAS

Te han robado el móvil.
CUENTAS UN PROBLEMA

No te gustan las pastillas, prefieres tomar jarabe.
EXPRESAS GUSTOS

Eres el responsable de la clase, los compañeros tienen que guardar silencio.
EXPRESAS ÓRDENES

Estás perdido en la ciudad.
EXPRESAS IGNORANCIA

De mayor quieres ser médico.
EXPRESAS INTENCIONES

**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva.**DESCRIPTOR:** c) Funciones comunicativas: actos de habla que determinan necesidades textuales

EJERCICIO 1. Hablar del parentesco.

	Paco Muñoz	María García
Carla Muñoz García Diego Conesa López	Pepe Muñoz García Carmen Hurtado Sánchez	Luisa Muñoz García Alberto Suárez Ruiz
Mario, Rocío, Diego, Carla, Elena, Fátima, Marta, Carlos Muñoz Conesa	Inés, Eduardo y Sara Muñoz Hurtado	Alejandro Muñoz Suárez

- ¿Cómo se llama el abuelo de esta familia?
 - Paco.
- ¿Cuántos hijos e hijas tienen Paco y María?
 - 1 hijo y 2 hijas.
- ¿Cuántos hermanos y hermanas tiene Carla Muñoz García?
 - 1 hermano y 1 hermana.
- ¿Cómo se llaman los cuñados de Pepe Muñoz García?
 - Diego y Alberto.
- ¿Cómo se llaman los tíos de Rocío Muñoz Conesa?
 - Pepe y Alberto.
- ¿Cuántos nietos tienen Paco y María?
 - 12.
- ¿Cuántos primos y primas tiene el pequeño Alejandro Muñoz Suárez?
 - 4 primos y 7 primas. 11 en total.
- ¿Cómo se llaman los sobrinos y sobrinas de Diego Conesa López?
 - Inés, Eduardo, Sara y Alejandro.
- ¿Quiénes son las tías de Sara Muñoz Hurtado?
 - Carla y Luisa.
- ¿Cómo se llaman los nietos de Paco y María?
 - Mario, Diego, Carlos y Eduardo.

EJERCICIO 2. Actos de habla.

DIRECTOR	POLICÍA	MÉDICO
Pedir permiso <i>¿Puedo/podría ir...?</i>	Pedir información <i>Por favor, ¿puede/s decirme cómo se llega a...?</i>	Expresar dolor <i>Me duele el tobillo porque...</i>
Solicitar ayuda <i>He perdido mi mochila, ¿puede / podría-as ayudarme a...?</i>	Pedir disculpas <i>Lo siento, no quería/no era mi intención...</i>	Pedir consejo <i>¿Podría aconsejarme...?</i>
Preguntar información <i>¿Cuándo es la fiesta...?</i>	Expresar necesidad <i>Necesito....¿puede/s decirme dónde está...?</i>	Pedir un favor <i>Por favor, ¿puede curar...?</i>



Invitar <i>¿Quiere/s venir mañana...?</i>	Contar un problema <i>Tengo un problema, me acaban de robar...</i>	Expresar gustos <i>No me gustan las pastillas pero sí el jarabe por eso prefiero...</i>
Expresar órdenes <i>¡Silencio! / ¡Tenéis que guardar silencio! El director...</i>	Expresar ignorancia <i>Por favor, me he perdido y no sé muy bien dónde estoy...</i>	Expresar intenciones <i>De mayor / cuando sea mayor quiero ser médico porque...</i>

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explíquelo al alumno el árbol genealógico mostrado en el ejercicio. Mencione los parentescos familiares existentes: abuelo/a, padre/madre, hijo/a, hermano/a, nieto/a, tío/a, sobrino/a, primo/a, cuñado/cuñada. A continuación, pida al alumno que repita las relaciones familiares. Una vez presentado el árbol genealógico, haga al alumno las preguntas señaladas.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno que imagine estar ante las personas que aparecen en las fotografías (el director del colegio, una policía y una médica) y necesita comunicarles algunas cosas que le ocurren. Lea al alumno una tarjeta y pídale que formule el acto comunicativo correspondiente. El alumno debe realizar cada acto de habla según el tipo que se presenta como ejemplo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de repetir hasta cuatro relaciones de parentesco.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de repetir todas las relaciones de parentesco y contestar hasta 5 de las preguntas que se le formulan en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si, además de expresar con claridad las relaciones de parentesco, el alumno responde a todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de realizar hasta 7 actos de habla indicados en el ejercicio 2.

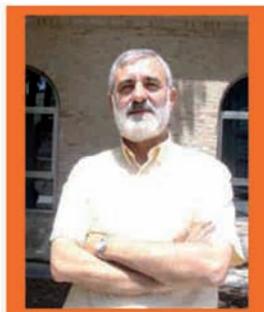
Nivel B1: Si el alumno es capaz de realizar más de 7 actos de habla indicados en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza los ejercicios 1 y 2 con fluidez y siendo consciente de las acciones que realiza con su hablar.

1 (uno). Escucha  y contesta 



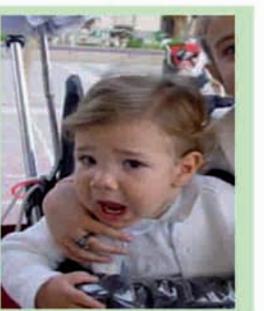
¿QUIÉN ES QUIÉN?



Un compañero
Una persona mayor
Una camarera
Un desconocido
La mamá de tu amigo
El director
Un bombero
Una niña



Tú
Usted
Señor
Señora
Señorita





2 (dos). Escucha  y contesta .

¿Y si....?



Te persigue una serpiente



Tienes una herida



Se peina distinto



Canta muy bien



Vas a una carrera de coches



Dicen mentiras



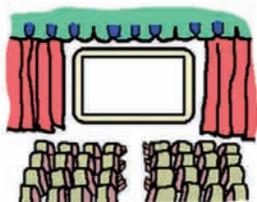
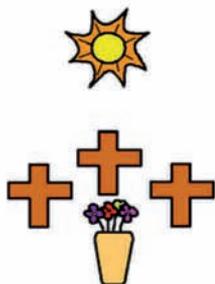
Terminó la película



Gana tu equipo

¡Ay!	¡Socorro!
¡Venga ya!	¡Oh!
¡Hala!	¡Qué guay!
¡Viva!	¡Olé!

3 (tres). Escucha  y contesta .



¡Felicidades!
¡Buen viaje!
Lo lamento
¡Que te mejores!

¡Enhorabuena!
¡Que aproveche!
¡Feliz cumpleaños!
¡Bravo!

**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 6) Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social de la lengua.**COMPETENCIA:** Sociolingüística.**DESCRIPTOR:** a) Marcadores lingüísticos.

EJERCICIO 1. Fórmulas de tratamiento: tuteo y ustedeo.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Un compañero - alumno - estudiante Tú	Una persona mayor Señora - Usted	Una camarera Señorita - Usted	Un desconocido Señor - Usted
La mamá de tu amigo Señora - Usted	El director Tú - Usted	Un bombero Señor - Usted	Una niña Tú

EJERCICIO 2. Fórmulas de expresión emocional: Interjecciones propias e impropias.

¿Y SI...?

Te persigue una serpiente y tienes miedo. ¡Socorro!	Tienes una herida y te duele mucho. ¡Ay!	Se peina distinto y está muy feo. ¡Hala!	Canta muy bien y es una experta. ¡Olé!
Vas a una carrera de coches de fórmula uno por primera vez. ¡Qué guay!	Dicen mentiras que no te crees. ¡Venga ya!	Terminó una película que te gustaba mucho. ¡Oh!	Gana tu equipo una gran copa. ¡Viva!

EJERCICIO 3. Fórmulas sociales.

Muere una persona. Lo lamento	Nace un niño. ¡Enhorabuena! ¡Felicidades!	Gana un premio/copa. ¡Enhorabuena! ¡Felicidades!
Ves una buena película /obra de teatro. ¡Bravo!	Es el cumpleaños de alguien. ¡Feliz cumpleaños! ¡Felicidades!	Das un regalo. ¡Felicidades! ¡Enhorabuena!
Alguien está enfermo. ¡Que te mejores!	Alguien se marcha de viaje. ¡Buen viaje!	Alguien está comiendo. ¡Que aproveche!

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio, señalándole cada una de ellas y preguntándole a continuación ¿quién es? Una vez que el alumno haya identificado a cada una de las personas de las imágenes, pregúntele ¿cómo le dices? o ¿cómo le llamas? o ¿cómo le tratas? El alumno deberá responder de manera adecuada con las fórmulas de tratamiento, tuteo o ustedeeo, que se le presentan. Es importante que el alumno reconozca el distinto tratamiento que debe dar a cada una de las personas representadas en las imágenes.

☞ **Ejercicio 2.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio, señalándole cada una de ellas y preguntándole a continuación ¿Y si...? El alumno deberá oralizar las interjecciones que se le proponen, expresando de este modo las emociones sentidas en cada situación.

☞ **Ejercicio 3.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio, señalándole cada una de ellas y exponiéndole la situación ante la que se encuentra. Por ejemplo: ¿qué dices si alguien está comiendo?... Es importante que el alumno reconozca el distinto uso de las fórmulas sociales según la situación ante la que se encuentre.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de oralizar y hacer corresponder hasta cuatro fórmulas de tratamiento.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de oralizar y hacer corresponder entre cuatro y ocho fórmulas de tratamiento.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de oralizar hasta cuatro interjecciones.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de oralizar más de cuatro interjecciones.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno es capaz de oralizar hasta cuatro fórmulas sociales.

Nivel B1+: Si el alumno realiza sin dificultad los ejercicios 1, 2 y 3.

1 (uno). Escucha  y contesta 



Policía



Bolígrafo



Matemáticas



Compañero



Bicicleta



Profesor



Colegio



Sacapuntas



Señorita



Borrador



Habitación



Rotulador

Borra
Rotu
Profe
Habita
Bici
Boli
Cole
Mates
Saca
Compa
Poli
Seño



2 (dos). Escucha  y contesta .

Estoy hasta la coronilla de tus tonterías.

No me divierto contigo, eres un muermo.

Es una empollona, por eso tiene buenas notas.

Hace mucho deporte para ponerse cachas.

El jefe de estudios le metió un paquete.

No me cuentes más películas.

Mi tortuga estiró la pata ayer.

A veces, tienes la lengua muy larga.



DESTREZA: Hablar

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 6) Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social de la lengua.

COMPETENCIA: Sociolingüística.

DESCRIPTOR: b) Registros.

EJERCICIO 1. Jerga estudiantil.

Policía – Poli

Matemáticas – Mates

Bicicleta – Bici

Colegio – Cole

Señorita – Seño

Habitación – Habita

Bolígrafo – Boli

Compañero – Compa

Profesor – Profe

Sacapuntas – Saca

Borrador – Borra

Rotulador – Rotu

EJERCICIO 2. Modismos coloquiales de la jerga estudiantil.

Estoy hasta la coronilla de tus tonterías – *Estoy harto/cansado de tus tonterías.*

No me divierto contigo, eres un muermo – *No me divierto contigo, eres aburrido.*

Es una empollona, por eso tiene buenas notas – *Es (muy) estudiosa, por eso tiene buenas notas.*

Hace mucho deporte para ponerse cachas – *Hace mucho deporte para ponerse fuerte.*

El jefe de estudios le metió un paquete – *El jefe de estudios le riñó/castigó.*

No me cuentes más películas – *No me cuentes más mentiras.*

Mi tortuga estiró la pata ayer – *Mi tortuga murió ayer.*

A veces, tienes la lengua muy larga – *A veces, hablas demasiado.*

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Muéstrole al alumno las imágenes que aparecen en el ejercicio, leyéndole los rótulos inferiores. A continuación, pida al alumno que diga el término correspondiente en la jerga estudiantil.

☞ **Ejercicio 2.** Dígale al alumno, de manera alterna, cada oración de las mostradas en la resolución de la actividad. A continuación, pídale que oralice la oración correspondiente, usando los modismos coloquiales de la jerga estudiantil. Por ejemplo: dígale al alumno “no me cuentes más mentiras”, el alumno deberá responder “no me cuentes más películas”.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de oralizar hasta 6 términos de la jerga estudiantil.

Nivel A2: Si el alumno es capaz de oralizar entre 6 y 12 términos de la jerga estudiantil.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de expresar oralmente hasta cuatro modismos coloquiales de la jerga estudiantil.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de expresar oralmente más de cuatro modismos de la jerga estudiantil.

Nivel B1+: Si el alumno realiza los ejercicios 1 y 2 con total fluidez y siendo consciente de la terminología propia de la jerga estudiantil.

**DESTREZA:** Hablar**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión oral.**COMPETENCIA:** Estratégica.**DESCRIPTORES:** a) Planificar, b) Conducir, c) Anticipar, d) Compensar.**EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESTRATÉGICA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SÍ	NO
Acceso	Muestra disposición física y mental para el mejor desarrollo de las pruebas.		
	Controla su voz y la mirada mientras realiza las pruebas orales.		
	Negocia, en español o en su lengua materna, lo que va a decir indicando que sí o no entiende.		
	Pide ayuda de manera no verbal o recurriendo a su lengua materna.		
A1	Busca el momento idóneo para hablar, sin interrumpir al interlocutor.		
	Manifiesta interés por contestar a los ejercicios mediante gestos, miradas, sonidos o frases.		
	Sabe prever lo que se le pregunta viendo las imágenes o pictogramas de los ejercicios.		
	Expresa su desconocimiento del español compensándolo con gestos o señalando los pictogramas o imágenes.		
A2	Planifica lo que va a decir reflexionando previamente su respuesta.		
	Reconoce cuando es su turno de palabra y cuando debe callar.		
	Sabe trasladar información que ya conoce, del entorno escolar, familiar o cercano, a su respuesta de los ejercicios.		
	Sabe autocorregirse con el fin de hacerse comprender mejor.		
A2+	Formula de manera concisa y sencilla sus respuestas.		
	Sabe conducir su intervención de manera coherente.		
	Realiza conexiones orales entre lo que ya conoce y los ejercicios que se le piden.		
	Verifica si el evaluador ha comprendido su respuesta.		
B1	Realiza preguntas al interlocutor en español con el fin de planificar su respuesta.		
	Da pretextos o argumentaciones en español para no realizar algún ejercicio.		
	Usa palabras diversas en español para expresar lo que quiere decir y hacerse entender mejor.		
	Sabe controlar su discurso de manera coherente y cohesionada.		
B1+	Es consciente del efecto que producen en el interlocutor sus respuestas.		
	Enlaza unos ejercicios con otros relacionando sus respuestas.		
	Usa los conocimientos lingüísticos del español que ya conoce relacionándolos con los que dice en el momento.		
	Usa variedad de recursos lingüísticos en español para aclarar la información que quiere expresar.		

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ Marque sí o no a los criterios de evaluación señalados.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si marca afirmativamente 3 items del Nivel Acceso.

Nivel A1: Si marca afirmativamente todos los items del Nivel Acceso y 3 items del Nivel A1.

Nivel A2: Si marca afirmativamente todos los items de los niveles Acceso y A1 y 3 items del Nivel A2.

Nivel A2+: Si marca afirmativamente todos los items de los niveles Acceso, A1 y A2 y 3 items del Nivel A2+.

Nivel B1: Si marca afirmativamente todos los items de los niveles Acceso, A1, A2 y A2+ y 3 items del Nivel B1.

Nivel B1+: Si marca afirmativamente todos los items de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y B1 y 3 items del Nivel B1+.

Evaluación de la comprensión oral: **ESCUCHAR**





1 (uno). Escucha  y responde .

Vamos a empezar las pruebas de evaluación.

¿Conoces bien el español?



Sí

No

Un poco

No entiendo

Ya sé mucho

Quiero aprender



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Fonético-fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: a) La discriminación de sonidos relevantes.

EJERCICIO 1. Reconocimiento e interpretación de sonidos en la cadena hablada.

“Ahora vamos a realizar unas pruebas para saber si conoces bien el español, ¿entiendes?, yo te voy a pedir que contestes a unas preguntas, ¿vale?, tú tienes que responder a lo que yo te diga, yo te pongo una ficha para que tú hagas lo que te pregunto, ¿eh? Así vemos lo que sabes de español, ¿entiendes?”

“¿Conoces tú el español? ¿Quieres aprender español? Te voy a preguntar, ¿qué vamos a hacer?”

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno siguiendo el modelo de conversación propuesto en qué consiste la prueba general de evaluación que van a realizar hablando pausadamente y repitiendo si es necesario lo que le dice. De vez en cuando, utilice muletillas para asegurar la comprensión. Puede guiar un poco al alumno en sus respuestas ofreciendo posibilidades ante las mismas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno da muestras tanto de comprensión como de falta de comprensión sólo con gestos siempre que estos sean claros.

Nivel A1: Si el alumno responde a las preguntas al menos repitiendo palabras (“español”, “tú preguntar”, “sí, aprender”...).

Nivel A2, A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala :

A, a	BE, be	CE, ce	CHE, che
DE, de	E, e	FA, fa	GA, ga
I, i	JA, ja	KA, ka	LA, la
LLA, lla	MI, mi	NO, no	ÑA, ña
O, o	PA, pa	QUE, que	AR, ar
RRO, rro	SI, si	TA, ta	U, u
VA, va	EX, ex	YO, yo	ZA, za



2 (dos). Escucha  y señala  :

Coche



Niño



Café



Rosa



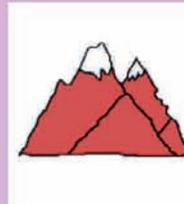
Flor



Lluvia



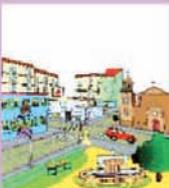
Monte



Pastel



Calle



Paz



Sofá



Silla



Dormir



Escuchar



Pañuelo



Casa



**DESTREZA:** Escuchar**COMPETENCIA:** Fonético-fonológica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.**DESCRIPTOR:** b) La segmentación de la cadena hablada en unidades (sonidos, palabras, enunciados).

EJERCICIO 1. Fonemas.

A, a	BE, be	CE, ce	CHE, che
DE, de	E, e	FA, fa	GA, ga
I, i	JA, ja	KA, ka	LA, la
LLA, lla	MI, mi	NO, no	ÑA, ña
O, o	PA, pa	QUE, que	AR, ar
RRO, rro	SI, si	TA, ta	U, u
VA, va	EX, ex	YO, yo	ZA, za

EJERCICIO 2. Discriminación.

¿Qué palabras contienen /f/, /ñ/, /ch/, /ll/?

Coche	Niño	Café	Rosa
Flor	Lluvia	Monte	Pastel
Calle	Paz	Sofá	Silla
Dormir	Escuchar	Pañuelo	Casa

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Señale cada uno de los fonemas que se exponen en la ficha pronunciando los sonidos lentamente y con el tono, timbre e intensidad adecuados para que puedan ser captados por el alumno. A continuación pida al alumno que señale las grafías correspondientes a los fonemas que irá pronunciando, primero de manera ordenada, después de manera desordenada y selectiva. Si es necesario repita los sonidos una vez más.

☞ **Ejercicio 2.** Repita la lista de palabras pidiendo al alumno que señale de manera sucesiva en la tabla de imágenes cuáles contienen el fonema /f/, el fonema /ñ/, el fonema /ch/ y el fonema /ll/.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 1.

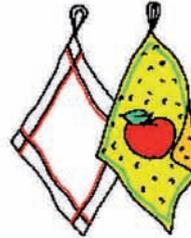
Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue al menos 8 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2, A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala :

baño



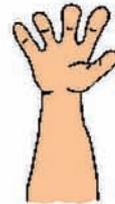
pañó

sopa



sube

vamos



mano

come



pone

gato



goma

paja



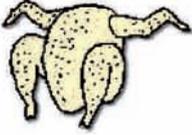
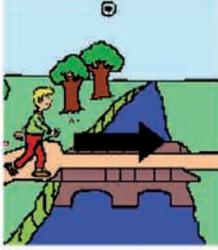
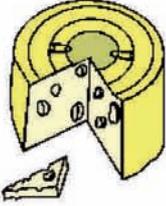
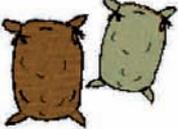
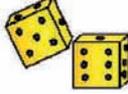
caja

capa



rama



pollo			paso
queso			peso
saco			dado
lana			rana
roca			losa
pala			taza
boda			tabla



2 (dos). Escucha  y señala :



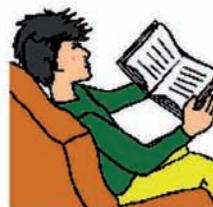
Un niño



Un niño duerme en la cama



El coche pasa por la calle



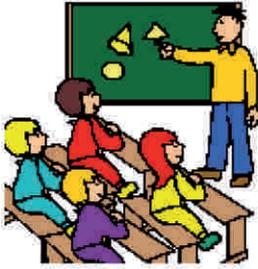
Lee un libro



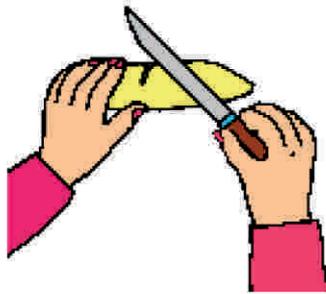
Una llave de la casa



Escucha la música



Los alumnos están en la clase



Mi madre corta el pan



Tiene un lápiz en la cartera



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Fonético-fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: c) Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas.

EJERCICIO 1. Oposiciones fonológicas.

baño	pañó
sopa	sube
vamos	mano
come	pone
gato	goma
paja	caja
capa	rama
pollo	paso
queso	peso
saco	dado
lana	rana
roca	losa
pala	taza
boda	tabla

EJERCICIO 2. Variaciones y reducciones.

Un niño
Un niño duerme en la cama
El coche pasa por la calle
Lee un libro
Una llave de la casa
Escucha la música
Los alumnos están en la clase
Mi madre corta el pan
Tiene un lápiz en la cartera

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea pronunciando lentamente y con el tono, timbre e intensidad adecuados las palabras de la lista de manera aleatoria para que el alumno vaya señalando las imágenes correspondientes a las palabras que contienen los fonemas objeto de oposición fonológica: b/p, m/n, g/j, k/m, s/z, r/l, t/d. Si es necesario repita las palabras varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Repita la serie de frases pidiendo al alumno que señale su correspondiente en la escritura o en la imagen.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2: Si además de lo anterior, el alumno consigue al menos 5 aciertos en el ejercicio 2, tanto si es por la grafía como por el apoyo visual de los pictogramas.

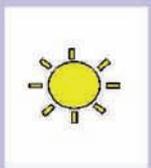
Nivel A2+: Si el alumno da muestras de comprensión general y responde sin dificultad al estímulo oral.

NIVEL B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala .

¿Cuántos golpes de voz hay en...?

 pan	 baño	 lápiz	 flor
 sol	 silla	 pizarra	 mano
 brazo	 puerta	 tablero	 peine

1 *

2 **

3 ***



2 (dos). Escucha  y señala :

¿Cuál suena más...?



car-te-ra



co-che



pa-pel



ca-sa



bo-ca-di-llo



go-ma



pa-pe-le-ra



ba-lón



can-ti-na



pa-tio



bo-lí-gra-fo



di-rec-tor



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Fonético-fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: d) La composición fonética de las palabras. Estructura silábica, secuencia acentual, etc.

EJERCICIO 1. Estructura silábica.

Pan	baño	lápiz	flor
Sol	silla	pizarra	mano
Brazo	puerta	tablero	peine

EJERCICIO 2. Secuencia acentual.

car-te-ra	co-che	pa-pel	ca-sa
bo-ca-di-llo	go-ma	pa-pe-le-ra	ba-lón
can-ti-na	pa-tio	bo-lí-gra-fo	di-rec-tor

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea pronunciando lentamente y con el tono, timbre e intensidad adecuados las listas de palabras pidiendo al alumno que las repita primero y después vaya marcando los golpes de voz o sílabas y señalando el número correspondiente. Si es necesario, repita las palabras varias veces y acompañe con palmadas su enunciación.

☞ **Ejercicio 2.** Lea las listas de palabras marcando claramente los golpes de voz o sílabas. Pida al alumno que las repita primero y después vaya marcando la sílaba tónica. Si es necesario, repita las palabras varias veces.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue al menos 8 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2, A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala :

①



¡Hola, María!

¡Buenos días!

Toma este regalo, hija.

②



Estoy triste.

No levantes la voz.

¡Adiós, Ana!

③



¡Hasta luego!

¿Cómo te llamas?

¿Dónde vives, Juan?

④



¿Cómo estás?

¿Hace calor hoy?

¿Quieres venir al parque?

⑤



¡Gracias, mamá!

¡Qué alegría me da verte!

¡Qué bien!, hoy hace sol.

⑥



¡Qué pena!

¡Guarda silencio, por favor!

¿Me perdonas?



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Fonético-fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: e) La fonética de las oraciones. Esquemas básicos de entonación y ritmo.

EJERCICIO 1. Entonación.

¡Hola, María!
¡Buenos días!
Toma este regalo, hija.
Estoy triste.
No levantes la voz.
¡Adiós, Ana!
¡Hasta luego!
¿Cómo te llamas?
¿Dónde vives, Juan?
¿Cómo estás?
¿Hace calor hoy?
¿Quieres venir al parque?
¡Gracias, mamá!
¡Qué alegría me da verte!
¡Qué bien!, hoy hace sol.
¡Qué pena!
¡Guarda silencio, por favor!
¿Me perdonas?

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea de manera aleatoria la lista de oraciones pronunciando lentamente y marcando claramente la curva entonativa y pida al alumno que vaya marcando el pictograma correspondiente. Si es necesario repita las frases varias veces.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue entre 9 y 18 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2, A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala .

Antonio: -Hola, Nadia, ¿cómo estás?

Nadia: -¡Muy bien, he ido al instituto y estoy muy contenta!

Antonio: -¡Uf!, a mí no me gusta el instituto.

Nadia: -¿Por qué? Los profesores son muy simpáticos.

Antonio: -Es que hay que estudiar mucho, escribir, leer,...

Nadia: -Pues yo quiero ir y aprender pronto el español.

Antonio: -Pues anda, ¡ve tú todos los días y estudia por mí! ¡Yo ya sé español!, ja, ja, ja...

Señala verdadero o falso:



- A Antonio le gusta mucho el instituto.

V

F

- Nadia quiere aprender pronto el español.

V

F

- Nadia no quiere ir al instituto.

V

F

- Antonio no sabe hablar español.

V

F

- Antonio se ríe porque le gusta estudiar.

V

F



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Fonético-fonológica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.

DESCRIPTOR: f) La fonética del discurso. Tono, velocidad, pausas.

EJERCICIO 1. Tono del discurso, intención comunicativa

Antonio: -Hola, Nadia, ¿cómo estás?

Nadia: -¡Muy bien, he ido al instituto y estoy muy contenta!

Antonio: -Uff, a mí no me gusta el instituto.

Nadia: -¿Por qué? Los profesores son muy simpáticos.

Antonio: -Es que hay que estudiar mucho, escribir, leer,...

Nadia: -Pues yo quiero ir y aprender pronto el español.

Antonio: -Pues, anda, ¡ve tú todos los días y estudia por mí! ¡Yo ya sé español!, ja, ja, ja...

- | | | |
|--|----------|----------|
| - A Antonio le gusta mucho el instituto. | V | F |
| - Nadia quiere aprender pronto el español. | V | F |
| - Nadia no quiere ir al instituto. | V | F |
| - Antonio no sabe hablar español. | V | F |
| - Antonio se ríe porque le gusta estudiar. | V | F |

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea pronunciando lentamente y marcando claramente la curva entonativa para que el alumno pueda percibir su significado. A continuación pida al alumno que conteste verdadero o falso a las preguntas sobre la actitud y las preferencias de los personajes. Si es necesario repita la lectura varias veces.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso y A1: NO INICIADO.

Nivel A2: Si el alumno consigue al menos 3 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala :



Papá



Mamá



Padres



Hijo - a



Hermano - a



Abuelo - a



Nieto - a



La familia



Tío - a



Primo - a



Biblioteca



Profesor - a



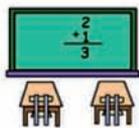
Colegio - Instituto



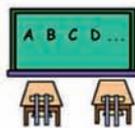
Despacho



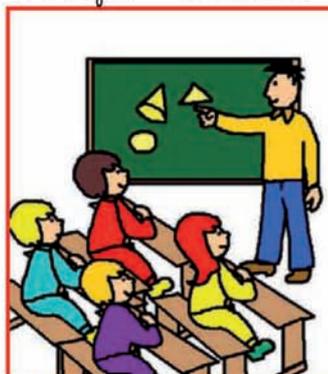
Patio



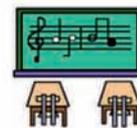
Clase de Matemáticas



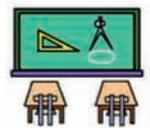
Clase de Español



Ámbito escolar



Clase de Música



Clase de Plástica



Carne



Verdura



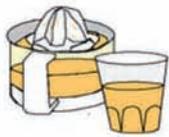
Fruta



Pescado



Helados



Zumo



Refresco



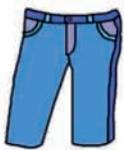
Comidas y
bebidas



Leche



Golosinas



Pantalón



Abrijo



Camisa



Chaqueta



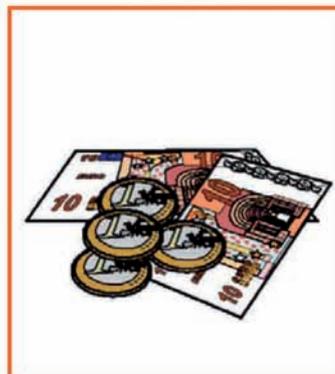
Falda



Botas



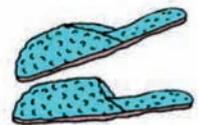
Deportivos



Ropa y calzado



Chanclas



Zapatillas



Nieve Jardín Campo Desierto Playa

Lluvia Tormenta

Flores Árboles

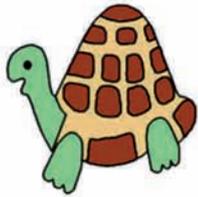
El medio natural

Hotel - es Hospital - es Edificio - s Iglesia - s Mercado - s

Coche - es Autobús - es

Policía - s Bombero - s

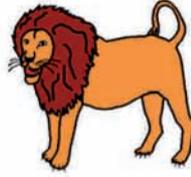
La ciudad y los transportes



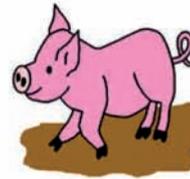
Tortuga



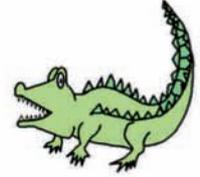
Delfín



León



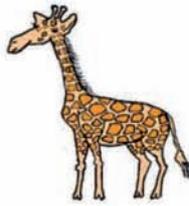
Cerdo



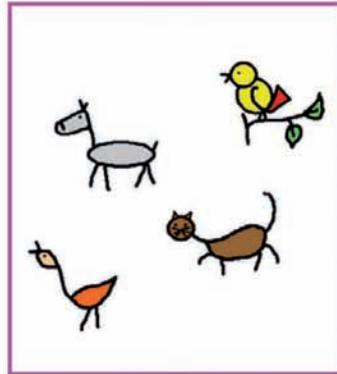
Cocodrilo



Gallo



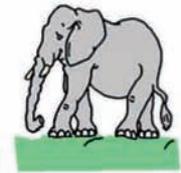
Jirafa



Los animales



Caballo



Elefante



Levantarse



Ir al colegio / instituto



Comer / Cenar



Jugar



Hacer deporte



Acostarse

Actividades cotidianas



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Léxico-semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.

DESCRIPTOR: a) Léxico español apropiado y variado.

EJERCICIO 1. Léxico apropiado y variado.

Vocabulario explícito. Descripción de campos semánticos.

La familia		Ámbito escolar	
Familia	Padres	Colegio	Instituto
Papá	Mamá	Profesor/a	Maestro/a
Hijo/a	Hermano/a	Biblioteca	Despacho
Abuelo/a	Nieto/a	Patio	Clase de Matemáticas
Tío/a	Primo/a	Clase de Lengua	Clase de Música
Bebé	Quererse	Clase de Plástica	Mesa
Esposos	Criar	Pizarra	Pupitre
Hogar	Educar	Director	Enseñar
Comidas y bebidas		Ropa y calzado	
Comida	Bebida	Ropa	Calzado
Carne	Verdura	Pantalón	Abrigo
Fruta	Pescado	Camisa	Chaqueta
Helados	Zumos	Falda	Botas
Refrescos	Leche	Deportivos	Chanclas
Golosinas	Carnicería	Zapatillas	Dinero
Pescadería	Verdulería	Monedas	Billetes
Frutería	Vender	Euros	Comprar

Vocabulario implícito. Formulación de preguntas.

El medio natural	La ciudad y los transportes
1- ¿Dónde está la casa grande ?	5- ¿Dónde se echan las cartas , el correo?
2- ¿Dónde hace frío ?	6- ¿Qué transporte es más rápido ?
3- ¿Dónde hace mucho calor ?	7- ¿Dónde se curan los enfermos ?
4- ¿Dónde hay una flor naranja ?	8- ¿Quién apaga el fuego ?

Los animales	Actividades cotidianas
9- ¿Qué animal es de color rosa ?	13- ¿Qué haces por la tarde ?
10- Señala un animal doméstico	14- ¿Dónde es de noche ?
11- ¿Cuál es el animal más pesado / más grande ?	15- ¿Dónde está el cepillo de dientes ?
12- ¿Qué animal puede cantar ?	16- ¿Dónde hay una toalla ?

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Describa al alumno los cuatro primeros campos léxicos que aparecen en la ficha (“En la escuela/familia hay...”). A continuación nombre de forma aleatoria los términos que aparecen al pie de las imágenes y pida al alumno que señale el dibujo correspondiente. Después formule las preguntas sobre el vocabulario implícito solicitando al alumno que señale el dibujo correspondiente a lo que se le pide. Se podrá señalar previamente el campo léxico al que corresponde cada pregunta.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de señalar hasta 8 dibujos correspondientes a los términos enunciados en la prueba.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de señalar entre 8 y 16 dibujos correspondientes a los términos enunciados en la prueba.

Nivel A2: Si además de lo anterior, el alumno es capaz de responder hasta 4 preguntas sobre vocabulario implícito.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de responder entre 4 y 8 preguntas sobre vocabulario implícito.

Nivel B1: Si el alumno es capaz de responder entre 8 y 12 preguntas sobre vocabulario implícito.

Nivel B1+: Si el alumno da muestras de comprensión general y mantiene una interacción oral fluida en torno a los ámbitos léxicos recogidos en las imágenes.



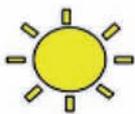
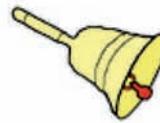
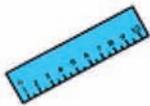
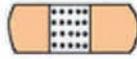
1 (uno). Escucha  y señala .

Escucha los diálogos y señala la situación:





2 (dos). Escucha  y señala .



antes de, junto a, cerca de, después de, al lado de, al final de,
entre... y..., abajo de, arriba de, a la izquierda de, a la derecha de



3 (tres). Escucha  y señala .

Escucha la historia de Juan y Toby y señala verdadero o falso:

		
Juan siempre deja solo a su perro en casa.	V	F
Juan fue al médico porque le apetecía.	V	F
Juan fue al médico porque no se sentía bien.	V	F
Juan sabía que su perro no se portaría bien estando solo.	V	F
Juan tardó mucho en regresar del médico.	V	F
Cuando Juan regresó la casa estaba muy ordenada y limpia.	V	F
Juan no se sorprendió al ver cómo estaba la casa.	V	F
Juan se puso contento al ver cómo estaba la casa.	V	F
Toby había estado muy tranquilo mientras Juan estaba fuera.	V	F
El perro estaba muerto cuando Juan regresó.	V	F
El perro no había comido.	V	F
El perro había salido a pasear.	V	F
Juan se enfadó al principio.	V	F
A Juan no se le pasó el enfado en toda la tarde.	V	F
Juan sacó después a pasear al perro.	V	F
Hacía mal tiempo.	V	F
Tú crees que Juan era muy guapo.	V	F



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Léxico-Semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.

DESCRIPTOR: b) Expresiones hechas: fórmulas, expresiones fijas y modismos.

EJERCICIO 2. Fórmulas fijas.

Hablar por teléfono

- ¿Diga?
- Buenos días, ¿es usted Ana García?
- Sí, soy yo, ¿quién llama?
- Llamo del médico, para confirmar la cita.
- ¡Ah, sí! Ya sé que tengo que ir mañana por la tarde.
- Eso es, muchas gracias por atenderme.
- Gracias a usted.
- No, de nada, le esperamos mañana entonces.
- Muy bien, adiós, hasta mañana.

Saludos habituales

- ¿Qué tal, Nadia?
- Hola, Isa.
- ¿Cómo estás?, ¿va todo bien?
- Sí, muy bien, gracias.
- Voy a tomar café, ¿quieres venir?
- No, lo siento, es que tengo un poco de prisa, otro día quedamos, ¿vale?
- Vale, ya nos veremos.
- ¡Adiós, Nadia!
- ¡Hasta pronto!

Pedir y dar información

- Un momento, por favor.
- Buenos días, ¿qué hay?
- ¿Sabe usted dónde está la parada de autobús?
- No, lo siento. No vivo aquí.
- Bueno, muchas gracias y perdone.
- De nada, hombre.

EJERCICIO 2. Locuciones.

Vaso	Tirita	Bañera	Tijeras	Lavadora
Regla	Cámara de fotos	Ordenador	Campana	Llave
Piano	Olla	Silla	Cuchillo	Lámpara
Peine	Dedo	Semáforo	Calcetines	Bombilla
Sol	Cepillo de dientes	Pala	Balón	Corazón

antes de, junto a, cerca de, después de, al lado de, al final de, entre... y..., abajo/debajo de, arriba/encima de, a la izquierda, a la derecha.

EJERCICIO 3. Modismos.

Juan y Toby

De vez en cuando dejo a mi perro Toby solo en la casa. El otro día no tenía más remedio que ir al médico porque me encontraba fatal y tuve que dejarlo en contra de mi voluntad. Me fui confiando en que Toby se portara bien hasta que yo regresara. Pero para mi sorpresa, cuando volví a casa al cabo del rato me lo encontré todo manga por hombro. Me quedé de piedra cuando abrí la puerta, se me quitó de golpe el malestar que tenía y se me abrieron los ojos como platos al ver el salón. Por lo visto Toby había estado haciendo de las suyas y divirtiéndose de lo lindo. Al principio me entró mucha rabia, pero de pronto pensé que había estado fuera de casa justo a la hora de su paseo y que además el pobre perro estaba muerto de hambre. Así que me tranquilicé un poco y cogí la correa para sacarlo a pasear. Ya se sabe, “al mal tiempo, buena cara”.



Juan siempre deja solo a su perro en casa.	V	F
Juan fue al médico porque le apetecía.	V	F
Juan fue al médico porque no se sentía bien.	V	F
Juan sabía que su perro no se portaría bien estando solo.	V	F
Juan tardó mucho en regresar del médico.	V	F
Cuando Juan regresó la casa estaba muy ordenada y limpia.	V	F
Juan no se sorprendió al ver cómo estaba la casa.	V	F
Juan se puso contento al ver cómo estaba la casa.	V	F
Toby había estado muy tranquilo mientras Juan estaba fuera.	V	F
El perro estaba muerto cuando Juan regresó.	V	F
El perro no había comido.	V	F
El perro había salido a pasear.	V	F
Juan se enfadó al principio.	V	F
A Juan no se le pasó el enfado en toda la tarde.	V	F
Juan sacó después a pasear al perro.	V	F
Hacía mal tiempo.	V	F
Tú crees que Juan era muy guapo.	V	F

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea cada diálogo con la entonación y ritmo adecuados y pida al alumno que señale el pictograma correspondiente a cada situación. El ejercicio se repetirá una sola vez.

☞ **Ejercicio 2.** Proponga al alumno jugar al objeto perdido pidiéndole que señale el dibujo que usted ubica oralmente utilizando una de las expresiones indicadas abajo. Repita el juego con un mínimo de 20 objetos.

☞ **Ejercicio 3.** Lea al alumno el texto de “Juan y Toby” y pida que escuche atentamente porque después tendrá que contestar verdadero o falso a una serie de afirmaciones sobre el mismo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 1 acierto en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno consigue hasta 10 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno consigue más de 10 aciertos en el ejercicio 2.

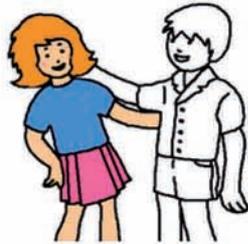
Nivel B1: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno consigue más de 8 aciertos en el ejercicio 3.



1 (uno). Escucha  y señala :

Mesa



Profesor

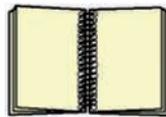
Patio

Cuaderno

Maestro

Hoja

Folio



Recreo

Libreta

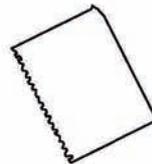


Borrador

Cartera

Pupitre

Clase



Centro escolar

Colegio

Estudiante

Compañera

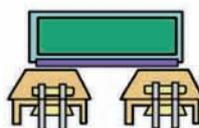


Aula

Alumno

Mochila

Goma

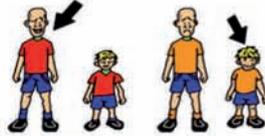


Amiga



2 (dos). Escucha  y señala :

Alto



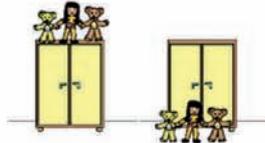
Bajo

Izquierda



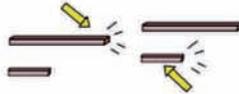
Derecha

Arriba



Abajo

Largo



Corto

Delgado



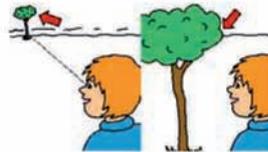
Grueso

Dentro



Fuera

Lejos



Cerca

Primero



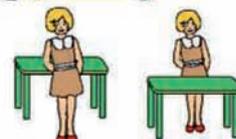
Último

Pobre



Rico

Delante



Detrás

Bonito



Feo



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Léxico-semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.

DESCRIPTOR: c) Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, metáforas.

EJERCICIO 1. Sinónimos.

Mesa	Pupitre
Patio	Recreo
Maestro	Profesor
Folio	Hoja
Libreta	Cuaderno
Cartera	Mochila
Clase	Aula
Colegio	Centro escolar
Compañero	Amigo
Alumno	Estudiante
Goma	Borrador

EJERCICIO 2. Antónimos.

Alto	Bajo
Izquierda	Derecha
Arriba	Abajo
Largo	Corto
Delgado	Grueso
Dentro	Fuera
Lejos	Cerca
Primero	Último
Pobre	Rico
Delante	Detrás
Bonito	Feo

EJERCICIO 3. Adivinanzas.

¿Qué tiene cuatro patas pero no sabe andar? La Mesa / El pupitre / La silla.
¿Qué es blanco como la nieve? La hoja / El folio.
¿Quién habla tanto como un libro? El profesor / El maestro.
¿Quién come libros y no tiene boca? La mochila / La cartera.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea de uno en uno los términos que aparecen a ambos lados de las imágenes de manera aleatoria y pida al alumno que señale el dibujo correspondiente. Preste atención a su capacidad para identificar el significado de las parejas de sinónimos.

☞ **Ejercicio 2.** Lea de uno en uno los términos de ambas listas pidiendo al alumno que señale el dibujo que corresponde a lo contrario de lo que escucha.

☞ **Ejercicio 3.** Sobre la ficha 1, anime al alumno a jugar explicándole que tendrá que buscar palabras escondidas, a continuación pídale que señale el dibujo que corresponde a las adivinanzas propuestas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue entre 6 y 11 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si además de lo anterior el alumno consigue al menos 6 aciertos en el ejercicio 2.

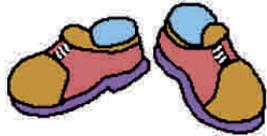
Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior, el alumno es capaz de identificar al menos 2 adivinanzas.

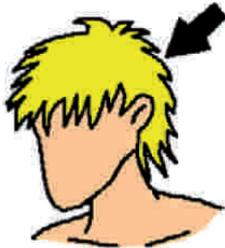
Nivel B1+: Si el alumno da muestras de comprensión general y mantiene una interacción oral fluida en torno a los juegos que se le proponen.



1 (uno). Escucha  y señala  :



zapatos



pelo



libro



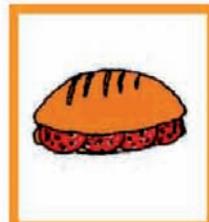
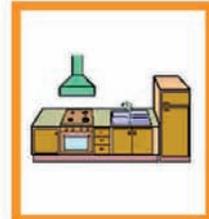
pan



caballo



2 (dos). Escucha  y señala .





DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Léxico-semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.

DESCRIPTOR: d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).

EJERCICIO 1. Familias de palabras.

Zapato: zapatero, zapatería, zapatilla, zapatear

Pelo: peluquero, peluquería, peluca, peluquín

Pan: panadería, panadero, empanar, panecillo

Libro: librero, librería, librito, libreta

Caballo: caballería, caballero, caballete, cabalgar

EJERCICIO 2. Derivación.

simpático

peinada

cocinar

lavar

comer

bailar

fregar

antipático

despeinada

cocina

lavadora

comida

bailarina

fregona

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Señale cada imagen enunciando con claridad el nombre del objeto al que representa. A continuación vaya nombrando de manera aleatoria las palabras que se proponen y pida al alumno que relacione cada palabra escuchada con el dibujo correspondiente. Preste atención a su capacidad para identificar lexemas comunes.

☞ **Ejercicio 2.** Lea de manera aleatoria los términos de ambas listas pidiendo al alumno que señale el dibujo que corresponde a lo que escucha.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Niveles Acceso, A1 y A2: NO INICIADO.

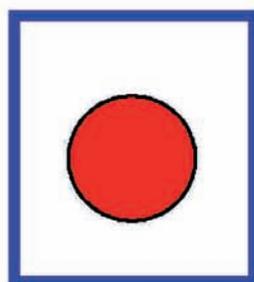
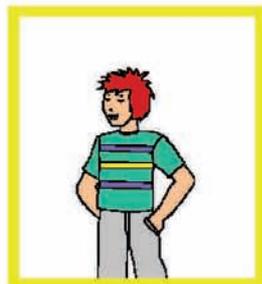
Nivel A2+: Si el alumno consigue al menos 12 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel B1: Si además de lo anterior, el alumno consigue hasta 12 aciertos en el ejercicio 2.

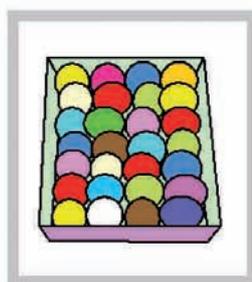
Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2 dando muestras de comprensión general.



1 (uno). Escucha  y señala :



(Singular)



(Plural)

Yo me llamo Juan.

¿Tú cómo te llamas?

Ella es rubia.

Él es un chico.

Él está contento.

Ellos son mis amigos.

Ella se llama Ana.

Las chicas se ríen.

Mis amigas son simpáticas.

Esos chicos van al colegio.

Tu pelo es bonito.

Mi cartera es bonita.

Muchos lápices.

Un amigo.

La casa.

El colegio.

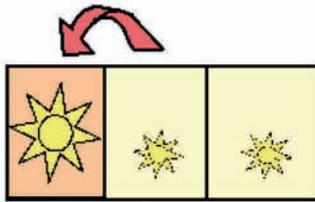
Muchas niñas.

Una cartera.

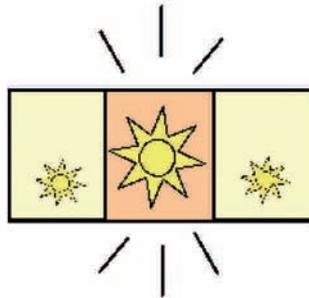
Varios coches.



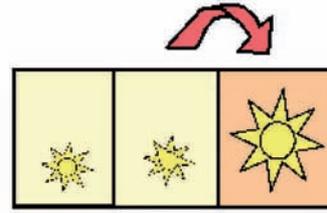
2 (dos). Escucha  y señala .



Ayer
Antes



Hoy
Ahora



Mañana
Después

Yo he venido a la escuela en el autobús.

Nosotros aprendemos español en esta clase.

Compraremos el libro para aprender español.

En la clase, leemos el libro y hacemos ejercicios.

Ana y Juan dibujaban en un papel mientras yo leía el libro.

Nosotros escuchábamos al profesor en la clase.

Tu amigo y tú escribiréis en la libreta lo que diga el profesor.

María compró un bocadillo en la cantina porque tenía hambre.

Mis amigos jugarán conmigo cuando yo salga de la escuela.

Después iremos a nuestra casa para comer.



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Gramatical

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas.

DESCRIPTOR: a) Elementos gramaticales y categorías de palabras.

EJERCICIO 1.

Pronombres y concordancia

Yo me llamo Juan
¿Tú cómo te llamas?
Ella es rubia,
Él es un chico,
Él está contento,
Ellos son mis amigos
Ella se llama Ana
Las chicas se ríen
Mis amigas son simpáticas
Esos chicos van al colegio
Tu pelo es bonito
Mi cartera es bonita

Singular/ plural/ determinantes

Muchos lápices
Un amigo
La casa
El colegio
Muchas niñas
Una cartera
Varios coches
Mis libros

EJERCICIO 2. Tiempos verbales y concordancia temporal

Yo he venido a la escuela en el autobús.
Nosotros aprendemos español en esta clase.
Compraremos el libro para aprender español.
En la clase, leemos el libro y hacemos ejercicios.
Ana y Juan dibujaban en un papel mientras yo leía el libro.
Nosotros escuchábamos al profesor en la clase.
Tu amigo y tú escribiréis en la libreta lo que diga el profesor.
María compró un bocadillo en la cantina porque tenía hambre.
Mis amigos jugarán conmigo cuando yo salga de la escuela.
Después iremos a nuestra casa para comer.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio las frases y pida al alumno que señale el pictograma de referencia gramatical según lo que oiga. Si es necesario, repita las frases varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Lea despacio las frases y pida al alumno que señale el pictograma de referencia gramatical según lo que oiga. Si es necesario, repita las frases varias veces.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue entre 6 y 10 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior, el alumno consigue al menos 5 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior, el alumno consigue entre 6 y 10 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno es capaz de discriminar la diferencia de significado de los todos los elementos gramaticales presentados en ambos ejercicios dando muestras de comprensión general.



1 (uno). Escucha  y señala :



.... es rubia.

.... es un chico.

.... voy al instituto.

.... están contentos.

.... sois mis amigos.

.... se llama Ángel.

.... son simpáticas.

.... no hablamos en clase.

.... hacemos los deberes.

.... vamos juntos al cine.

.... salimos contentas de clase.

.... coméis en vuestra casa.

.... no sois españolas.

.... quiero estudiar español.

.... no saben inglés.

.... hemos aprendido a leer.

.... estoy estudiando español.

.... estabais muy cansadas ayer.

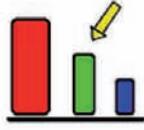
.... leyeron el libro en clase.



2 (dos). Escucha  y señala :



Grande



Mediano



Pequeño

Señala verdadero o falso:



El rojo es más grande que el azul.

V

F

El azul es más grande que el verde.

V

F

El más pequeño es el rojo.

V

F

El verde es igual que el rojo.

V

F

El verde es menos grande que el rojo.

V

F

El rojo es tan grande como el verde.

V

F



3 (tres). Escucha  y señala .



Ana



Madre



Señora



Elena

Señala verdadero o falso:



El gato acaricia a Ana.

V

F

El gato es acariciado por Ana.

V

F

Al gato le encantan las caricias de Ana.

V

F

La madre peinaba al niño.

V

F

La madre era peinada por el niño.

V

F

El niño era peinado por su madre.

V

F

La señora está ayudando al chico.

V

F

La señora es ayudada por el chico.

V

F

La señora agradece que el chico le ayude.

V

F

A Elena le gustan los helados.

V

F

A ti te gustan los helados de fresa.

V

F

Elena odia los helados de chocolate.

V

F

**DESTREZA:** Escuchar**COMPETENCIA:** Gramatical**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas.**DESCRIPTOR:** b) Estructuras sintácticas.

EJERCICIO 1. Concordancias

.... es rubia.
 es un chico.
 voy al instituto.
 están contentos.
 sois mis amigos.
 se llama Ángel.
 son simpáticas.
 no hablamos en clase.
 hacemos los deberes.
 vamos juntos al cine.

.... salimos contentas de clase.
 coméis en vuestra casa.
 no sois españolas.
 quiero estudiar español.
 no saben inglés.
 hemos aprendido a leer.
 estoy estudiando español.
 estabais muy cansadas ayer.
 leyeron el libro en clase.

EJERCICIO 2. Estructuras comparativas

El rojo es más grande que el azul.	V	F
El azul es más grande que el verde.	V	F
El más pequeño es el rojo.	V	F
El verde es igual que el rojo.	V	F
El verde es menos grande que el rojo.	V	F
El rojo es tan grande como el verde.	V	F

EJERCICIO 3. Estructuras pasivas y expresión de gustos

El gato acaricia a Ana.	V	F
El gato es acariciado por Ana.	V	F
Al gato le encantan las caricias de Ana.	V	F
La madre peinaba al niño.	V	F
La madre era peinada por el niño.	V	F
El niño era peinado por su madre.	V	F
La señora está ayudando al chico.	V	F
La señora es ayudada por el chico.	V	F
La señora agradece que el chico le ayude.	V	F
A Elena le gustan los helados.	V	F
A ti te gustan los helados de fresa.	V	F
Elena odia los helados de chocolate.	V	F

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Vaya leyendo despacio las frases y pida al alumno que señale según lo que oiga el pictograma de referencia gramatical que completa cada enunciado. Si es necesario, repita las frases varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Vaya leyendo despacio las frases y pida al alumno que señale verdadero o falso según lo que observa en el pictograma. Si es necesario, repita las frases varias veces.

☞ **Ejercicio 3.** Vaya leyendo despacio las frases y pida al alumno que señale verdadero o falso según lo que observa en los pictogramas. Si es necesario, repita las frases varias veces.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue entre 6 y 10 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

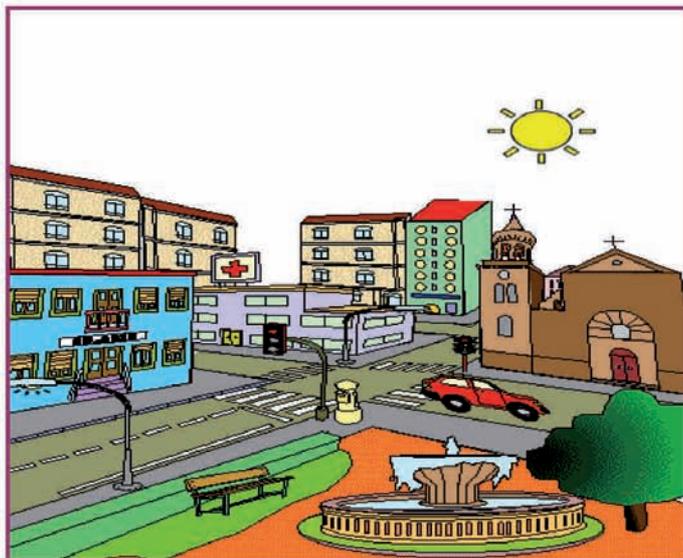
Nivel A2+: Si además de lo anterior, el alumno consigue al menos 4 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2 y consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente todos los ejercicios propuestos dando muestras de comprensión general.



1 (uno). Escucha  y señala .



Señala verdadero o falso:



La cruz roja está en el hospital.

V

F

No sale agua de la fuente.

V

F

Los niños están en la puerta del colegio.

V

F

En el banco no hay nadie.

V

F

En la calle hay un coche y un autobús.

V

F

En la calle no hay un autobús, pero sí hay un coche.

V

F

En la calle no hay ni coches ni autobuses.

V

F

No hay policía, pero hay un semáforo.

V

F

Es de noche.

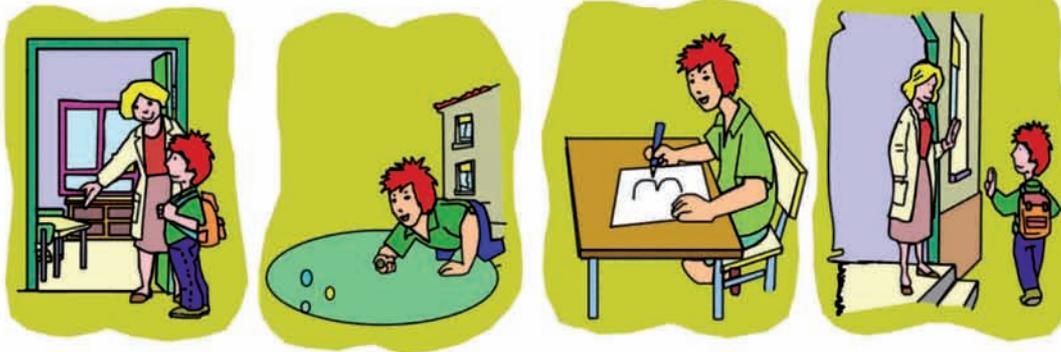
V

F



Hace mucho sol.	V	F
Está lloviendo.	V	F
Se ve una iglesia.	V	F
No se ve ningún hotel.	V	F
El coche que pasa por la calle es rojo.	V	F
El edificio que está junto a la iglesia es verde y rojo.	V	F
El árbol que hay en el parque tiene muchas flores.	V	F

2 (dos). Escucha  y señala .



Señala verdadero o falso:

La profesora abrió la puerta cuando Juan llegó al colegio.



V

F

En la clase había otros niños esperando a Juan.

V

F

Jugó en el patio mientras duraba el recreo.

V

F



Juan jugaba dentro de la clase porque se lo dijo la profesora.	V	F
Juan no escribió nada mientras que estaba en la clase.	V	F
Juan hizo los deberes como le dijo su profesora.	V	F
A Juan no le gustaba escribir porque parecía enfadado.	V	F
La profesora y Juan se despidieron en la puerta cuando acabó la clase.	V	F
Juan se quedó en el colegio después de la clase.	V	F



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Gramatical

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas.

DESCRIPTOR: c) Estructuras oracionales.

EJERCICIO 1. Estructuras coordinadas, adjetivas e impersonales

- La cruz roja está en el hospital.	V	F
- No sale agua de la fuente.	V	F
- Los niños están en la puerta del colegio.	V	F
- En el banco no hay nadie.	V	F
- En la calle hay un coche y un autobús.	V	F
- En la calle no hay un autobús, pero sí hay un coche.	V	F
- En la calle no hay ni coches ni autobuses.	V	F
- No hay policía, pero hay un semáforo.	V	F
- Es de noche.	V	F
- Hace mucho sol.	V	F
- Está lloviendo.	V	F
- Se ve una iglesia.	V	F
- No se ve ningún hotel.	V	F
- El coche que pasa por la calle es rojo.	V	F
- El edificio que está junto a la iglesia es verde y rojo.	V	F
- El árbol que hay en el parque tiene muchas flores.	V	F

EJERCICIO 2. Estructuras subordinadas

- La profesora abrió la puerta cuando Juan llegó al colegio.	V	F
- En la clase había otros niños esperando a Juan.	V	F
- Jugó en el patio mientras duraba el recreo.	V	F
- Juan jugaba dentro de la clase porque se lo dijo la profesora.	V	F
- Juan no escribió nada mientras que estaba en la clase.	V	F
- Juan hizo los deberes como le dijo su profesora.	V	F
- A Juan no le gustaba escribir porque parecía enfadado.	V	F
- La profesora y Juan se despidieron en la puerta cuando acabó la clase.	V	F
- Juan se quedó en el colegio después de la clase.	V	F

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Vaya leyendo despacio las frases y pida al alumno que señale verdadero o falso según lo que observa en el pictograma. Si es necesario, repita las frases varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Vaya leyendo despacio las frases y pida al alumno que señale verdadero o falso según lo que observa en la secuencia.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue entre 4 y 7 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno consigue entre 8 y 11 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel B1: Si además de lo anterior, el alumno consigue al menos 6 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente todos los ejercicios propuestos dando muestras de comprensión general.



1 (uno). Escucha  y responde .

Hola, yo soy el profesor/-a _____
¿Cómo te llamas tú?
¿Cuántos años tienes?
¿Cómo se llama tu país?
¿Has venido a España con tu familia?
¿Cómo se llaman tus padres?

El director/-a se llama _____, ¿lo conoces ya?, ¿han hablado tus padres con él/ella?
¿Quién te trae al instituto?, ¿vienes andando?
¿Sabes decirme dónde vives?
Ésta es el Aula de Acogida. Aquí vamos a dar las clases de español. Algunas horas irás a tu aula con tus compañeros de grupo. Aquí estarás con tus compañeros de Aula de Acogida.
¿Ibas al colegio en tu país?
¿Sabes leer y escribir en tu lengua?

¿Qué haces por la tarde?, ¿tienes hermanos o amigos?
¿Te gusta el deporte?, ¿te gustaría practicar alguno?
¿Ayudas a tus padres en la casa; haces la compra, vas a la farmacia...? ¿Tu familia habla español?
¿Quién hace la comida en tu casa? ¿Te gusta la comida española?
¿Cuál es tu plato preferido?



¿Te gusta España?, ¿quieres aprender español?
¿Te gusta estudiar? Aquí aprenderás muchas cosas, ¿qué asignatura te gusta más: Matemáticas, Geografía, Dibujo, Ciencias...?
¿Recuerdas a tus profesores, allí en tu país? ¿Cómo se llamaban? ¿Echas de menos a tus compañeros y amigos?
¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

¿Ves la televisión por la tarde?, ¿entiendes un poco los programas?
En la televisión puedes escuchar música o incluso ver programas de tu país. ¿Qué música te gusta más?
¿Cuáles son tus cantantes favoritos?
¿Usas un MP3 para escuchar música?, ¿cuántas canciones tienes grabadas?, ¿prefieres la radio?
¿Te gusta el cine?, cuéntame la última película que hayas visto.



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Textual

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: a) Interacción.

EJERCICIO 1. Intercambios dirigidos y conversación.

Información personal:

Hola, yo soy el profesor/-a _____

¿Cómo te llamas tú?

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo se llama tu país?

¿Has venido a España con tu familia?

¿Cómo se llaman tus padres?

Ámbito educativo y social:

El director/-a se llama _____, ¿lo conoces ya?, ¿han hablado tus padres con él/ella?

¿Quién te trae al instituto?, ¿vienes andando?

¿Sabes decirme dónde vives?

Ésta es el Aula de Acogida. Aquí vamos a dar las clases de español. Algunas horas irás a tu aula con tus compañeros de grupo. Aquí estarás con tus compañeros de Aula de Acogida.

¿Ibas al colegio en tu país?

¿Sabes leer y escribir en tu lengua?

Actividades cotidianas:

¿Qué haces por la tarde?, ¿tienes hermanos o amigos?

¿Te gusta el deporte?, ¿te gustaría practicar alguno?

¿Ayudas a tus padres en la casa; haces la compra, vas a la farmacia...? ¿Tu familia habla español?

¿Quién hace la comida en tu casa? ¿Te gusta la comida española?

¿Cuál es tu plato preferido?

Preferencias, deseos, sentimientos:

¿Te gusta España?, ¿quieres aprender español?

¿Te gusta estudiar? Aquí aprenderás muchas cosas, ¿qué asignatura te gusta más: Matemáticas, Geografía, Dibujo, Ciencias...? ¿Qué se te da mejor?

¿Recuerdas a tus profesores, allí en tu país? ¿Cómo se llamaban? ¿Echas de menos a tus compañeros y amigos?

¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

Temas diversos:

¿Ves la televisión por la tarde?, ¿entiendes un poco los programas?

En la televisión puedes escuchar música o incluso ver programas de tu país. ¿Qué música te gusta más?

¿Cuáles son tus cantantes favoritos?

¿Usas un MP3 para escuchar música?, ¿cuántas canciones tienes grabadas?, ¿prefieres la radio?

¿Te gusta el cine?, cuéntame la última película que hayas visto.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Ponga al alumno en situación y explíquelo que va a pedirle que conteste algunas preguntas sobre datos personales y que van a conversar sobre actividades cotidianas y temas diversos. A continuación anímelo a contestar las preguntas del cuestionario prestando atención al grado de comprensión de las mismas. El ejercicio deberá comenzar siguiendo las características textuales de un cuestionario para convertirse progresivamente en una conversación. El alumno no debe leer, sino mostrar comprensión del estímulo oral. Anime al alumno a que pida todas las aclaraciones que necesite.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno comprende y es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) alguna de las cuestiones sobre información personal o da muestras de comprensión mediante gestos.

Nivel A1: Si el alumno comprende y es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) las cuestiones sobre información personal y al menos 3 de las relacionadas con el ámbito educativo y social.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno comprende y es capaz de contestar (con ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con actividades cotidianas.

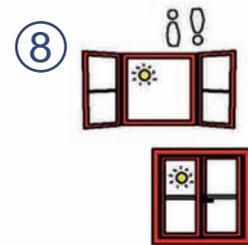
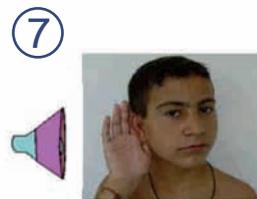
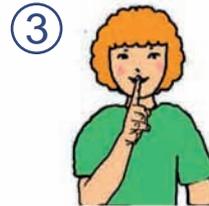
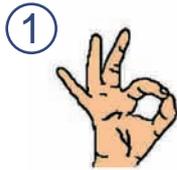
Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno comprende y es capaz de contestar (con escasa ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con preferencias, deseos y sentimientos.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno comprende y es capaz de contestar (con escasa ayuda o sin ella) las cuestiones relacionadas con temas diversos.

Nivel B1+: Si el alumno contesta con fluidez y sin ayuda todas las preguntas que se le formulan en el ejercicio y mantiene la conversación guiada por el profesor.



1 (uno). Escucha  y señala .



Mañana lloverá y hará frío.

Las fotocopias se las pediremos al conserje.

Debemos pedir las cosas por favor.

¡Cierra la ventana, por favor!

Está prohibido comer golosinas en clase.

En la biblioteca debemos guardar silencio.

¿Estás de acuerdo?

Tenemos que estar atentos a los mensajes que nos dicen por megafonía.



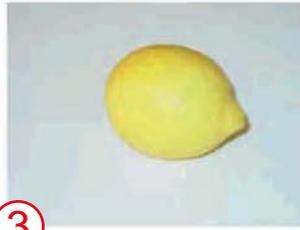
2 (dos). Escucha  y señala :



1



2



3



4



5



6



7



8



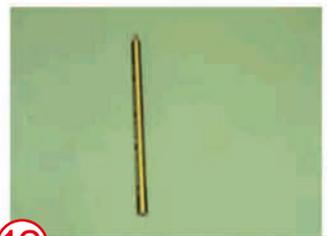
9



10



11



12



3 (tres). Escucha  y señala :

Escucha el texto de "Antonio y Juan" y señala verdadero o falso:

		
Antonio y Juan no salían juntos nunca.	V	F
Antonio y Juan fueron al cine a ver una película de aventuras.	V	F
Cuando salieron del cine hacía mucho calor.	V	F
Juan le pidió a Antonio que cogiera el paraguas antes de salir.	V	F
Antonio le pidió a Juan que cogiera el paraguas antes de salir.	V	F
Juan le hizo caso y por eso no se mojaron.	V	F
Antonio y Juan volvieron a casa andando.	V	F
Antonio y Juan discutieron en el coche.	V	F
Antonio y Juan se enfadaron para siempre y dejaron de ser amigos.	V	F
Lo pasaron muy mal en el cine.	V	F
A Juan no le gustaban las películas de ciencia ficción.	V	F
Juan prefería las películas de aventuras.	V	F



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Textual

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: b) Práctica libre.

EJERCICIO 1. Mensajes breves y claros.

- | | |
|---|--|
| 1. ¿Estás de acuerdo? | 6. Está prohibido comer golosinas en clase. |
| 2. Las fotocopias se las pediremos al conserje. | 7. Tenemos que estar atentos a los mensajes que nos dicen por megafonía. |
| 3. En la biblioteca debemos guardar silencio. | 8. ¡Cierra la ventana, por favor! |
| 4. Mañana lloverá y hará frío. | |
| 5. Debemos pedir las cosas por favor. | |

EJERCICIO 2. Descripciones y narraciones simples.

1. Irene es una niña pequeña. Esta acostada en la cama y no se siente bien porque está enferma.
2. Toy es alto y delgado, lleva un sombrero y un pantalón de color azul. Sus botas son negras.
3. Es un fruto de color amarillo y redondo. Su sabor es ácido y agrio.
4. Es un animal que anda muy despacio y tiene un caparazón duro y ovalado que le cubre el cuerpo. Es de color marrón. Tiene cuatro patas y su cabeza es puntiaguda.
5. Pedro es joven y rubio. Lleva un jersey rojo y unos zapatos blancos.
6. Sergio parece muy enfadado. Tiene los brazos cruzados porque ahora no quiere hablar con nadie.
7. Ana es una niña pequeña. Tiene los ojos azules y su pelo es moreno. Es muy guapa. Sonríe porque está contenta.
8. María tiene el pelo largo y castaño. Es una mujer muy alegre que lleva un jersey rojo y unos pendientes muy bonitos.
9. Es un medio de transporte que puede usar mucha gente a la vez. Es grande y de color rojo. Tiene cuatro ruedas y grandes ventanas.
10. Elena es médico. Su pelo es rubio y lleva una bata blanca y un fonendoscopio para auscultar a sus pacientes. Ahora está curando a un niño que parece muy tranquilo.
11. Se ve a lo lejos un grupo de casas blancas en medio del valle. Hay edificios altos también y delante se ven unos árboles, un huerto y un camino.
12. Es un objeto de madera. Está pintado de amarillo y negro. Sirve para escribir.

EJERCICIO 3. Narraciones cortas sobre temas generales. Sentimientos y opiniones.

Texto: Antonio y Juan.

Antonio y Juan estuvieron ayer en el cine viendo una película de ciencia ficción. Cuando salieron llovía mucho y se mojaron, no habían traído el paraguas. Antonio se enfadó porque le pidió a Juan antes de salir de casa que lo cogiera por si acaso, pero Juan pensó que no haría falta. Volvieron discutiendo en el coche todo el rato. Al final, Juan pidió disculpas a Antonio por no haberle hecho caso y éste se arrepintió de haberse enfadado con él. Antonio le dijo que no merecía la pena pelearse por culpa de un paraguas y que no pasaba nada por haberse mojado un poco. Lo importante era que lo habían pasado muy bien viendo la película y que seguían siendo amigos. Los dos quedaron en que volverían juntos al cine, aunque Juan dijo que la próxima vez preferiría ir a ver una película de aventuras porque las de ciencia ficción no le gustaban mucho.



Antonio y Juan no salían juntos nunca.	V	F
Antonio y Juan fueron al cine a ver una película de aventuras.	V	F
Cuando salieron del cine hacía mucho calor.	V	F
Juan le pidió a Antonio que cogiera el paraguas antes de salir.	V	F
Antonio le pidió a Juan que cogiera el paraguas antes de salir.	V	F
Juan le hizo caso y por eso no se mojaron.	V	F
Antonio y Juan volvieron a casa andando.	V	F
Antonio y Juan discutieron en el coche.	V	F
Antonio y Juan se enfadaron para siempre y dejaron de ser amigos.	V	F
Lo pasaron muy mal en el cine.	V	F
A Juan no le gustaban mucho las películas de ciencia ficción.	V	F
Juan prefería las películas de aventuras.	V	F

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea las expresiones de forma aleatoria y pida al alumno que vaya señalando el pictograma con el que se relacionan. Si es necesario repita las frases varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Lea las descripciones despacio y de forma aleatoria. Pida al alumno que señale la imagen a la que hacen referencia. El alumno no debe leer, sino mostrar comprensión del estímulo oral. Anime al alumno a que pida todas las aclaraciones que necesite.

☞ **Ejercicio 3.** Lea despacio el texto advirtiendo antes al alumno que tendrá que contestar a un cuestionario sobre su contenido. Lea después los enunciados de la tabla y pídale que señale verdadero o falso según lo que haya escuchado. Si es necesario, repita las frases dos veces.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue al menos 3 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue entre 3 y 8 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno consigue entre 6 y 10 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente todos los ejercicios dando muestras de comprensión general de todo lo que se le propone.



1 (uno). Haz lo que escuches .

- ⇒ Coge un libro cualquiera que veas en el aula.
- ⇒ Abre el libro por la página 12.
- ⇒ Señala un número que encuentres en la página.
- ⇒ Coge el bolígrafo azul y escribe tu nombre en un papel.
- ⇒ Di alguna palabra que sepas en español.
- ⇒ Repite conmigo los números del 1 al 10.



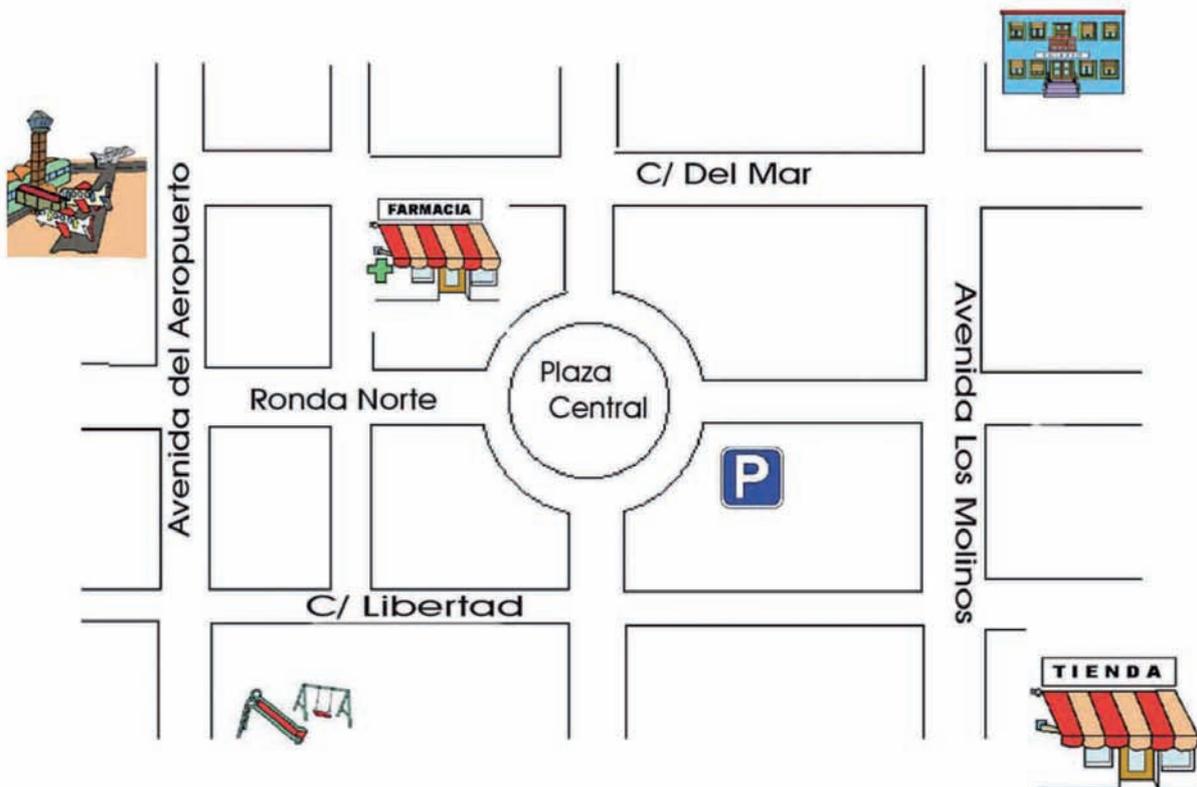
2 (dos). Escucha  y señala :

¿Dónde está Ana?

En la tienda
En el parque

En el colegio
En el aeropuerto

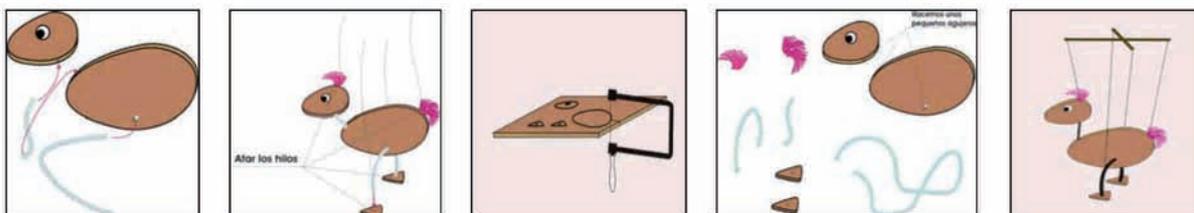
En la farmacia
En la Plaza





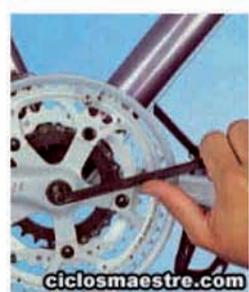
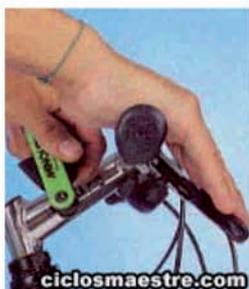
3 (tres). Escucha  y señala .

Ordena



<http://www.secomohacer.com/manun/tallern/mariot/marta.htm>

Señala



<http://www.bikezona.com/manual/mecanica02.asp?seccion=MA>



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Textual

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: c) Instrucciones.

EJERCICIO 1. Indicaciones sencillas.

1. Coge un libro cualquiera que veas en el aula.
2. Abre el libro por la página 12.
3. Señala un número que encuentres en la página.
4. Coge el bolígrafo azul y escribe tu nombre en un papel.
5. Di alguna palabra que sepas en español.
6. Repite conmigo los números del 1 al 10 (diga los números).

EJERCICIO 2. Indicaciones para ir de un lugar a otro.

1. Ana ha salido del parking, ha cruzado la Plaza Central hacia Ronda Norte, después ha girado a la derecha por la primera calle y se ha parado antes de llegar a la calle del Mar. **(Está en la farmacia)**
2. Ana ha salido de la farmacia, ha seguido todo recto por la calle del Mar y ha girado a la izquierda por la Avenida de los Molinos. **(Está en el colegio)**
3. Ana ha salido del colegio ha seguido recto por la Avenida de los Molinos y ha doblado a la izquierda en la tercera calle. **(Está en la tienda)**
4. Ana ha salido de la tienda, ha seguido todo recto por la calle Libertad y se ha parado antes de llegar a la avenida del Aeropuerto. **(Está en el parque)**
5. Ana ha salido del parque, ha seguido todo recto por la avenida del Aeropuerto y se ha detenido donde se cruza con la calle del Mar. **(Está en el aeropuerto)**
6. Ana ha salido del aeropuerto por la calle del Mar, después de pasar la farmacia ha girado por la primera calle a la derecha. **(Está en la plaza)**

EJERCICIO 3. Instrucciones detalladas.

Ordena

1. Cogemos una plancha de contrachapado y copiamos el modelo. Con una segueta vamos recortando las piezas. **(Dibujo 3)**
2. Con trozos de lana hacemos la cola y la cresta. **(Dibujo 4)**
3. Cogemos unos trozos de cordón, un poco más grueso. Serán el cuello y las patas, que pegaremos en unos agujeros que haremos. **(Dibujo 1)**
4. Una vez pegado, ataremos los hilos en los puntos donde se ve en el dibujo. **(Dibujo 2)**
5. Los palitos para la cruz, podemos hacerlos enrollando papel. **(Dibujo 5)**

<http://www.secomohacer.com/manun/tallern/mariot/marta.htm>

Señala

1. Cuando abras la caja, saca de la misma la bici y prepara todos los accesorios que vienen con ella y, con las siguientes herramientas, ponte manos a la obra: llaves de distintas medidas, un destornillador plano o de estrella, unas tijeras, una llave centra-radios, un bote de grasa y un inflador. **(Dibujo 2)**
2. Empezamos poniendo la rueda delantera siempre con el cierre bien ajustado, revisando también el cierre de la rueda trasera. Seguidamente, con la grasa rebozamos la tija del sillín y la introducimos dentro del tubo vertical, colocando a continuación el sillín con una llave del 6. **(Dibujo 6)**



3. Sin dejar el bote de grasa rebozamos bien las roscas de lo pedales, para enroscarlos con una llave fija 14-15, primero el derecho girando el eje en el sentido de las agujas del reloj, y el izquierdo girando el eje en el sentido contrario. **(Dibujo 8)**
4. Apretamos el tornillo central del eje que sujeta las bielas con una llave de tubo. **(Dibujo 7)**
5. Equilibramos las ruedas con una llave centra-radios. **(Dibujo 4)**
6. Ajustamos bien los frenos desenroscando los tensores y apretando el prisionero que sujeta el cable pero con poca tensión y ya con una llave de 5 colocamos las zapatas tensando un poco más el cable hasta dejar separadas las zapatas de la llanta unos dos milímetros por cada lado. **(Dibujo 5)**
7. Para ajustar el desviador trasero, ponemos el mando de cambio en posición de piñón pequeño y con un destornillador ponemos la cadena en línea con la corona pequeña y guías de las ruletas del cambio. Haremos también lo mismo con la corona más grande. **(Dibujo 1)**
8. Para terminar de ajustar la máquina colocamos bien la altura del sillín (sentado en él y llegando con las punteras justo al suelo) y las manetas de freno las sujetamos de tal manera que cuando te sientes encima de la bicicleta y apoyes las manos en el manillar los dedos hagan un ángulo de 10 grados aproximadamente con las manetas. **(Dibujo 3)**

<http://www.bikezona.com/manual/mecanica02.asp?seccion=MA>

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio las indicaciones y solicite al alumno que realice las acciones que se le piden. Si es necesario repita las frases varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Anime al alumno a jugar a ubicar a Ana. Lea muy despacio y por orden las indicaciones sobre los desplazamientos del personaje y pida al alumno que señale el lugar correspondiente en cada caso. Si es necesario repita las indicaciones varias veces.

☞ **Ejercicio 3.** (Ordena) Lea despacio las instrucciones para hacer una marioneta advirtiéndole antes al alumno que tendrá que ordenar las imágenes según lo que haya escuchado. Si es necesario, repita las instrucciones hasta dos veces. (Señala) Lea a continuación despacio y de seguido las instrucciones para montar una bicicleta. Vuelva a leerlas despacio y una por una pidiendo al alumno que señale la imagen correspondiente a cada paso.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno comprende y responde con sus actos a tres de las indicaciones en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue al menos 2 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno realiza correctamente el apartado Ordena en el ejercicio 3.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno consigue entre 2 y 4 aciertos en el apartado Señala en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente todos los ejercicios dando muestras de comprensión general de todo lo que se le propone.



1 (uno). Haz lo que escuches :

- Vamos a ordenar alfabéticamente

a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

Uno, café, ocho, vaso, rosa, azúcar, profesor, dedo, amigo, maleta

- Vamos a multiplicar

$6 \times 1 =$

$6 \times 2 =$

$6 \times 3 =$

$6 \times 4 =$

$6 \times 5 =$

$6 \times 6 =$

$6 \times 7 =$

$6 \times 8 =$

$6 \times 9 =$

$6 \times 10 =$

18

12

48

42

6

36

54

30

60

24



2 (dos). Escucha  y ordena:



Cuentos en imágenes, http://pacomova.eresmas.net/imagcuentos/cuentos_en_imagenes.htm



3 (tres). Escucha  y señala .

El sistema solar



Dibujo de nuestra galaxia



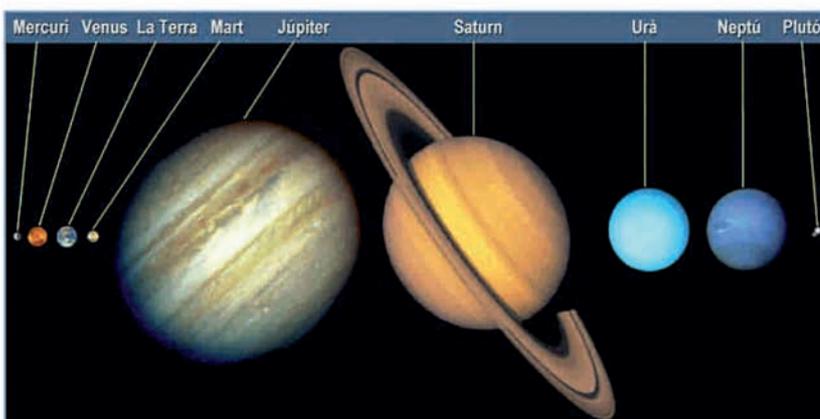
Cráter provocado por el impacto de un meteorito



El sistema solar



Misión espacial



Planetas

<http://www.xtec.es/~rmolins1/solar/es/sistema.htm>



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Textual

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: e) Práctica escolar.

EJERCICIO 1. Tareas sencillas.

• “Vamos a ordenar alfabéticamente estas palabras, ¿conoces el orden del alfabeto español? Debemos ordenarlas según la letra por la que empieza la palabra; si empiezan por la misma letra, entonces nos fijamos en la segunda letra y así sucesivamente. ¿Qué palabra va primero...”

amigo, azúcar, café, dedo, maleta, ocho, profesor, rosa, uno, vaso

• “Ahora vamos a repasar las tablas de multiplicar, ¿sabes multiplicar?, seis por uno es igual a...”

EJERCICIO 2. Línea argumental de relatos cortos.

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña?- le preguntó el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita- le dijo Caperucita.

- No está lejos- pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.



- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.
- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- Son para... ¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niñita y la devoró, lo mismo que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, tuvo que salir corriendo con el vientre lleno mientras el cazador le disparaba con su escopeta.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.

EJERCICIO 3. Discursos sobre temas escolares y explicaciones.

“El Sistema Solar está formado por una estrella central, el Sol, los cuerpos que le acompañan y el espacio que queda entre ellos. *(Imagen 3)*

Hay nueve planetas que giran alrededor del Sol: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. La Tierra es nuestro planeta y tiene un satélite, la Luna. Algunos planetas tienen satélites, otros no. *(Imagen 5)*

Los asteroides son rocas más pequeñas que también giran, la mayoría entre Marte y Júpiter. Además, están los cometas que se acercan y se alejan mucho del Sol. A veces llega a la Tierra un fragmento de materia extraterrestre. La mayoría se encienden y se desintegran cuando entran en la atmósfera. Son los meteoritos. *(Imagen 2)*

Desde siempre los humanos hemos observado el cielo. Hace 300 años se inventaron los telescopios. Pero la auténtica exploración del espacio no comenzó hasta la segunda mitad del siglo XX. Desde entonces se han lanzado muchísimas naves. Los astronautas se han paseado por la Luna. Vehículos equipados con instrumentos han visitado algunos planetas y han atravesado el Sistema Solar. *(Imagen 4)*

Más allá, la estrella más cercana es Alfa Centauro. Su luz tarda 4,3 años en llegar hasta aquí. Ella y el Sol son sólo dos entre los 200 billones de estrellas que forman la Vía Láctea, nuestra Galaxia. Hay millones de galaxias que se mueven por el espacio intergaláctico. Entre todas forman el Universo, cuyos límites todavía no conocemos.” *(Imagen 1)*

<http://www.xtec.es/~rmolins1/solar/es/sistema.htm>

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Lea despacio las indicaciones y solicite al alumno que realice las tareas que se le piden prestando atención a su capacidad para comprender la explicación oral de los procedimientos. Si es necesario repita las indicaciones varias veces.

☞ **Ejercicio 2.** Explique al alumno que usted va a leer el cuento de Caperucita Roja y que después tendrá que ordenar las imágenes de la historia. Lea muy despacio el cuento y pida al alumno a continuación que ordene los dibujos siguiendo la secuencia argumental.

☞ **Ejercicio 3.** Explique al alumno las imágenes que aparecen en la ficha sobre el sistema solar. A continuación lea despacio y de una vez el texto explicativo. Vuelva a leerlo haciendo las pausas y pidiendo al alumno que señale la imagen correspondiente a cada momento de la explicación.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno da muestras de no comprender los procedimientos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno comprende y realiza al menos una de las tareas propuestas en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno comprende todas las indicaciones y realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno realiza correctamente el ejercicio 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno consigue entre 1 y 3 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente todos los ejercicios dando muestras de comprensión general de todo lo que se le propone.



1 (uno). Escucha y señala .



1

Al pasar la barca
Al pasar la barca,
me dijo el barquero:
Las niñas bonitas
no pagan dinero.

Al volver la barca
me volvió a decir:
las niñas bonitas
no pagan aquí.

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser.
Las niñas bonitas
se echan a perder.

Como soy tan fea
yo lo pagaré.
Arriba la barca
de Santa Isabel.

2

-Hola, ¿qué tal estás? Te veo muy bien.
-Sí, es que estoy muy contento porque me voy de vacaciones.
-¡Qué suerte! ¿A dónde te vas?
-Voy a Sierra Nevada, estaré con mi familia unos días allí.
-Pues que tengas un buen viaje, llámame cuando vuelvas y quedamos para tomar algo.
-Vale, hasta pronto. Me alegro de verte.

4

"Venga, Antonio, saca el libro de Matemáticas de la cartera y tu cuaderno. Copia los ejercicios que voy a escribir en la pizarra y después me vas preguntando lo que no entiendas, ¿vale?"

3

Érase una vez... un niño que tenía muchísimos juguetes. Los guardaba todos en su habitación y, durante el día, pasaba horas y horas felices jugando con ellos. Uno de sus juegos preferidos era el de hacer la guerra con sus soldaditos de plomo. Los ponía enfrente unos de otros, y daba comienzo a la batalla. Cuando se los regalaron, se dio cuenta de que a uno de ellos le faltaba una pierna a causa de un defecto de fundición. No obstante, mientras jugaba, colocaba siempre al soldado mutilado en primera línea, delante de todos, incitándole a ser el más aguerrido. Pero el niño no sabía que sus juguetes durante la noche cobraban vida y hablaban entre ellos, y a veces, al colocar ordenadamente a los soldados, metía por descuido el soldadito mutilado entre los otros juguetes. Y así fue como un día el soldadito pudo conocer a una gentil bailarina, también de plomo.

El soldadito de plomo

6

"Hoy vamos a repasar las clases de palabras en español. Las clases de palabras son ocho: los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los adverbios, los pronombres, los determinantes, las preposiciones y las conjunciones. Los que sirven para expresar las cosas del mundo y las ideas son los sustantivos. Los que expresan las cualidades de las cosas son los adjetivos. Los que expresan acciones, procesos y estados son los verbos. Los adverbios expresan circunstancias de tiempo, lugar, modo, etc."

5





7

CULTURA Y SOCIEDAD

Unicef critica que los países desarrollados no hagan lo suficiente en favor de los niños

El sida, las guerras, la pobreza son los mayores problemas que afectan a la infancia

Maria Miguélez. Europa Media.

Unicef evalúa ayer críticamente el "precio del fracaso" en la triple "guerra no declarada" contra la infancia que siguen "ganando" la pobreza (superó a 600 millones de niños, uno de cada cuatro, incluido uno de cada diez en el mundo rico), los conflictos bélicos (más de dos

millones de menores muertos y 6 millones de desplazados en diez años) y la plaga del VIH-sida (8.500 muertes registradas cada día por sí mismas y 13 millones de huérfanos). Asimismo, criticó a los países desarrollados que se alejan de su compromiso de cooperación al desarrollo tras ochenta años.

Unicef volvió a sacar los colores a los países desarrollados: se sigue insistiendo al respecto de su compromiso de cooperación al desarrollo hace ya un cuarto de siglo. El indicador 0,7% del producto interior bruto, uno que con su tendencia al alza se espera que que "un futuro que se espera a la vigencia de los derechos de los niños pueda garantizar el futuro de una generación".

El gasto de Unicef en su informe sobre el "Estado Mundial de la Infancia 2007" es muy grande: "Si los recursos internacionales aportados desde 1990 con fines de reducir de la pobreza van una generación, los donaciones parciales de la generación mundial del año son una "generación". Y lo muestra en un llamativo contraste de cifras: mientras en 1990-97 los países desarrollados

aportaron apenas 250 millones de dólares para combatir su enfermedad que ha hecho extender a África dos décadas en un tiempo igual del tiempo de mortalidad y desastres económicos, en 1998 el Fondo Monetario, el Banco Mundial y varios países ricos entregaban 60.000 millones para "vencer" a Corea del Sur de la crisis financiera asiática.

8

Sin ti no soy nada,
Una gota de lluvia mojando mi cara
Mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo
Solía pensar que el amor no es real,
Una ilusión que siempre se acaba
Y ahora sin ti no soy nada
Sin ti niña mala,
Sin ti niña triste
Que abraza su almohada
Tirada en la cama,
Mirando la tele y no viendo nada
Amar por amar y romper a llorar
En lo más cierto y profundo del alma,
Sin ti no soy nada
Los días que pasan,
Las luces del alba,
Mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada
Porque yo sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada

Amaral, "Sin ti no soy nada",
Estrella de mar

"El corazón le latía con fuerza, y yo no era por la carrera. De pronto se dio cuenta de que no podía esperar a que aquel pueblo se despertase, tendría que despertarlo él. Gritó con todas sus fuerzas:

-¡¡Martina!!! [...]

Y se abrió una ventana de par en par, y una muchacha con el pelo revuelto y cara de sueño se asomó por ella. Sus ojos se iluminaron como si hubiesen contemplado algo increíble y maravilloso. [...]

Martina se echó en los brazos de Igor. Y se abrazaron y besaron ante todo un pueblo que miraba tras los visillos. Y el Sol quiso unirse a los vecinos del pueblo y, con ellos, sentir envidia de una escena tan hermosa: por eso, tímidamente, comenzó a asomarse por entre las altas montañas"

Pupila de Águila, Alfredo Gómez Cerdá, SM

9

Cambio climático

10

"La noticia a la que dedico mi artículo es el famoso, pero no menos importante, cambio climático. Algo que va a acarrear más de un problema para nuestro futuro y el de las próximas generaciones. Mi opinión sobre este tema es como el de la mayoría de la gente: no somos conscientes de nuestros actos y no nos paramos a mirar el maravilloso mundo que nos ofrece la vida. Debemos cuidar la naturaleza, la fauna y todas las fuentes de energía que creemos inagotables como el agua. Otro tema es el deshielo de los polos, que ha provocado inundaciones y demás desastres ecológicos. Para intentar que esto no ocurra debemos reciclar, un plan que lleva concienciando a las personas durante años y que ha evolucionado. En conclusión, debemos creer en lo único bonito que nos queda: la naturaleza."

Blanca Serrano (La Salle Montemolín)
(El periódico del estudiante)

LAS PLANTAS

11

Las plantas son seres vivos capaces de fabricar su propio alimento. Gracias a ellas, los demás seres vivos pueden alimentarse y respirar.

Aunque hay muchísimas especies vegetales, el ser humano solo utiliza unas pocas, que le proporcionan alimento, madera, abrigo, perfumes, medicinas o materiales diversos.

Todos los vegetales que han vivido desde hace millones de años han suministrado el oxígeno suficiente para que la vida continué en el planeta.

Plantas que vivieron hace millones de años nos proporcionan ahora combustible para calentarnos o mover máquinas, como el petróleo o el carbón.

Además, millones de personas que viven en muchos países, dependen económicamente de las plantas.

Muchas plantas tienen raíz, tallo y hojas y se reproducen mediante flores. Pero hay otros vegetales sin flores que se reproducen de manera distinta, como los helechos, los musgos y las algas.



FEDERER ANTE LA FINAL DE HAMBURGO

Federer: 'Si no gano tampoco será el fin del mundo'

Nadal y Federer se enfrentan en la final de Hamburgo, donde el manacorense tratará de mantener su supremacía en tierra batida.

ÓSCAR FORNET

MADRID.- A Nadal no le preocupa el esfuerzo extra realizado este año en Hamburgo, torneo que ha roto la rutina de los dos últimos años, en los que ha ganado Roland Garros tras disfrutar de dos semanas de descanso. Este año sólo dispondrá de siete días para recuperar el cuerpo y la mente, para desconectar de su siempre intenso trabajo primaveral.

12

Discurso por la paz

13

"Con estas palabras me gustaría llegar a todo el mundo, desde los más pobres y sencillos hasta los más ricos y poderosos. Entre todos tenemos en nuestras manos el mundo. Un mundo que estamos destruyendo por la falta de respeto que nos tenemos, y por no saber solucionar las cosas pacíficamente. ¿Qué solucionamos con pegar tiros? Yo creo que nada, cuando terminan los tiros el problema sigue estando ahí, como al principio. ¿No sería más sencillo y menos doloroso para todos, poder hablar las cosas, e intentar no ser egoístas para que nadie saliese perjudicado.

Tenemos un don que ningún otro ser vivo tiene, el don de poder hablar, y así expresarnos con mayor facilidad. A veces, no nos sirve para nada, porque nos comportamos como el resto de animales, peor aún, sirve para enfrentarnos más y más. El diálogo, con respeto, debe existir siempre, que para algo tenemos ese privilegio."

Paula Aguilar (SES Bujaraloz) (El periódico del estudiante)



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

DESCRIPTOR: a) Orden y estructura textual.

EJERCICIO 1. Orden y estructura de la tipología textual.

1- CANCIÓN POPULAR

Al pasar la barca

Al pasar la barca,
me dijo el barquero:
las niñas bonitas
no pagan dinero.

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser.
Las niñas bonitas
se echan a perder.

Al volver la barca
me volvió a decir:
las niñas bonitas
no pagan aquí.

Como soy tan fea
yo lo pagaré.
Arriba la barca
de Santa Isabel.

2- DIÁLOGO GENERAL

-Hola, ¿qué tal estás? Te veo muy bien.

-Sí, es que estoy muy contento porque me voy de vacaciones.

-¡Qué suerte!, ¿A dónde te vas?

-Voy a Sierra Nevada, estaré con mi familia unos días allí.

-Pues que tengas un buen viaje, llámame cuando vuelvas y quedamos para tomar algo.

-Vale, hasta pronto. Me alegro de verte.

3- NARRATIVO CUENTO

Érase una vez... un niño que tenía muchísimos juguetes. Los guardaba todos en su habitación y, durante el día, pasaba horas y horas felices jugando con ellos. Uno de sus juegos preferidos era el de hacer la guerra con sus soldaditos de plomo. Los ponía enfrente unos de otros, y daba comienzo a la batalla. Cuando se los regalaron, se dio cuenta de que a uno de ellos le faltaba una pierna a causa de un defecto de fundición. No obstante, mientras jugaba, colocaba siempre al soldado mutilado en primera línea, delante de todos, incitándole a ser el más aguerrido. Pero el niño no sabía que sus juguetes durante la noche cobraban vida y hablaban entre ellos, y a veces, al colocar ordenadamente a los soldados, metía por descuido el soldadito mutilado entre los otros juguetes. Y así fue como un día el soldadito pudo conocer a una gentil bailarina, también de plomo.

El soldadito de plomo

4- INSTRUCCIÓN EN CLASE

“Venga, Antonio, saca el libro de Matemáticas de la cartera y tu cuaderno. Copia los ejercicios que voy a escribir en la pizarra y después me vas preguntando lo que no entiendas, ¿vale?”

5- CORREO ELECTRÓNICO

Hola Ana: he leído tu mensaje. Me parece bien que nos veamos el miércoles por la tarde. Si te parece, podemos quedar en la cafetería de siempre a las 17:00 h.

Un saludo. Elena.



6- TEXTO EXPLICATIVO EN CLASE

“Hoy vamos a repasar las clases de palabras en español. Las clases de palabras son ocho: los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los adverbios, los pronombres, los determinantes, las preposiciones y las conjunciones. Los que sirven para expresar las cosas del mundo y las ideas son los sustantivos. Los que expresan las cualidades de las cosas son los adjetivos. Los que expresan acciones, procesos y estados son los verbos. Los adverbios expresan circunstancias de tiempo, lugar, modo, etc.”

7- NOTICIA

CULTURA Y SOCIEDAD

UNICEF critica que los países desarrollados no hagan lo suficiente a favor de los niños

El sida, las guerras, la pobreza son los mayores problemas que afectan a la infancia UNICEF evaluó ayer el “precio del fracaso” en la triple guerra no declarada contra la infancia que siguen ganando la pobreza, los conflictos bélicos y la plaga del sida. Asimismo criticó a los países desarrollados que se alejan de su compromiso de cooperación adquirido hace muchísimos años.

8- CANCIÓN

Sin ti no soy nada,
Una gota de lluvia mojando mi cara
Mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo
Solía pensar que el amor no es real,
Una ilusión que siempre se acaba
Y ahora sin ti no soy nada
Sin ti niña mala,
Sin ti niña triste
Que abraza su almohada
Tirada en la cama,

Mirando la tele y no viendo nada
Amar por amar y romper a llorar
En lo más cierto y profundo del alma,
Sin ti no soy nada
Los días que pasan,
Las luces del alba,
Mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada
Porque yo sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada

Amaral, “Sin ti no soy nada”,
Estrella de mar

9- NARRATIVO NOVELA

“El corazón le latía con fuerza, y ya no era por la carrera. De pronto se dio cuenta de que no podía esperar a que aquel pueblo se despertase, tendría que despertarlo él. Gritó con todas sus fuerzas:

-¡¡¡Martina!!! [...]

Y se abrió una ventana de par en par, y una muchacha con el pelo revuelto y cara de sueño se asomó por ella. Sus ojos se iluminaron como si hubiesen contemplado algo increíble y maravilloso. [...]

Martina se echó en los brazos de Igor. Y se abrazaron y besaron ante todo un pueblo que miraba tras los visillos. Y el Sol quiso unirse a los vecinos del pueblo y, con ellos, sentir envidia de una escena tan hermosa; por eso, tímidamente, comenzó a asomarse por entre las altas montañas”

Pupila de Águila, Alfredo Gómez Cerdá, SM

10- ARGUMENTATIVO OPINIÓN

Cambio climático

“La noticia a la que dedico mi artículo es el famoso, pero no menos importante, cambio climático. Algo que va a acarrear más de un problema para nuestro futuro y el de las próximas generaciones. Mi opinión sobre este tema es como el de la mayoría de la gente: no somos conscientes de nuestros actos y no nos paramos a mirar el maravilloso mundo que nos ofrece la vida. Debemos cuidar la naturaleza, la fauna y todas las fuentes



de energía que creemos inagotables como el agua. Otro tema es el deshielo de los polos, que ha provocado inundaciones y demás desastres ecológicos. Para intentar que esto no ocurra debemos reciclar, un plan que lleva concienciando a las personas durante años y que ha evolucionado. En conclusión, debemos creer en lo único bonito que nos queda: la naturaleza.”

Blanca Serrano (La Salle Montemolín) (El periódico del estudiante)

11- EXPLICATIVO ESCRITO (CIENCIAS NATURALES)

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos capaces de fabricar su propio alimento. Gracias a ellas, los demás seres vivos pueden alimentarse y respirar.

Aunque hay muchísimas especies vegetales, el ser humano solo utiliza unas pocas, que le proporcionan alimento, madera, abrigo, perfumes, medicinas o materiales diversos.

Todos los vegetales que han vivido desde hace millones de años han suministrado el oxígeno suficiente para que la vida continúe en el planeta.

Plantas que vivieron hace millones de años nos proporcionan ahora combustible para calentarnos o mover máquinas, como el petróleo o el carbón.

12- NOTICIA DEPORTIVA

FEDERER ANTE LA FINAL DE HAMBURGO

Federer: 'Si no gano tampoco será el fin del mundo'

Nadal y Federer se enfrentan en la final de Hamburgo, donde el manacorenses tratará de mantener su supremacía en tierra batida.

ÓSCAR FORNET

MADRID.- A Nadal no le preocupa el esfuerzo extra realizado este año en Hamburgo, torneo que ha roto la rutina de los dos últimos años, en los que ha ganado Roland Garros tras disfrutar de dos semanas de descanso. Este año sólo dispondrá de siete días para recuperar el cuerpo y la mente, para desconectar de su siempre intenso trabajo primaveral.

13- ARGUMENTATIVO DISCURSO

Discurso por la paz

“Con estas palabras me gustaría llegar a todo el mundo, desde los más pobres y sencillos hasta los más ricos y poderosos. Entre todos tenemos en nuestras manos el mundo. Un mundo que estamos destrozando por la falta de respeto que nos tenemos, y por no saber solucionar las cosas pacíficamente. ¿Qué solucionamos con pegar tiros? Yo creo que nada, cuando terminan los tiros el problema sigue estando ahí, como al principio. ¿No sería más sencillo y menos doloroso para todos, poder hablar las cosas, e intentar no ser egoístas para que nadie saliese perjudicado?

Tenemos un don que ningún otro ser vivo tiene, el don de poder hablar, y así expresarnos con mayor facilidad. A veces, no nos sirve para nada, porque nos comportamos como el resto de animales, peor aún, sirve para enfrentarnos más y más. El diálogo, con respeto, debe existir siempre, que para algo tenemos ese privilegio.”

Paula Aguilar (SES Bujaraloz) (El periódico del estudiante)

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno que usted va a leer una serie de textos y que tendrá que ir señalando el medio con el que se relaciona cada uno. Con la entonación adecuada, lea despacio los textos en el orden propuesto. Señale en cada caso el texto correspondiente para que el alumno pueda extraer datos de la forma de los mismos. El alumno no debe leer, sino mostrar comprensión del estímulo oral. Si es necesario repita la lectura de los textos que presentan más dificultad.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno reconoce hasta 1 de las estructuras textuales.

Nivel A1: Si el alumno reconoce entre 2 y 4 estructuras textuales.

Nivel A2: Si el alumno reconoce entre 5 y 7 estructuras textuales.

Nivel A2+: Si el alumno reconoce entre 8 y 10 estructuras textuales.

Nivel B1: Si el alumno reconoce entre 11 y 13 estructuras textuales.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio y sin dudar dando muestras de comprensión general del contenido de los textos y de su estructura.



1 (uno). Escucha  y señala  verdadero o falso:

Pan frito



cortar



recortar



poner mantequilla y aceite



freír



escurrir

<http://www.editorialbitacora.com/recetas/trucos/truco09/truco09.htm>



Primero ponemos la mantequilla y el aceite en la sartén.

V

F

Antes de cortar el pan, encendemos el fuego.

V

F

Antes de freír el pan, cortamos las rebanadas.

V

F

Después de cortar las rebanadas, las recortamos en círculos.

V

F

No ponemos aceite ni mantequilla en la sartén para freír el pan.

V

F

Después de freír las rodajas, las ponemos en papel para escurrirlas.

V

F



2 (dos). Escucha  y responde .

Escucha el texto 1º: “LA EXCURSIÓN DE JUAN”

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué hizo Juan ayer?
2. ¿Qué pasó cuando llegó al instituto?
3. ¿Qué hacía el profesor mientras los alumnos subían al autobús?
4. ¿Por qué se sentaron juntos Juan y Pedro?
5. ¿Qué hicieron primero cuando llegaron al campo?
6. ¿Qué hizo luego el profesor?
7. ¿Qué pasó después?
8. ¿Qué dijo entonces el profesor?
9. ¿Qué hicieron cuando se quedaron tranquilos?
10. ¿Lo pasaron bien en la excursión?

Escucha el texto 2º: “EL FIN DE SEMANA DE ANA”

Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué no le gusta a Ana salir de casa en fin de semana?
2. ¿Qué hace para no aburrirse?
3. ¿Por qué desearía cambiar su horario de trabajo?
4. ¿Qué ocurriría si lo hiciera?
5. ¿Estás de acuerdo con Ana?

**DESTREZA:** Escuchar**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.**DESCRIPTOR:** b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.

EJERCICIO 1. Marcadores de acciones sucesivas.

RECETA: PAN FRITO. Cortar rebanadas de pan del día anterior, de aproximadamente 1 cm de grosor.

1º. Colocar una taza sobre el pan y recortarlo en redondo con un cuchillo afilado.

2º. Calentar una cucharada de aceite y 50 gr de mantequilla en una sartén llana.

3º. Freír el pan a fuego mediano, unos 3 minutos por cada lado, hasta dorarlas.

4º. Escurrir sobre papel de cocina y mantener caliente hasta el momento de colocarlos en la mesa.

<http://www.editorialbitacora.com/recetas/trucos/truco09/truco09.htm>

Primero ponemos la mantequilla y el aceite en la sartén.	V	F
Antes de cortar el pan, encendemos el fuego.	V	F
Antes de freír el pan, cortamos las rebanadas.	V	F
Después de cortar las rebanadas, las recortamos en círculos.	V	F
No ponemos aceite ni mantequilla en la sartén para freír el pan.	V	F
Después de freír las rodajas, las ponemos en papel para escurrirlas.	V	F

EJERCICIO 2. Conectores.

Texto 1º: Conectores básicos y frecuentes

LA EXCURSIÓN DE JUAN

Juan fue ayer de excursión al campo con sus compañeros de la clase. **Primero** fue al instituto a coger el autobús. **Cuando** llegó al instituto, el autobús no estaba todavía, pero vino enseguida. El profesor pasó lista mientras los alumnos subían al autobús. Juan y Pedro se sentaron juntos **porque** son muy amigos. **Durante** el camino escucharon música y leyeron las revistas **que** tenía Pedro. **En cuanto** llegaron al campo se comieron el bocadillo **que** llevaban en la mochila. **Después** el profesor les explicó cómo eran las plantas que había allí y les dio unos ejercicios en una hoja de papel. **De repente** escucharon un ruido muy raro y todos se asustaron. **Entonces** el profesor les dijo **que** subieran deprisa al autobús. **Cuando** estaban en el autobús vieron **que** era un hombre **que** corría detrás de un conejo para cazarlo. **Así que** todos se quedaron tranquilos y volvieron al campo a jugar un rato más. ¡Qué bien lo pasaron!

1. ¿Qué hizo Juan ayer?
2. ¿Qué pasó cuando llegó al instituto?
3. ¿Qué hacía el profesor mientras los alumnos subían al autobús?
4. ¿Por qué se sentaron juntos Juan y Pedro?
5. ¿Qué hicieron primero cuando llegaron al campo?
6. ¿Qué hizo luego el profesor?
7. ¿Qué pasó después?



8. ¿Qué dijo entonces el profesor?
9. ¿Qué hicieron cuando se quedaron tranquilos?
10. ¿Lo pasaron bien en la excursión?

Texto 2º: Conectores del discurso expositivo y argumentativo

EL FIN DE SEMANA DE ANA

“**La verdad es que** cuando llega el fin de semana **no** tengo ganas de salir. Me apetece quedarme en casa y descansar. Los sábados y los domingos está todo lleno de gente. **Por eso** prefiero salir al cine o a cenar entre semana. **También** la playa se llena de gente los domingos, **así que tampoco** me apetece ir. **Lo que pasa es** que muchas veces me aburro un poco en casa y **entonces** lo que hago es invitar a mis amigos a comer o a merendar. **Si** pudiera, cambiaría mi horario para trabajar en fin de semana y tener tiempo libre el resto de los días. **Así** podría disfrutar más de las cosas que me gustan, **por ejemplo** podría ir todas las mañanas a la playa sin que nadie me molestara. **Sin embargo**, también sé que la mayoría de mis amigos trabaja entre semana y todas esas cosas las tendría que hacer yo sola.”

1. ¿Por qué no le gusta a Ana salir de casa en fin de semana?
2. ¿Qué hace para no aburrirse?
3. ¿Por qué desearía cambiar su horario de trabajo?
4. ¿Qué ocurriría si lo hiciera?
5. ¿Estás de acuerdo con Ana?

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno el orden de las acciones en la receta de cocina que se propone y pídale a continuación que señale verdadero o falso según lo que oiga.

☞ **Ejercicio 2.** Lea despacio los textos propuestos y realice las preguntas al alumno a continuación. La atención se debe poner en su capacidad para reconocer la progresión del tema.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 2 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno contesta correctamente entre 1 y 5 preguntas del primer texto en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno contesta correctamente todas las preguntas en el texto 1º y al menos 3 en el texto 2º del ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente los dos ejercicios y sin dudar dando muestras de comprensión general del contenido de los textos.



1 (uno). Escucha  y completa el diálogo  :

¿Qué contestas si....?



1 Dar tus datos



2 Saber dónde está tu clase



3 Comprar un bocadillo



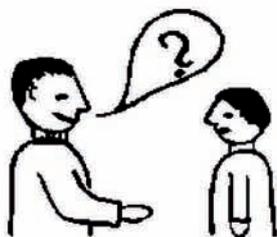
4 Jugar con tus amigos



5 Aprender en clase



6 Qué hacer para ir de excursión



7 Dar consejos



8 Comentar una película



9 Opinar y Hablar de acontecimientos futuros



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

DESCRIPTOR: c) Funciones comunicativas.

EJERCICIO 1. Funciones comunicativas.

1. Habla el secretario: Dar tus datos

-Hola, buenos días, necesito rellenar una ficha con tus datos, ¿puedes darme tu número de teléfono?

.....

-¿Cuántos años tienes?

.....

-¿Cómo se llama la calle donde vives?

.....

-¿Cómo se llaman tus padres?

.....

-Ya puedes volver a tu clase, gracias, adiós.

.....

2. Habla el conserje: Saber dónde está tu clase

-Todos los días a las 10:00 h. tienes que ir al Aula 9 para dar clase de Español, está en la planta baja al final del pasillo, ¿dónde tienes que ir para dar clase de Español?

.....

-¿Está en la planta alta o en la planta baja?

.....

-¿Está al principio o al final del pasillo?

.....

-¿A qué hora tienes que ir?

.....

-¿Tienes que ir todos los días?

.....

-Vale, hasta luego.

.....

3. Habla el encargado de la cantina: Comprar un bocadillo

-Hola, dime, ¿qué quieres?, ¿quieres un bocadillo?

.....

-¿Grande o pequeño?

.....

-¿Te gusta de atún o lo prefieres de queso?

.....

-¿Quieres que te lo ponga en una bolsa?

.....

-Son 60 céntimos, gracias.

.....

4. Habla un compañero en el recreo: Jugar con tus amigos

-¿Quieres jugar a "Las tres en raya"? ¿Sabes jugar a "Las tres en raya"?

.....

-Podemos dibujar un cuadro en la arena con seis casillas y

marcar con el dedo las fichas, ¿quieres que tu ficha sea una X o un círculo O?

.....

-Tienes que intentar poner tres fichas iguales en la misma línea, de arriba a abajo, de abajo a arriba o cruzado, en diagonal. El que antes las ponga gana, ¿has entendido?

.....

-A ver, ¿cómo tienen que quedar las fichas, juntas o separadas?

.....

-¿Puedes ponerlas de arriba a abajo?

.....

-¿Y de abajo a arriba?

.....

-¿Y si las pongo haciendo una esquina en el cuadro, vale o no vale?

.....

-Empiezas tú ¿vale?, el que gane empieza la partida siguiente, ¿estás de acuerdo?

.....

5. Habla tu profesor: Aprender en clase

-Hoy vamos a aprender lo que es un sustantivo. Cuando nos referimos a las cosas, las personas, las plantas y los animales utilizamos palabras que son sustantivos; como por ejemplo cuando decimos *coche*, *niño*, *árbol*, *gato*; ¿has entendido?

.....

-¿Puedes decirme tú un sustantivo?; a ver, dime uno de animales.....

-Muy bien, muy bien. ¿Y la palabra *mano*, es un sustantivo?

.....

-Además de eso, también son sustantivos las palabras que dicen ideas, como por ejemplo las palabras *amor*, *fuerza*, *cariño*. Son cosas que no podemos ver, ni tocar, ¿lo entiendes?, ¿quieres que lo repita otra vez?

.....

-¿La palabra *tristeza* es un sustantivo?, ¿qué te parece?

.....

-¿Quieres preguntar algo que no entiendas?

.....

-¿Sabes lo que significa tener *tristeza*?, ¿es lo mismo que tener *alegría*?

.....

-Muy bien, muy bien.

**6. Habla la tutora: Qué hacer para ir de excursión**

-Hola chicos, la semana que viene vamos a ir todos de excursión a la playa. Voy a dar un permiso para que lo firmen los padres, después me lo dais a mí. Si no traéis el papel firmado, no podéis venir a la excursión. Tenéis que traerlo antes del lunes, ¿vale?

.....

-¿Quieres venir a la excursión?

.....

-¿Qué tienen que firmar los padres?

.....

-¿Qué tenemos que hacer con el permiso cuando lo firmen los padres?

.....

-¿Qué pasa si no traes el permiso?

.....

-¿Cuándo hay que traerlo?

.....

7. Habla tu compañero: Dar consejos

-Hola (nombre del alumno), ayer la profesora de Lengua me quitó el móvil porque lo saqué sin querer de la cartera. Ahora no quiere devolvérmelo hasta que no vengan mis padres, ¿crees que tengo que ir a hablar con ella?

.....

-Y si ella no quiere hablar conmigo, ¿qué hago?, ¿qué le puedo decir?

.....

-¿Es mejor ir a su clase o a la Sala de Profesores?, ¿tú que dices?

.....

-¿Quieres acompañarme?, ¿crees que es mejor que venga conmigo?

.....

-Muchas gracias, (nombre del alumno).

8. Habla tu amigo: Comentar una película

-El otro día pusieron en la tele la película de Superman, ¿la has visto?, ¿Sabes quién es Superman?

.....

-A mí me encantan esas películas, ¿a ti no? ¿Has visto tú alguna película de superhéroes?

.....

-¿Quién salía? Cuéntame un poco qué pasaba.

.....

-Estaría bien tener superpoderes como ellos, poder volar y tener la fuerza de Superman, andar por las paredes como Spiderman... ¿A ti qué te gustaría poder hacer?

.....

-Yo a veces leo los comics, me gustan los dibujos. Un día puedo traer uno y lo vemos juntos, ¿qué te parece?

.....

9. Habla la tutora: Opinar y hablar de acontecimientos futuros

-He traído hoy la hoja donde tenéis que señalar las asignaturas optativas para el próximo curso. Tenéis que pensar muy bien lo que os gusta y lo que queréis estudiar después. ¿Tú que quieres hacer cuando termines la ESO, (nombre del alumno)?

.....

-¿Qué profesión te gustaría tener?

.....

-¿Sabes lo que tienes que hacer para conseguir eso?

.....

-¿Crees que es mejor estudiar una carrera universitaria o ponerse enseguida a trabajar?

.....

-¿Cómo crees que será tu vida cuando acabes de estudiar?

.....

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno que van a simular situaciones comunicativas relacionadas con los contextos que aparecen en las imágenes. Propóngale que participe contestando a las preguntas y observe sobre todo su capacidad para comprender los estímulos comunicativos.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno se desenvuelve aunque sea con ayuda en la situación 1.

Nivel A1: Si el alumno se desenvuelve con soltura en la situación 1 y con ayuda en las situaciones 2 y 3.

Nivel A2: Si el alumno se desenvuelve con soltura en las situaciones 1 a 3 y con ayuda en las situaciones 4 y 5.

Nivel A2+: Si el alumno se desenvuelve con soltura en las situaciones 1 a 5 y con ayuda en las situaciones 6 y 7.

Nivel B1: Si el alumno se desenvuelve con soltura en las situaciones 1 a 7 y con ayuda en las situaciones 8 y 9.

Nivel B1+: Si el alumno se desenvuelve con soltura en todas las situaciones dando muestras de comprensión general de todos los ejercicios propuestos.



1 (uno). Escucha  y señala :

¿A quién le hablas si dices...?



El conserje



Tus compañeros



La policía municipal



El Secretario



La profesora



El médico



La camarera



Tus amigos



Los recién casados



¿Me trae la cuenta, por favor?

Muchas gracias por ayudarme, señora.

Yo tomaré un té con limón, gracias.

Buenos días, doctor, no me encuentro bien.

Hola, buenos días, ¿se puede?

¡Qué guapos estáis!

¡Hola, chicos!, ¿qué hacéis?

Por favor, ¿podría usted decirme dónde hay una farmacia?

Es usted muy amable, gracias.

¡Estate quieto ya!, ¿quieres?

Perdone, quería saber si ésta es la calle Azorín.

¿Qué tal si nos vamos a dar una vuelta?

¡Qué guay se está aquí, tío!

¿Puede recetarme algo para el dolor de cabeza?

Oiga, ¿cuánto es?

Disculpe, ¿es aquí donde tengo que entregar la matrícula?

¡Qué tonto eres, Antonio!

Déjame tranquilo, ¿vale?

Profesora, ¿puedo ir al aseo?

Hola, ¿me puede hacer esta fotocopia?

¡Enhorabuena! Os deseo lo mejor.

¡Vivan los novios!

¡Que seáis muy felices!



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Sociolingüística

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 6) Comprensión de textos interpretando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.

DESCRIPTOR: a) Marcadores lingüísticos de relaciones sociales.

EJERCICIO 1. Marcadores lingüísticos de relaciones sociales.

¡Que seáis muy felices!
¡Enhorabuena! Os deseo lo mejor.
¡Vivan los novios!
Hola, ¿me puede hacer esta fotocopia?
Déjame tranquilo, ¿vale?
Profesora, ¿puedo ir al aseo?
¡Qué tonto eres, Antonio!
Disculpe, ¿es aquí donde tengo que entregar la matrícula?
¿Puede recetarme algo para el dolor de cabeza?
¡Estate quieto ya!, ¿quieres?
Por favor, ¿podría usted decirme dónde hay una farmacia?
¡Hola, chicos!, ¿qué hacéis?
¡Qué guapos estáis!
Buenos días, doctor, no me encuentro bien.
Hola, buenos días, ¿se puede?
Yo tomaré un té con limón, gracias.
Muchas gracias por ayudarme, señora.
¿Me trae la cuenta, por favor?
Oiga, ¿cuánto es?
Perdone, quería saber si ésta es la calle Azorín.
¿Qué tal si nos vamos a dar una vuelta?
¡Qué guay se está aquí, tío!
Es usted muy amable, gracias.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Ponga al alumno en situación. Lea las expresiones en el orden que se propone arriba y con la entonación adecuada a cada caso y pídale que vaya señalando las imágenes que corresponden a cada una.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 2 aciertos aunque sea con ayuda.

Nivel A1: Si el alumno consigue entre 3 y 6 aciertos aunque sea con ayuda.

Nivel A2: Si el alumno consigue entre 7 y 10 aciertos aunque sea con ayuda.

Nivel A2+: Si el alumno consigue entre 11 y 15 aciertos.

Nivel B1: Si el alumno consigue entre 16 y 20 aciertos.

Nivel B1+: Si el alumno se desenvuelve con soltura en todas las situaciones dando muestras de comprensión general.



1 (uno). Escucha  y señala :

¿Quién habla?



La familia



El médico



Los compañeros



El secretario



La policía municipal



2 (dos). Escucha  y señala .

¿Quién es...?



Es muy fuerte

Pedro



Le duele la cabeza

Juan



No se preocupa por nada

María



Tiene mucho dinero

Andrés



No tiene dinero

Laura



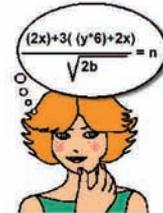
Es triste y aburrida

Antonio



Todo le da miedo

Manuel



Sabe mucho de Matemáticas

Jorge



Estudia mucho

Elena



Siente amor por ella

Isabel



No hace nada

Paco



Está muy cansada

Adrián



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Sociolingüística

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 6) Comprensión de textos interpretando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.

DESCRIPTOR: b) Registros.

EJERCICIO 1. Registros y niveles.

1. Los justificantes de las faltas los deben firmar tu padre o tu madre. Si tienes dudas, pregúntale al tutor y dile que te ayude a rellenarlos. Siempre hay que traerlos cuando te incorporas a clase después de haber faltado. Llévate dos o tres y los tienes para cuando los necesites. **(El secretario)**
2. Debe tomar dos pastillas al día mientras le dure la inflamación. Si en tres días no mejora, tendrá que volver para que le examine de nuevo. Lo normal es que empiece a bajar la hinchazón después de tomar las dos primeras pastillas. Recuerde que no debe tomar alcohol durante el tratamiento porque entonces no le haría efecto la medicación. **(El médico)**
3. Gire usted a la izquierda y luego siga todo recto hasta que encuentre una fuente. Cruce la plaza y la segunda a la derecha es la calle que busca. **(La policía municipal)**
4. ¡Ostras, tía!, el otro día me pasó algo muy fuerte, llega Ana y me dice que mi trabajo era una porquería, que la profe me iba a poner un cero porque además lo había hecho con boli y no a ordenador, que si no sé qué y no sé cuántas... Yo le dije que no decía más que tonterías, que no tenía ni idea. No se aguanta la envidia, tía. **(Los compañeros)**
5. Los peatones deben circular por la izquierda de la calzada para poder ver los vehículos que vienen por la misma. Si se trata de una carretera nacional, deben usar un chaleco reflectante para poder ser divisados a distancia y con facilidad por los conductores. **(La policía municipal)**
6. ¿Habéis visto la peli de Superman? Está chula, ¿eh? A mí esas pelis no me molan mucho, pero la verdad es que ésta me gustó. Al final se hace un poco rollo porque es muy larga... **(Los compañeros)**
7. ¿Te duele aquí? Voy a recetarte un jarabe para la tos porque tienes un poco de bronquitis. ¿Te duele la cabeza también? Si te duele toma una de estas cápsulas para el dolor, pero nunca tomes más de una cada seis horas, ¿entendido? **(El médico)**
8.
 - Es que yo no quiero eso...
 - Pues tendrás que pedir algo, hijo. ¿No te apetece un poco de jamón?
 - ¡Que ya te he dicho que no quiero nada!
 - Este crío no tiene arreglo, ¿eh?... **(La familia)**
9. Para matricularte es necesario que rellenes la solicitud y la traigas antes del miércoles. Debes adjuntar al impreso dos fotografías tamaño carné y este documento firmado por tus padres. **(El secretario)**



EJERCICIO 2. Expresiones hechas.

Juan es un empollón
Pedro está loco por Rosa
Andrés pasa de todo
Paco no tiene ni un duro
Laura tiene la cabeza como un bombo
Antonio no da ni golpe
Adrián está cachas
Manuel está forrado
María es un muermo
Elena está muy puesta en Mates
Isabel está hecha polvo, no puede con su alma
Jorge es un miedica

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Ponga al alumno en situación. Lea los textos en el orden que se propone arriba y con la entonación adecuada a cada caso y pídale que vaya señalando la imagen que corresponde a cada contexto.

☞ **Ejercicio 2.** Proponga al alumno el ejercicio animándolo a descubrir quién es cada personaje según la descripción que usted le ofrece y con la ayuda de la información que aparece al pie de la imagen.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que responda, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 2 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno consigue entre 3 y 6 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue entre 1 y 6 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno consigue entre 6 y 10 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente todos los ejercicios y se desenvuelve con soltura en todas las situaciones propuestas dando muestras de comprensión general.



DESTREZA: Escuchar

COMPETENCIA: Estratégica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos orales.

DESCRIPTOR: a) Interpretación, b) Inferencia, c) Retención, d) Anticipación, e) Control.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SÍ	NO
Acceso	Capta lo esencial de lo que se le propone.		
	Sabe interpretar los códigos no verbales: miradas, gestos, movimientos, etc.		
	Retiene palabras que repite cuando se le pide.		
	Sabe prever lo que se le pide según las indicaciones del profesor.		
	Utiliza gestos para mostrar que ha entendido lo que se le propone o que no.		
A1	Sabe de lo que se está hablando aunque no comprenda todo con detalle.		
	Infiere datos de los distintos contextos comunicativos que se le proponen en los ejercicios.		
	Usa lo que sabe sobre el entorno cercano para realizar mejor los ejercicios.		
	Pide aclaraciones o repeticiones siempre que lo necesita.		
A2	Recurre a pistas contextuales en los textos escritos que sirven de apoyo a las pruebas.		
	Identifica intenciones y sentimientos en la prosodia del profesor cuando adopta los distintos papeles en la emisión de los textos.		
	Retiene palabras relevantes y completa los huecos de información después de haber escuchado un texto.		
	Recurre a toda la información que tiene sobre los distintos temas que tratan los ejercicios.		
	Pide al profesor que escriba alguna palabra o expresión que no entiende.		
A2+	Comprende y sigue sin dificultad el orden de las distintas acciones que se le piden y se van sucediendo en la ejecución de las pruebas.		
	Distingue las emisiones propias del profesor de las que son fingidas en los distintos ejercicios.		
	Realiza sin dificultad los ejercicios de verdadero o falso.		
	Aprovecha la experiencia personal para intentar comprender mejor.		
	Repite lo que ha dicho el profesor para comprobar que ha entendido bien.		
B1	Enseguida identifica de qué tratan los textos que se le proponen.		
	Diferencia hechos y opiniones.		
	Sabe prever el tema y el estilo de un texto apoyándose en lo que ve en las imágenes o en su estructura externa.		
B1+	Entiende sin problema lo general y lo específico tanto en la instrucción de las pruebas como en la comprensión de los textos que se le proponen.		
	Entiende lo que no se dice explícitamente.		
	Sabe anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.		

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ Tras la observación del comportamiento del alumno durante la realización de las pruebas, marque SÍ o NO a los criterios de evaluación señalados.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si marca afirmativamente 4 ítems del Nivel Acceso.

Nivel A1: Si marca afirmativamente todos los ítems del Nivel Acceso y 3 ítems del Nivel A1.

Nivel A2: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso y A1 y 4 ítems del Nivel A2.

Nivel A2+: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1 y A2 y 4 ítems del Nivel A2+.

Nivel B1: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y 2 ítems del Nivel B1.

Nivel B1+: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y B1 y 2 ítems del Nivel B1+.

Evaluación de la expresión escrita:

ESCRIBIR





1 (uno). Repasa  este texto:

Todavía recuerdo mi primer día de clase, cuando llegué al colegio/instituto y vi por primera vez a los que después serían mis amigos de siempre.

Cuando entré al colegio/instituto todo me parecía nuevo: los chicos, las chicas, los profesores y el director, que me llevó a mi aula y me presentó a los compañeros.

Las clases me parecían raras, en mi país no son así. Los pupitres no son de color verde y las puertas no tienen esos pequeños cristales por donde se asoman los que andan por los pasillos.



Al principio no entendía nada de lo que me decían los profesores y compañeros pero poco a poco he ido aprendiendo el idioma. Ahora entiendo lo que me dice el profesor, puedo leer y escribir en español y, sobre todo, puedo hablar con mis compañeros y hacer amigos.

Me gusta mi nuevo colegio/instituto, he aprendido muchas cosas, tengo buenos amigos y ¡sé español!



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Ortográfica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: a) La habilidad psicomotriz.

EJERCICIO 1. La habilidad psicomotriz.

Todavía recuerdo mi primer día de clase, cuando llegué al colegio/instituto y vi por primera vez a los que después serían mis amigos de siempre.

Cuando entré al colegio/instituto todo me parecía nuevo, los chicos, las chicas, los profesores y el director, que me llevó a mi aula y me presentó a los compañeros.

Las clases me parecían raras, en mi país no son así. Los pupitres no son de color verde y las puertas no tienen esos pequeños cristales por donde se asoman los que andan por los pasillos.

Al principio no entendía nada de lo que me decían los profesores y compañeros pero poco a poco he ido aprendiendo el idioma. Ahora entiendo lo que me dice el profesor, puedo leer y escribir en español y, sobre todo, puedo hablar con mis compañeros y hacer amigos.

Me gusta mi nuevo colegio/instituto, he aprendido muchas cosas, tengo buenos amigos y ¡sé español!

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Léale al alumno el texto despacio, con un tono y vocalización clara. A continuación, pídale que escriba el texto repasando las letras punteadas. Tache la palabra -colegio/instituto- que no corresponda.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno. Tache la palabra -instituto/colegio- que no corresponde.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno coloca el cuerpo de manera idónea para escribir, coge el instrumento de escritura adecuadamente y realiza el movimiento corporal necesario para la escritura, al tiempo que repasa las 3 primeras líneas.

Nivel A1: Si el alumno domina la lateralidad, escribe de izquierda a derecha adecuadamente y se ajusta a la proporción de las letras, escribiendo al menos 12 líneas aunque a un ritmo lento.

Nivel A2: Si el alumno escribe más de 12 líneas a un ritmo y velocidad adecuada.

Nivel A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO



1 (una). Copia  :

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	Ll	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	

a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i
j	k	l	ll	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z	



2 (dos). Completa  :

1	A	2	B	3	C	4	CH	5	D	6	E	7	F	8	G	9	H	10	I
11	J	12	K	13	L	14	Ll	15	M	16	N	17	Ñ	18	O	19	P	20	Q
21	R	22	S	23	T	24	U	25	V	26	W	27	X	28	Y	29	Z		

1	a	2	b	3	c	4	ch	5	d	6	e	7	f	8	g	9	h	10	i
11	j	12	k	13	l	14	ll	15	m	16	n	17	ñ	18	o	19	p	20	q
21	r	22	s	23	t	24	u	25	v	26	w	27	x	28	y	29	z		



L _ _ _ _
13 1 19 10 29



o _ _ _
3 18 4 6



_ _ n _
15 1 16 18



_ _ _ a
16 10 17 1



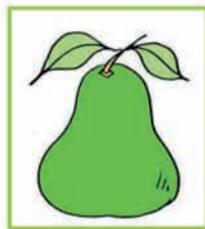
S _ _ _ _
22 10 14 1



_ _ _ _
25 6 13 1



_ _ _ _
3 1 15 1



_ _ _ _
19 6 21 1



_ _ _ _
2 18 3 1



_ _ _ _ _
19 6 21 21 18



3 (tres). Copia  las frases escribiendo las mayúsculas:

mañana, vendrán a comer luis y juan.

hola, me llamo brahim y soy de marruecos.

este verano iré con mis padres a madrid y valencia.

los ríos que conozco son el ebro y el guadalquivir.

el perro de ana se llama boby.

**DESTREZA:** Escribir**COMPETENCIA:** Ortográfica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.**DESCRIPTOR:** b) El alfabeto español: correspondencias mayúsculas y minúsculas y sonidos-grafemas.

Ejercicio 1. El alfabeto español: mayúsculas y minúsculas.

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LI	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	

a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i
j	k	l	ll	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z	

Ejercicio 2. Correspondencias sonidos-grafemas.

1	A	2	B	3	C	4	CH	5	D	6	E	7	F	8	G	9	H	10	I
11	J	12	K	13	L	14	LI	15	M	16	N	17	Ñ	18	O	19	P	20	Q
21	R	22	S	23	T	24	U	25	V	26	W	27	X	28	Y	29	Z		

1	a	2	b	3	c	4	ch	5	d	6	e	7	f	8	g	9	h	10	i
11	j	12	k	13	l	14	ll	15	m	16	n	17	ñ	18	o	19	p	20	q
21	r	22	s	23	t	24	u	25	v	26	w	27	x	28	y	29	z		

Lápiz	Coche	Mano	Niña	Silla
Vela	Cama	Pera	Boca	Perro

Ejercicio 3. Uso de mayúsculas: inicio de frase y nombres propios.

Mañana, vendrán a comer Luis y Juan.

Hola, me llamo Brahim y soy de Marruecos.

Este verano iré con mis padres a Madrid y Valencia.

Los ríos que conozco son el Ebro y el Guadalquivir.

El perro de Ana se llama Bobby.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1:** Lea con una pronunciación y vocalización clara las letras del alfabeto español. A continuación, pídale al alumno que copie las letras en mayúscula y en minúscula.

☞ **Ejercicio 2:** Lea con una pronunciación y vocalización clara las letras del alfabeto español, seguidamente léale al alumno las palabras que debe completar insistiendo en la relación entre sonido y grafema. Si es necesario señálele como ejemplo alguna palabra y la correspondencia entre sus sonidos y letras. A continuación, pídale al alumno que complete el resto de palabras ayudándose de la relación entre los números y colores y las letras que representan.

☞ **Ejercicio 3:** Léale al alumno las frases que se muestran, a continuación pídale que copie las frases escribiendo con mayúsculas aquellas palabras que lo necesiten.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno reproduce todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y al menos 5 palabras del ejercicio 2.

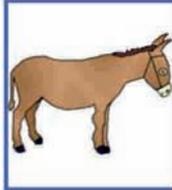
Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2 y más de tres frases del ejercicio 3.

Nivel A2+, B1, B1+: ADQUIRIDO.

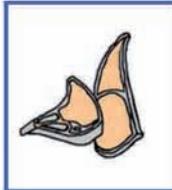


1 (uno). Completa al dictado





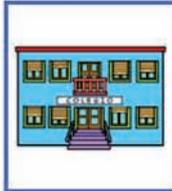




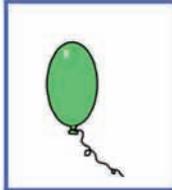


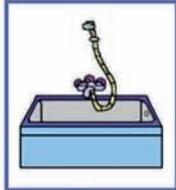


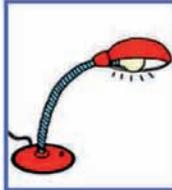




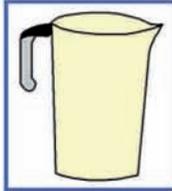


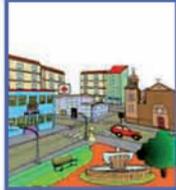
















2 (dos). Separa en sílabas  :

A - vión

Leche

Gallo

Reloj

Fresas

Bañera

Columpio

Calle

Burro

Carne

Chanclas

Instituto

Globo

Flexo

Jarra

Plato



3 (tres). Completa al dictado  :





DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Ortografía

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: c) La formación silábica: las vocales y sus combinaciones y la formación de grupos consonánticos.

Ejercicio 1. Reproducción al dictado del silabeo.

Avión	Burro
Leche	Carne
Gallo	Chanclas
Reloj	Instituto
Fresas	Globo
Bañera	Flexo
Columpio	Jarra
Calle	Plato

Ejercicio 2. La separación silábica.

A- vión	Bu- rro
Le- che	Car- ne
Ga- llo	Chan- clas
Re- loj	Ins- ti- tu- to
Fre- sas	Glo- bo
Ba- ñe- ra	Fle- xo
Co- lum- pio	Ja- rra
Ca- lle	Pla- to

Ejercicio 3. Escritura al dictado de frases breves.

La chica canta.
Esta es mi habitación.
Esa niña está enferma.
Mi abuela se llama Lola.
Mi profesora de español.
Estos son mis compañeros de clase.
Me gusta montar en barco.
Papá me lleva al colegio todos los días.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1:** Díctele al alumno las palabras mostradas, incidiendo en la formación silábica de las mismas. Pídale al alumno que escriba cada una de las palabras pronunciadas.

☞ **Ejercicio 2:** Explíquelo al alumno el ejemplo que aparece en el ejercicio, incidiendo en los golpes de voz que componen las palabras, a continuación pídale al alumno que pronuncie cada palabra efectuando con claridad los golpes de voz. Una vez realizado esta actividad previa, pídale al alumno que separe en sílabas las palabras mostradas.

☞ **Ejercicio 3:** Díctele al alumno las frases presentadas, hágalo lentamente, con una pronunciación y vocalización claras.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno escribe correctamente hasta 10 palabras de las dictadas en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno escribe correctamente entre 10 y 16 palabras del ejercicio 1 y separa en sílabas hasta 8 palabras del ejercicio 2.

Nivel A2: Si, además de la realización correcta del ejercicio 1, el alumno separa adecuadamente entre 8 y 16 palabras del ejercicio 2.

Nivel A2+: Si el alumno realiza adecuadamente los ejercicios 1 y 2 y escribe al dictado más de 4 frases del ejercicio 3.

Nivel B1, B1+: ADQUIRIDO



1 (uno). Señala  las sílabas tónicas:

Había caído la última hoja del calendario escolar y llegaba el momento de estrenar las ansiadas vacaciones, que ese año prometían ser muy emocionantes.

De los últimos días en el colegio, pocas cosas que resaltar: mis notas habían sido bastante normalitas y mi compañero se había ido a vivir con su abuela.

Eva Ruiz, *El manual de las almas errantes*.



2 (dos). Pon la tilde  y une con flechas:

Pájaro

Cristal

Balcon

Huracan

Bosque

Tejado

Salon

Adios

Album

Futbol

Facil

Pagina

Ultimo

Joven

Angel

Secador

Alumnos

Arboles

Platano

Silaba

oo

oo

ooo

ooo

ooo



3 (tres). Pon la tilde  donde corresponda:

- El autobus nos recogera en la puerta del colegio.
- Te hare un buen regalo el dia de tu cumpleaños.
- La abuela tiene un gran corazon.
- Mi hermano se cayo jugando al balon.
- ¿Me dejas un boligrafo o un lapiz?
- Su tio esta enfermo de la garganta.
- Mi mama me leyo anoche un cuento magnifico.
- No me gustan las matematicas.



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Ortográfica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: d) El acento ortográfico.

EJERCICIO 1. Distinción sílabas tónicas y átonas.

Había caído la última hoja del calendario escolar y llegaba el momento de estrenar las ansiadas vacaciones, que ese año prometían ser muy emocionantes.

De los últimos días en el colegio, pocas cosas que resaltar: mis notas habían sido bastante normalitas y mi compañero se había ido a vivir con su abuela hasta que sus padres alcanzaran un acuerdo satisfactorio.

Eva Ruiz, *El manual de las almas errantes*.

EJERCICIO 2. Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Pájaro: *esdrújula*
Balcón: *aguda*
Bosque: *llana*
Salón: *aguda*
Álbum: *llana*
Fácil: *llana*
Último: *esdrújula*
Ángel: *llana*
Alumnos: *llana*
Plátano: *esdrújula*

Cristal: *aguda*
Huracán: *aguda*
Tejado: *llana*
Adiós: *aguda*
Fútbol: *llana*
Página: *esdrújula*
Joven: *llana*
Secador: *aguda*
Árboles: *esdrújula*
Sílabas: *esdrújula*

EJERCICIO 3. La acentuación oracional.

- El **autobús** nos **recogerá** en la puerta del colegio.
- Te **haré** un buen regalo el **día** de tu cumpleaños.
- La abuela tiene un gran **corazón**.
- Mi hermano se **cayó** jugando al **balón**.
- ¿Me dejas un **bolígrafo** o un **lápiz**?
- Su **tío está** enfermo de la garganta.
- Mi **mamá** me **leyó** anoche un cuento **magnífico**.
- No me gustan las **matemáticas**.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Léale al alumno el texto presentado con una vocalización pausada y clara y marcando las sílabas átonas. Pida al alumno que vaya marcando las sílabas acentuadas del texto, tal y como aparece en la muestra.

☞ **Ejercicio 2.** Léale al alumno las palabras presentadas con una vocalización pausada y clara, marcando las palabras agudas, llanas o esdrújulas. Pida al alumno que ponga la tilde donde corresponda, siguiendo el esquema acentual que se le ofrece. Seguidamente, el alumno debe unir cada palabra con su correspondiente esquema acentual.

☞ **Ejercicio 3.** Díctele al alumno las frases presentadas con una vocalización pausada y clara, marcando las palabras acentuadas. Pida al alumno que ponga la tilde donde corresponda.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno localiza hasta 15 sílabas átonas del ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno localiza entre 15 y 30 sílabas átonas del ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y al menos 10 palabras del ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1+: Si el alumno completa adecuadamente al dictado al menos 4 frases del ejercicio 3.



1 (uno). Completa  :

(.) (,)

1

Luis se encontró una mochila en el patio Cuando la abrió vio que tenía varias libretas un diccionario un bocadillo una chaqueta y las llaves de una moto.

2

Ana y sus padres estaban de traslado Acababan de vender el piso de Barcelona y habían comprado una bonita casa en una población cercana

Ana ardía en deseos de ver de nuevo a Nuria a Alex a Víctor a Jorge y sobre todo a Rafa Él la llamaba a diario y además se veían prácticamente todos los días pero el muchacho aprovechaba muchos fines de semana para ir a escalar con David

El misterio de los cachorros desaparecidos, Pilar López Bernués

3

La habitación estaba llena de objetos queridos que lo colmaron de paz por encima de la intranquilidad que experimentó al despertar Su guitarra su tocadiscos sus maravillosas adquisiciones y los libros los banderines recuerdos y fotografías del equipo de fútbol la silla la mesilla los dibujos

Los poemas canciones o como se llamasen

Los rayos eran las luces de un escenario en Londres y los truenos el retumbar de los altavoces La lluvia el murmullo del público y el fluir de la vida los aplausos

El joven Lennon, Jordi Sierra i Fabra



(. . .) (:) (-)

4

Queridos abuelos

Estas vacaciones las estoy pasando muy bien con todos mis amigos Clara, Nuria, Alberto

Anoche fuimos al cine de verano y vimos una película divertidísima Nos llevamos de todo bebidas, pipas, bocadillos y ¡hasta unos cojines para las viejas sillas! Fue una noche estupenda.

Mañana pasaremos el día en la piscina de Luis. Seguro que nos lo pasamos fenomenal. Ya lo estamos planeando todo.

Espero que vengáis pronto. Os echo de menos

Un beso

5

Vinieron a la fiesta mis amigos, mis padres, mis abuelos y mis tíos con mis primos. Mi abuelo Luis, que es muy simpático, me trajo un regalo. Cuando me lo dio, me dijo

Mira, Juan, no sé si te va a gustar

¡Abuelo, es precioso! contesté cuando abrí el paquete.

¿De verdad te gusta? dijo mi abuelo.

Realmente me había encantado el regalo un fantástico reloj de bolsillo como el suyo.



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Ortográfica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: e) Las reglas de puntuación.

Ejercicio 1. Signos de puntuación.

Luis se encontró una mochila en el patio. Cuando la abrió, vio que tenía varias libretas, un diccionario, un bocadillo, una chaqueta y las llaves de una moto.

Ana y sus padres estaban de traslado. Acababan de vender el piso de Barcelona y habían comprado una bonita casa en una población cercana.

Ana ardía en deseos de ver de nuevo a Nuria, a Alex, a Víctor, a Jorge y, sobre todo, a Rafa. Él la llamaba a diario y, además, se veían prácticamente todos los días, pero el muchacho aprovechaba muchos fines de semana para ir a escalar con David.

Pilar López Bernués, *El misterio de los cachorros desaparecidos*

La habitación estaba llena de objetos queridos que lo colmaron de paz, por encima de la intranquilidad que experimentó al despertar. Su guitarra, su tocadiscos, sus maravillosas adquisiciones, y los libros, los banderines, recuerdos y fotografías del equipo de fútbol, la silla, la mesilla, los dibujos.

Los poemas, canciones o como se llamasen

Los rayos eran las luces de un escenario, en Londres, y los truenos, el retumbar de los altavoces. La lluvia, el murmullo del público, y el fluir de la vida, los aplausos.

El joven Lennon, Jordi Sierra i Fabra

Queridos abuelos:

Estas vacaciones las estoy pasando muy bien con todos mis amigos Clara, Nuria, Alberto...

Anoche fuimos al cine de verano y vimos una película divertidísima... Nos llevamos de todo: bebidas, pipas, bocadillos y... ¡hasta unos cojines para las viejas sillas! Fue una noche estupenda.

Mañana pasaremos el día en la piscina de Luis. Seguro que nos lo pasamos fenomenal. Ya lo estamos planeando todo...

Espero que vengáis pronto. Os echo de menos...

Un beso



Vinieron a la fiesta mis amigos, mis padres, mis abuelos y mis tíos con mis primos. Mi abuelo Luis, que es muy simpático, me trajo un regalo. Cuando me lo dio, me dijo:

-Mira, Juan, no sé si te va a gustar...

-¡Abuelo, es precioso! –contesté cuando abrí el paquete.

-¿De verdad te gusta? –dijo mi abuelo.

Realmente me había encantado el regalo: un fantástico reloj de bolsillo como el suyo.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1:** Léale al alumno los fragmentos que se le muestran con una entonación y vocalización claras, incidiendo en las pausas que exigen los signos de puntuación. Pídale al alumno que complete los textos con la puntuación que les falta.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno puntúa, con ayuda, el primer fragmento.

Nivel A2: Si el alumno puntúa, con ayuda, los tres primeros fragmentos.

Nivel A2+: Si el alumno puntúa, con alguna ayuda, los cinco fragmentos.

Nivel B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Completa  :

(¡...!) (¿...?)

Dónde está Luis
Ya sabes español
Estás durmiendo todavía
Hasta qué hora circulan los autobuses
Me gusta mi nuevo amigo
Qué alegría me da verte
Cuándo es el examen
De qué color es tu pantalón
Cómo te llamas
Cuántos amigos tienes
Me encanta tu nuevo vestido
Dónde has dejado mi mochila
Eres mi mejor amiga
Qué nota te han puesto en matemáticas
Nos vamos al cine esta tarde
Ya estamos de vacaciones
Quieres jugar al fútbol
Cuánto cuestan esas naranjas
Feliz cumpleaños
Qué tengas mucha suerte



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Ortográfica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: f) La entonación y su representación gráfica.

Ejercicio 1. La admiración y la exclamación.

- ¿Dónde está Luis?
- ¡Ya sabes español!
- ¡Estás durmiendo todavía!
- ¿Hasta qué hora circulan los autobuses?
- ¡Me gusta mi nuevo amigo!
- ¡Qué alegría me da verte!
- ¿Cuándo es el examen?
- ¿De qué color es tu pantalón?
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos amigos tienes?
- ¡Me encanta tu nuevo vestido!
- ¿Dónde has dejado mi mochila?
- ¡Eres mi mejor amiga!
- ¿Qué nota te han puesto en matemáticas?
- ¡Nos vamos al cine esta tarde!
- ¡Ya estamos de vacaciones!
- ¿Quieres jugar al fútbol?
- ¿Cuánto cuestan esas naranjas?
- ¡Feliz cumpleaños!
- ¡Qué tengas mucha suerte!

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1:** Léale al alumno las frases que se le presentan con la entonación adecuada como para distinguir una pregunta de una exclamación. Pida al alumno que vaya completando las frases con los signos de entonación adecuados.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso, A1, A2: NO INICIADO.

Nivel A2+: Si el alumno coloca correctamente más de 10 signos de admiración o de exclamación.

Nivel B1, B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Completa  estas palabras:

B - V

H

a__ecedario

__arco

__uevo

__ierba

__estido

glo__o

__ojo

__otoño

__erdura

a__entura

__oso

__ijo

__erano

__alón

__ermana

__acer

ár__ol

a__eja

__orario

__abuelo

G - J

C - Z

__ato

__uapa

ha__er

__apato

a__enda

__irafa

co__inar

__erdo

a__o

__oma

a__úcar

bo__ina

lle__ar

__ugar

__ueco

ve__ino

__abón

vie__a

__umo

__orro

Y - LL

R - RR

__ate

__ave

__atón

pe__o

a__í

re__enar

maca__ones

me__cado

ra__o

__orar

guita__a

ba__o

__ogur

__o

__adio

a__ena

__uvia

apo__o

co__er

__otulador



C - QU - K

bo__a	__eso
__ilo	__iero
masti__ar	__oger
__iwi	a__ella
a__ostar	__arpeta

S - X

e__tranjera	e__tudiar
e__traño	e__pulsar
e__coba	e__calón
e__terior	e__belto
e__amen	e__coger

M - N

gi__nasia	alu__no
colu__na	asig__atura
ni__guna	con__igo
ca__grejo	sa__gre
triá__gulo	hi__no

BL - BR

__anco	hom__e
__ando	a__ir
ha__ar	ama__e
a__azo	om__igo
po__e	li__o

PL - PR

a__astar	a__etar
com__ar	a__ausos
__anchar	__imero
__ástico	__emio
cum__eaños	__imas

MP - MB

bo__a	lá__ara
aca__ar	a__ulancia
aco__añar	ca__ana
bo__ero	ga__a
cha__ú	se__rar

**DESTREZA:** Escribir**COMPETENCIA:** Ortográfica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.**DESCRIPTOR:** f) Las reglas ortográficas básicas.

Ejercicio 1. Reglas ortográficas.

B/V

abecedario	barco
vestido	globo
verdura	aventura
verano	balón
árbol	abeja

H

huevo	hierba
ojo	otoño
oso	hijo
hermana	hacer
horario	abuelo

G/J

gato	guapa
agenda	jirafa
ajo	goma
llegar	jugar
jabón	vieja

C/Z

hacer	zapato
cocinar	cerdo
azúcar	bocina
zueco	vecino
zumo	zorro

Y/LL

yate	llave
allí	rellenar
rayo	llorar
yogur	yo
lluvia	apoyo

R/RR

ratón	perro
macarrones	mercado
guitarra	barro
radio	arena
correr	rotulador

C/QU/K

boca	queso
kilo	quiero
masticar	coger
kiwi	aquella
acostar	carpeta

S/X

extranjera	estudiar
extraño	expulsar
escoba	escalón
exterior	esbelto
examen	escoger

M/N

gimnasia	alumno
columna	asignatura
ninguna	conmigo
cangrejo	sangre
triángulo	himno

BL/BR

blanco	hombre
blando	abrir
hablar	amable
abrazo	ombligo
pobre	libro

PL/PR

aplastar	apretar
comprar	aplausos
planchar	primero
plástico	premio
cumpleaños	primas

MP/MB

bomba	lámpara
acampar	ombligo
acompañar	campana
bombero	gamba
champú	sembrar

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

- ☞ **Ejercicio 1:** Lea con claridad y pausadamente las palabras presentadas, pidiéndole al alumno que las complete al mismo tiempo y siguiendo la regla ortográfica señalada en cada caso.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.
- ☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:****Nivel Acceso, A1:** NO INICIADO.**Nivel A2:** Si el alumno completa adecuadamente hasta 30 palabras.**Nivel A2+:** Si el alumno completa adecuadamente entre 30 y 60 palabras.**Nivel B1:** Si el alumno completa adecuadamente entre 60 y 90 palabras.**Nivel B1+:** Si el alumno completa adecuadamente entre 90 y 120 palabras.



1 (uno). Escribe  su correspondencia:

- | | | |
|-----------|------------------|------------|
| 1. D. | 2. Dña. | 3. Sr. |
| 4. Sra. | 5. Srta. | 6. Ud. |
| 7. Dir | 8. Prof. | 9. Prov. |
| 10. C. P. | 11. Tel. / tfno. | 12. e-mail |
| 13. Fdo. | 14. D.N.I. | 15. C/ |

Mi documento nacional de identidad (_____) es el 22343567.

El nuevo jefe se llama Don (_____) Pedro, director (_____) del colegio y profesor (_____) de español.

Juan vive en: calle (_____) Salzillo 20, 1º B, código postal (_____) 30007, provincia (_____) de Murcia.

Llame usted (_____) a la señora (_____) González en cuanto pueda.

El correo electrónico (_____) que te dejé ayer es de mi hermano.

Anóteme el teléfono (_____) de doña (_____) María.



2 (dos). Escribe  al dictado:

€	÷	+
-	=	x
%	km	m
cm	kg	gr
l	½	@

- El pollo ha pesado 3 _____ y _____.
- Copia esta dirección: ramirez _____ .com
- En mi instituto el 45 _____ de los estudiantes son chicas.
- Realiza: 25 _____ 15 _____ 3 _____ a...
- Tienes que pasar de _____ a _____.
- Averigua cuántos _____ y _____ son 2,57 _____.
- Estos zapatos me costaron 38 _____.
- ¿Cuánto es 150 _____ 25?
- ¿Cuántos pesan 10 _____ de leche?



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Ortográfica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: g) Las abreviaturas y signos no alfabetizables.

Ejercicio 1. Abreviaturas.

Mi documento nacional de identidad (D.N.I.) es el 22343567.
El nuevo jefe se llama Don (D.) Pedro, director (Dir.) del colegio y profesor (prof.) de español.
Juan vive en: calle (c/) Salzillo 20, 1º B, código postal (C.P.) 30007, provincia (prov.) de Murcia.
Llame usted (Ud.) a la señora (Sra.) González en cuanto pueda.
El correo electrónico (e-mail) que te dejé ayer es de mi hermano.
Anóteme el teléfono (Tel. / tfno.) de doña (Dña.) María.

Ejercicio 2. Signos no alfabetizables.

- El pollo ha pesado 3 kilos y medio.
- Copia esta dirección: ramirez arroba.com
- En mi instituto el 45 por ciento de los estudiantes son chicas.
- Realiza: 25 por 15 más 3, igual a...
- Tienes que pasar de kilogramos a gramos.
- Averigua cuántos metros y centímetros son 2,57 kilómetros.
- Estos zapatos me costaron 38 euros.
- ¿Cuánto es 150 entre 25?
- ¿Cuántos pesan 10 litros de leche?

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1:** Lea con claridad y pausadamente cada una de las frases mostradas, a continuación pida al alumno que las complete con las abreviaturas correspondientes.

☞ **Ejercicio 2:** Díctele al alumno las frases presentadas, pidiéndole que las complete con los signos no alfabetizables correspondientes.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICADO

Nivel A1: Si el alumno completa adecuadamente hasta cuatro frases del ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno completa adecuadamente las frases del ejercicio 1 y hasta 3 del ejercicio 2.

Nivel A2+: Si el alumno completa adecuadamente las frases del ejercicio 1 y más de 6 frases del ejercicio 2.

Nivel B1, B1+: ADQUIRIDO



Escucha 



Familia



Padres



Papá



Mamá



Bebé



Hijo - a



Hermano - a



Abuelo - a



Nieto - a



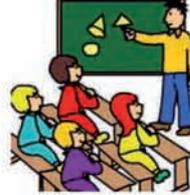
Tío - a



Primo - a



Sobrino - a



Enseñar



Aprender



Colegio / Instituto



Biblioteca - s



Comedor - es



Patio - s



Conserje - s



Despacho - s



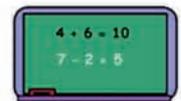
Alumno - s



Profesor - es



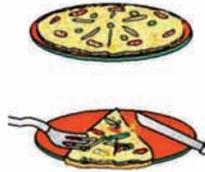
Ordenador - es



Pizarra - s



Bocadillo - s



Pizza - s



Manzana - s



Pan - es



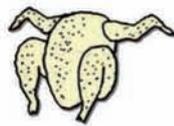
Patatas fritas



Naranja - s



Huevo - s



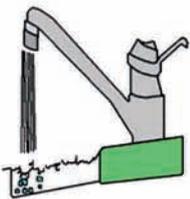
Pollo - s



Ensalada - s



Pescado - s



Agua



Leche



Vestido - s



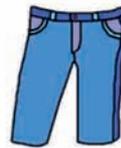
Pijama - s



Gorra - s



Botas



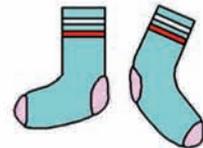
Pantalón - es



Jersey - s



Falda - s



Calcetín - es



Chándal - es



Camiseta - s



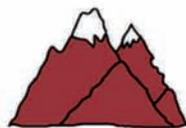
Deportivo - s



Abrigo - s



Nieve - s



Montaña - s



Río - s



Playa - s



Flor - es



Árbol - es



Campo - s



Mar - es



Pueblo - s



Hierba - s



Lluvia - s



Tormenta - s



Hotel - es



Hospital - es



Camión - es



Mercado - s



Cartero - s



Basurero - s



Edificio - s



Motocicleta - s



Catedral - es



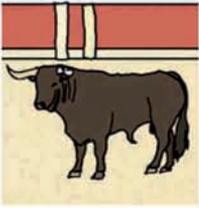
Calle - s



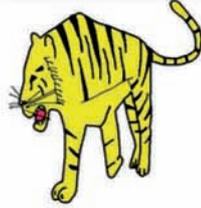
Coche - s



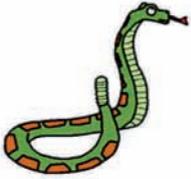
Autobús - es



Toro - s



Tigre - s



Serpiente - s



Rana - s



Tiburón - es



Pato - s



Loro - s



Mono - s



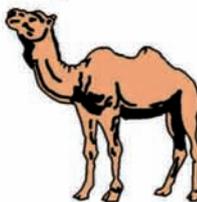
Hormiga - s



Pájaro - s



Gato - s



Camello - s



Levantarse



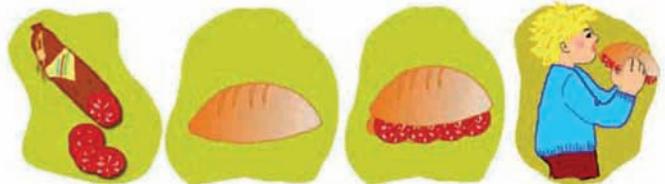
Ir al colegio / instituto



Comer / Cenar



Lavarse los dientes



Merendar



Ir al aseo



1 (uno). Completa  :

La Familia

_____lia

P_____

B_____

El centro escolar

Com_____

A_____

B_____

Comidas y bebidas

B_____os

M_____a

Hu_____

Ropa y calzado

Pa_____

F_____s

Ch_____



2 (dos). Completa al dictado  :

La n_____ es blanca.

Vivo en un p_____.

Compro en el m_____.

Viajamos en a_____.

El t_____ tiene cuernos.

Mi l_____ sabe hablar.

Ir al a_____.

Lavarse los d_____.



3 (tres). Escribe  3 palabras que empiecen por:

A _____

P _____

A _____

P _____

A _____

P _____

C _____

B _____

C _____

B _____

C _____

B _____



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Léxico-Semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de textos escritos.

DESCRIPTOR: a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje.

EJERCICIO 1. Vocabulario: reproducción de vocablos.

La familia		El centro escolar	
<u>Familia</u>	Padres	Enseñar	<u>Aprender</u>
<u>Papá</u>	Mamá	Colegio / Instituto	<u>Biblioteca/s</u>
<u>Bebé</u>	Hijo/a	<u>Comedor/es</u>	Patio/s
Hermano/a	Abuelo/a	Conserje/s	Despacho/s
Nieto/a	Tío/a	Alumno/s	Profesor/es
Primo/a	Sobrino/a	Ordenador/es	Pizarra/s

Comidas y bebidas		Ropa y calzado	
<u>Bocadillo/s</u>	Pizza/s	Vestido/s	Pijama/s
<u>Manzana/s</u>	Pan/es	Gorra/s	Botas
Patatas fritas	Naranja/s	<u>Pantalón/es</u>	Jersey/s
<u>Huevo/s</u>	Pollo/s	<u>Falda/s</u>	Calcetines
Ensalada/s	Pescado/s	<u>Chándal/es</u>	Camiseta/s
Agua	Leche	Deportivos	Abrigo/s

EJERCICIO 2. Vocabulario: reproducción al dictado de vocablos.

El medio natural	La ciudad y los transportes
La <u>nieve</u> es blanca.	Compro en el <u>mercado</u> .
Vivo en un <u>pueblo</u> .	Viajamos en <u>autobús</u> .

Los animales	Actividades cotidianas
El <u>toro</u> tiene cuernos.	Ir al <u>aseo</u> .
El <u>loro</u> sabe hablar.	Lavarse los <u>dientes</u> .

EJERCICIO 3. Vocabulario: creación de vocablos.

A	P	C	B
Abuelo/a	Papá	Colegio	Bebé
Alumno/s	Primo/s	Conserje/s	Biblioteca/s
Agua	Patio/s	Calcetines	Bocadillo/s
	Patatas fritas	Camiseta/s	
	Pizza		
	Pijama...		

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Muéstrelle al alumno los pictogramas correspondientes a los campos léxicos 1, 2, 3 y 4, señalando los dibujos y leyendo los términos específicos. A continuación, pida al alumno que copie los tres vocablos mostrados de cada campo semántico, fijándose en la escritura de los mismos y en la pauta que se le da. El alumno debe copiar los términos pautados uniendo las letras y sílabas de manera correcta. Los vocablos elegidos en cada campo semántico aparecen subrayados.

☞ **Ejercicio 2.** Presente al alumno los campos léxicos 5, 6, 7, y 8, leyéndole los términos y señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, díctele las dos frases correspondientes a los campos semánticos mostrados. El alumno debe completar al dictado las frases propuestas guiándose con la pauta que se le ofrece. Los términos que debe completar aparecen subrayados. El alumno no debe ver escritos los términos dictados.

☞ **Ejercicio 3.** Pídale al alumno que complete la ficha mostrada, buscando vocablos que empiecen por A, P, C y B de cualquiera de los campos semánticos tratados. El alumno debe escribir los vocablos en el menor tiempo posible.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno reproduce en la escritura hasta 6 vocablos relacionados con los campos léxicos del ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno reproduce en la escritura entre 7 y 12 vocablos relacionados con los campos léxicos del ejercicio 1.

Nivel A2: Si, además del ejercicio 1, el alumno reproduce al dictado hasta 4 frases relacionadas con los campos léxicos del ejercicio 2.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno reproduce al dictado entre hasta 5 y 8 frases relacionadas con los campos léxicos del ejercicio 2.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno crea autónomamente hasta 6 vocablos del ejercicio 3.

Nivel B1+: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno crea autónomamente entre 7 y 12 vocablos del ejercicio 3.



Escucha  :



- Hola, Carlos. ¡Cuánto tiempo!
- ¿Qué hay, Luis?
- ¿Cómo estás?
- Muy bien, gracias.
- Y tu familia, ¿qué tal?
- Muy bien, gracias. Espero verte pronto.
- Yo también. Adiós, Carlos.
- Hasta pronto, Luis.

- ¿Diga?
- Hola, buenas tardes. ¿Está Elena?
- Sí, sí está. ¿De parte de quién?
- De María.
- Un momento, por favor. Enseguida se pone.
- Gracias. Adiós.
- Adiós. Buenas tardes.



- ¡Oiga! Perdone un momento, por favor.
- Sí dígame, ¿qué desea?
- ¿Sabe usted dónde está la Gran Vía?
- No, lo siento. No vivo aquí. Pero tal vez lo sepan en aquella tienda.
- Vale, muchas gracias y perdone.
- De nada, hombre.
- Adiós.
- Adiós. Buenos días.



Escucha :



antes de, junto a, cerca de, después de, al lado de,
al final de, entre... y ..., debajo de, arriba de, a la
izquierda de, a la derecha de.



Escucha 

Ir de...

Cantar las...

Chupar del...

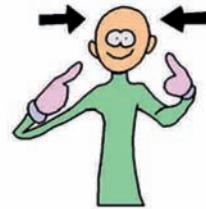
Estar como una...

Echar leña al...

Andar por las...

Dar en la...

Estar en las...



40





1 (uno). Completa  :



- _____, Carlos. ¡Cuánto _____!
- ¿Qué hay, Luis?
- ¿_____?
- _____.
- Y tu familia, ¿qué tal?
- Muy bien, gracias. Espero verte pronto.
- Yo también. _____, Carlos.
- _____, Luis.



- ¿_____?
- _____, buenas tardes. ¿Está _____?
- _____, sí está. _____
- De María.
- Un momento, por favor. Enseguida se pone.
- _____
- Adiós. _____.



- ¡Oiga! Perdome un momento, _____.
- _____ dígame, ¿qué desea?
- ¿Sabe usted dónde está la Gran Vía?
- _____, lo siento. _____ vivo aquí. Pero tal vez lo sepan en aquella tienda.
- Vale, _____ y _____.
- _____, hombre.
- Adiós.
- _____.



2 (dos). Completa  :

El queso está _____.

El yogur está _____ de la vela.

El _____ está al lado del mundo.

Los ajos están _____.

El indio está _____.

La boca está _____ jamón.

La plancha está _____ de la regadera.

La mariposa está _____ la pera y _____.

El _____ está después _____.

La sandía está _____ la ducha.

3 (tres). Completa  :

Ir de _____.

Cantar las _____.

Chupar del _____.

Estar como una _____.

Echar leña al _____.

Andar por las _____.

Dar en la _____.

Estar en las _____.

**DESTREZA:** Escribir**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de textos escritos.**DESCRIPTOR:** b) Expresiones hechas: fórmulas, expresiones fijas y modismos.

EJERCICIO 1. Expresiones fijas en intercambios comunicativos cotidianos.

Saludos habituales	Hablar por teléfono	Pedir y dar información
- Hola, Carlos. ¡Cuánto tiempo!	- ¿Diga?	- ¡Oiga! Perdona un momento, por favor.
- ¿Qué hay, Luis?	- Hola, buenas tardes. ¿Está Elena?	- Sí dígame, ¿qué desea?
- ¿Cómo estás?	- Sí, sí está. ¿De parte de quién?	- ¿Sabe usted dónde está la Gran Vía?
- Muy bien, gracias.	- De María.	- No, lo siento. No vivo aquí. Pero tal vez lo sepan en aquella tienda.
- Y tu familia, ¿qué tal?	- Un momento, por favor. Enseguida se pone.	- Vale, muchas gracias y perdona.
- Muy bien, gracias. Espero verte pronto.	- Gracias. Adiós.	- De nada, hombre.
- Yo también. Adiós, Carlos.	- Adiós. Buenas tardes.	- Adiós.
- Hasta pronto, Luis.		- Adiós. Buenos días.

EJERCICIO 2. Fórmulas fijas.

Zumo	Váter	Vela	Yogur	Sandía
Indio	Hoguera	Gorila	Chocolate	Ducha
Sombrilla	Regadera	Plancha	Kiwi	Payaso
Cama	Queso	Ajos	Fantasma	Escalera
Oreja	Pelota	Jamón	Boca	Carpeta
Maleta	Hacha	Pera	Mariposa	Mesa
Espanja	Guantes	Barba	Mundo	Negro

antes de, junto a, cerca de, después de, al lado de, al final de, entre... y...,
abajo de, arriba de, a la izquierda, a la derecha.

- El queso está arriba de la pelota.
- El negro está al lado del mundo.
- El indio está debajo del zumo.
- La plancha está a la derecha de la regadera.
- El payaso está después del kiwi.
- El yogur está a la izquierda de la vela.
- Los ajos están antes del fantasma.
- La boca está junto al jamón.
- La mariposa está entre la pera y la mesa.
- La sandía está cerca de la ducha.

EJERCICIO 3. Modismos.

Modismo	Definición
Ir de cabeza	Estar agobiado.
Cantar las cuarenta	Reñir.
Chupar del bote	Aprovecharse de algo o de alguien.



Estar como una regadera	Estar loco.
Echar leña al fuego	Añadir más tensión al decir algo a alguien.
Andar por las ramas	No decir las cosas claramente.
Dar en la diana	Acertar.
Estar en las nubes	Estar poco concentrado, como ido.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Léale al alumno los diálogos que se presentan incidiendo en las expresiones fijas de los intercambios comunicativos y con la entonación y ritmo adecuados. A continuación, pídale al alumno que complete los diálogos, reproduciendo por escrito las palabras y expresiones que faltan.

☞ **Ejercicio 2.** Preséntele al alumno los pictogramas del ejercicio. A continuación léale las frases que debe completar. El alumno podrá copiar, si es necesario, las fórmulas fijas que aparecen en la tabla. Los objetos que debe escribir en las frases lo hará al dictado.

☞ **Ejercicio 3.** Léale al alumno una definición de los modismos presentados. A continuación, pregunte al alumno: ¿qué significa? El alumno completará la frase con el modismo correspondiente. El ejercicio se repetirá con cada modismo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno completa 1 intercambio comunicativo.

Nivel A1: Si el alumno completa 2 ó 3 intercambios comunicativos completos.

Nivel A2: Si, además de realizar correctamente el ejercicio anterior, el alumno completa hasta 5 fórmulas fijas.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa entre 6 y 10 fórmulas fijas.

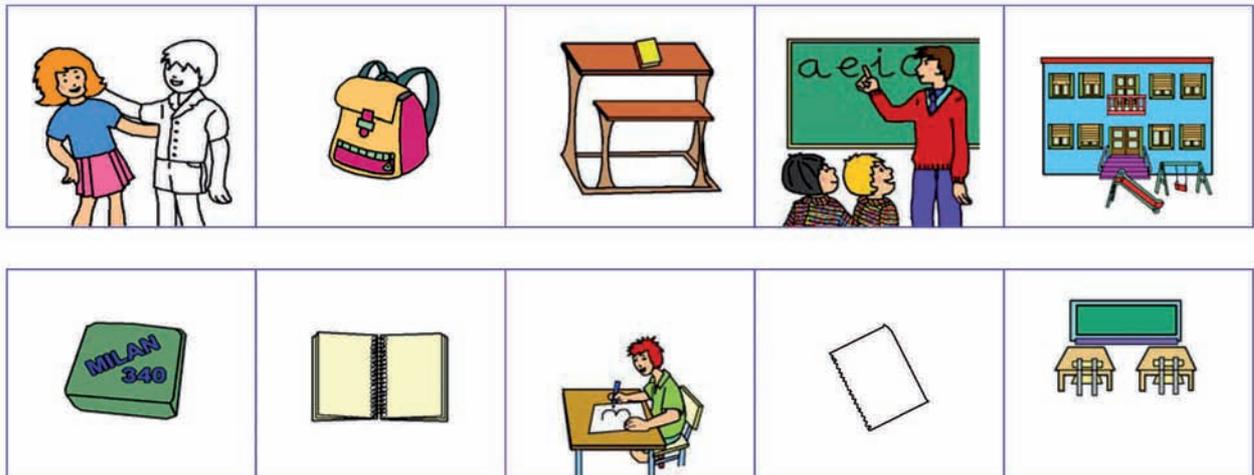
Nivel B1: Si, además de los ejercicios 1 y 2, el alumno completa hasta 4 modismos.

Nivel B1+: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno completa más de 4 modismos.



Escucha :

Mesa	Patio	Maestro	Folio	Libreta
Clase	Cartera	Compañera	Alumno	Goma

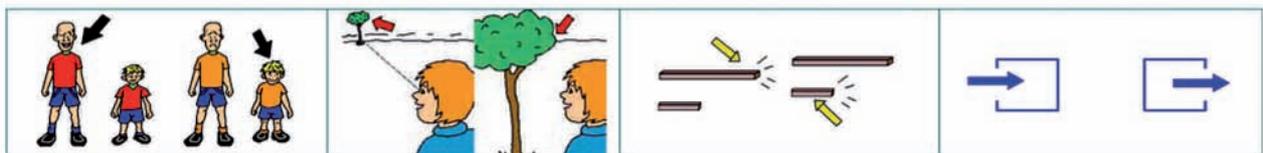
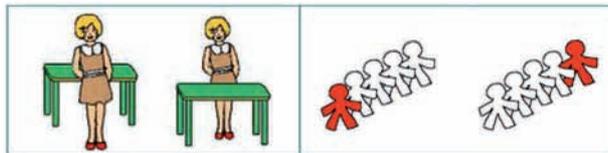
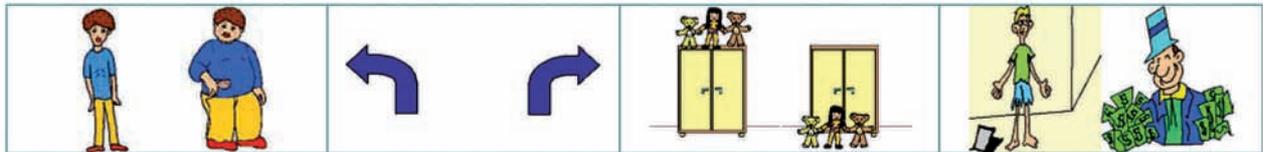


Profesor	Cuaderno	Hoja	Recreo	Borrador
Pupitre	Estudiante	Aula	Mochila	Amiga



Escucha 

Alto	Arriba	Delgado	Pobre	Delante
Izquierda	Largo	Dentro	Lejos	Primero



Bajo	Abajo	Grueso	Cerca	Detrás
Derecha	Corto	Fuera	Último	Rico



1 (uno). Completa  y une con flechas:

Mesa	→	Amiga
P_____	→	Hoja
Maestro	→	Pro_____
F_____	→	P_____
Libreta	→	Borrador
Cl_____	→	Mochila
Cartera	→	Recreo
C_____	→	Aula
Alumno	→	C_____
Goma	→	E_____

2 (dos). Completa  :

A_____	→	Bajo
Arr_____	→	A_____
D_____	→	Grueso
Pob_____	→	_____
Del_____	→	_____
Izquierda	→	Der_____
_____	→	Corto
D_____	→	F_____
L_____	→	Cerca
Pr_____o	→	_____



3 (tres). Completa  :

Colgada en la pared
me tienen,
y con la tiza me hieren.



De China vengo,
en Murcia vivo,
como morera, seda fabrico.



Rodeo cuellos y cuellos,
tanto de ellas como de ellos.



Un señor gordito,
muy coloradito;
no toma café,
siempre toma té.





DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Léxico-Semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de textos escritos.

DESCRIPTOR: c) Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, metáforas.

EJERCICIO 1. Relaciones sinónimas.

Mesa	Pupitre
Patio	Recreo
Maestro	Profesor
Folio	Hoja
Libreta	Cuaderno
Clase	Aula
Cartera	Mochila
Compañera	Amiga
Alumno	Estudiante
Goma	Borrador

EJERCICIO 2. Relaciones antonímicas.

Alto	Bajo
Arriba	Abajo
Delgado	Grueso
Pobre	Rico
Delante	Detrás
Izquierda	Derecha
Largo	Corto
Dentro	Fuera
Lejos	Cerca
Primero	Último

EJERCICIO 3. Adivinanzas.

Colgada en la pared me tienen, y con la tiza me hieren. La pizarra
De China vengo, en Murcia vivo, como morera, seda fabrico. El gusano
Rodeo cuellos y cuellos, tanto de ellas como de ellos. La bufanda
Un señor gordito, muy coloradito; no toma café, siempre toma té. El tomate

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Lea una sola vez las parejas de sinónimos que aparecen a ambos lados de los dibujos, al tiempo que señala el pictograma correspondiente. A continuación, pídale al alumno que complete las parejas que se le muestran uniéndolas con flechas. El alumno puede recibir ayuda.

☞ **Ejercicio 2.** Lea una sola vez las parejas de antónimos que aparecen a ambos lados de los dibujos, al tiempo que señala el pictograma correspondiente. A continuación, pídale al alumno que complete las parejas de antónimos. El alumno no debe recibir ayuda.

☞ **Ejercicio 3.** Léale al alumno las adivinanzas que se muestran, a continuación pídale que adivine lo que es con la ayuda únicamente del pictograma que se le presenta.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: No iniciado.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de completar hasta 5 parejas de sinónimos.

Nivel A2: Si el alumno es capaz de completar todas las parejas de sinónimos.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa hasta 5 parejas de antónimos.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa más de 5 parejas de antónimos.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2 y, al menos dos adivinanzas del ejercicio 3.



1 (uno). Escucha  y completa  :



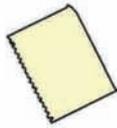
Helado

-ero

-ería

-ito

Three horizontal lines for writing answers.



Papel

-era

-illo

-ería

Three horizontal lines for writing answers.



Flor

-ero

-ista

-ecer

Three horizontal lines for writing answers.



Mano

-pla

-azo

-illa

Three horizontal lines for writing answers.



2 (dos). Escucha  y completa  :

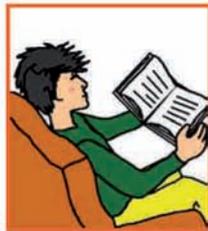
sub-	anti-
re-	des-

↓

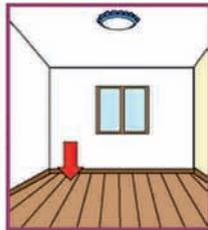
Simpático



Leer



Suelo

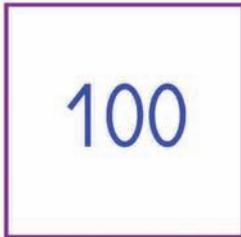


Montar

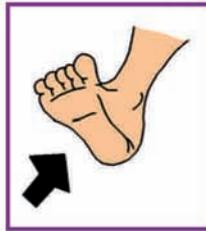




3 (tres). Escucha  y completa  :



+





+





+



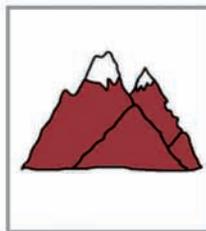


+





+



**DESTREZA:** Escribir**COMPETENCIA:** Léxico-Semántica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.**DESCRIPTOR:** d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).

EJERCICIO 1. Palabras derivadas: sufijos.

Helado	Papel
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién hace/vende los helados? Heladero - ¿Dónde se venden/compran los helados? Heladería - ¿Un helado pequeño es un...? Heladito 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde se tira el papel? Papelera - ¿Un papel pequeño es un...? Papelillo - ¿Dónde se venden/compran los papeles? Papelería
Flor	Mano
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde se ponen las flores? Florero - ¿Quién prepara/vende flores? Florista - ¿Cómo se llama cuando nace y crece una flor? Florecer 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Guante para no mojarse las manos? Manopla - ¿Un golpe con la mano es un...? Manotazo - ¿Una mano pequeña es una...? Manecilla

EJERCICIO 2. Palabras derivadas: prefijos.

Alguien que no es simpático: Antipático	Volver a leer: Releer
Debajo del suelo: Subsuelo	Dejar de montar: Desmontar

EJERCICIO 3. Palabras compuestas.

Ciempiés	Pelirrojo	Zampabollos	Cohecama	Saltamontes
----------	-----------	-------------	----------	-------------

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Señale un pictograma nombrando lo que es. A continuación, pida al alumno que forme palabras nuevas o derivadas con los sufijos propuestos.

☞ **Ejercicio 2.** Presente al alumno los pictogramas nombrando lo que es. A continuación, pídale que escriba palabras nuevas con los prefijos propuestos. Para ello defínale la palabra que debe escribir.

☞ **Ejercicio 3.** Preséntele al alumno los pictogramas nombrando lo que ve. A continuación, pídale que forme palabras nuevas uniendo las palabras mencionadas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso, A1 y A2: NO INICIADO.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de escribir hasta 8 palabras derivadas.

Nivel B1: Si el alumno escribe más de 8 palabras derivadas del ejercicio 1 y 2 palabras derivadas del ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno escribe más de 8 palabras derivadas del ejercicio 1, más de 2 palabras derivadas del ejercicio 2 y más de dos palabras compuestas del ejercicio 2.



1 (uno). Completa  :



Masculino



Femenino

Ese niñ_____ pequeñ_____

Es__ niñ_____ pequeñ_____

Tu amig_____ Carlos

_____ Claudia

_____ de español

La profesor_____ de español

Aquel hombre rubi_____

Aquell_____

El gat__ de mi prim_____

_____ gat__ de mi _____



Singular



Plural

_____ es mi pelota

Esta__ son mi__ pelota_____

Aquel _____ azul

Aquell_____ lápices _____

Tu libr_____ de español

_____ de español

Tengo un _____ gris

Tengo cinco coche_____

La _____ está viej_____

_____ mochila__ están _____



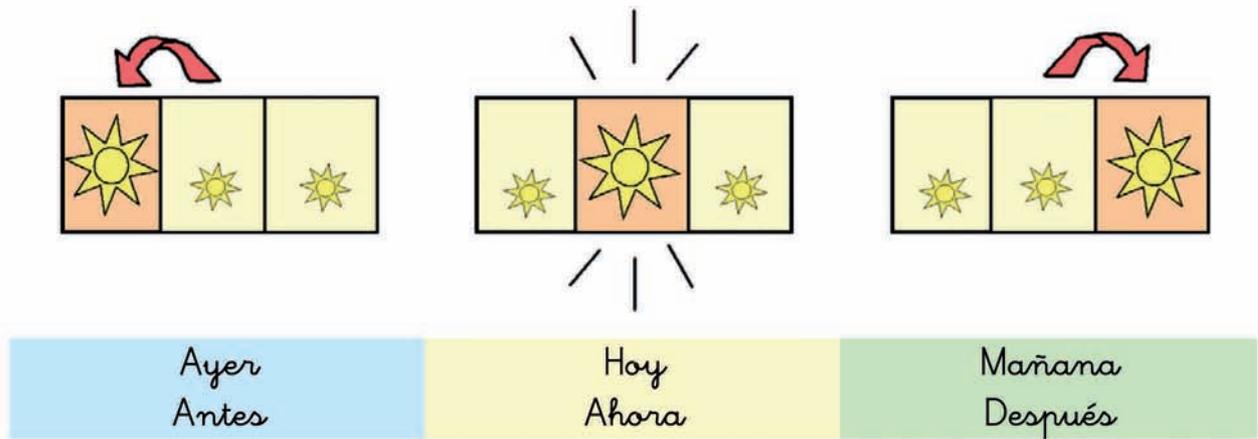
2 (dos). Completa :

1	Uno	1°	
2		2°	
3		3°	
4		4°	
5		5°	
6		6°	
7		7°	
8		8°	
9		9°	
10		10°	Décimo

- Tengo s _____ lápices y u _____ goma.
- Vivo en el d _____ piso del número n _____.
- Soy el oc _____ de la fila pero el s _____ de la clase.
- Somos t _____ hermanos y d _____ hermanas.
- Juan llegó el p _____ y Paco el c _____.
- Compra d _____ plátanos y c _____ peras.



3 (tres). Completa  :



Ella (venir) _____ a mi casa después del colegio.

Ayer

Nosotros (aprender) _____ español en esta clase.

Mañana

Juan y María (hacer) _____ los deberes todas las tardes.

Hoy

Yo (comprar) _____ el ordenador en aquella tienda.

Mañana

Sus amigas (querer) _____ ir a la playa después de comer.

Hoy

Ana se (levantar) _____ muy tarde por eso no (llegar) _____ a tiempo a clase.

Ayer



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Gramatical

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de textos escritos.

DESCRIPTOR: a) Elementos gramaticales y categorías de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones.

EJERCICIO 1. Determinantes, sustantivos y adjetivos: género y número.

Ese niño pequeño	Esa niña pequeña
Tu amigo Carlos	Tu amiga Claudia
El profesor de español	La profesora de español
Aquel hombre rubio	Aquella mujer rubia
El gato de mi primo	La gata de mi prima.

Esta es mi pelota	Estas son mis pelotas
Aquel lápiz azul	Aquellos lápices azules
Tu libro de español	Tus libros de español
Tengo un coche gris	Tengo cinco coches grises
La mochila está vieja	Las mochilas están viejas

EJERCICIO 2. Numerales y ordinales.

1	Uno	1º	Primero
2	Dos	2º	Segundo
3	Tres	3º	Tercero
4	Cuatro	4º	Cuarto
5	Cinco	5º	Quinto
6	Seis	6º	Sexto
7	Siete	7º	Séptimo
8	Ocho	8º	Octavo
9	Nueve	9º	Noveno
10	Diez	10º	Décimo

- Tengo **seis** lápices y **una** goma.
- Vivo en el **décimo** piso del número **nueve**.
- Soy el **octavo** de la fila pero el **segundo** de la clase.
- Somos **tres** hermanos y **dos** hermanas.
- Juan llegó el **primero** y Paco el **cuarto**.
- Compra **diez** plátanos y cuatro **peras**.

**EJERCICIO 3. El verbo: presente, pasado y futuro.**

Ella **vino** a mi casa después del colegio.

Nosotros **aprenderemos** español en esta clase.

Juan y María **hacen** los deberes juntos todas las tardes.

Yo **compraré** el ordenador en aquella tienda.

Sus amigas **quieren** ir a la playa después de comer.

Ana se **levantó** muy tarde por eso no **llegó** a tiempo a clase.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique brevemente la relación entre los pictogramas, el género masculino y femenino y el número singular y plural, esta explicación se realizará señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, pida al alumno que complete los grupos sintácticos del ejercicio.

☞ **Ejercicio 2.** Lea al alumno los números ordinales y cardinales. A continuación pídale que los escriba y complete las oraciones propuestas.

☞ **Ejercicio 3.** Explique brevemente la relación entre los pictogramas y el concepto de presente, pasado y futuro, esta explicación se realizará señalando los pictogramas correspondientes. A continuación, pida al alumno que complete las oraciones conjugando los verbos en el tiempo que se le señala.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno completa adecuadamente hasta 4 grupos sintácticos de la actividad masculino-femenino y hasta 4 de la actividad singular-plural del ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno escribe correctamente entre 4 y 8 grupos de la actividad masculino-femenino y hasta 4 de la actividad singular-plural del ejercicio 1.

Nivel A2: Si, además de realizar correctamente el ejercicio 1, el alumno escribe correctamente el nombre de hasta 5 números cardinales y hasta 5 números ordinales del ejercicio 2.

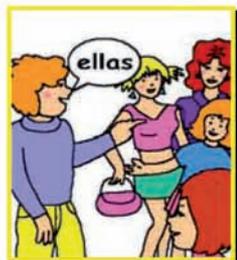
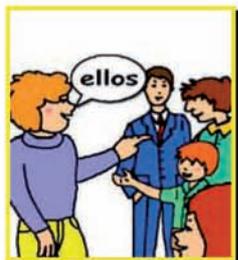
Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa escribe correctamente el nombre de todos los números cardinales y ordinales del ejercicio 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno completa adecuadamente hasta 5 oraciones del ejercicio 2.

Nivel B1+: Si, el alumno completa adecuadamente los ejercicios 1 y 2 y hasta 3 oraciones del ejercicio 3.



1 (uno). Completa :



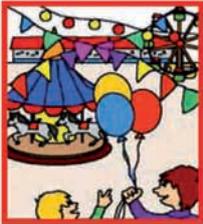
_____ estás triste.
 _____ se llama Luis.
 _____ debes comer más.
 _____ leo por las noches.
 _____ como en mi casa.
 _____ no somos españoles.
 _____ estáis muy cansadas.
 _____ son amigas del colegio.
 _____ pediré permiso.
 _____ sabes español.
 _____ lleva un bolso rosa.
 _____ es un buen padre.
 _____ serán buenos deportistas.
 _____ veranean juntos.
 _____ / _____ tiene el pelo rubio.
 _____ / _____ jugáis al fútbol.
 _____ / _____ ha hecho los deberes.
 _____ / _____ vamos al cine.
 _____ / _____ son felices.
 _____ / _____ tiene un gato.
 _____ / _____ vivís en Murcia.
 _____ / _____ tiene hambre.



2 (dos). Construye  frases:



mi edificio / tener / ventanas



esta feria / ser / divertida



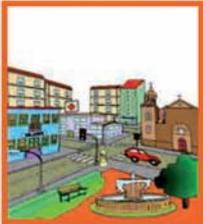
mis amigas / aprender / español



ese niño / estar / muy enfermo



ana y clara / esperar / su padre



haber / fuente / plaza



ratones / dar / miedo / maría



Juan / bañar / todos los días



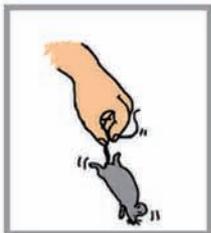
amigos / encantar / bailar



ese vestido / más...que / bonito / el mío



mi amigo / menos...que / divertido / el tuyo



ratón / ser atrapado / rápidamente



niña / ser besada / padre



pez / ser pescado / Pedro / río



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Gramatical

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de textos escritos.

DESCRIPTOR: b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel del escrito y el nivel de aprendizaje.

EJERCICIO 1. Concordancia básica sujeto-predicado.

Tú estás triste.
Él se llama Luis.
Tú debes comer más.
Yo leo por las noches.
Yo como en mi casa.
Nosotros no somos españoles.
Vosotras estáis muy cansadas.
Ellas son amigas del colegio.
Yo pediré permiso.
Tú sabes español.
Ella lleva un bolso rosa.
Él es un buen padre.
Ellos serán buenos deportistas.
Ellos veranean juntos.
Él / Ella tiene el pelo rubio.
Vosotros / Vosotras jugáis al fútbol.
Él / Ella ha hecho los deberes.
Nosotros / Nosotras vamos al cine.
Ellos / Ellas son felices.
Él / Ella tiene un gato.
Vosotros / Vosotras vivís en Murcia.
Él / Ella tiene hambre.

EJERCICIO 2. Estructuras sintácticas: orden y concordancia.

Mi edificio tiene ventanas.
Esta feria es divertida.
Mis amigas aprenden español.
Ese niño está muy enfermo.
Ana y Clara esperan a su padre.
Hay una fuente en la plaza.
Los ratones le dan miedo a María.
Juan se baña todos los días.
A mis amigos les encanta bailar.
Ese vestido es más bonito que el mío.
Mi amigo es menos divertido que el tuyo.
El ratón fue atrapado rápidamente.
La niña era besada por su padre.
El pez es pescado por Pedro en el río.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Presente brevemente los pictogramas referidos a los pronombres personales. A continuación, pídale al alumno que complete las oraciones con el sujeto/s que le corresponde.

☞ **Ejercicio 2.** Léale al alumno las palabras desordenadas que aparecen en cada oración y su referencia al pictograma correspondiente. A continuación, pida al alumno forme las oraciones de manera ordenada.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de completar hasta 6 sujetos.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de completar entre 7 y 16 sujetos.

Nivel A2: Si el alumno es capaz de completar entre 17 y 22 sujetos.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de ordenar adecuadamente hasta 5 estructuras oracionales.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1, el alumno es capaz de ordenar adecuadamente entre 6 y 11 estructuras oracionales.

Nivel B1+: Si el alumno responde correctamente y con fluidez todas las actividades propuestas en los ejercicios 1 y 2.



1 (uno). Completa  :

Conjunciones

Y

O

Pero

Ni

- Mis amigas _____ yo iremos al cine esta tarde.
- Me gusta la playa _____ no en invierno.
- Le regalé un libro _____ una flor.
- ¿Quieres jugar _____ no?
- ¡No quiero comer carne _____ pescado!
- ¿Vienes _____ te quedas?
- _____ le llamas por teléfono _____ vas a verle.
- Creo que tiene dos _____ tres pantalones.
- Él _____ sus compañeros aprenden español por las tardes.
- _____ tienen perros _____ quieren gatos.
- ¿Haces los deberes solo _____ con tu padre?
- Es muy listo _____ algo antipático.
- ¿La ventana está abierta _____ cerrada?
- ¿Dónde están tus libros _____ mi mochila?
- Intenté decírtelo _____ no pude.
- ¡Me vio _____ no me saludó!



2 (dos). Completa  :

Hacer

Haber

Ser

El verano pasado _____ mucho calor.

Ahora _____ de noche en mi país.

¡Cuántos pájaros _____ en ese árbol!

En ese parque _____ demasiados niños.

La próxima semana _____ verano.

Mañana _____ bastante frío.

En España _____ de día.

En Murcia siempre _____ mucha humedad.

El otro día _____ varios perros en el patio.

Tu cumpleaños _____ en otoño.



3 (tres). Completa  :

Haré los deberes

bailas sin parar con él.

donde tú les digas.

cuando ella llegue a casa.

Los chicos del equipo irán a entrenar

así que no lo llames ahora.

Compramos ese regalo

Te espero en la puerta del cine

Fui al colegio con mi madre

si me ayudas con los problemas.

para que hablara con el profesor.

Aprobaré las matemáticas

porque era su cumpleaños.

Estará durmiendo todavía

Siempre que vamos a una fiesta

mientras pides las entradas.



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Gramatical

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de textos escritos.

DESCRIPTOR: c) Estructuras oracionales simples y compuestas.

EJERCICIO 1. Estructuras oracionales coordinadas.

-Mis amigas y yo iremos al cine esta tarde.
-Me gusta la playa pero no en invierno.
-Le regalé un libro y una flor.
-¿Quieres jugar o no?
-¡No quiero comer carne ni pescado!
-¿Vienes o te quedas?
- Ni le llamas por teléfono ni vas a verle.
- Creo que tiene dos o tres pantalones.
-Él y sus compañeros aprenden español por las tardes.
- Ni tienen perros ni quieren gatos.
-¿Haces los deberes solo o con tu padre?
- Es muy listo pero algo antipático.
-¿La ventana está abierta o cerrada?
-¿Dónde están tus libros y mi mochila?
- Intenté decírtelo pero no pude.
-¡Me vio pero no me saludó!

EJERCICIO 2. Estructuras oracionales impersonales.

El verano pasado hizo mucho calor.
Ahora es de noche en mi país.
¡Cuántos pájaros hay en ese árbol!
En ese parque hay demasiados niños.
La próxima semana será verano.
Mañana hará bastante frío.
En España es de día.
En Murcia siempre hay mucha humedad.
El otro día había varios perros en el patio.
Tu cumpleaños es en otoño.

EJERCICIO 3. Estructuras oracionales subordinadas.

- Haré los deberes cuando ella llegue a casa.
- Estará durmiendo todavía así que no lo llames ahora.
- Los chicos del equipo irán a entrenar donde tú les digas.
- Compramos ese regalo porque era su cumpleaños.
- Aprobaré las matemáticas si me ayudas con los problemas.
- Siempre que vamos a una fiesta, bailas sin parar con él.
- Fui al colegio con mi madre para que hablara con el profesor.
- Te espero en la puerta del cine mientras pides las entradas.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno que debe completar las oraciones propuestas con alguna de las cuatro partículas o conjunciones que se le dan. Lea las oraciones y pida al alumno que las complete al mismo tiempo.

☞ **Ejercicio 2.** Lea las oraciones y pida al alumno que las complete con alguno de los verbos propuestos. Tenga en cuenta que debe escribirlos en el tiempo adecuado.

☞ **Ejercicio 3.** Explique al alumno que va a formar oraciones nuevas, a partir de la unión de fragmentos de oración que aparecen separados, debiéndolas escribir más abajo. Si es necesario, léale los fragmentos de las oraciones.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de completar adecuadamente hasta 8 estructuras oraciones coordinadas.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de completar entre 8 y 16 estructuras oracionales coordinadas.

Nivel A2: Si, además de realizar correctamente el ejercicio 1, el alumno es capaz de completar hasta 5 oraciones impersonales.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno es capaz de completar adecuadamente hasta 4 estructuras oracionales subordinadas.

Nivel B1+: Si, además del ejercicio 1 y 2, el alumno completa correctamente más de 4 estructuras oracionales subordinadas.



1 (uno). Completa  esta ficha:



Nombre _____

Apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ **Edad** _____

Lugar de nacimiento _____ **Nacionalidad** _____

Nombre del padre _____

Nombre de la madre _____

Número de hermanos _____ **Nombres** _____

Domicilio _____ **Localidad** _____

Teléfono _____ **Nombre del Centro Escolar** _____

¿Tienes amigos? _____ ¿Cómo se llaman? _____

¿Te gusta el deporte? _____ ¿Cuál practicas? _____

¿Te gusta la comida española? _____ ¿Cuál es tu plato preferido? _____

¿Te gusta estudiar? _____ ¿Qué asignatura te gusta más? _____

¿Fuiste al colegio en tu país? _____ ¿Cómo se llamaba? _____

¿Cómo se llamaban tus profesores? _____

¿Ves la televisión por la tarde? _____

¿Entiendes un poco los programas? _____

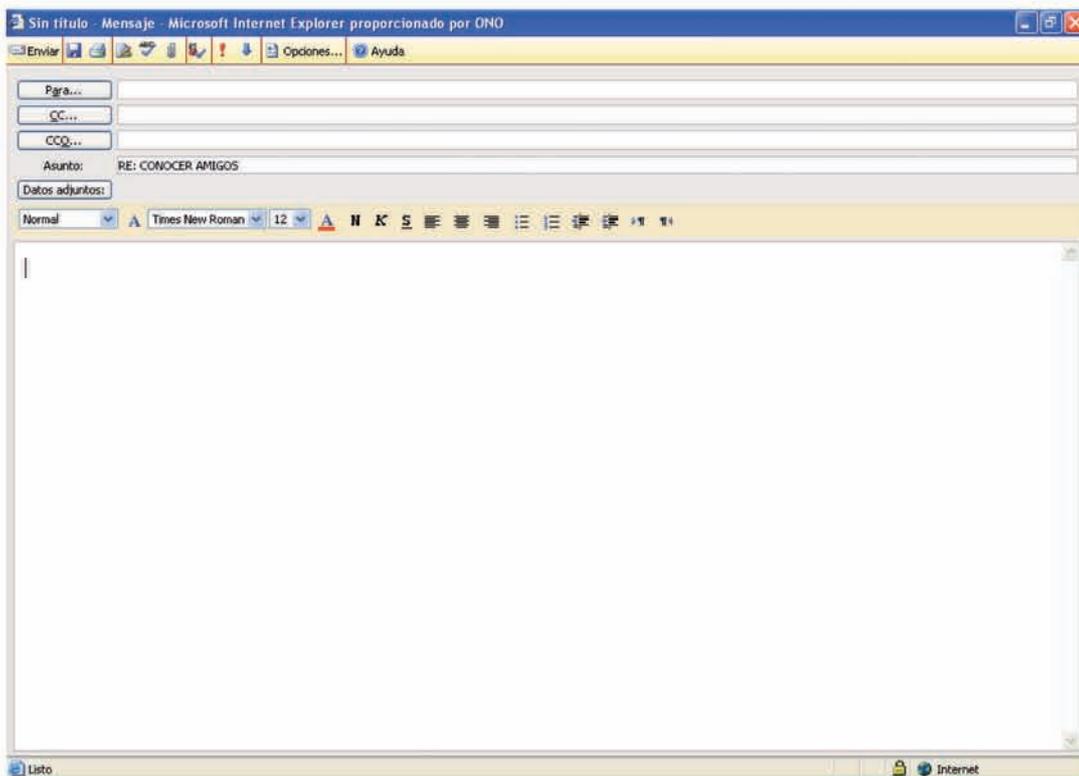
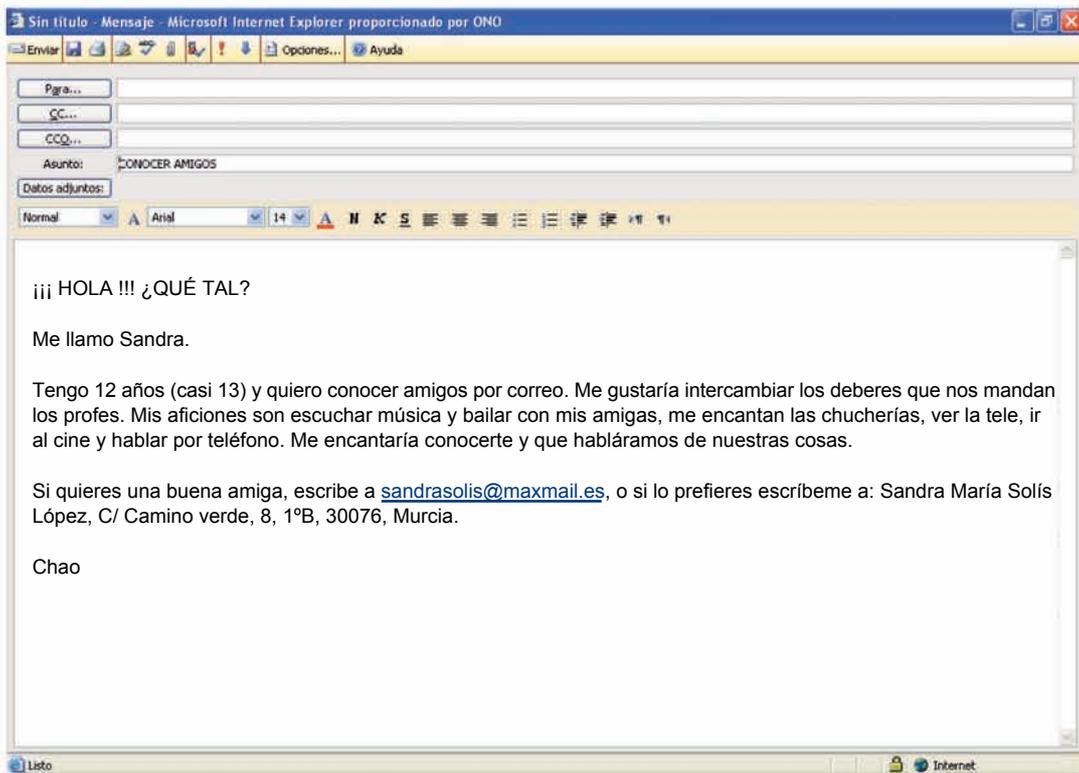
¿Qué música te gusta más? _____

¿Cuáles son tus cantantes favoritos? _____

¿Cómo se llama la última película que has visto? _____



2 (dos). Contesta a  este e-mail:





DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Textual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: a) Interacción: cartas y postales, mensajes de móvil y correo electrónico.

EJERCICIO 1. Cumplimentación de fichas y formularios de tipo escolar.

Información personal:

Nombre:
Apellidos:
Fecha de nacimiento:
Edad:
Lugar de nacimiento:
Nacionalidad:
Nombre del padre:
Nombre de la madre:
Número de hermanos:
Nombres:
Domicilio:
Localidad:
Teléfono:
Nombre del Centro Escolar:

Actividades cotidianas:

¿Tienes amigos?
¿Cómo se llaman?
¿Te gusta el deporte?
¿Cuál practicas?
¿Te gusta la comida española?
¿Cuál es tu plato preferido?

Ámbito educativo y social:

¿Te gusta estudiar?
¿Qué asignatura te gusta más?
¿Fuiste al colegio en tu país?
¿Cómo se llamaba?
¿Cómo se llamaban tus profesores?

Gustos , preferencias:

¿Ves la televisión por la tarde?
¿Entiendes un poco los programas?
¿Qué música te gusta más?
¿Cuáles son tus cantantes favoritos?
¿Cómo se llama la última película que has visto?

EJERCICIO 2. Interacción escrita: mensajes por e-mail.

¡¡¡ Hola!!! ¿Qué tal?

Me llamo Sandra.

Tengo 12 años (casi 13) y quiero conocer amigos por correo. Me gustaría intercambiar los deberes que nos mandan los profes. Mis aficiones son escuchar música y bailar con mis amigas, me encantan las chucherías, ver la tele, ir al cine y hablar por teléfono. Me encantaría conocerte y que habláramos de nuestras cosas.

Si quieres una buena amiga escribe a sandrasolis@maxmail.es, o si lo prefieres escíbeme a Sandra María Solis López, c/ Camino verde 8, 1ºB, 30076, Murcia.

Chao

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Ponga al alumno en situación y explíquelo que va a cumplimentar una ficha con distintas informaciones. A continuación anímelo a que conteste a las preguntas del cuestionario prestando atención al grado de expresión escrita de las mismas.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno que ha recibido un e-mail de una chica desconocida, anímelo a que le responda, iniciando el primer contacto vía Internet con ella.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de contestar alguna de las cuestiones sobre información personal o da muestras de expresión mediante gestos.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de contestar las cuestiones sobre información personal y al menos 3 de las relacionadas con actividades cotidianas.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno responde al menos 3 preguntas sobre el ámbito educativo y social.

Nivel A2+: Si el alumno es capaz de contestar al completo el cuestionario mostrado en el ejercicio 1.

Nivel B1: Si, además de realizar correctamente el ejercicio 1, el alumno es capaz de escribir alguna palabra de contestación al e-mail recibido.

Nivel B1+: Si el alumno contesta correctamente, con fluidez y sin ayuda todas las preguntas que se le formulan en el cuestionario del ejercicio 1 y mantiene un intercambio comunicativo fluido con el e-mail recibido en el ejercicio 2.



1 (uno). *Describe*  a ti mismo:

Delgado/a, grueso/a, pequeño/a, grande,
moreno/a, rubio/a, castaño/a, redondo/a,
alargado/a, fino/a, torcido/a, marrón, negro/a
rojo/a, azul/es, verde/s, blanco/a, carnos/a,
rizado/a, lacio/a, corto/a, largo/a, feo/a, bonito/a.









2 (dos). Escribe  esta postal contestando a las preguntas:

Queridos abuelos:



Hasta pronto.

- ¿Cómo es tu nuevo instituto?
- ¿Has conocido nuevos amigos o amigas?
- ¿Cómo son tus profesores?
- ¿Qué asignatura te gusta más?
- ¿Qué haces por las tardes?
- ¿Qué haces los fines de semana?



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Textual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: c) Práctica libre: narraciones, descripciones, argumentaciones.

EJERCICIO 1. La descripción pautada.

Delgado/a, grueso/a, pequeño/a, grande, moreno/a, rubio/a, castaño/a, redondo/a, alargado/a, fino/a, torcido/a, marrón, negro/a rojo/a, azul/es, verde/s, blanco/a, carnosos/a, rizado/a, lacio/a, corto/a, largo/a, feo/a, bonito/a.

- Mis ojos son..... (pequeños/grandes) y de color.... (marrón/azul/negro/verde).
- Mis cejas son... (finas/grandes/bonitas) y... (marrones/negras/rubias).
- Tengo la nariz.... (fina/alargada/torcida).
- Mi boca es... (grande/pequeña), tengo los labios... (finos/carnosos/rojos) y mis dientes son... (blancos).
- Tengo las orejas... (alargadas/grandes/redondas).
- Mi pelo es... (rizado/liso) y de color (marrón/negro/rubio).

EJERCICIO 2. La redacción pautada de asuntos personales.

- ¿Cómo es tu nuevo instituto?
- ¿Has conocido nuevos amigos o amigas?
- ¿Cómo son tus profesores?
- ¿Qué asignatura te gusta más?
- ¿Qué haces por las tardes?
- ¿Qué haces los fines de semana?

EJERCICIO 3. La narración de historias.

Esta mañana me he levantado muy temprano. Hoy me apetecía montar en bicicleta, así que he llamado a mi mejor amigo, Rodrigo, para que nos fuéramos juntos al puerto. Quería ver llegar a los barcos pesqueros, cargados de peces de vivos colores y cubiertos de gaviotas.

Con Rodrigo me lo paso muy bien, hablamos de nuestras cosas, de las chicas del colegio, de lo difícil que son los deberes y, por supuesto, de fútbol. Rodrigo y yo somos del Madrid.

Luego, a mediodía, Rodrigo me ha invitado a comer a su casa, su madre había hecho pizza de jamón y queso. Después de comer.....

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Explíquelo al alumno que va a escribir unas oraciones describiéndose a sí mismo, diciendo como son sus ojos, sus cejas, sus labios, etc., a continuación léale las palabras que puede utilizar para la formación de las oraciones. Guíelo en la composición de las oraciones, señalando los dibujos y repitiéndole aquello que no entienda.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno que va a escribir una postal a sus abuelos contándoles lo que hace y las personas a las que ha conocido, a continuación hágale las preguntas que se le muestran, guiándolo en la escritura de sus respuestas.

☞ **Ejercicio 3.** Léale al alumno con una pronunciación y vocalización clara el texto propuesto, a continuación pídale que termine la historia de los amigos.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de escribir hasta dos oraciones de su autorretrato.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de escribir al completo su autorretrato.

Nivel A2: Si, además de lo anterior, el alumno escribe parte de la postal contestando a tres de las preguntas propuestas.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno escribe con sentido parte del final de la historia propuesta.

Nivel B1+: Si el alumno realiza adecuadamente los ejercicios 1, 2 y 3.



2 (dos). Completa  este poema:

CANCIÓN TONTA

Mamá.
Yo quiero ser _____.

Hijo.
Tendrás _____.

Mamá.
Yo quiero ser _____.

Hijo.
Tendrás _____.

Mamá.
Bórdame en tu almohada.

¡Eso sí!
¡Ahora mismo!

Federico García Lorca



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Textual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: c) Práctica escolar: realización de dictados, ejercicios, exámenes, trabajos, tomar notas y apuntes.

EJERCICIO 1. Realización de dictados.

Andrés se levantó ayer un poco tarde. Se vistió y desayunó a toda prisa, y salió corriendo de casa para no llegar tarde al colegio. Poco después de que dieran las nueve llegó a la puerta del colegio y vio que estaba cerrada. Pero la mayor sorpresa se la llevó cuando miró su reloj y se dio cuenta de que era sábado.

EJERCICIO 2. Creación autónoma de textos breves literarios.

CANCIÓN TONTA

Mamá.
Yo quiero ser de plata.

Hijo.
Tendrás mucho frío.

Mamá.
Yo quiero ser de agua.

Hijo.
Tendrás mucho frío.

Mamá.
Bórdame en tu almohada.

¡Eso sí!
¡Ahora mismo!

Federico García Lorca

EJERCICIO 3. Creación propia de textos breves.

Érase una vez... / Un día... / Entonces... / Cuando... /
De repente... / Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Niña, sopa, cuarto de baño, lavabo, pastilla de jabón, esconder,
cocina, madre, mesa, comer, servir, plato, pompas de jabón.



Érase una vez una niña a la que no le gustaba tomar sopa. Un día en el que su madre tenía para comer sopa, la niña decidió gastarle una broma para ver si así su mamá no le daba nunca jamás esa comida que tanto odiaba. Entonces la niña entró a escondidas en el cuarto de baño, cogió de encima del lavabo una pastilla de jabón y se la escondió entre sus ropas. Después, entró en la cocina y echó la pastilla de jabón dentro de la sopa sin que su madre la viera. Llegó la hora de comer y la niña se sentó a la mesa sin decir nada y cuando su madre comenzó a servir la sopa en el plato, de repente todo se llenó de pompas de jabón. Ese día la niña no comió sopa. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

- ☞ **Ejercicio 1.** Díctele al alumno con una pronunciación y vocalización clara el texto propuesto.
- ☞ **Ejercicio 2.** Léale al alumno los versos incompletos del poema, a continuación pídale que complete el poema como desee.
- ☞ **Ejercicio 3.** Explíquelo al alumno el cuento que se narra en las viñetas utilizando las palabras mostradas, a continuación pídale que escriba el cuento usando dichas palabras.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.
- ☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de transcribir al dictado más de 10 palabras del texto.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de transcribir al dictado hasta 3 frases del texto.

Nivel A2: Si el alumno es capaz de transcribir al dictado todo el texto.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno completa con sentido dos versos del poema.

Nivel B1: Si, además de realizar correctamente el ejercicio 1, el alumno es capaz de completar con sentido el poema.

Nivel B1+: Si, además de realizar adecuadamente los ejercicios 1 y 2, el alumno redacta con sentido el cuento o parte del cuento expresado en las viñetas.



1 (uno). Copia  con orden y limpieza esta redacción:

Mi casa

La puerta principal de mi casa es de madera. Las paredes están pintadas de azul claro, como el cielo y el techo es blanco. El distribuidor es muy grande con muchas puertas que dan a la cocina, al salón y a las habitaciones.

La cocina tiene los azulejos blancos y el suelo de color rosa. En el salón hay una escalera que lleva a la habitación superior, la de mis padres. Mi habitación tiene una gran ventana, mis fotos favoritas colgadas en la pared y una alfombra roja sobre la que me gusta andar descalza.

Me gusta mucho mi casa, me gusta vivir en ella, pasar las

tardes en mi habitación y llevar a mis amigos.

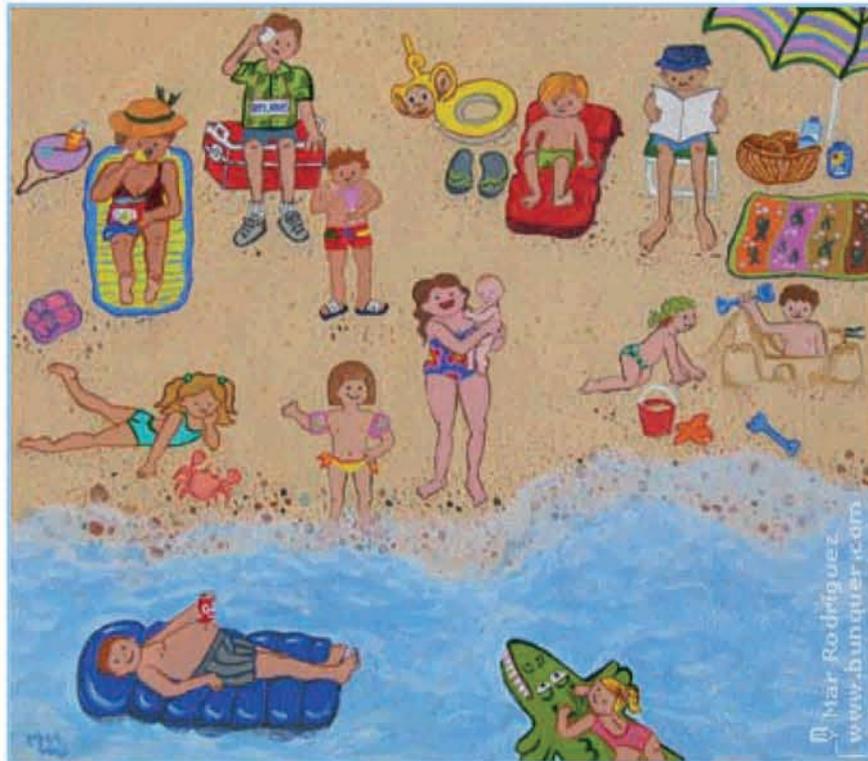


A large rectangular area enclosed by a dashed border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the page.



2 (dos). Describe  lo que ves de forma ordenada:

LA PLAYA



- Escribe una oración sobre lo que ves en primer plano.
- Escribe una oración sobre lo que ves en el centro de la imagen.
- Escribe una oración sobre lo que ves arriba, en segundo plano.
- Escribe una oración sobre lo que ves a la derecha de la imagen.
- Escribe una oración sobre lo que ves a la izquierda de la imagen.



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

DESCRIPTOR: a) Orden y estructura textual: macroestructura y superestructura.

EJERCICIO 1. Limpieza y orden en el espacio del escrito.

Mi casa

La puerta principal de mi casa es de madera. Las paredes están pintadas de azul claro, como el cielo, y el techo es blanco. El distribuidor es muy grande con muchas puertas que dan a la cocina, al salón y a las habitaciones.

La cocina tiene los azulejos blancos y el suelo de color rosa. En el salón hay una escalera que lleva a la habitación superior, la de mis padres. Mi habitación tiene una gran ventana, mis fotos favoritas colgadas en la pared y una alfombra roja sobre la que me gusta andar descalza.

Me gusta mucho mi casa, me gusta vivir en ella, pasar las tardes en mi habitación y llevar a mis amigos.

EJERCICIO 2. Orden y estructura de la descripción.

- Escribe una oración sobre lo que ves en primer plano.

La niña rubia del bañador rojo se está bañando en el mar con su flotador de cocodrilo.

- Escribe una oración sobre lo que ves en el centro de la imagen.

Una mamá sonríe y juega con su bebé en la orilla del mar.

- Escribe una oración sobre lo que ves arriba, en segundo plano.

Un señor está sentado leyendo el periódico debajo de su sombrilla de colores.

- Escribe una oración sobre lo que ves a la derecha de la imagen.

Unos niños están haciendo un bonito castillo de arena con sus palas, rastrillos y cubos.

- Escribe una oración sobre lo que ves a la izquierda de la imagen.

Una niña está tumbada en la arena mientras observa cómo anda el pequeño cangrejo.

EJERCICIO 3. Orden y estructura de la narración.

9:30. Llamar a Carla y comprar el regalo que vimos.

De 10:00 a 12:00. Hacer los deberes de Ciencias.

13:00. Clase de guitarra.

16:00. Sacar las entradas para el cine.

19:00. Sandra se viene a casa a dormir y... ¡¡¡fiesta del pijama!!!

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Explíquelo al alumno que el texto que aparece en el ejercicio está desordenado, sucio y con mala caligrafía. A continuación, pídale que lo copie de la mejor manera que sepa, cuidando la caligrafía, la limpieza, el orden y la alineación de los párrafos. Guíele en la presentación adecuada y limpia del escrito.

☞ **Ejercicio 2.** Descríbale brevemente al alumno la imagen que se muestra sobre la playa, a continuación pídale que responda de manera ordenada a las pautas que se le dan para realizar la descripción, guíele en la escritura de sus respuestas, señalándole las partes de la imagen y repitiéndole aquello que no entienda.

☞ **Ejercicio 3.** Ponga al alumno en situación: Ana ha escrito en su agenda, de manera desordenada, las cosas que hará mañana. Explíquelo que debe redactar ordenadamente lo que Ana hará al día siguiente.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno copia el primer párrafo del escrito con limpieza y orden.

Nivel A1: Si el alumno copia más del primer párrafo del escrito con limpieza y orden.

Nivel A2: Si, además de realizar adecuadamente el ejercicio 1, el alumno escribe con orden hasta tres de las indicaciones propuestas en la descripción.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si, además de lo anterior, el alumno redacta con sentido y orden hasta tres notas de la agenda.

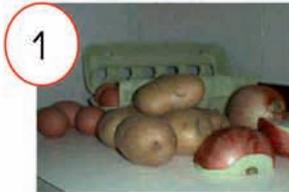
Nivel B1+: Si el alumno realiza adecuadamente los ejercicios 1, 2 y 3.



1 (uno). Completa :



TORTILLA ESPAÑOLA



Primero / Mientras/ Al mismo tiempo / Luego / Por último /
Después / A continuación / Cuando / Finalmente

Ingredientes: $\frac{1}{2}$ k de patatas, 4 huevos, 1 cebolla $\frac{1}{4}$ l de aceite y sal.

_____ se pelan y se lavan las patatas, _____ se cortan en trocitos pequeños de 1 ó 2 centímetros. _____, se pica la cebolla.

_____, se pone una sartén con aceite a calentar y, _____ esté caliente, se echan las patatas y la cebolla, friéndolo todo a fuego lento.

_____, se batan los huevos, se le añade sal a gusto y se echan las patatas con la cebolla frita, se mezcla todo junto.

_____ se calienta en otra sartén un chorrillo de aceite y, _____ empiece a humear, se echa la mezcla del huevo, las patatas y la cebolla.

_____, con la ayuda de un plato, se le da la vuelta a la tortilla, _____ se echa a la sartén por la parte cruda otra vez, así hasta que esté bien cuajada.

_____, se saca a un plato y ¡ya está!



2 (dos). Completa  :

Avenida de Europa

Paseo de los olivos

Plaza Redonda

Avenida de la Estación

Calle Hospital

Calle Ancha

Calle del Niño

C/ Catedral

C/ España

Calle Mayor

Nunca / A veces / Todos los días/ Antes de / Después de
 A la derecha / A la izquierda / Cerca de / Lejos de / Junto a



Me gusta la ciudad donde vivo. Mi casa está en la Avenida de Europa, es el segundo piso de un edificio nuevo de color marrón. Mi colegio está _____ mi casa. _____ paseo por la Avenida de Europa _____ llegar al colegio.

Muchas veces, _____ colegio me voy al parque que está en el Paseo de los Olivos, _____ de la Plaza Redonda. Es un parque con enormes árboles, allí paso la tarde con mis amigos.

_____ cuando mi madre me da permiso, mis amigos y yo vamos al zoo. El zoo está _____ mi casa. Me encanta ver los animales y darle de comer cacahuetes al gorila. También vamos a la feria que ponen _____ del zoo los meses de verano.

En mi ciudad hay una estación de tren pero mis padres _____ me dejan ir sola porque allí siempre hay mucha gente.

Lo que más me gusta de mi ciudad es ir al mercado que está en la Calle Mayor _____ la Catedral. En el mercado hay muchas tiendas a las que entramos para ver las cosas nuevas que tienen: zapatos, vestidos, juguetes...

Me gusta mucho mi ciudad, pasear por sus calles, jugar en el parque, y disfrutar con mis amigas de los muchos lugares divertidos que tiene.



3 (tres). Completa :



Por consiguiente / Por el contrario / Sin embargo / Ya que / Es decir

La siesta, arma secreta de España

La siesta no es que sea un invento típico español, es una necesidad fisiológica que abarca un corto periodo de tiempo,, entre el mediodía y las cuatro de la tarde, durante el cual se produce la necesidad de descansar., no hay nada como después de comer echar una cabezadita en el sofá.

Los resultados son de lo más curioso, porque 8 de cada 10 encuestados afirman que la siesta debe hacerse en un buen sofá, son muy pocos los que disfrutan de ese placentero descanso pues sólo 2 de cada 10 personas tienen la suerte de echar esa cabezadita después de comer, cada día se almuerza menos en casa. Es tan ventajosa la siesta que el 70 por ciento de los encuestados considera que estimula la creatividad y hasta el 50 por ciento reconoce que, tras la siesta, trabajan más y mejor.

www.diariodigital.es



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

DESCRIPTOR: b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.

EJERCICIO 1. Marcadores básicos y frecuentes.

PASO 1	Ingredientes: ½ k de patatas, 4 huevos, 1 cebolla ¼ l de aceite y sal.
PASO 2	Primero se pelan y se lavan las patatas, luego se cortan en trocitos pequeños de 1 ó 2 centímetros. Después, se pica la cebolla.
PASO 3	A continuación, se pone una sartén con aceite a calentar y, cuando esté caliente, se echan las patatas y la cebolla, friéndolo todo a fuego lento.
PASO 4	Mientras, se baten los huevos, se le añade sal a gusto y se echan las patatas con la cebolla frita, se mezcla todo junto.
PASO 5	Al mismo tiempo se calienta en otra sartén un chorrito de aceite y, cuando empiece a humear, se echa la mezcla del huevo, las patatas y la cebolla.
PASO 6	Por último, con la ayuda de un plato, se le da la vuelta a la tortilla, después se echa a la sartén por la parte cruda otra vez, así hasta que esté bien cuajada.
PASO 7	Finalmente, se saca a un plato y ¡ya está!

EJERCICIO 2. Referencias espaciales y temporales.

Me gusta la ciudad donde vivo. Mi casa está en la Avenida de Europa, es el segundo piso de un edificio nuevo de color marrón. Mi colegio está cerca de mi casa. Todos los días paseo por la Avenida de Europa antes de llegar al colegio.

Muchas veces, después del colegio me voy al parque que está en el Paseo de los Olivos, a la izquierda de la Plaza Redonda. Es un parque con enormes árboles, allí paso la tarde con mis amigos.

A veces, cuando mi madre me da permiso, mis amigos y yo vamos al zoo. El zoo está lejos de mi casa. Me encanta ver los animales y darle de comer cacahuetes al gorila. También vamos a la feria que ponen a la derecha del zoo los meses de verano.

En mi ciudad hay una estación de tren pero mis padres nunca me dejan ir sola porque allí siempre hay mucha gente.

Lo que más me gusta de mi ciudad es ir al mercado que está en la Calle Mayor junto a la Catedral. En el mercado hay muchas tiendas a las que entramos para ver las cosas nuevas que tienen: zapatos, vestidos, juguetes...

Me gusta mucho mi ciudad, pasear por sus calles, jugar en el parque, y disfrutar con mis amigas de los muchos lugares divertidos que tiene.

**EJERCICIO 3. Conectores básicos y frecuentes.****La siesta, arma secreta de España**

La siesta no es que sea un invento típico español, **por el contrario** es una necesidad fisiológica que abarca un corto periodo de tiempo, **es decir**, entre el mediodía y las cuatro de la tarde, durante el cual se produce la necesidad de descansar. **Por consiguiente**, no hay nada como después de comer echar una cabezadita en el sofá.

Los resultados son de lo más curioso, porque 8 de cada 10 encuestados afirman que la siesta debe hacerse en un buen sofá, **sin embargo** son muy pocos los que disfrutan de ese placentero descanso pues sólo 2 de cada 10 personas tienen la suerte de echar esa cabezadita después de comer, **ya que** cada día se almuerza menos en casa. Es tan ventajosa la siesta que el 70 por ciento de los encuestados considera que estimula la creatividad y hasta el 50 por ciento reconoce que, tras la siesta, trabajan más y mejor.

www.diariodigital.es

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Explique al alumno el proceso de elaboración de la tortilla española que aparece en las imágenes, a continuación léale despacio y con una pronunciación clara la receta. Pida al alumno que complete el texto con los marcadores que se le proponen.

☞ **Ejercicio 2.** Explique al alumno el mapa de la ciudad que aparece en el dibujo, a continuación léale despacio y con una pronunciación clara la redacción mostrada. Pida al alumno que complete el texto con las referencias temporales y espaciales que se le proponen.

☞ **Ejercicio 3.** Léale al alumno, despacio y con una pronunciación clara, la noticia periodística propuesta, a continuación pídale que complete el texto con los conectores señalados.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de completar hasta 5 marcadores discursivos del ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno completa entre 5 y 10 marcadores discursivos del ejercicio 1.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa hasta 5 referencias espacio-temporales del ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1+: Si, además de completar adecuadamente los ejercicios 1 y 2, el alumno completa al menos 3 conectores del ejercicio 3.



1 (uno). Completa  el horario de clase:

	LUNES			JUEVES	
8:15			Inglés		Español
	Matemáticas	Tutoría			
			Educación Plástica		
	Recreo				
11:30	Tecnología	Música		Inglés	
12:25	Estudio asistido				Matemáticas
		Lengua	Ciencias Sociales	Educación Física	Ciencias Naturales

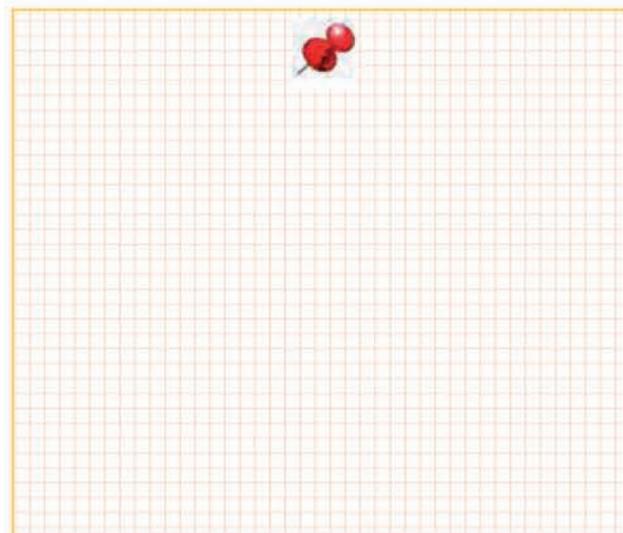
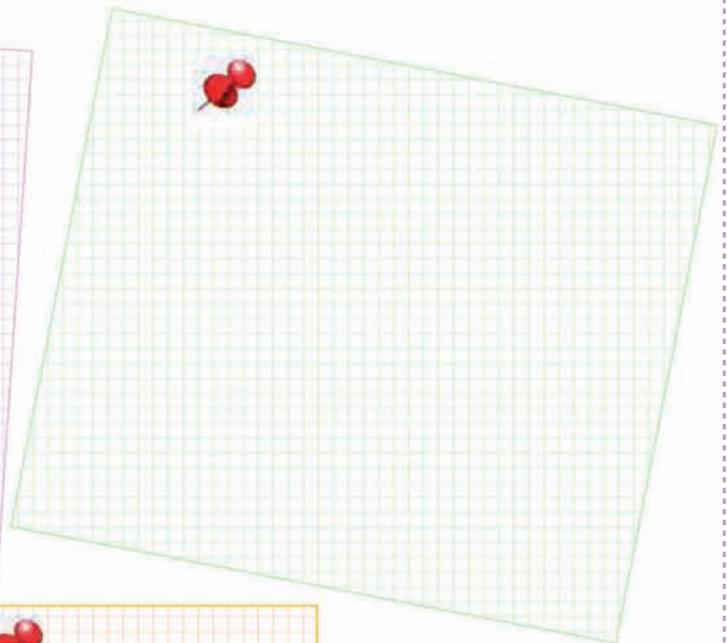
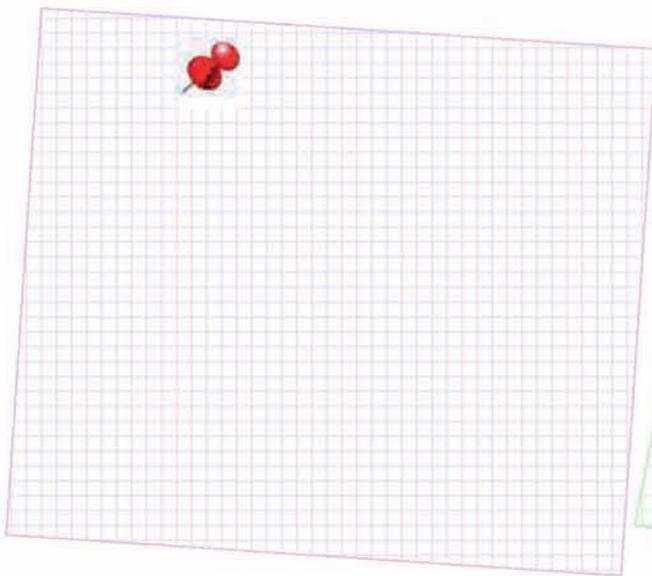
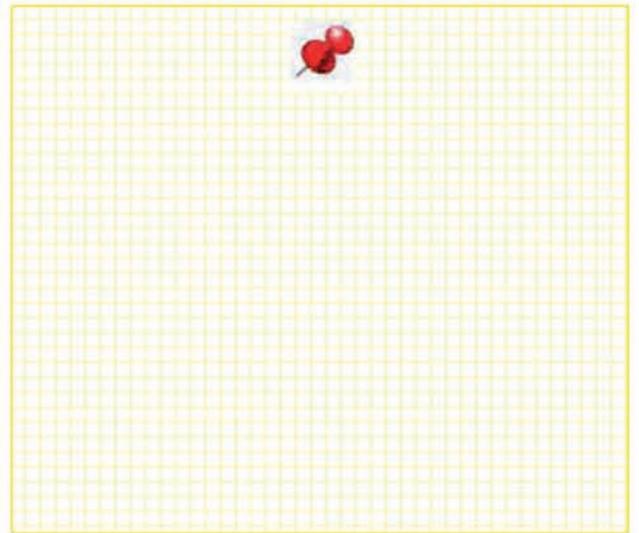
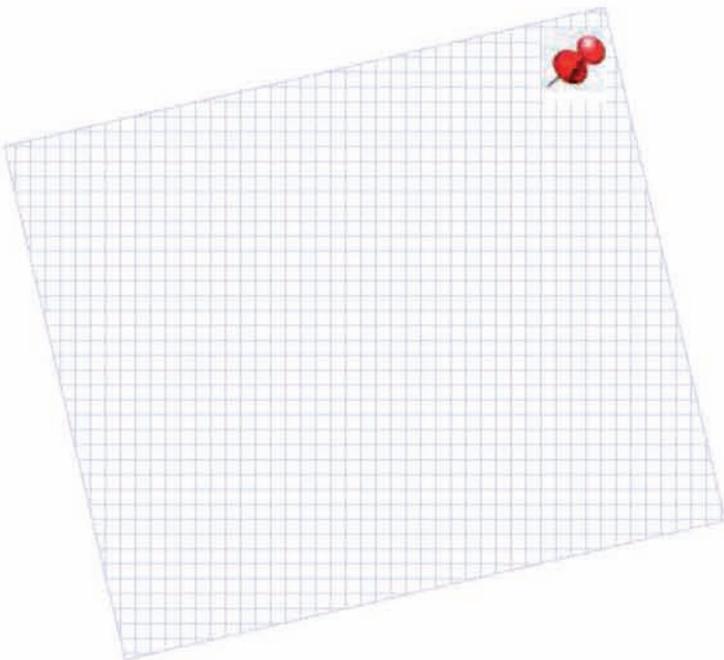


2 (dos). Contesta a



estos mensajes:

- 1 Oye, dice la abuela que le dejes por escrito si te vas a ir a la playa y si te quedas a comer con tus amigos.
- 2 ¿No vas a invitar a Juan a tu fiesta del domingo? Invítalo, lo pasaremos de miedo. Dile que lleve algo de comer por si nos da hambre.
- 3 La profe de lengua ha dicho que pongas en el corcho de la clase lo del examen de la semana que viene.
- 4 Espero que cuando vuelvas a casa me hayas pedido perdón por haberme roto mi juego de la DS.
Tu hermanito
- 5 Dile a David de mi parte que no puedo ir a su casa el viernes para terminar el trabajo.
Pedro.





DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

DESCRIPTOR: c) Funciones comunicativas: actos de habla que determinan necesidades textuales.

EJERCICIO 1. Organización de horarios.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15	Inglés	Ciencias Sociales	Inglés	Lengua	Español
9:10	Matemáticas	Tutoría	Educación Plástica	Matemáticas	Educación Física
10:05	Tecnología	Matemáticas	Educación Plástica	Español	Lengua
11:00	Recreo				
11:30	Tecnología	Música	Español	Inglés	Música
12:25	Estudio asistido	Ciencias Naturales	Lengua	Ciencias Sociales	Matemáticas
13:20	Ciencias Naturales	Lengua	Ciencias Sociales	Educación Física	Ciencias Naturales

EJERCICIO 2. Escribir notas para lograr fines comunicativos.

DAR INFORMACIÓN

Oye, dice la abuela que le dejes por escrito si te vas a ir a la playa y si te quedas a comer con tus amigos.

Abuela, (no) me voy a la playa y (no) me quedo a comer con mis amigos.

INVITAR

¿No vas a invitar a Juan a tu fiesta del domingo? Invítalo, lo pasaremos de miedo. Dile que lleve algo de comer por si nos da hambre.

Juan, ¿te vienes a mi fiesta del domingo?, lo pasaremos bien. Llévate algo de comer.

TRANSMITIR INFORMACIÓN DE OTROS

La profe de lengua ha dicho que pongas en el corcho de la clase lo del examen de la semana que viene.

La semana que viene tenemos examen de lengua.

PEDIR PERDÓN

Espero que cuando vuelvas a casa me hayas pedido perdón por haberme roto mi juego de la DS.

Tu hermanito.

Hermano(ito), perdóname, no era mi intención romperte el juego de la DS. Un beso.

TRANSMITIR LO DICHO POR OTROS

Dile a David de mi parte que no puedo ir a su casa el viernes para terminar el trabajo.

Pedro.

David, dice Pedro que el viernes no podrá ir a tu casa para terminar el trabajo.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Díctele al alumno el horario de clase que debe completar.

☞ **Ejercicio 2.** Explíquelo al alumno que va a escribir unas notas contestando a lo que se le pide en ellas, a continuación léale al alumno las notas propuestas en la actividad lentamente y con una pronunciación clara, explíquelo también la finalidad comunicativa de cada una de ellas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno completa hasta 6 casillas del horario.

Nivel A1: Si el alumno completa entre 7 y 15 casillas del horario.

Nivel A2: Si el alumno completa adecuadamente el horario completo.

Nivel A2+: Si, además de lo anterior, el alumno escribe correctamente las dos primeras notas.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1, el alumno escribe correctamente entre 3 y 5 notas.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.



1 (uno). Completa  y une con flechas:



_____ :

¡Mañana regreso de mi viaje! Nos llamamos por la tarde y nos echamos unas partiditas a los bolos.

_____ Katherine:

¿Qué tal te va en tu nuevo trabajo? Me acuerdo mucho de ti y de las tardes que pasamos juntos. Te echo de menos. Espero verte pronto.

_____ :

Mañana no podré asistir a clase por tener que ir a revisión médica.

Muchas gracias.

_____ :

En el campamento me lo estoy pasando muy bien, he conocido a nuevos amigos y los monitores nos cuidan muy bien.

Pronto regresaré y estaremos juntos otra vez.

_____ :

Le pido perdón por las molestias que le he ocasionado con la rotura del cristal de su coche. Espero que me perdone.

- *Hola.....Adiós*
- *Estimada señora.....Atentamente*
- *Señor director.....Saludos cordiales*
- *Querida familia.....Hasta pronto*
- *Hola colegas.....Nos vemos*



2 (uno). Completa :



















¡Vivan los novios! / ¡Enhorabuena! / ¡Felicidades, campeón! / ¡Buen viaje! /
¡Qué dolor! / ¡Feliz cumpleaños! / ¡Que aproveche! / ¡Que te mejores! / ¡Socorro! /



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Sociolingüística.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 6) Producción de textos aplicando las reglas de la dimensión social del código escrito.

DESCRIPTOR: a) Marcadores lingüísticos.

EJERCICIO 1. Fórmulas de tratamiento en la interacción de textos escritos.

Hola colegas:

¡Mañana regreso de mi viaje!
Nos llamamos por la tarde y nos
echamos unas partiditas a los
bolos.

Nos vemos.

Hola Katherine:

¿Qué tal te va en tu nuevo trabajo?
Me acuerdo mucho de ti y de las
tardes que pasamos juntos. Te
echo de menos. Espero verte
pronto.

Adiós.

Señor director:

Mañana no podré asistir a clase
por tener que ir a revisión médica.

Muchas gracias.

Saludos cordiales.

Querida familia:

En el campamento me lo estoy
pasando muy bien, he conocido
a nuevos amigos y los monitores
nos cuidan muy bien.

Pronto regresaré y estaremos
juntos otra vez.

Hasta pronto.

Estimada señora:

Le pido perdón por las molestias
que le he ocasionado con la
rotura del cristal de su coche.
Espero que me perdone.

Atentamente.

EJERCICIO 2. Fórmulas sociales e interjecciones propias e impropias.

¡Socorro!
¡Feliz cumpleaños!
¡Felicidades, campeón!

¡Enhorabuena!
¡Vivan los novios!
¡Que aproveche!

¡Qué dolor!
¡Buen viaje!
¡Que te mejores!

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Preséntele al alumno cada una de las imágenes que aparecen en el ejercicio: una señora, una chica, el director del centro, una familia y los compañeros. Una vez que el alumno haya identificado a cada una de las personas de las imágenes, léale despacio y con una pronunciación correcta las distintas cartas. A continuación, pídale al alumno que identifique a los destinatarios de las mismas uniéndolas con flechas con la imagen que le corresponde y completando el inicio y cierre de cada intercambio comunicativo.

☞ **Ejercicio 2.** Preséntele al alumno las imágenes que aparecen en el ejercicio, a continuación pídale que complete los rótulos que aparecen bajo las mismas.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno completa adecuadamente 1 intercambio comunicativo del ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno completa hasta 3 intercambios comunicativos del ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno completa correctamente la actividad propuesta en el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa adecuadamente hasta 3 fórmulas sociales del ejercicio 2.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa adecuadamente entre 4 y 6 fórmulas sociales del ejercicio 20.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.



1 (uno). Completa  estas oraciones:

- Ayer estuve toda la tarde en mi _____ (habitación).
- El _____ (bolígrafo) azul no escribe.
- La semana que viene termina el _____ (colegio).
- Cuando puedas me pasas el _____ (rotulador).
- ¿Has revelado las _____ (fotografías) del campamento de verano?
- Esta tarde iremos a la _____ (biblioteca) para hacer el trabajo.
- No encuentro mi _____ (borrador). ¿Lo has visto?
- David se montó en la _____ (motocicleta) de Luis sin casco.
- El _____ (profesor) de español mandó muchos deberes.
- El _____ (director) me ha llamado a su despacho.
- ¿Cómo se llama tu _____ (compañero) nuevo?
- ¿Cuándo es tu _____ (cumpleaños)?

cumple / habita / compa / dire / boli / cole / rotu / profe / moto / grapa / biblio / foto



2 (dos). Completa  estas oraciones:

Chuparse el dedo / Parar el carro / Calentarse los cascos / A las mil maravillas / Pagar los platos rotos
/ Partir el bacalao / Abrir la mano / Dar la cara / Dar la tabarra / Beber los vientos
/ De capa caída / Ser un cero a la izquierda / Llegar y besar el santo /

- Tu hermano pequeño no se portó bien, _____ toda la tarde.
- Después de lo que dijo, ahora no quiere _____.
- Yo no hice nada pero, como siempre, _____.
- Parece que estoy algo enfermo porque hoy estoy _____.
- Siempre es él quien _____.
- No te enfades, no te pongas nervioso, _____ y tranquilízate.
- Ha sido un viaje estupendo, hemos estado _____.
- El profesor ha puesto buenas notas, parece que _____.
- Parece que le gusta mucho Sara porque _____ por ella.
- No te _____, ya te explicará el profesor ese problema.
- Sabes perfectamente que eso no me lo creo, yo no me _____.
- Tuvo mucha suerte con el examen, fue _____.
- Muchas veces no te hacen ni caso, eres _____.



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Sociolingüística.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 6) Producción de textos aplicando las reglas de la dimensión social del código escrito.

DESCRIPTOR: a) Registros.

EJERCICIO 1. Jerga estudiantil.

- Ayer estuve toda la tarde en mi **habita**.
- El **boli** azul no escribe.
- La semana que viene termina el **cole**.
- Cuando puedas me pasas el **rotu**.
- ¿Has revelado las **fotos** del campamento de verano?
- Esta tarde iremos a la **biblio** para hacer el trabajo.
- No encuentro mi **borra**. ¿Lo has visto?
- David se montó en la **moto** de Luis sin casco.
- El **profe** de español mandó muchos deberes.
- El **dire** me ha llamado a su despacho.
- ¿Cómo se llama tu **compa** nuevo?
- ¿Cuándo es tu **cumple**?

EJERCICIO 2. Modismos coloquiales de la jerga estudiantil.

- Tu hermano pequeño no se portó bien, **dio la tabarra** toda la tarde.
- Después de lo que dijo, ahora no quiere **dar la cara**.
- Yo no hice nada pero, como siempre, **pagué los platos rotos**.
- Parece que estoy algo enfermo porque hoy estoy **de capa caída**.
- Siempre es él quien **parte el bacalao**.
- No te enfades, no te pongas nervioso, **para el carro** y tranquilízate.
- Ha sido un viaje estupendo, hemos estado **a las mil maravillas**.
- El profesor ha puesto buenas notas, parece que **ha abierto la mano**.
- Parece que le gusta mucho Sara porque **bebe los vientos** por ella.
- No te **calientes los cascos**, ya te explicará el profesor ese problema.
- Sabes perfectamente que eso no me lo creo, yo no me **chupo el dedo**.
- Tuvo mucha suerte con el examen, fue llegar y **besar el santo**.
- Muchas veces no te hacen ni caso, eres un **cero a la izquierda**.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Preséntele al alumno las palabras que aparecen en el recuadro, léale las oraciones y pídale al alumno que las complete con el término adecuado.

☞ **Ejercicio 2.** Preséntele al alumno los modismos que aparecen en el recuadro, a continuación léale las oraciones y pídale que las complete con el modismo adecuado.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que escriba, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ Fotocopie o imprima las fichas en las que debe escribir el alumno.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno completa hasta 4 oraciones del ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno completa correctamente entre 5 y 8 oraciones del ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente le ejercicio 1.

Nivel B1: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa adecuadamente hasta 6 modismos coloquiales del ejercicio 2.

Nivel B1+: Si, además del ejercicio 1, el alumno completa adecuadamente más de 6 modismos coloquiales del ejercicio 2.



DESTREZA: Escribir

COMPETENCIA: Estratégica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión escrita.

DESCRIPTORES: a) Planificar, b) Generar, c) Revisar.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESTRATÉGICA

CRITERIOS EVALUACIÓN		SÍ	NO
Acceso	Coloca el cuerpo y domina el movimiento corporal necesario para la escritura.		
	Es capaz de copiar palabras y frases escritas breves.		
	Sabe disponer un escrito (forma, tamaño de la letra, párrafos, colores...).		
A1	Sabe analizar los elementos de la comunicación escrita (emisor-receptor).		
	Sabe activar el proceso de generar textos.		
	Sabe realizar correcciones del propio texto con ayuda personal.		
A2	Es capaz de planificar el propósito y la intención del propio texto.		
	Comparte el proceso de generar textos.		
	Sabe localizar errores y corregirlos con ayuda de modelos pautados.		
A2+	Sabe calcular y determinar de manera concreta cómo será el texto.		
	Se sirve de otros para generar el propio texto.		
	Sabe localizar los errores y corregirlos.		
B1	Planifica lo que quiere escribir.		
	Sabe generar las ideas principales y secundarias según la intención del escrito.		
	Localiza los errores y da prioridad a los problemas de contenidos sobre los de la forma.		
B1+	Planifica el efecto que puede tener su escrito.		
	Traza un plan de composición del escrito en cuanto a léxico, gramática, y estructura.		
	Domina diversas formas de rehacer un escrito: tachar, subrayar, añadir palabras, etc.		

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ Marque sí o no a los criterios de evaluación señalados.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si marca afirmativamente 2 ítems del Nivel Acceso.

Nivel A1: Si marca afirmativamente todos los ítems del nivel Acceso y 2 ítems del Nivel A1.

Nivel A2: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso y A1 y 2 ítems del Nivel A2.

Nivel A2+: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1 y A2 y 2 ítems del Nivel A2+.

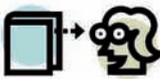
Nivel B1: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2 y A2+ y 2 ítems del Nivel B1.

Nivel B1+: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y B1 y 2 ítems del Nivel B1+.

Evaluación de la comprensión escrita: **LEER**





1 (uno). Lee  en voz alta:

a be cama dos e folio goma
hola ir ja kilo lana mano
no niño pato
queso tres
tú una ven yo zeta



la casa



el plato



la mesa



la sopa



mi perro



tu abrigo



la cesta



ese coche



un gato



Tengo dos caramelos en la cartera.

La mano tiene cinco dedos.

Estamos en la clase de español.

El español se habla en España y en otros lugares del mundo.

Me gusta mucho venir al instituto.

Mi amigo toma leche todas las mañanas.

Cierra la puerta, por favor.



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Ortoépica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: a) La habilidad psicomotriz y la fluidez en la lectura.

EJERCICIO 1. Psicomotricidad y fluidez.

Habilidad psicomotriz:

a be cama dos e folio goma
hola ir ja kilo lana mano
no niño pato
queso tres
tú una ven yo zeta

Fluidez y velocidad:

Sintagmas:

la casa la mesa mi perro el plato la sopa tu abrigo la cesta un gato ese coche

Oraciones:

Tengo dos caramelos en la cartera.
La mano tiene cinco dedos.
Estamos en la clase de español.
El español se habla en España y en otros lugares del mundo.
Me gusta mucho venir al instituto.
Mi amigo toma leche todas las mañanas.
Cierra la puerta, por favor.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea en voz alta lo propuesto en la ficha. Controle su habilidad psicomotriz y observe si presenta defectos como seguir la lectura con el dedo, silabear, etc. Propóngale repetir el ejercicio cada vez más rápido para evaluar de forma más adecuada la velocidad.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que lea, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno lee la serie de letras y palabras o muestra al menos disposición psicomotriz adecuada: de izquierda a derecha usando el barrido de vuelta.

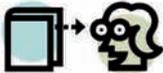
Nivel A1: Si el alumno lee los sintagmas aunque sea con errores y con ayuda.

Nivel A2: Si además de lo anterior el alumno lee las oraciones aunque sea con algunos errores pero sin silabear.

Nivel A2+: Si el alumno lee correctamente las oraciones de forma autónoma y con velocidad adecuada.

Nivel B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Lee  en voz alta:

Ordena en voz alta las vocales:

i o u e a

Ordena en voz alta el alfabeto:

j i h g
m l k a f
ñ n c b e
o ch d z
p r u v y
q s t w x



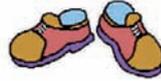
¿Qué letra falta?



_ano



Ni_a



Zapat_



_aqueta



Cam_sa



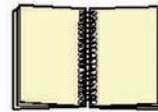
P_aya



No_e



_año



L_breta



Pe_amento



Bo_ella



_láta_o



_vas



Que_o



Lech_



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Ortoépica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: b) El alfabeto/abecedario español: reconocimiento, pronunciación y orden.

EJERCICIO 1. El alfabeto/abecedario.

Reconocimiento, orden y pronunciación

a e i o u

a b c ch d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Discriminación:

Mano	Niña	Zapato	Chaqueta	Camisa
Playa	Noche	baño	Libreta	Pegamento
Botella	Plátano	Uvas	Queso	Leche

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que vaya pronunciando en orden todas las letras presentadas. A continuación pídale que lea en voz alta las palabras completando los huecos en la lectura con una de las letras del abecedario.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno reconoce, ordena y pronuncia las vocales y la mayoría de las letras del alfabeto con ayuda.

Nivel A1: Si el alumno reconoce, ordena y pronuncia todas las letras del alfabeto y completa todas las palabras discriminando vocales y consonantes.

Nivel A2, A2+, B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Lee   en voz alta:

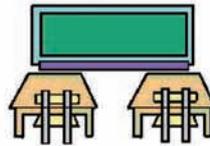
Ordena y lee:



lo at pe



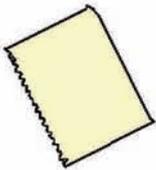
lince p



l se ac



a mo g



ja oh



le pa p



chi mo al



ra sje ti



vi ló m



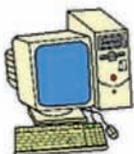
sa em



a ma c



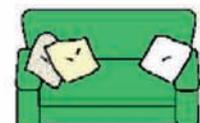
i ll sa



de o ra nd ro



pa le pa r



á f so



Lee y relaciona:

Balón

Casa

Colegio

Camisa

Camión

Coche

Árbol

Sábado

Domingo

Ayer

oóo

ooó

óoo

Ordena y lee:

está - Mi - lejos - casa

bonita - Tu - es - camisa

cartera - El - lápiz - está - la - en

árbol - El - hojas - tiene

con - Escribo - lápiz - el

libros - Tengo - dos - leer - para



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Ortoépica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.

DESCRIPTOR: c) Composición fonética de las palabras

EJERCICIO 1. Composición fonética.

Letras y palabras:

Pelota, pincel, clase, goma, ordenador, hoja, papel, mochila, tijeras, papelera, móvil, mesa, cama, silla, sofá.

Sílaba tónica:

Balón Casa Colegio Camisa Camión Coche **Á**rbol **Sá**bado **Dom**ingo **Ayer**

Secuencia acentual:

Mi casa está lejos
Tu camisa es bonita
El lápiz está en la cartera
El árbol tiene hojas
Escribo con el lápiz
Tengo dos libros para leer

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea en voz alta las palabras ordenando las letras. A continuación pídale que haga lo mismo con las palabras de las frases que se presentan desordenadas. Ponga un ejemplo si es necesario en cada caso.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno ordena las letras y lee adecuadamente al menos hasta cuatro palabras.

Nivel A1: Si el alumno ordena las letras y lee adecuadamente todas las palabras y, aunque sea con ayuda, las frases propuestas.

Nivel A2: Si el alumno realiza de forma autónoma, correctamente y sin dificultad los ejercicios que se le proponen.

Nivel A2+, B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Lee   en voz alta:

Escucha a tu profesor y separa las palabras  :

Un hombre veía todas las noches los anuncios de la televisión.

Luego se compraba lo que habían anunciado.

Una vez salió una chica guapísima anunciando una nueva espuma de baño.

El hombre se compró tres envases grandes.

Ahora lee tú:

1

Un hombre veía todas las noches los anuncios de la televisión y luego se compraba lo que habían anunciado. Una vez, salió una chica guapísima anunciando una nueva espuma de baño, con la que todos estarían más sanos y serían más felices. Inmediatamente, el hombre se compró tres envases grandes de esa espuma de baño.

U. Wölfel, *29 historias disparatadas*



2

Tengo que empezar nuestra historia arrancando de hace bastante tiempo: hace aproximadamente un año y medio, cuando nuestra casa era una casa como la de la mayoría de la gente. Por aquel entonces yo tenía once años, y Gussi tres, y mamá llevaba mucho tiempo diciendo que cuando Gussi tuviera cuatro años, ella podría tener un poco más de tiempo para sí misma.

–¡Fantástico! –dijo papá–. Eso nos vendrá muy bien a todos.

–¿Qué quieres decir con eso? –preguntó mamá, y la voz le sonó irritada–. ¿Esperas acaso que entonces cocine y limpie aún más? ¿Quieres decir que de pronto te encontrarás con la perfecta ama de casa?

–¡Bah! –dijo papá, y cogió a mamá por el brazo–. A mí me gustas así como eres, cariño.

–¡Es indignante! –exclamó mamá y se libró del brazo de papá. Entonces empezó a recoger el desayuno con gran estrépito.

Kirsten Boie, *Todo cambió con Jacob*

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Ortoépica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.**DESCRIPTOR:** d) Expresividad fonética.

EJERCICIO 1. Expresividad fonética.

Separación:

Un/hombre/veía/todas/las/noches/los/anuncios/de/la/televisión.

Luego/se/compraba/lo/que/habían/anunciado.

Una/vez/salió/una/chica/guapísima/anunciando/una/nueva/espuma/de/baño.

El/hombre/se/compró/tres/envases/grandes.

1

Pautas de ritmo y entonación básicas:

Un hombre veía todas las noches los anuncios de la televisión y luego se compraba lo que habían anunciado. Una vez, salió una chica guapísima anunciando una nueva espuma de baño, con la que todos estarían más sanos y serían más felices. Inmediatamente, el hombre se compró tres envases grandes de esa espuma de baño.

U. Wölfel, *29 historias disparatadas*

2

Tengo que empezar nuestra historia arrancando de hace bastante tiempo: hace aproximadamente un año y medio, cuando nuestra casa era una casa como la de la mayoría de la gente. Por aquel entonces yo tenía once años, y Gussi tres, y mamá llevaba mucho tiempo diciendo que cuando Gussi tuviera cuatro años, ella podría tener un poco más de tiempo para sí misma.

–¡Fantástico! –dijo papá–. Eso nos vendrá muy bien a todos.

–¿Qué quieres decir con eso? –preguntó mamá, y la voz le sonó irritada–. ¿Esperas acaso que entonces cocine y limpie aún más? ¿Quieres decir que de pronto te encontrarás con la perfecta ama de casa?

–¡Bah! –dijo papá, y cogió a mamá por el brazo–. A mí me gustas así como eres, cariño.

–¡Es indignante! –exclamó mamá y se libró del brazo de papá. Entonces empezó a recoger el desayuno con gran estrépito.

Kirsten Boie, *Todo cambió con Jacob***ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que marque la separación de las palabras al tiempo que lee y escucha al profesor. A continuación pídale que lea los textos propuestos.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de separar las palabras que inician y cierran las oraciones de la primera serie.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de separar todas las palabras de las oraciones de la primera serie y lee el texto 1 interpretando las pautas de ritmo aunque sea con velocidad lenta y con silabeo.

Nivel A2: Si el alumno lee adecuadamente el texto 1 e interpreta aunque sea con ayuda los esquemas de entonación en el texto 2.

Nivel A2+: Si el alumno interpreta de forma autónoma y correctamente todos los textos propuestos.

Nivel B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Rodea las letras  :



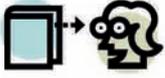
2 (dos). Une con flechas → :

mesa
 camisa
 perro
 invierno
 llaves
 puerta
 salida
 goma
 jugar
 tijeras

camisa
 goma
 invierno
 jugar
 llaves
 mesa
 perro
 puerta
 salida
 tijeras

TIJERAS
 SALIDA
 PUERTA
 PERRO
 MESA
 LLAVES
 JUGAR
 INVIERNO
 GOMA
 CAMISA



3 (tres). Lee  en voz alta:

Hola, Ana :

Te dejo esta nota porque no sé si podré verte esta tarde. Hemos quedado todos para ir al cine mañana. Lo de ir al parque de atracciones no nos apetece mucho. Si quieres acompañarnos, déjame por favor un mensaje en el móvil, ¿vale?

Hasta mañana.

Elena.

Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o a unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez, y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Sólo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos. Encima llevaba un chaquetón de hombre, viejo, demasiado grande, cuyas mangas se arremangaba alrededor de la muñeca.

Michael Ende, *Momo*

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Ortoépica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.**DESCRIPTOR:** e) Tipografía.**EJERCICIO 1.** Letras.

Letras en la serie: f, ñ, l, e, c, b, t, s, d, r, v, m, p, q, y

EJERCICIO 2. Mayúsculas, minúsculas, cursiva.

mesa

camisa

perro

invierno

llaves

puerta

salida

goma

jugar

tijeras

*mesa**camisa**perro**invierno**llaves**puerta**salida**goma**jugar**tijeras*

MESA

CAMISA

PERRO

INVIERNO

LLAVES

PUERTA

SALIDA

GOMA

JUGAR

TIJERAS

EJERCICIO 3. Tipos de letra.**Nota manuscrita:**

Hola, Ana:

Te dejo esta nota porque no sé si podré verte esta tarde. Hemos quedado todos para ir al cine mañana. Lo de ir al parque de atracciones no nos apetece mucho. Si quieres acompañarnos, déjame por favor un mensaje en el móvil, ¿vale?

Hasta mañana.

Elena.

Imprenta:

Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o a unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez, y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Sólo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos. Encima llevaba un chaquetón de hombre, viejo, demasiado grande, cuyas mangas se arremangaba alrededor de la muñeca.

Michael Ende, *Momo***ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Fotocopie o imprima la primera hoja de la ficha. Pida al alumno que rodee con un círculo las letras del alfabeto español que aparecen en la serie.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que una con flechas las palabras iguales de las tres columnas.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea en voz alta los textos propuestos.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno es capaz de reconocer las letras en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno es capaz de asociar todas las palabras de las tres columnas en el ejercicio 2.

Nivel A2: Si el alumno lee adecuadamente el texto manuscrito e interpreta los tipos de letra en el texto 2 del ejercicio 3.

Nivel A2+, B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Escucha  y señala  :

A, a	B, b	C, c	CH, ch
D, d	E, e	F, f	G, g
H, h	I, i	J, j	K, k
L, l	LL, ll	M, m	N, n
Ñ, ñ	O, o	P, p	Q, q
R, r	S, s	T, t	U, u
V, v	X, x	Y, y	Z, z

Año

Día

Semana

Mes

Hora

Colegio

Hospital

Tienda

Farmacia

Cine



2 (dos). Lee  en voz alta:

Brilla	Nube	Verbos	Viento	Hombro
Brazo	Tuve	Tubo	Escribir	Herbívoro
Naves	Nublado	Suave	Octava	Neblina
Zueco	Vecino	Peces	Cerilla	Ración
Cimiento	Cenicero	Zumbido	Rezo	Ácido
Cocina	Máquina	Magnífica	Cuento	Querer
Castillo	Silencio	Cubo	Nacer	Bucear
Huyo	Rey	Rayo	Brillante	Llorar
Apoyo	Silla	Rallas	Murmullo	Ayudar
Abolladura	Llamada	Amarillento	Apoyaréis	Yate
Llegaba	Higuera	Mensajero	Rodaja	Ajedrez
Escoger	Geografía	Guindilla	Regalo	Guerrero
Guitarrista	Anguila	Garganta	Vaguear	Cigüeña
Hojear	Ajo	Trajeron	Cogí	Mejor
Rosa	Arreglar	Enrollar	Rebajas	Rozadura
Martes	Barrer	Cruzar	Enrique	Crujir
Pero	Paro	Perro	Barro	Tierra
Barato	Marea	Marrón	Vereda	Serio

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Ortoépica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.**DESCRIPTOR:** f) Convenciones ortográficas.**EJERCICIO 1. Correspondencia sonido-grafía.**

A, a	B, b	C, c	CH, ch
D, d	E, e	F, f	G, g
H, h	I, i	J, j	K, k
L, l	LL, ll	M, m	N, n
Ñ, ñ	O, o	P, p	Q, q
R, r	S, s	T, t	U, u
V, v	X, x	Y, y	Z, z

Año Día Semana Mes Hora
 Colegio Hospital Tienda Farmacia Cine

EJERCICIO 2. Convenciones Ortográficas**b/v**

Brilla	Nube	Verbos	Viento	Hombro
Brazo	Tuve	Tubo	Escribir	Herbívoro
Naves	Nublado	Suave	Octava	Neblina

za, zo, zu, ce, ci/co, cu, que, qui

Zueco	Vecino	Peces	Cerilla	Ración
Cimiento	Cenicero	Zumbido	Rezo	Ácido
Cocina	Máquina	Magnífica	Cuento	Querer
Castillo	Silencio	Cubo	Nacer	Bucear

ll/y

Huyo	Rey	Rayo	Brillante	Llorar
Apoyo	Silla	Rallas	Murmullo	Ayudar
Abolladura	Llamada	Amarillento	Apoyaréis	Yate

g/j

Llegaba	Higuera	Mensajero	Rodaja	Ajedrez
Escoger	Geografía	Guindilla	Regalo	Guerrero



Guitarrista	Anguila	Garganta	Vaguear	Cigüeña
Hojea	Ajo	Trajeron	Cogí	Mejor

r/rr

Rosa	Arreglar	Enrollar	Rebajas	Rozadura
Martes	Barrer	Cruzar	Enrique	Crujir
Pero	Paro	Perro	Barro	Tierra
Barato	Marea	Marrón	Vereda	Serio

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Vaya leyendo de forma aleatoria los fonemas del español y pida al alumno que los señale en la tabla. Haga lo mismo con la lista de palabras.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea en voz alta cada una de las palabras observando su corrección a la hora de interpretar la ortografía.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno relaciona la mayoría de los fonemas y hasta 5 palabras con su grafía.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y lee correctamente y sin ayuda hasta 50 palabras del ejercicio 2.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y lee correctamente y sin ayuda todas las palabras del ejercicio 2.

Nivel A2+, B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Une con flechas →:

¿Cuál es el dato?

1. **D. / Dña.**
2. **Dir.**
3. **Prov.**
4. **C. P.**
5. **Tel. / ffno.**
6. **c. e. / e-mail**
7. **Fdo.**

- a. 865 48 30 20
- b. F. Fernández Fernández
- c. 03700
- d. Almería
- e. c/ San Juan, nº 200
- f. La firma
- g. fernandez@ona.net

¿A quién le corresponde?

1. **Srta.**
2. **Ud.**
3. **Dr.**
4. **Dir.**
5. **Prof.**
6. **Sr.**

- a. A una chica joven
- b. Al director
- c. Al profesor
- d. A un señor
- e. Al médico
- f. A alguien que respetamos

¿Qué significa?

1. **€**
2. **÷**
3. **+**
4. **-**
5. **=**
6. **x**
7. **<**
8. **>**
9. **%**

- a. Menos, resta
- b. Euro
- c. Más que
- d. Más, suma
- e. Multiplicado por
- f. Por ciento
- g. Menos que
- h. Igual
- i. Entre, dividido por



¿Pesamos o medimos?

1. Km
2. m
3. kg
4. mm
5. m²
6. mg
7. t
8. ha

a. Medir



b. Pesar



¿Qué significa?

1. =>
2. @
3. %
4. &
5. 1/2
6. 3/4
7. √
8. ≠
9. ≤
10. ≥
11. ∞

- a. Menor o igual que
- b. Implica
- c. Mayor o igual que
- d. No igual
- e. Por ciento
- f. y
- g. Arroba
- h. Medio, mitad
- i. Infinito
- j. Raíz
- k. Tres cuartos

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Ortoépica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.**DESCRIPTOR:** g) Abreviaturas y signos alfabetizables y no alfabetizables.

EJERCICIO 1. Abreviaturas y signos alfabetizables y no alfabetizables

¿Cuál es el dato?

D. / Dña.	F. Fernández Fernández
Dir.	c/ San Juan, nº 200
Prov.	Almería
C. P.	03700
Tel. / tfno.	865 48 30 20
c. e. / e-mail	fernandez@ona.net
Fdo.	La firma

¿A quién le corresponde?

Srta.	A una chica joven
Ud.	A alguien que respetamos
Dr.	Al médico
Dir.	Al director
Prof.	Al profesor
Sr.	A un señor

¿Qué significa?

€	Euro
÷	Entre, dividido por
+	Más, suma
-	Menos, resta
=	Igual
x	Multiplicado por
<	Menos que
>	Más que
%	Por ciento

¿Pesamos o medimos?

Km	Medir
m	Medir
kg	Pesar
mm	Medir
m ²	Medir
mg	Pesar
t	Pesar
ha	Medir



¿Qué significa?

=>	Implica
@	Arroba
%	Por ciento
&	y
½	Medio, mitad
¾	Tres cuartos
√	Raíz
≠	No igual
≤	Menor o igual que
≥	Mayor o igual que
∞	Infinito

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que vaya relacionando las abreviaturas con su correspondencia en cada una de las series. Si es necesario, ayude al alumno al comienzo del ejercicio.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno relaciona hasta 10 abreviaturas en las dos primeras series aunque sea con ayuda.

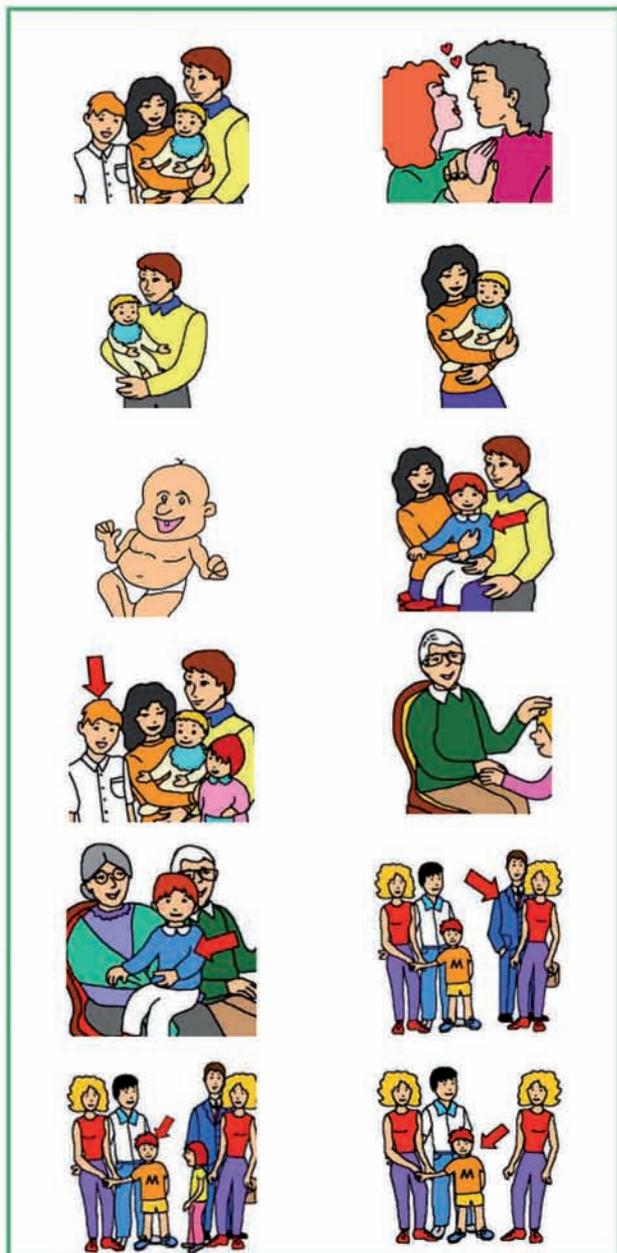
Nivel A2: Si el alumno relaciona correctamente las abreviaturas de las dos primeras series y hasta 8 en la tercera y la cuarta.

Nivel A2+: Si el alumno relaciona correctamente las abreviaturas de todas las series.

Nivel B1 y B1+: ADQUIRIDO.



1 (uno). Lee   y señala :

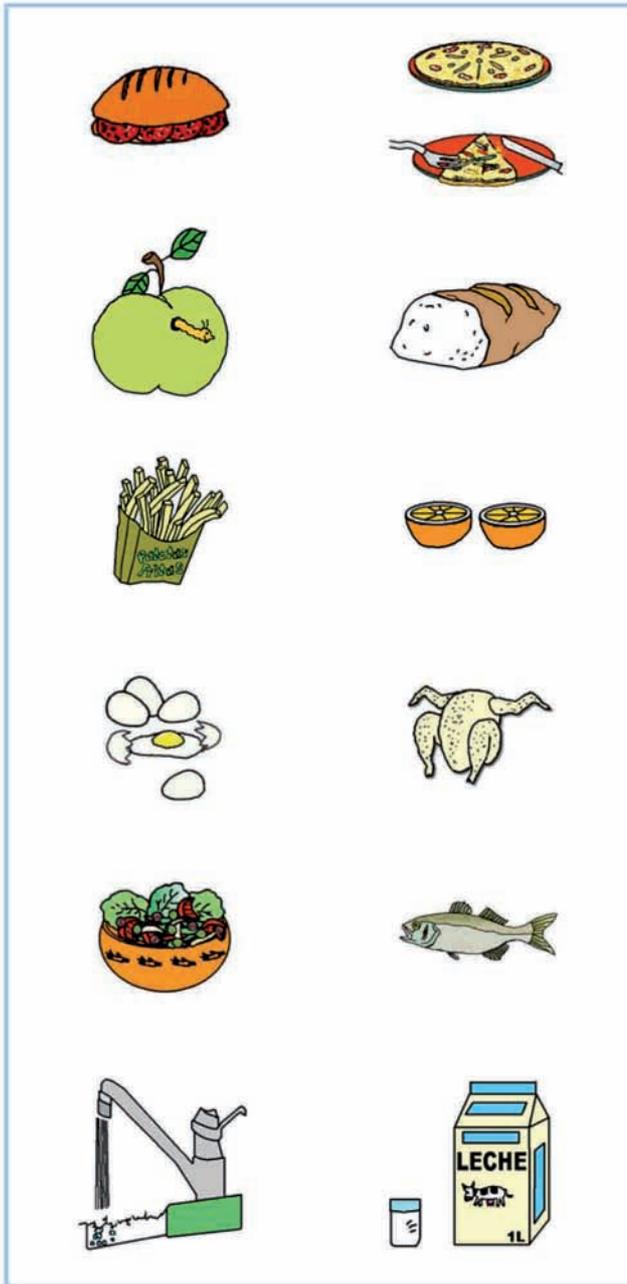


Papá
Hermano - a
Bebé
Nieta - a
Abuelo - a
Familia

Padres
Mamá
Hijo - a
Tío - a
Primo - a
Sobrino - a

Alumno - s
Enseñar
Conserje - s
Aprender
Colegio / Instituto
Ordenador - es

Patio - s
Despacho - s
Profesor - es
Biblioteca - s
Pizarra - s
Comedor - es

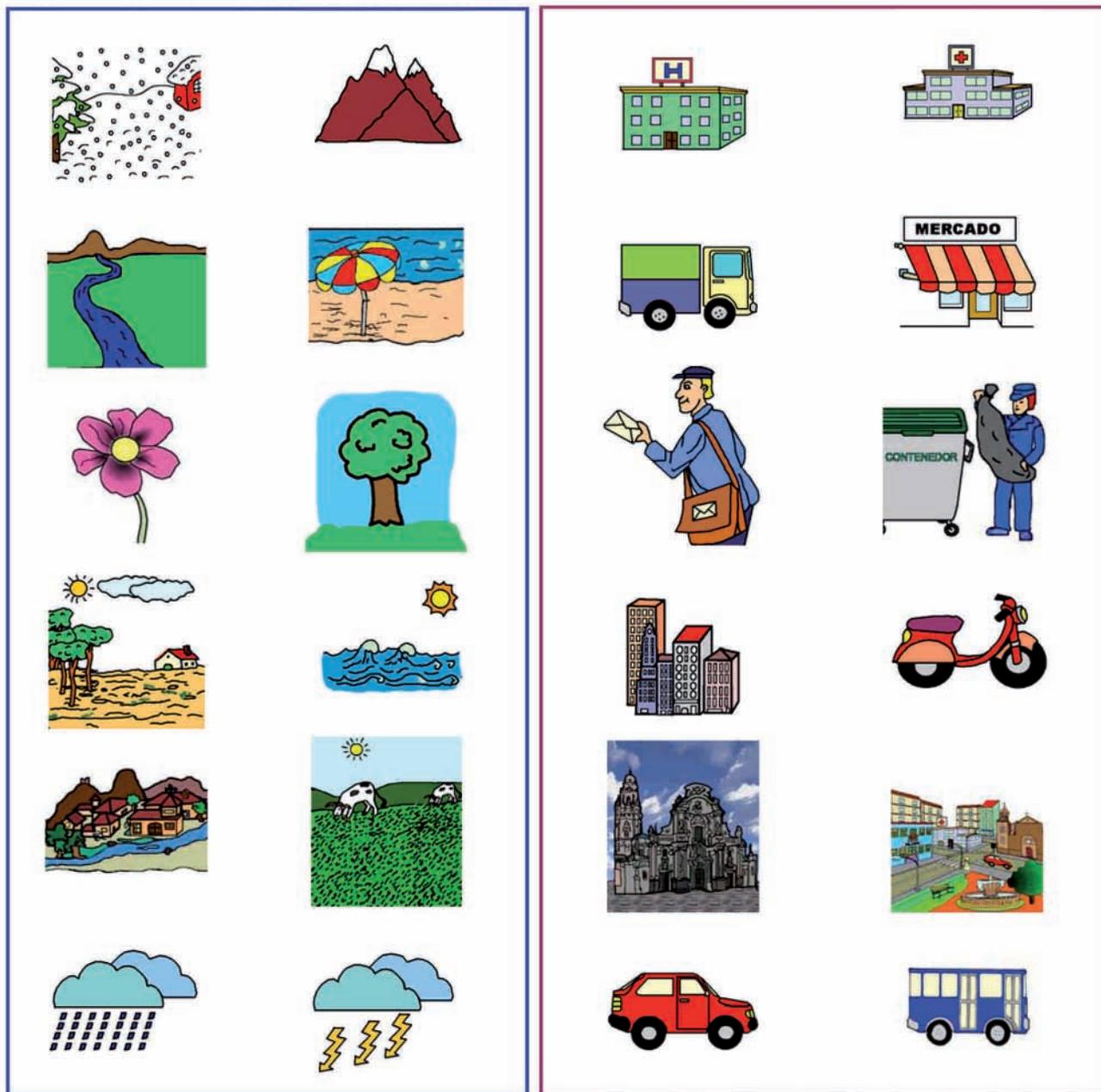


Pollo - s
Leche
Pan - es
Naranja - s
Bocadillo - s
Huevo - s

Ensalada - s
Pescado - s
Patatas fritas
Agua
Manzana - s
Pizza - s

Camiseta - s
Abrigo - s
Gorra - s
Calcetines
Pantalón - es
Jersey - s

Falda - s
Chándal - es
Botas
Pijama - s
Deportivos
Vestido - s

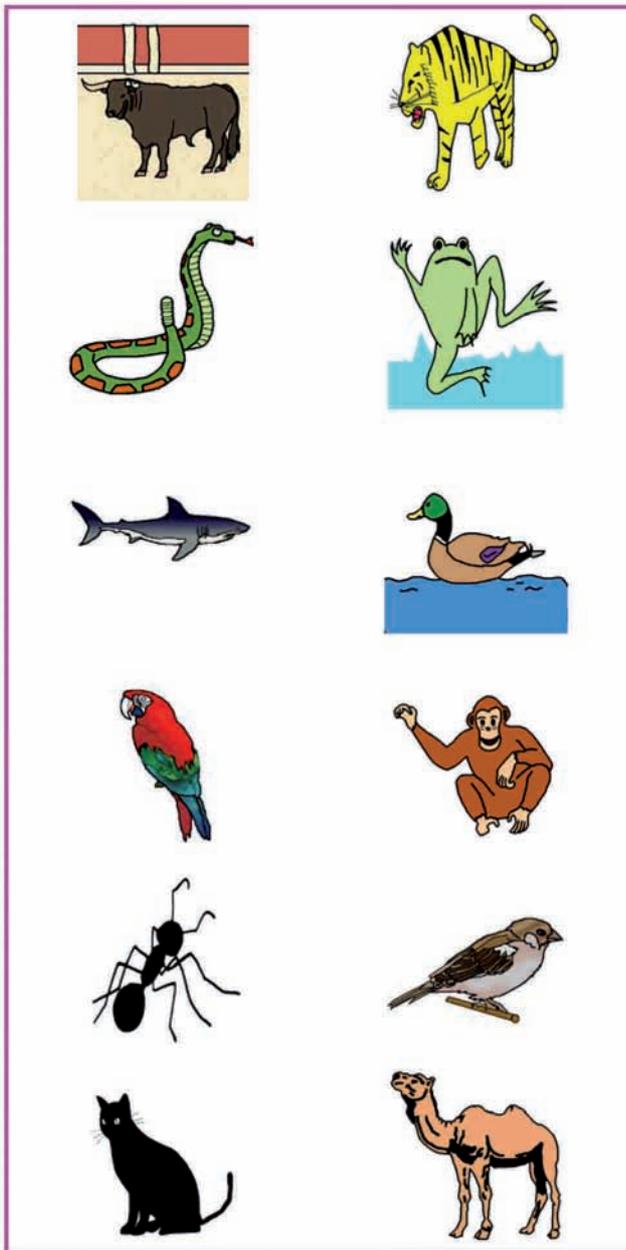


Flor - es
 Árbol - es
 Playa
 Montaña - s
 Hierba
 Lluvia

Pueblo - s
 Nieve
 Campo
 Mar
 Río - s
 Tormenta

Cartero - s
 Camión - es
 Mercado - s
 Hospital - es
 Motocicleta - s
 Calle

Edificio - s
 Basurero - s
 Hotel - es
 Coche - es
 Autobús - es
 Catedral

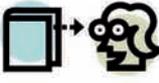


Pato
Serpiente
Rana
Toro
Tiburón
Mono

Loro
Hormiga
Pájaro
Camello
Tigre
Gato

Comer / Cenar
Merendar
Ir al colegio / instituto
Levantarse
Ir al aseo
Lavarse los dientes



2 (dos). Completa y lee  en voz alta:

Cartera	Cocinero	Taxista	Albañil
Enfermero	Camarera	Fontanero	Jardinero

El _____ construye las casas.
 El _____ prepara la comida en el restaurante.
 El _____ lleva a los pasajeros en su coche.
 La _____ lleva las cartas a las casas.
 El _____ atiende a los enfermos.
 El _____ cuida del jardín.
 El _____ arregla los grifos y las tuberías.
 La _____ trae las bebidas.

Jugar	Bailar	Escuchar	Pasear
Preparar	Freír	Comprar	Soñar

Me gusta _____ al tenis con mis amigos.
 Voy a _____ las patatas con este aceite.
 Tienes que _____ el pan antes de que cierren la panadería.
 En clase no se puede _____ música.
 Ayer fuimos a _____ a la discoteca.
 _____ todos los días es muy bueno para la salud.
 A todos nos gusta _____ con un buen futuro.
 Tengo que _____ las maletas para el viaje.

Neurólogo	Dentista	Pediatra	Oftalmólogo
Dermatólogo	Traumatólogo	Podólogo	Otorrino

Me duele una muela, tengo que ir al _____.
 Necesitas revisarte la vista, ve a un _____.
 El _____ nos dijo que bañaríamos al bebé todos los días.
 Voy al _____ para que me quite la escayola del brazo.
 ¿Conoces a un buen _____?, me han salido unas manchas en la piel.
 El _____ cuida de mis pies.
 Cuando me duelen los oídos, tengo que ir a un _____.
 Un _____ es un especialista en neurología.



Cansado	Agobiado	Simpática	Tranquila
Alegre	Divertido	Triste	Entusiasmado

Juan es muy _____, siempre está contando chistes.

Se ha puesto un poco _____ porque ha suspendido Matemáticas.

Hoy no puedo jugar al fútbol, estoy muy _____.

Alicia le cae bien a todo el mundo, es muy _____.

Enrique está _____ porque no le da tiempo a estudiar el examen.

Me han dicho que soy muy _____ porque siempre estoy cantando.

Pedro está _____ con su moto nueva.

Esa chica es muy _____, nunca se pone nerviosa por nada.

Apetecer	Desear	Preferir	Disfrutar
Elegir	Odiar	Detestar	Gustar

¿Te _____ que vayamos al cine?

Yo _____ las acelgas, no me _____ nada.

Tienes que _____ el color de tu moto nueva.

_____ el bolígrafo rojo, no me gusta escribir con azul.

Nosotros en verano _____ mucho de la playa.

Te _____ mucha suerte.

Juan _____ tener que levantarse tan temprano.



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Léxico-semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.

DESCRIPTOR: a) Léxico variado y apropiado al nivel de aprendizaje.

EJERCICIO 1. Vocabulario de campos semánticos.

La familia		El centro escolar	
Familia	Padres	Enseñar	Aprender
Papá	Mamá	Colegio / Instituto	Biblioteca/s
Bebé	Hijo/a	Comedor/es	Patio/s
Hermano/a	Abuelo/a	Conserje/s	Despacho/s
Nieto/a	Tío/a	Alumno/s	Profesor/es
Primo/a	Sobrino/a	Ordenador/es	Pizarra/s

Comidas y bebidas		Ropa y calzado	
Bocadillo/s	Pizza/s	Vestido/s	Pijama/s
Manzana/s	Pan/es	Gorra/s	Botas
Patatas fritas	Naranja/s	Pantalón/es	Jersey/s
Huevo/s	Pollo/s	Falda/s	Calcetines
Ensalada/s	Pescado/s	Chándal/es	Camiseta/s
Agua	Leche	Deportivos	Abrigo/s

El medio natural		La ciudad y los transportes	
Nieve	Montaña/s	Hotel/es	Hospital/es
Río	Playa	Camión/es	Mercado/s
Flor/es	Árbol/es	Cartero/s	Basurero/s
Campo	Mar	Edificio/s	Motocicleta/s
Pueblo	Hierba	Catedral	Calle
Lluvia	Tormenta	Coche/s	Autobús/es

Los animales		Actividades cotidianas	
Toro	Tigre	Levantarse	Merendar
Serpiente	Rana	Ir al colegio	Ir al aseo
Tiburón	Pato	Comer/Cenar	
Loro	Mono	Lavarse los dientes	
Hormiga	Pájaro		
Gato	Camello		

EJERCICIO 2. Vocabulario de campos semánticos en contexto.

Cartera	Cocinero	Taxista	Albañil
Enfermero	Camarera	Fontanero	Jardinero

El **albañil** construye las casas.

El **cocinero** prepara la comida en el restaurante.

El **taxista** lleva a los pasajeros en su coche.

La **cartera** lleva las cartas a las casas.

El **enfermero** atiende a los enfermos.

El **jardinero** cuida del jardín.

El **fontanero** arregla los grifos y las tuberías.

La **camarera** trae las bebidas.



Jugar	Bailar	Escuchar	Pasear
Preparar	Freír	Comprar	Soñar

Me gusta **jugar** al tenis con mis amigos.
Voy a **freír** las patatas con este aceite.
Tienes que **comprar** el pan antes de que cierren la panadería.
En clase no se puede **escuchar** música.
Ayer fuimos a **bailar** a la discoteca.
Pasear todos los días es muy bueno para la salud.
A todos nos gusta **soñar** con un buen futuro.
Tengo que **preparar** las maletas para el viaje.

Neurólogo	Dentista	Pediatra	Oftalmólogo
Dermatólogo	Traumatólogo	Podólogo	Otorrino

Me duele una muela, tengo que ir al **dentista**.
Necesitas revisarte la vista, ve a un **oftalmólogo**.
El **pediatra** nos dijo que bañáramos al bebé todos los días.
Voy al **traumatólogo** para que me quite la escayola del brazo.
¿Conoces a un buen **dermatólogo**?, me han salido unas manchas en la piel.
El **podólogo** cuida de mis pies.
Cuando me duelen los oídos, tengo que ir a un **otorrino**.
Un **neurólogo** es un especialista en neurología.

Cansado	Agobiado	Simpática	Tranquila
Alegre	Divertido	Triste	Entusiasmado

Juan es muy **divertido**, siempre está contando chistes.
Se ha puesto un poco **triste** porque ha suspendido Matemáticas.
Hoy no puedo jugar al fútbol, estoy muy **cansado**.
Alicia le cae bien a todo el mundo, es muy **simpática**.
Enrique está **agobiado** porque no le da tiempo a estudiar el examen.
Me han dicho que soy muy **alegre** porque siempre estoy cantando.
Pedro está **entusiasmado** con su moto nueva.
Esa chica es muy **tranquila**, nunca se pone nerviosa por nada.

Apetecer	Desear	Preferir	Disfrutar
Elegir	Odiar	Detestar	Gustar

¿Te **apetece** que vayamos al cine?
Yo **detesto** las acelgas, no me **gustan** nada.
Tienes que **elegir** el color de tu moto nueva.
Prefiero el bolígrafo rojo, no me gusta escribir con azul.
Nosotros en verano **disfrutamos** mucho de la playa.
Te **deseo** mucha suerte.
Juan **odia** tener que levantarse tan temprano.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que vaya leyendo en voz alta las palabras que se encuentran desordenadas al pie de las tablas y relacionándolas al mismo tiempo con la imagen correspondiente.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que observe primero las palabras que se le ofrecen y que después vaya leyendo en voz alta las frases completándolas con la correspondiente de la lista.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 10 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 50 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno consigue hasta 70 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y completa hasta 15 frases en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y completa hasta 30 frases en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda todos los ejercicios dando muestras de comprensión general.

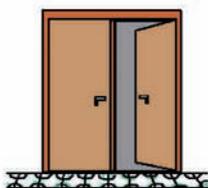


1 (uno). Lee   y señala :

¿Qué letrero es el suyo?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



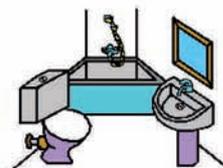
8.



9.



10.



11.



12.

HABÍA UNA VEZ...	CENTRO DE SALUD	CUARTO DE BAÑO	FELIZ NAVIDAD
CIERRE LA PUERTA AL SALIR, GRACIAS		SALÓN DE ACTOS	CENTRO COMERCIAL
PROHIBIDO CRUZAR LA VÍA		SILENCIO, POR FAVOR	FELIZ CUMPLEAÑOS
AMÉRICA DEL SUR		JEFATURA DE ESTUDIOS	



2 (dos). Completa y lee   en voz alta:

Busca la respuesta:

- ¿Cómo está usted?
- ¿Qué hora es?
- Buenos días, ¿qué desea?
- ¿Qué tal, Ana?
- ¿Podría decirme dónde está la farmacia?
- ¿Cuánto es?
- Buenas tardes, ¿me pone un café?
- Adiós, María, ya nos veremos.

- Son 10 € en total, gracias.
- Sí, hasta pronto.
- Muy bien, gracias.
- Estupendamente, ¿y tú?
- Buenos días, quiero una barra de pan.
- Lo siento, no conozco este barrio.
- Enseguida se lo traigo, caballero.
- Son las 12:00 en punto.



Observa y completa:



El ordenador está _____ la mesa.

La silla está _____ la mesa.

El teléfono azul está _____ ordenador.

La mesa está _____ la silla.

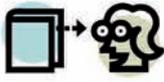
El ordenador está _____ teléfono.

La bandeja está _____ teléfono.

La silla está _____ del todo.

El ordenador y el teléfono están _____ la bandeja.

delante de
detrás de
encima de
junto al
la izquierda del
a la derecha del
al fondo
separados de

3 (tres). Completa y lee  en voz alta:

Completa la frase:

Laura no atiende nunca en clase,...

Necesito comer algo,...

Siempre dice cosas que no debe,...

Mi hermano pasa de todo,...

Este reloj cuesta un ojo de la cara,...

El libro sólo cuesta 1 Euro,...

El jefe de Estudios está muy enfadado,...

Estaba hecho un lío,...

no entendía nada
tiene la lengua muy larga
está tirado de precio
estoy muerta de hambre
está siempre en las nubes
nunca se preocupa por nada
es carísimo
está que echa chispas



Completa los refranes y busca su significado:

Quien avisa...

Quando el río suena...

Quien a buen árbol se arrima...

No por mucho madrugar...

A caballo regalado...

Más vale lo malo conocido...

Año de nieves...

Más vale pájaro en mano...

amanece más temprano

no le mires el diente

no es traidor

que ciento volando

agua lleva

buena sombra le cobija

que lo bueno por conocer

año de bienes

- ✓ La nieve trae buena suerte
- ✓ Haz caso de los consejos o advertencias/ Amenaza
- ✓ Los rumores sobre algo o alguien siempre tienen algo de cierto
- ✓ Es mejor conformarse con la situación que tenemos
- ✓ La protección de alguien que tenga poder siempre es bienvenida
- ✓ No te quejes de las cosas que no te cuestan dinero
- ✓ Las cosas suceden cuando tienen que suceder
- ✓ Es mejor asegurar lo que se tiene



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Léxico-semántica

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.

DESCRIPTOR: b) Expresiones hechas.

EJERCICIO 1. Letreros y carteles.

¿Qué letrero es el suyo?

1. PROHIBIDO CRUZAR LA VÍA
2. CIERRE LA PUERTA AL SALIR, GRACIAS
3. FELIZ CUMPLEAÑOS
4. SILENCIO, POR FAVOR
5. HABÍA UNA VEZ...
6. FELIZ NAVIDAD
7. AMÉRICA DEL SUR
8. JEFATURA DE ESTUDIOS
9. CENTRO DE SALUD
10. CENTRO COMERCIAL
11. CUARTO DE BAÑO
12. SALÓN DE ACTOS

EJERCICIO 2. Expresiones y fórmulas fijas.

Expresiones fijas en intercambios cotidianos:

- | | |
|---|---|
| - ¿Cómo está usted? | - Muy bien, gracias. |
| - ¿Qué hora es? | - Son las 12:00 en punto. |
| - Buenos días, ¿qué desea? | - Buenos días, quiero una barra de pan. |
| - ¿Qué tal, Ana? | - Estupendamente, ¿y tú? |
| - ¿Podría decirme dónde está la farmacia? | - Lo siento, no conozco este barrio. |
| - ¿Cuánto es? | - Son 10 € en total, gracias. |
| - Buenas tardes, ¿me pone un café? | - Enseguida se lo traigo, caballero. |
| - Adiós, María, ya nos veremos. | - Sí, hasta pronto. |

Fórmulas fijas:

- El ordenador está **encima de** la mesa.
La silla está **detrás de** la mesa.
El teléfono azul está **junto al** ordenador.
La mesa está **delante de** la silla.
El ordenador está **a la izquierda del** teléfono.
La bandeja está **a la derecha del** teléfono.
La silla está **al fondo** del todo.
El ordenador y el teléfono están **separados de** la bandeja.



EJERCICIO 3. Frases hechas, modismos y refranes.

Modismos y frases hechas:

Laura no atiende nunca en clase,... está siempre en las nubes.
 Necesito comer algo,... estoy muerta de hambre.
 Siempre dice cosas que no debe,... tiene la lengua muy larga.
 Mi hermano pasa de todo,... nunca se preocupa por nada.
 Este reloj cuesta un ojo de la cara,... es carísimo.
 El libro sólo cuesta 1 Euro,... está tirado de precio.
 El jefe de Estudios está muy enfadado,... está que echa chispas.
 Estaba hecho un lío,... no entendía nada.

Refranes:

Más vale pájaro en mano... que ciento volando

Año de nieves... año de bienes

Quien avisa... no es traidor

Cuando el río suena... agua lleva

Más vale lo malo conocido... que lo bueno por conocer

Quien a buen árbol se arrima... buena sombra le cobija

A caballo regalado... no le mires el diente

No por mucho madrugar... amanece más temprano

Es mejor asegurar lo que se tiene

La nieve trae buena suerte

Haz caso de los consejos o advertencias / Amenaza

Los rumores sobre algo o alguien siempre tienen algo de cierto

Es mejor conformarse con la situación que tenemos

La protección de alguien que tenga poder siempre es bienvenida

No te quejes de las cosas que no te cuestan dinero

Las cosas suceden cuando tienen que suceder

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que observe primero y que señale después el letrero correspondiente a cada imagen.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que observe primero las expresiones que se le ofrecen y que después vaya leyendo en voz alta las frases completándolas con la respuesta y con las locuciones prepositivas correspondientes de las listas paralelas.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que observe primero las expresiones que se le ofrecen y que después vaya leyendo en voz alta los refranes completándolos con lo correspondiente de la lista paralela y con su explicación.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 6 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y completa hasta 8 frases en el ejercicio 2.

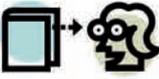
Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno completa correctamente hasta 4 frases en el ejercicio 3.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno completa correctamente hasta 8 frases en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si además de la anterior el alumno completa correctamente hasta 4 de los refranes en el ejercicio 3.



1 (uno). Completa y lee  en voz alta:

Cambia la palabra por otra igual =:

El **profesor** se llama don Antonio.

Mi **cuaderno** es de color azul.

No he escrito nada en la **hoja**.

Me como el bocadillo en el **recreo**.

¿Me prestas el **borrador**?, me he equivocado.

En clase hay muchos **pupitres**.

En el **centro escolar** estudian muchos alumnos.

Quiero ser un buen **estudiante**.

En el **aula** estudiamos español.

Tengo los libros en la **mochila**.

Mi **amiga** se llama Nadia.

Goma
Libreta
Patio
Maestro
Folio
Mesa
Cartera
Colegio
Compañera
Alumno
Clase

Ahora busca lo contrario ≠

Pobre
Dentro
Alto
Izquierda
Primero
Delgado
Delante
Lejos
Bonito
Arriba
Largo

Mi hermano es muy **bajo**.

La puerta está a la **derecha**.

La pista de baloncesto está **abajo**.

Elena tiene el pelo **corto**.

Ese chico está demasiado **grosso**.

Te espero **fuera**.

Mi casa está **cerca**.

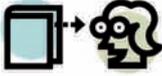
Yo siempre salgo el **último**.

No me gustaría ser muy **rico**.

Mi mesa está **detrás** de la tuya.

Este libro es bastante **feo**.



2 (dos). Completa y lee  en voz alta:

Completa la frase:

Estar como un flan es...

Estar como una cabra es...

Estar como una rosa es...

Estar como un rey es...

Ser un payaso es...

Tener algo en la punta de la lengua es...

encontrarse muy bien.

estar muy cómodo.

estar loco.

estar nervioso.

ser muy gracioso.

estar a punto de decir algo.

Puso verde a María,...

Me dijo que estaba muy verde porque...

Juan se está poniendo morado...

Se quedó blanco como la cera...

Estás blanco,...

Pedro está negro con Ana,...

Javi se puso rojo como un tomate...

Sandra se puso roja como un cangrejo...

del susto que le dieron.

de tanto comer.

de tanto tomar el sol.

de la vergüenza.

habló muy mal de ella.

todavía tenía mucho que aprender.

está muy enfadado con ella.

tienes que tomar un poco el sol.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Léxico-semántica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.**DESCRIPTOR:** c) Relaciones semánticas.

EJERCICIO 1. Sinónimos y antónimos.

Sinónimos:

El **profesor** se llama don Antonio.
 Mi **cuaderno** es de color azul.
 No he escrito nada en la **hoja**.
 Me como el bocadillo en el **recreo**.
 ¿Me prestas el **borrador**?, me he equivocado.
 En clase hay muchos **pupitres**.
 En el **centro escolar** estudian muchos alumnos.
 Quiero ser un buen **estudiante**.
 En el **aula** estudiamos español.
 Tengo los libros en la **mochila**.
 Mi **amiga** se llama Nadia.

Maestro
 Libreta
 Folio
 Patio
 Goma
 Mesa
 Colegio
 Alumno
 Clase
 Cartera
 Compañera

Antónimos:

Mi hermano es muy **bajo**.
 La puerta está a la **derecha**.
 La pista de baloncesto está **abajo**.
 Elena tiene el pelo **corto**.
 Ese chico está demasiado **grueso**.
 Te espero **fuera**.
 Mi casa está **cerca**.
 Yo siempre salgo el **último**.
 No me gustaría ser muy **rico**.
 Mi mesa está **detrás** de la tuya.
 Este libro es bastante **feo**.

Alto
 Izquierda
 Arriba
 Largo
 Delgado
 Dentro
 Lejos
 Primero
 Pobre
 Delante
 Bonito

EJERCICIO 2. Lenguaje figurado, analogías y metáforas del lenguaje común.

Estar como un flan es... Estar como una cabra es... Estar como una rosa es... Estar como un rey es... Ser un payaso es... Tener algo en la punta de la lengua es...	estar nervioso. estar loco. encontrarse muy bien. estar muy cómodo. ser muy gracioso estar a punto de decir algo.
Puso verde a María,... Me dijo que estaba muy verde porque... Juan se está poniendo morado... Se quedó blanco como la cera... Estás blanco,... Pedro está negro con Ana,... Javi se puso rojo como un tomate... Sandra se puso roja como un cangrejo...	habló muy mal de ella. todavía tenía mucho que aprender. de tanto comer. del susto que le dieron. tienes que tomar un poco el sol. está muy enfadado con ella. de la vergüenza. de tanto tomar el sol.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que observe primero y que vuelva a leer después las frases cambiando las palabras en negrita por un sinónimo de la lista paralela. Repita el ejercicio con los antónimos.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que observe primero y que complete las frases leyendo en voz alta su correspondiente en la lista paralela.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno relaciona correctamente hasta 5 parejas de sinónimos.

Nivel A2: Si el alumno relaciona correctamente todas las parejas de sinónimos.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno relaciona correctamente hasta 5 parejas de antónimos.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y completa hasta 6 frases en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y completa más de 7 frases en el ejercicio 2.



1 (uno). Lee  y completa  :

Tacha la palabra que sobra:

Frutería	Fruta	Afrutado	Fresa	Frutero	Frutal
Agua	Aguacero	Aguador	Paraguas	Aguado	Mojar
Cocina	Precocinado	Calentamos	Cocinamos	Cocinero	Cocinar
Zapatero	Zapatería	Zapatear	Zapato	Zancos	Zapatilla
Soleado	Sol	Solar	Insolación	Salar	Resol
Barba	Barbero	Barbudo	Barbilampiño	Peludo	Barbería
Canto	Cantante	Cantarín	Canasta	Canción	Cantar
Bailar	Baile	Balancín	Bailarina	Bailarín	Bailado
Peine	Peinar	Despeinada	Pelo	Peineta	Peinado
Reconocer	Conozco	Conocimiento	Desconocido	Cocido	Conocido

Coloca las palabras en su sitio:



Cosas, ideas y lugares



Personas



Acciones



Cualidades

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Léxico-semántica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.**DESCRIPTOR:** d) Formación de palabras.**EJERCICIO 1.** Formación de palabras.**Familias léxicas:**

Frutería	Fruta	Afrutado	Fresa	Frutero	Frutal
Agua	Aguacero	Aguador	Paraguas	Aguado	Mojar
Cocina	Precocinado	Calentamos	Cocinamos	Cocinero	Cocinar
Zapatero	Zapatería	Zapatear	Zapato	Zancos	Zapatilla
Soleado	Sol	Solar	Insolación	Salar	Resol
Barba	Barbero	Barbudo	Barbilampiño	Peludo	Barbería
Canto	Cantante	Cantarín	Canasta	Canción	Cantar
Bailar	Baile	Balancín	Bailarina	Bailarín	Bailado
Peine	Peinar	Despeinada	Pelo	Peineta	Peinado
Reconocer	Conozco	Conocimiento	Desconocido	Cocido	Conocido

Identificación del significado de prefijos y sufijos:

Cosas, ideas y lugares	Personas	Acciones	Cualidades
Frutería/ Fruta	Frutero	Cocinamos	Afrutado
Agua/Aguacero/ Paraguas	Aguador	Cocinar	Frutal
Cocina	Cocinero		Aguado
Zapatilla/ Zapato/ Zapatería	Zapatero	Zapatear	Precocinado
Sol/ Insolación/ Resol			Soleado/ Solar
Barba/ Barbería	Barbero		Barbudo/ Barbilampiño
Canto/ Canción	Cantante	Cantar	Cantarín
Baile	Bailarina	Bailar	Bailarín/ Bailado
Peine/ Peineta	Peinadora	Peinar/ Peinado	Despeinada
Conocimiento		Reconocer/ Conozco	Conocido/ Desconocido

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Fotocopie o imprima la prueba. Pida al alumno que observe primero y que después vaya señalando la palabra que sobra en cada serie de la tabla. A continuación pídale que clasifique las palabras según las categorías señaladas más abajo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

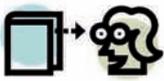
Nivel Acceso, A1 y A2: NO INICIADO.

Nivel A2+: Si el alumno identifica la palabra incorrecta hasta en 5 familias léxicas.

Nivel B1: Si el alumno identifica la palabra incorrecta en todas las familias léxicas y clasifica correctamente hasta 25 palabras.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda el ejercicio completo.



1 (uno). Lee  en voz alta:

Une palabras de cada columna:

Estos
La
Dos
Esas
Un
Unos
Aquel
Tu
Una
Muchas

zapato
coches
chica
perro
libretas
barco
flores
lápices
casas
camiseta

rubia
rojos
negro
pequeñas
amarillas
largos
enorme
blancas
estampada
roto

Yo
Tú
Él / Ella / Usted
Nosotros / nosotras
Vosotros / Vosotras
Ellos / Ellas

escuchamos
escucha
escuchas
escucho
escucháis
escuchan

La música

A mí
A ti
A él / ella / usted
A nosotros / nosotras
A vosotros / vosotras
A ellos / ellas

le gusta
nos gusta
me gusta
te gusta
les gusta
os gusta

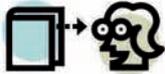
Leer



Yo
Nadia
Pierre y André
Ana
Abdel y yo
Claudia y Juan
Alicia y yo
Laila y tú
Tus amigas y tú
Tú

soy
eres
es
somos
sois
son
está
estamos
estáis
están

de Marruecos
franceses
en París
contentos
de vacaciones
hermanas
amigas
enfadadas
estudiante
mi profesor

2 (dos). Lee  en voz alta:

Lee usando la forma correcta:

- Cuando salí de mi casa ayer por la tarde, **empezó / empezará / empezaría** a llover con fuerza.
- Hoy el profesor ha leído un cuento en clase mientras nosotros **escribimos / escribíamos / escribiremos**.
- Yo cortaré el pan mientras tú **ponías / pondrás / pones** la mesa.
- Ana, no **harías / hagas / hacías** ruido, el bebé está durmiendo.
- Esta mañana **saldremos / salgamos / hemos salido** a pasear porque hacía mucho sol.
- En clase **dibujemos / dibujamos / habíamos dibujado** cuando nos deja el profesor.
- Yo **hice / haré / haría** un pastel si tuviera un poco de harina.
- Debes **comprar / comprado / comprando** ese libro para la clase de Matemáticas.
- Estoy **escrito / escribir / escribiendo** una carta para mis amigos.



- ⦿ El conserje tiene que **cogiendo / coger / cogido** el teléfono cuando suena.
- ⦿ Si **sales / habías salido / salgas** a la calle, cómprame un poco de azúcar.
- ⦿ **Volverías / vuelve / volviste** pronto, que te estamos esperando.
- ⦿ No **oiremos / oigamos / hemos oído** lo que has dicho, ¿podrías repetirlo?
- ⦿ Ojalá que **ha llovido / llueva / llueve** mucho este invierno.
- ⦿ Si **habrías venido / has venido / hubieras venido** antes no te habría regañado el profesor.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Gramatical**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de elementos y estructuras gramaticales en función de la comprensión de textos.**DESCRIPTOR:** a) Elementos gramaticales y categorías de palabras.

EJERCICIO 1. Elementos gramaticales.

Género y número / singular y plural:

Estos
La
Dos
Esas
Un
Unos
Aquel
Tu
Una
Muchas

zapato
coches
chica
perro
libretas
barco
flores
lápices
casas
camiseta

rubia
rojos
negro
pequeñas
amarillas
largos
enorme
blancas
estampada
roto

Usos básicos del indicativo:

Yo
Tú
Él / Ella / Usted
Nosotros / nosotras
Vosotros / Vosotras
Ellos / Ellas

escucho
escuchas
escucha
escuchamos
escucháis
escuchan

La música

A mí
A ti
A él / ella / usted
A nosotros / nosotras
A vosotros / vosotras
A ellos / ellas

me gusta
te gusta
le gusta
nos gusta
os gusta
les gusta

Leer

Usos básicos ser/estar:

Yo
Nadia
Pierre y André
Ana
Abdel y yo
Claudia y Juan
Alicia y yo
Laila y tú
Tus amigas y tú
Tú

soy
eres
es
somos
sois
son
está
estamos
estáis
están

de Marruecos
franceses
en París
contentos
de vacaciones
hermanas
amigas
enfadadas
estudiante
mi profesor



EJERCICIO 2. Usos verbales.

- ⊙ Cuando salí de mi casa ayer por la tarde, **empezó** / empezará / empezaría a llover con fuerza.
- ⊙ Hoy el profesor ha leído un cuento en clase mientras nosotros escribimos / **escribíamos** / escribiremos.
- ⊙ Yo cortaré el pan mientras tú ponías / pondrás / **pones** la mesa.
- ⊙ Ana, no harías / **hagas** / hacías ruido, el bebé está durmiendo.
- ⊙ Esta mañana saldremos / salgamos / **hemos salido** a pasear porque hacía mucho sol.
- ⊙ En clase dibujemos / **dibujamos** / habíamos dibujado cuando nos deja el profesor.
- ⊙ Yo hice / haré / **haría** un pastel si tuviera un poco de harina.
- ⊙ Debes **comprar** / comprado / comprando ese libro para la clase de Matemáticas.
- ⊙ Estoy escrito / escribir / **escribiendo** una carta para mis amigos.
- ⊙ El conserje tiene que cogiendo / **coger** / cogido el teléfono cuando suena.
- ⊙ Si **sales** / habías salido / salgas a la calle, cómprame un poco de azúcar.
- ⊙ Volverías / **vuelve** / volviste pronto, que te estamos esperando.
- ⊙ No oiremos / oigamos / **hemos oído** lo que has dicho, ¿podrías repetirlo?
- ⊙ Ojalá que ha llovido / **llueva** / llueve mucho este invierno.
- ⊙ Si habrías venido / has venido / **hubieras venido** antes no te habría regañado el profesor.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que observe primero y que después vaya leyendo de manera que consiga sintagmas que concuerden en la primera tabla (existen varias posibilidades de combinación). A continuación pídale que haga lo mismo con las otras dos series.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea las frases eligiendo la forma verbal correcta de las opciones que se ofrecen en cada caso.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 7 combinaciones correctas en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 15 combinaciones correctas en el ejercicio 1.

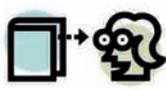
Nivel A2: Si el alumno consigue hasta 21 combinaciones correctas en el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue hasta 10 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  y señala :

Señala el pronombre adecuado:

Yo	Ana es francesa.
Tú	María y Tania salen de paseo.
Él	Pedro y yo estudiamos Matemáticas.
Ella	José escribe en la libreta.
Nosotros / as	Elena y tú vais al cine.
Vosotros / as	Elena, ¿estás enfadada?
Ellos	Abdel y Enrique son buenos estudiantes.
Ellas	Tengo 13 años.

La vi jugando en el parque.

Mi madre nos compró un helado.

Les escribí una carta de despedida.

El profesor os leyó un cuento en clase.

Tu hermana me dijo adiós desde la ventana.

¿Te han traído un regalo de cumpleaños?

Mis amigos lo acompañaron a su casa.

Sí le ha gustado mi vestido nuevo.

Todos los días las llevo al instituto en mi coche.

No los dejes salir de clase.

A mí

A ti

A él

A ella

A él / ella

A nosotros / as

A vosotros / as

A ellos

A ellas

A ellos / as



2 (dos). Lee   y ordena:

- Salgo - los - por - la - viernes - tarde - con - amigos - mis.
- muy - fresca - está - del - mar - El - agua.
- he - ido - No - nunca - a - Madrid.
- español - leyendo - Estoy - en.
- comer - a - jugar - Después - de - iré - al - parque.
- más - frío - En - invierno - que - en - verano - hace.
- tantos - años - Mi - padre - tiene - el - tuyo - como.
- ver - Me - la - televisión - gusta - mucho.
- un - poco - Le - la - cabeza - duele.
- le - A - María - leer - encanta.
- frito - odia - Alicia - el - tomate.
- vende - cuatro - habitaciones - Se - piso - de.
- vendido - El - cuadro - ha sido - mucho - dinero - por.
- La - por - el - público - película - fue - criticada.
- alegre - de - que - bien - Me - estás.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Gramatical**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de elementos y estructuras gramaticales en función de la comprensión de textos.**DESCRIPTOR:** b) Estructuras sintácticas básicas.

EJERCICIO 1. Estructuras pronominales.

Ella	Ana es francesa.
Ellas	María y Tania salen de paseo.
Nosotros / as	Pedro y yo estudiamos Matemáticas.
Él	José escribe en la libreta.
Vosotros / as	Elena y tú vais al cine.
Tú	Elena , ¿estás enfadada?
Ellos	Abdel y Enrique son buenos estudiantes.
Yo	Tengo 13 años.

La vi jugando en el parque.	A ella
Mi madre nos compró un helado.	A nosotros / as
Les escribí una carta de despedida.	A ellos / as
El profesor os leyó un cuento en clase.	A vosotros / as
Tu hermana me dijo adiós desde la ventana.	A mí
¿ Te han traído un regalo de cumpleaños?	A ti
Mis amigos lo acompañaron a su casa.	A él
Sí le ha gustado mi vestido nuevo.	A él / ella
Todos los días las llevo al instituto en mi coche.	A ellas
No los dejes salir de clase.	A ellos

EJERCICIO 2. Construcciones sintácticas.

Salgo los viernes por la tarde con mis amigos.
El agua del mar está muy fresca.
No he ido nunca a Madrid.
Estoy leyendo en español.
Después de comer iré a jugar al parque.
En invierno hace más frío que en verano.
Mi padre tiene tantos años como el tuyo.
Me gusta mucho ver la televisión.
Le duele un poco la cabeza.
A María le encanta leer.
Alicia odia el tomate frito.
Se vende piso de cuatro habitaciones.
El cuadro ha sido vendido por mucho dinero.
La película fue criticada por el público.
Me alegro de que estés bien.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que observe primero y que después vaya relacionando las estructuras oracionales con el pronombre correspondiente según lo que indica la negrita.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que observe primero y que después lea las frases ordenando sus elementos.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno relaciona hasta 8 frases con el pronombre correspondiente en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno relaciona hasta 18 frases con el pronombre correspondiente en el ejercicio 1.

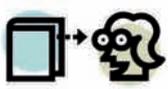
Nivel A2: Si además de lo anterior el alumno ordena correctamente hasta 4 frases en el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno ordena correctamente hasta 8 frases en el ejercicio 2.

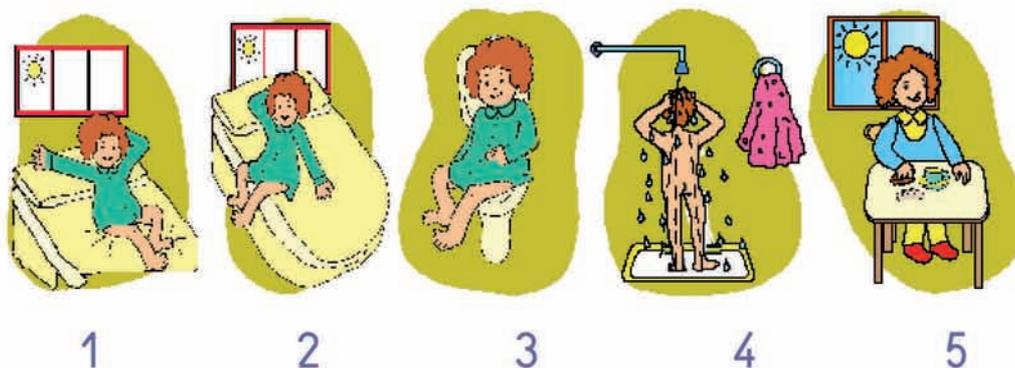
Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno ordena correctamente hasta 12 frases en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  y señala :

Señala lo correcto:



1 y 2

La niña está en la cama.
La niña no está en la cama.

La niña no se ha despertado.
La niña está despierta.

La niña se levanta.
La niña no se sienta en la cama.

La niña estira los brazos y las piernas.
La niña no estira los brazos ni las piernas.

No hace sol.
Es de día.

3 y 4

La niña no va al baño.
La niña necesita ir al baño.

La niña se baña y se ducha.
La niña no se baña, pero sí se ducha.

Se lava el pelo y el cuerpo.
Se lava el pelo, pero no el cuerpo.

No hay toallas en el baño.
Hay una toalla que es rosa.

El grifo está más alto que la toalla.
El grifo está tan alto como la toalla.

5

Hay alguien que está desayunando.
Creo que no hay ninguna niña.

Hay una ventana que está detrás de la niña.
Hay una ventana pero no está detrás de ella.

La niña se ha puesto un jersey que es rojo.
Los zapatos que lleva la niña son rojos.

La niña desayuna porque no tiene hambre.
La niña come ahora que tiene hambre.

El pantalón que lleva es amarillo.
Hace calor y no lleva pantalón amarillo.



2 (dos). Lee   y señala  :

Señala lo correcto:

Luis no consiguió que le compraran la moto.	Le compraron la moto.
	No le compraron la moto.
María se olvidó de entregar el trabajo.	Entregó el trabajo.
	No entregó el trabajo.
Mis padres no saben que he aprobado.	He aprobado.
	No he aprobado.
Al coger el autobús, perdí el paquete.	Cogí el autobús.
	No cogí el autobús.
Si tuviéramos pan, haríamos bocadillos.	Tenemos pan.
	No tenemos pan.
Si no hubieran cortado el agua, nos podríamos duchar.	Han cortado el agua.
	No han cortado el agua.
Aunque tenga muchos amigos, al final nadie le ayuda.	Tiene muchos amigos.
	No tiene muchos amigos.
Me gustaría haber podido ir a Londres.	He ido a Londres.
	No he ido a Londres.
Los bosques retienen el suelo, evitando la desertización.	Los bosques evitan la desertización.
	Los bosques no evitan la desertización.
Con haber comprado el coche, no has conseguido nada.	Has comprado el coche.
	No has comprado el coche.
Por conducir a gran velocidad, le multaron.	Conducía a gran velocidad.
	No conducía a gran velocidad.
De haber conocido las respuestas, habríamos aprobado.	Conocíamos las respuestas.
	No conocíamos las respuestas.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Gramatical**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 3) Conocimiento y uso de elementos y estructuras gramaticales en función de la comprensión de textos.**DESCRIPTOR:** c) Estructuras oracionales.

EJERCICIO 1. Estructuras oracionales básicas.

1 y 2

La niña está en la cama.

La niña no está en la cama.

La niña no se ha despertado.

La niña está despierta.**La niña se levanta.**

La niña no se sienta en la cama.

La niña estira los brazos y las piernas.

La niña no estira los brazos ni las piernas.

No hace sol.

Es de día.**Hay alguien que está desayunando.**

Creo que no hay ninguna niña.

La niña se ha puesto un jersey que es rojo.

Los zapatos que lleva la niña son rojos.**El pantalón que lleva es amarillo.**

Hace calor y no lleva pantalón amarillo.

3 y 4

La niña no va al baño.

La niña necesita ir al baño.

La niña se baña y se ducha.

La niña no se baña, pero sí se ducha.**Se lava el pelo y el cuerpo.**

Se lava el pelo, pero no el cuerpo.

No hay toallas en el baño.

Hay una toalla que es rosa.**El grifo está más alto que la toalla.**

El grifo está tan alto como la toalla.

5

Hay una ventana que está detrás de la niña.

Hay una ventana pero no está detrás de ella.

La niña desayuna porque no tiene hambre.

La niña desayuna ahora que tiene hambre.

EJERCICIO 2. Estructuras oracionales subordinadas.

Luis no consiguió que le compraran la moto.	Le compraron la moto. No le compraron la moto.
María se olvidó de entregar el trabajo.	Entregó el trabajo. No entregó el trabajo.
Mis padres no saben que he aprobado.	He aprobado. No he aprobado.
Al coger el autobús, perdí el paquete.	Cogí el autobús. No cogí el autobús.
Si tuviéramos pan, haríamos bocadillos.	Tenemos pan. No tenemos pan.
Si no hubieran cortado el agua, nos podríamos duchar.	Han cortado el agua. No han cortado el agua.
Aunque tenga muchos amigos, al final nadie le ayuda.	Tiene muchos amigos. No tiene muchos amigos.
Me gustaría haber podido ir a Londres.	He ido a Londres. No he ido a Londres.



Los bosques retienen el suelo, evitando la desertización.	Los bosques evitan la desertización.
	Los bosques no evitan la desertización.
Con haber comprado el coche, no has conseguido nada.	Has comprado el coche.
	No has comprado el coche.
Por conducir a gran velocidad, le multaron.	Conducía a gran velocidad.
	No conducía a gran velocidad.
De haber conocido las respuestas, habríamos aprobado.	Conocíamos las respuestas.
	No conocíamos las respuestas.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea primero y que después vaya eligiendo las estructuras oracionales que corresponden a los distintos momentos de la secuencia presentada en las imágenes.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que vaya leyendo las estructuras oracionales y que vaya eligiendo la implicación correcta en cada caso.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 10 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 4 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  y señala :

¿Cuál es la respuesta?

Cuestionario: Organizar el estudio

- 1 ¿Cómo sabes las tareas que tienes que hacer cada día?
- 2 ¿Qué debes hacer antes de ponerte a estudiar?
- 3 ¿Dónde estudias?
- 4 ¿Cómo está la mesa donde estudias?
- 5 ¿Cuándo estudias?
- 6 ¿Cómo organizas tu tiempo de estudio?

- a. Trabajo todos los días y hago pequeños descansos.
- b. Elijo una hora en la que no esté cansado.
- c. Mantengo limpia y ordenada la mesa donde voy a estudiar.
- d. Trabajo en un lugar donde haya tranquilidad y silencio.
- e. Apunto en clase en una libreta las tareas que tengo que hacer.
- f. Preparo los materiales que voy a necesitar.



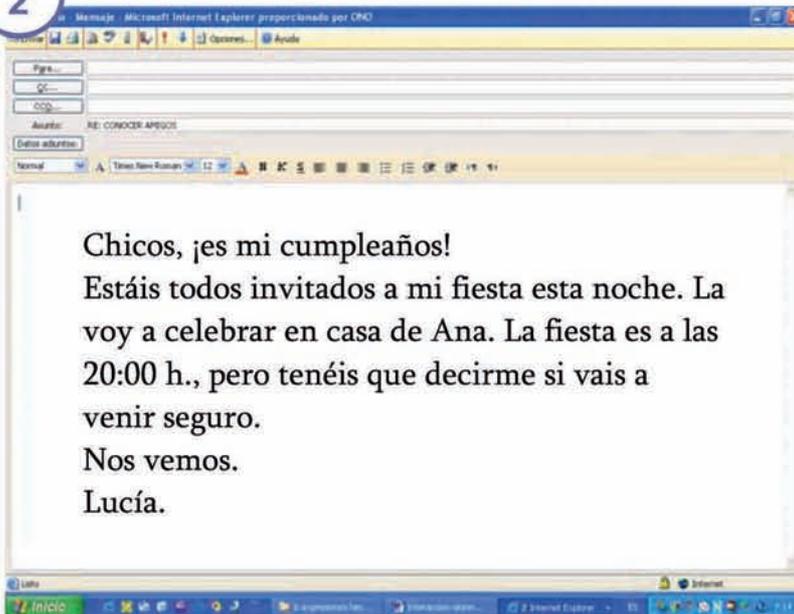
2 (dos). Lee   y señala :

¿Qué contestarías?

1

Nadia, pásate por favor por Secretaría y déjame una nota en la mesa con tu dirección, me falta en la ficha de datos. Gracias.

2



Chicos, ¡es mi cumpleaños!
Estáis todos invitados a mi fiesta esta noche. La voy a celebrar en casa de Ana. La fiesta es a las 20:00 h., pero tenéis que decirme si vais a venir seguro.
Nos vemos.
Lucía.

3

¿Vamos al cine esta semana? El jueves es + barato.



4

Murcia, 3 de mayo de 2007

Hola, André:

Me llamo Elena y quiero ser tu nueva amiga por correspondencia. Tengo doce años y estudio primero de ESO. Soy una chica simpática y alegre, pero un poco tímida con las personas que no conozco. Mi hermano dice que hablo demasiado y que soy un poco curiosa.

Me encanta pasear y pintar con lo que sea: acuarelas, lápices de colores, ceras... También me gusta mucho ir de excursión al campo con mi familia y mis amigos. A veces me llevo mis lápices y hago dibujos allí mismo. Ya te mandaré uno.

Para que te hagas una idea de cómo soy te envío mi foto.

¡Hasta pronto!

Elena

5

León, 5 de abril de 2007

Querida Rosa:

¿Cómo te va por Murcia? Yo estoy un poco triste desde que no estás. Sigo viendo a nuestros amigos de siempre pero te echo de menos. En el instituto me va bien, estudio mucho porque salgo menos por las tardes.

Me gustaría que pudiéramos vernos más a menudo. Dice mi padre que este verano iremos a San Javier unos días a la playa y que puedo invitarte a que pases un día entero con nosotros, ¿querrás venir?

Bueno, te mando muchos besos para que te duren hasta que nos veamos.

Contéstame pronto, ¿vale?

Inés



6

Mensaje - Microsoft Internet Explorer proporcionado por ONO

Enviar | Opciones... | Ayuda

Para...

CC...

CCO...

Asunto: RE: CONOCER AMIGOS

Datos adjuntos:

Normal Times New Roman 12

Hola, ¿qué tal?

Por fin me he decidido a ir a Alicante. Ya he sacado el billete de tren y llego el viernes. Sé que no estarás en la ciudad este fin de semana, pero a lo mejor podemos vernos el domingo por la tarde. Oye, ¿conoces algún restaurante bonito para ir el sábado a cenar?

Ya te contaré.
Alejandro.

Inicio | Internet Explorer

7

Centro de Estudios
Internacional

Estimado alumno:

Nos alegramos de comunicarte que has sido de nuevo admitido en nuestro Centro.

Este año, para formalizar la matrícula es necesario que envíes dos documentos devueltos con tu firma y que son:

- Impreso de domiciliación bancaria.
- Solicitud de admisión.

Ambos documentos deben ser enviados por correo postal a la siguiente dirección:

Centro de Estudios Internacional
C/ Río mayor, 14
5098 Murcia

Gracias por tu atención.



- a Contarías cómo estás y cómo es tu nueva vida en Murcia: el instituto, los amigos nuevos, a quién echas de menos y cómo te sientes.
- b Explicarías a qué lugares se puede salir por la noche en la ciudad.
- c Contestarías que no puedes porque tienes un examen el viernes.
- d Explicarías cómo eres físicamente y dirías cuáles son tus aficiones.
- e Pedirías que te indicara dónde está la casa de Ana porque eres nuevo/a en el grupo y no has ido nunca.
- f Escribirías tu dirección en una nota.
- g Enviarías por correo unos documentos con una carta de agradecimiento por tu admisión.



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Textual

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: a) Interacción.

EJERCICIO 1. Textos relacionados con sus actividades.

Cuestionario:

1. ¿Cómo sabes las tareas que tienes que hacer cada día?
e. Apunto en clase en una libreta las tareas que tengo que hacer.
2. ¿Qué debes hacer antes de ponerte a estudiar?
f. Preparo los materiales que voy a necesitar.
3. ¿Dónde estudias?
d. Trabajo en un lugar donde haya tranquilidad y silencio.
4. ¿Cómo está la mesa donde estudias?
c. Mantengo limpia y ordenada la mesa donde voy a estudiar.
5. ¿Cuándo estudias?
b. Elijo una hora en la que no esté cansado.
6. ¿Cómo organizas tu tiempo de estudio?
a. Trabajo todos los días y hago pequeños descansos.

EJERCICIO 2. Correspondencia de ámbito personal y formal dentro de su ámbito de interés.

Texto 1	Escribirías tu dirección en una nota.
Texto 2	Pedirías que te indicara dónde está la casa de Ana porque eres nuevo/a en el grupo y no has ido nunca.
Texto 3	Contestarías que no puedes porque tienes un examen el viernes.
Texto 4	Explicarías cómo eres físicamente y dirías cuáles son tus aficiones.
Texto 5	Contarías cómo estás y cómo es tu nueva vida en Murcia: el instituto, los amigos nuevos, a quién echas de menos y cómo te sientes.
Texto 6	Explicarías a qué lugares se puede salir por la noche en la ciudad.
Texto 7	Enviarías por correo unos documentos con una carta de agradecimiento por tu admisión.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

- ☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que relacione las preguntas del cuestionario con la respuesta correspondiente.
- ☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea los textos y que señale, en el tiempo adecuado, la respuesta que correspondería en cada caso.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 1.

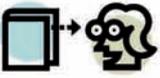
Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  y responde  :

Horario de clases		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	8:20 9:15	Español	Español	Español	Español	Español
2ª	9:15 10:10	Ciencias Naturales	Tecnología	Ciencias Naturales	Tecnología	Ciencias Naturales
3ª	10:10 11:05	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Plástica	Matemáticas
	11:05 11:35	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
4ª	11:35 12:30	Música	Plástica	Optativa	Educación Física	Plástica
5ª	12:30 13:25	Ciencias Sociales	Educación Física	Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	Música
6ª	13:25 14:20	Estudio	Música	Tutoría	Optativa	Optativa
Tutora: María Sánchez Horario de atención a padres: Lunes y jueves de 10:10 a 11:05h.						

- ¿Qué empieza a las 11:05?
- ¿Qué toca todos los días a primera hora?
- ¿Qué toca los martes a quinta hora?
- ¿Qué toca los martes a segunda hora?
- ¿Qué días hay Tecnología?
- ¿Qué día hay Estudio?
- ¿Quién es la tutora de este grupo?
- ¿Cuándo pueden venir los padres a visitarla?



2 (dos). Lee   y señala :

Lili

Era una niña que se llamaba Libertad, pero que podía haberse llamado Soledad. Sus ojos redondos y poco alegres, su flequillo negro y su melena lacia, su cuerpo tan delgado y pequeño como el de un colibrí, la expresión de su cara que parecía estar siempre preguntando algo triste, hubieran hecho que Soledad fuera un buen nombre para ella. Pero se llamaba Libertad y la llamaban Lili.

En su clase había dos niños que a Lili le gustaban especialmente. Uno era gitano. Se llamaba Héctor y tenía la piel más bonita que Lili había visto nunca: gruesa, tersa, morena y con una especie de luz interior. Héctor era muy alegre, tenía una pequeña cicatriz en el labio superior y una sonrisa preciosa. Estaba muy orgulloso de su raza y se sabía todas las canciones de un cantante que se llamaba Camarón de la Isla.

La otra niña que le gustaba era Pepa. Era gorda sin complejos, muy simpática y alegre, con ojos redondos y azules, y tenía el pelo muy rizado y rojo, como el sol poniente.

Lili. Libertad. Gonzalo Moure

Señala lo correcto:

Lili	Héctor	Pepa
Su pelo es: a. Rubio y corto. b. Largo y negro. c. Pelirrojo y largo.	Sus piel es: a. Gruesa y fea. b. Morena y bonita. c. Fina y bonita.	Su cuerpo es: a. Delgado y pequeño. b. Alto y grueso. c. Grueso.
Su cuerpo es: a. Delgado y pequeño. b. Alto y grueso. c. Mediano.	Su carácter es: a. Triste. b. Alegre. c. Siempre enfadado.	Sus ojos son: a. Redondos y azules. b. Redondos y marrones. c. Pequeños y azules.
Sus ojos y su cara son: a. Alegres. b. Tristes. c. Juguetones.	Su boca es: a. Pequeña. b. Con una cicatriz. c. Grande.	Su pelo es: a. Rubio y corto. b. Largo y negro. c. Pelirrojo y rizado.



Señala verdadero o falso:



La niña se llamaba Soledad, pero le decían Lili.

V

F

Lili no iba al colegio.

V

F

Héctor no le caía bien a Lili.

V

F

A Lili le gustaba mucho la piel de Héctor.

V

F

A Héctor no le gustaba ser gitano.

V

F

A Héctor le gustaba mucho la música.

V

F

A Lili le gustaba Pepa.

V

F

Pepa no iba a la clase de Lili.

V

F

Pepa era simpática, pero muy triste.

V

F

Este texto cuenta una historia.

V

F

Este texto informa sobre algo que ha pasado.

V

F

Este texto describe a tres personajes.

V

F



3 (tres). Lee   y señala :

Reciclar

En estos momentos nadie cuestiona la necesidad de hacer algo para conservar el medio ambiente. La cuestión es qué debemos hacer. Una opción es el reciclaje. Muchas personas son conscientes de la importancia de reciclar papel, vidrio, plástico, etc., pero también sabemos lo difícil que es hacerlo en algunas ciudades. Por un lado, es complicado tener diferentes bolsas de basura en un piso de 60 m², con una cocina minúscula; y, por otro lado, los contenedores están, muchísimas veces en lugares alejados de los bloques de viviendas y ello dificulta el reciclaje. Además, hay personas que piensan que la separación de los diferentes tipos de basuras deberían realizarla empleados especializados.

Así me gusta 2. Cuaderno de ejercicios. Cambridge University Press.

Señala verdadero o falso:



El reciclaje es una opción para conservar el medio ambiente.

V

F

La gente no es consciente de la importancia del reciclaje.

V

F

Reciclar es fácil en cualquier ciudad.

V

F

Hay factores que no ayudan al reciclaje.

V

F

Las casas están preparadas para que sea fácil reciclar.

V

F

Las ciudades no están preparadas para que sea fácil reciclar.

V

F

Todos tenemos cerca de nuestra casa contenedores para reciclar.

V

F

Todo el mundo piensa que los ciudadanos no tendrían que separar los diferentes tipos de basura.

V

F

Todo el mundo piensa que es necesario conservar el medio ambiente.

V

F

En España, un piso de 60 m² se considera pequeño.

V

F

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Textual**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.**DESCRIPTOR:** b) Práctica libre.

EJERCICIO 1. Escritos del entorno inmediato.

Horario de clase:

- ¿Qué empieza a las 11:05? **El recreo**
- ¿Qué toca todos los días a primera hora? **Español**
- ¿Qué toca los martes a quinta hora? **Educación física**
- ¿Qué toca los martes a segunda hora? **Tecnología**
- ¿Qué días hay Tecnología? **Los martes y los jueves**
- ¿Qué día hay Estudio? **Los lunes**
- ¿Quién es la tutora de este grupo? **María Sánchez**
- ¿Cuándo pueden venir los padres a visitarla? **Lunes y jueves de 10:10 a 11:05 h.**

EJERCICIO 2. Descripciones.

Lili

Era una niña que se llamaba Libertad, pero que podía haberse llamado Soledad. Sus ojos redondos y poco alegres, su flequillo negro y su melena lacia, su cuerpo tan delgado y pequeño como el de un colibrí, la expresión de su cara que parecía estar siempre preguntando algo triste, hubieran hecho que Soledad fuera un buen nombre para ella. Pero se llamaba Libertad y la llamaban Lili.

En su clase había dos niños que a Lili le gustaban especialmente. Uno era gitano. Se llamaba Héctor y tenía la piel más bonita que Lili había visto nunca: gruesa, tersa, morena y con una especie de luz interior. Héctor era muy alegre, tenía una pequeña cicatriz en el labio superior y una sonrisa preciosa. Estaba muy orgulloso de su raza y se sabía todas las canciones de un cantante que se llamaba Camarón de la Isla.

La otra niña que le gustaba era Pepa. Era gorda sin complejos, muy simpática y alegre, con ojos redondos y azules, y tenía el pelo muy rizado y rojo, como el sol poniente.

Lili, Libertad, Gonzalo Moure

Lili	Héctor	Pepa
Su pelo es:	Sus piel es:	Su cuerpo es:
a. Rubio y corto.	a. Gruesa y fea.	a. Delgado y pequeño.
b. Largo y negro.	b. Morena y bonita.	b. Alto y grueso.
c. Pelirrojo y largo.	c. Fina y bonita.	c. Grueso.
Su cuerpo es:	Su carácter es:	Sus ojos son:
a. Delgado y pequeño.	a. Triste.	a. Redondos y azules.
b. Alto y grueso.	b. Alegre.	b. Redondos y marrones.
c. Mediano.	c. Siempre enfadado.	c. Pequeños y azules.
Sus ojos y su cara son:	Su boca es:	Su pelo es:
a. Alegres.	a. Pequeña.	a. Rubio y corto.
b. Tristes.	b. Con una cicatriz.	b. Largo y negro.
c. Juguetones.	c. Grande.	c. Pelirrojo y rizado.



La niña se llamaba Soledad, pero le decían Lili.	V	F
Lili no iba al colegio.	V	F
Héctor no le caía bien a Lili.	V	F
A Lili le gustaba mucho la piel de Héctor.	V	F
A Héctor no le gustaba ser gitano.	V	F
A Héctor le gustaba mucho la música.	V	F
A Lili le gustaba Pepa.	V	F
Pepa no iba a la clase de Lili.	V	F
Pepa era simpática, pero muy triste.	V	F
Este texto cuenta una historia.	V	F
Este texto informa sobre algo que ha pasado.	V	F
Este texto describe a tres personajes.	V	F

EJERCICIO 3. Temas generales de interés.

Reciclar

En estos momentos nadie cuestiona la necesidad de hacer algo para conservar el medio ambiente. La cuestión es qué debemos hacer. Una opción es el reciclaje. Muchas personas son conscientes de la importancia de reciclar papel, vidrio, plástico, etc., pero también sabemos lo difícil que es hacerlo en algunas ciudades. Por un lado, es complicado tener diferentes bolsas de basura en un piso de 60 m² con una cocina minúscula; y, por otro lado, los contenedores están, muchísimas veces en lugares alejados de los bloques de viviendas y ello dificulta el reciclaje. Además, hay personas que piensan que la separación de los diferentes tipos de basuras deberían realizarla empleados especializados.

Así me gusta 2. Cuaderno de ejercicios. Cambridge University Press.

El reciclaje es una opción para conservar el medio ambiente.	V	F
La gente no es consciente de la importancia del reciclaje.	V	F
Reciclar es fácil en cualquier ciudad.	V	F
Hay factores que no ayudan al reciclaje.	V	F
Las casas están preparadas para que sea fácil reciclar.	V	F
Las ciudades no están preparadas para que sea fácil reciclar.	V	F
Todos tenemos cerca de nuestra casa contenedores para reciclar.	V	F
Todo el mundo piensa que los ciudadanos no tendrían que separar los diferentes tipos de basura.	V	F
Todo el mundo piensa que es necesario conservar el medio ambiente.	V	F
En España, un piso de 60 m ² se considera pequeño.	V	F

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

- ☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que conteste a las preguntas con la información que le proporciona el horario.
- ☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que después de leer el texto señale la opción correcta en la primera tabla y verdadero o falso en la segunda.
- ☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que después de leer el texto señale en la tabla verdadero o falso según corresponda.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno contesta correctamente hasta 4 preguntas en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue hasta 14 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 5 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee   y señala  :

Relaciona:



1

NO PASAR



6

GIMNASIO



2

PROHIBIDO FUMAR



7

INFORMACIÓN



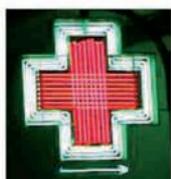
3

AULA DE INFORMÁTICA



8

FARMACIA



4

APARCAMIENTO



9

URGENCIAS



5

LOCUTORIO



10

SALIDA



2 (dos). Lee   y señala :

¿Dónde pongo estos datos?

- El nombre del alumno
- La firma del padre o de la madre
- Cuándo va a salir el alumno
- El curso del alumno
- La fecha de presentación del documento
- El nombre del padre o de la madre
- Por qué necesita salir el alumno

 Región de Murcia Consejería de Educación y Cultura	133. Mar Menor
Solicitud permiso de salida del centro educativo	
	San Javier, 1 de de
Don/ña 2 	
Padre/madre/tutor-a del alumno/a 3 	
del grupo 4 	
Solicito que permitan salir del centro educativo al alumno anteriormente citado, de 5 horas a horas del día / / por el siguiente motivo:	
6 	
	Fdo.: 7
	Firma del padre/ madre/ tutor-a del alumno/a
<small>NOTA: No podrán salir del centro los alumnos que no presenten este impreso debidamente cumplimentado</small>	



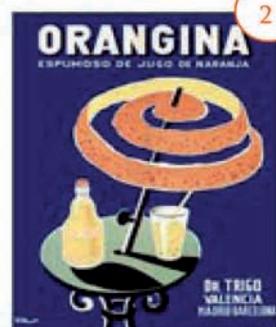
3 (tres). Lee   y señala  :

Relaciona cada texto con su título:

El tiempo	Admisión de alumnos curso 2007-2008	Los tatuajes ya no son para siempre
¡Disfruta de tu refresco de naranja!	RECONCILIACIÓN EXTRAOFICIAL	Normas de convivencia en el aula
Nadal fulmina a Berdych y entra en semifinales		Se vende coche

MADRID.- Inapelable. El rival más complicado, Tomas Berdych, al que Nadal nunca había ganado en una pista rápida, se quedó en nada ante el 'fenómeno' balear (7-6(1), 6-4, 6-2), que ya espera rival en las semifinales de Wimbledon. <http://www.elmundo.es>

1



2

Tras los apasionados besos en una fiesta, el concierto de Lady Di y algunos encuentros secretos, parece que Guillermo de Inglaterra y Kate Middleton vuelven a estar juntos. Según 'The Sun', que cita a una fuente no identificada, "Guillermo convenció a Kate de que vale la pena aceptar los problemas que trae consigo salir con un futuro rey". Sobre esta nueva oportunidad de la pareja, que oficialmente se separó en abril tras cuatro años de relación, se especulaba desde hace semanas en los medios británicos. <http://www.elmundo.es>

3



Aproximadamente una quinta parte de las personas que tienen un tatuaje está pensando en quitárselo, según un estudio de la Universidad de Sistema de Salud de Michigan (EEUU). Los motivos son múltiples: el descontento con el resultado, el deterioro de la calidad de la imagen o el rechazo hacia el motivo tatuado y sus connotaciones son algunos de ellos. Las exigencias de ciertas entidades, como por ejemplo las Fuerzas de Seguridad del Estado, también se encuentran entre los motivos más habituales para requerir la eliminación del dibujo.
<http://www.elmundo.es>

4

1. Respetar a los compañeros y al profesor cuidando la educación en el trato.
2. Guardar silencio durante las explicaciones y la corrección de ejercicios.
3. Controlar el volumen de la voz en las actividades realizadas en grupo.
4. Respetar el tiempo de los exámenes guardando silencio de principio a fin.
5. Respetar el aula y el mobiliario: no tirar papeles al suelo, no malgastar o hacer mal uso de los materiales, mantener el orden de las mesas, etc.
6. Respetar la distribución de alumnos propuesta por la tutora y cualquier cambio que el resto de profesores considere oportuno.

5

El cielo estará poco nuboso la mañana del sábado. Por la tarde existencia de nubes altas, y por la noche prácticamente no habrá nubes. Temperaturas sin cambios.

6

Mercedes 300 serie lux del 88 modelo 124 color marrón, con techo solar, alarma, ruedas nuevas, equipo de música, con cambio automático, en muy buen estado por 3000€ no negociables.

7

8

La fase ordinaria de admisión de alumnos se iniciará el **3 de mayo de 2007** y el **plazo de entrega de solicitudes será el comprendido entre el 3 y el 18 de mayo**, ambos inclusive.

Deberá participar en la fase ordinaria de admisión el alumnado que desee acceder por primera vez a un centro escolar para cursar enseñanzas de educación secundaria obligatoria, en la que están incluidos los programas de iniciación profesional, y bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Textual

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.

DESCRIPTOR: c) Orientación e información.

EJERCICIO 1. Señales y letreros de lugares públicos.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. GIMNASIO | 6. SALIDA |
| 2. AULA DE INFORMÁTICA | 7. NO PASAR |
| 3. APARCAMIENTO | 8. INFORMACIÓN |
| 4. FARMACIA | 9. PROHIBIDO FUMAR |
| 5. URGENCIAS | 10. LOCUTORIO |

EJERCICIO 2. Formularios oficiales.

Datos:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. La fecha de presentación del documento | 4. El curso del alumno |
| 2. El nombre del padre o de la madre | 5. Cuándo va a salir el alumno |
| 3. El nombre del alumno | 6. Por qué necesita salir el alumno |
| | 7. La firma del padre o de la madre |

EJERCICIO 3. Información general.

- | | |
|---------|--|
| Texto 1 | Nadal fulmina a Berdych y entra en semifinales |
| Texto 2 | ¡Disfruta de tu refresco de naranja! |
| Texto 3 | RECONCILIACIÓN EXTRAOFICIAL |
| Texto 4 | Los tatuajes ya no son para siempre |
| Texto 5 | Normas de convivencia en el aula |
| Texto 6 | El tiempo |
| Texto 7 | Se vende coche |
| Texto 8 | Admisión de alumnos curso 2007-2008 |

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

- ☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que relacione las leyendas con la imagen adecuada.
- ☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que señale el lugar numerado donde debería aparecer cada uno de los datos del documento.
- ☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que después de leer los textos relacione, en un tiempo adecuado, cada uno con su título.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 4 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 2.

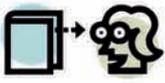
Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 2 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1: Si el alumno consigue hasta 4 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



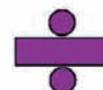
1 (uno). Lee  y señala :

Acciones y tareas:



1

Piensa, imagina



7

multiplica



2

Escribe



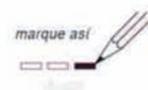
8

Dibuja

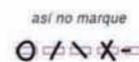


3

Pinta, colorea



Marca



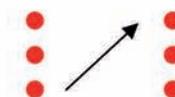
9

Clasifica



4

Completa



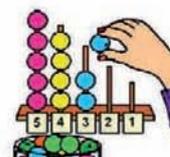
10

Cuenta



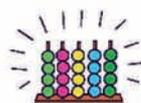
5

Divide



11

Une con flechas



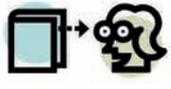
6

Recorta



12



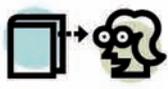
2 (dos). Lee  y contesta  :

Para calcular el tanto por ciento (%) de una cantidad, multiplicamos dicha cantidad por el tanto, y el resultado lo dividimos por 100.

¿Cuánto es el 30% de 500?

100..... 30

500..... x

3 (tres). Lee  y señala  :

Ordena las instrucciones:

Bolas de almendras¹:



Ingredientes para 6 personas:

- 1kg de almendra molida
- 500 gramos de azúcar
- 2 huevos
- Raspadura de un limón

Bañar con el azúcar glass.

Hacer bolitas del tamaño de una nuez grande.

Meter al horno hasta que esté a punto con el azúcar caramelizado.

Mezclar los ingredientes y trabajarlo todo bien hasta hacer una masa homogénea.

www.recetas.net

1- ¿?

2- ¿?

3- ¿?

4- ¿?



Trivial Pursuit

Reglas del
juego

- a Antes de empezar, cada jugador o equipo coge una ficha vacía y la coloca en la casilla central del tablero. **1. ¿?**
- b Cuando caigas en una casilla, contesta a una pregunta que te hará el jugador o el equipo contrario. **2. ¿?**
- c Cada equipo tendrá una baraja de tarjetas con preguntas. **3. ¿?**
- d Si respondes correctamente a la pregunta, vuelve a tirar el dado y sigue jugando. El número de aciertos y tiradas no tiene límite. **4. ¿?**
- e Cuando sea tu turno, tira el dado y avanza. **5. ¿?**
- f Si fallas, finaliza tu turno. **6. ¿?**
- g Tira el dado para decidir quién empezará a jugar. El jugador que saque el número más alto comienza a jugar. **7. ¿?**

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Textual**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.**DESCRIPTOR:** d) Instrucciones.

EJERCICIO 1. Acciones y tareas.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Dibuja | 7. Divide |
| 2. Escribe | 8. Multiplica |
| 3. Pinta, colorea | 9. Marca |
| 4. Recorta | 10. Une con flechas |
| 5. Clasifica | 11. Cuenta |
| 6. Completa | 12. Piensa, imagina |

EJERCICIO 2. Indicaciones didácticas.

Para calcular el tanto por ciento (%) de una cantidad, multiplicamos dicha cantidad por el tanto, y el resultado lo dividimos por 100.	¿Cuánto es el 30% de 500? 100..... 30 500..... x
--	--

EJERCICIO 3. Indicaciones generales.

Bolas de almendras¹:

1. Mezclar los ingredientes y trabajarlo todo bien hasta hacer una masa homogénea.
2. Hacer bolitas del tamaño de una nuez grande.
3. Bañar con el azúcar glass.
4. Meter al horno hasta que esté a punto con el azúcar caramelizado.

Trivial Pursuit. Reglas del juego

1. Antes de empezar, cada jugador o equipo coge una ficha vacía y la coloca en la casilla central del tablero. (a)
2. Cada equipo tendrá una baraja de tarjetas con preguntas. (c)
3. Tira el dado para decidir quién empezará a jugar. El jugador que saque el número más alto comienza a jugar. (g)
4. Cuando sea tu turno, tira el dado y avanza. (e)
5. Cuando caigas en una casilla, contesta a una pregunta que te hará el jugador o el equipo contrario. (b)
6. Si respondes correctamente a la pregunta, vuelve a tirar el dado y sigue jugando. El número de aciertos y tiradas no tiene límite. (d)
7. Si fallas, finaliza tu turno. (f)

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que relacione las acciones con la imagen adecuada.☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que resuelva oralmente el ejercicio matemático que se le propone.☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea y ordene, en un tiempo adecuado, las indicaciones.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:****Nivel Acceso:** NO INICIADO.**Nivel A1:** Si el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 1.**Nivel A2:** Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y aunque sea con ayuda el ejercicio 2.**Nivel A2+:** Si además de lo anterior el alumno ordena al menos el primer paso y el último de la receta en el ejercicio 3.**Nivel B1:** Si el alumno ordena correctamente la receta y al menos el primer paso y el último de las reglas de juego en el ejercicio 3.**Nivel B1+:** Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee   y señala :

POEMA

Recuerdo infantil

*Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.*

*Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.*

*Con timbre sonoro y hueco
truenan el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.*

*Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
"mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón".*

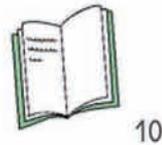
*Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.*

Antonio Machado



1. ¿Quién ha escrito este poema?

2. En el poema aparecen:



3. ¿Qué palabras están relacionadas con el tema?

Comer

Ventanas

Flores

Pizarra

Lápiz

Coche

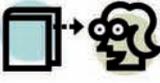
Leer

Nubes

Don Antonio

Alumnos



2 (dos). Lee  y responde .

Ordena y contesta:

A

Vania nunca había comido ciruelas [...] no pudo resistir la tentación; tomó una y se la comió. La madre contó luego las ciruelas y vio que faltaba una. Se lo dijo al padre. Y en la mesa el padre preguntó:

–Decidme, hijos míos, ¿alguno de vosotros se ha comido una ciruela? [...]

Vania se puso rojo y contestó:

–No, yo no me la he comido.

Entonces agregó el padre:

–Si alguno de vosotros se la ha comido, no está bien, pero esa no es la desgracia verdadera; la desgracia es que las ciruelas tienen huesos, y que si se traga uno de estos huesos, se puede morir a las veinticuatro horas.

Un hueso de ciruela

L. Tolstói

B

Vania palideció y exclamó:

–¡No temáis, porque arrojé el hueso por la ventana!

Todo el mundo rió y Vania se echó a llorar.

C

La madre había comprado ciruelas, y queriendo distribuirlas entre los niños al final de la comida, las puso en un plato.

- 1- ¿En qué parte se cuenta el inicio de la historia?
- 2- ¿En qué parte se cuenta lo que sucede a los personajes?
- 3- ¿En qué parte se cuenta el final de la historia?
- 4- ¿Cuál es el personaje más importante?
- 5- ¿Qué otros personajes aparecen?

Quién, cuándo, dónde...

Cuentan que, en el siglo XIV, una joven fue arrastrada por las aguas una noche de tormenta. Cuando estaba a punto de ahogarse emergió desde el fondo una barca que la transportó hasta la orilla. En ese lugar se elevó la ermita de la Virgen de las Aguas.

En aquellos primeros días del verano de 1914, Brienne parecía llevar en París una vida retraída y solitaria.

J. M. Gisbert

Un oso fue a pescar a la orilla de un río. Puso el gusano en el anzuelo, lanzó el sedal, encendió la pipa y se adormiló mientras esperaba que picase el pez.

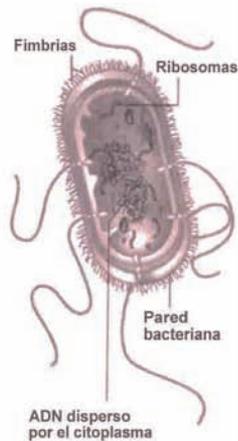
Gianni Rodari

La historia empieza en el lugar donde Irene y yo pasábamos gran parte de nuestro tiempo cuando los hechos ocurrieron: en un instituto de enseñanza secundaria de Getafe...

Lorenzo Silva



3 (tres). Lee   y responde :



Célula procariota (bacteria).

La célula viva

Todos los seres vivos tenemos algo en común: estamos formados por células, que son nuestros componentes más pequeños dotados de vida propia y capaces de reproducirse.

La célula constituye la unidad estructural y funcional de todos los seres vivos.

El proceso que mantiene vivo un organismo se desarrolla en las células, que pueden tener una organización sencilla (células procariotas) o compleja (células eucariotas).

1 CÉLULAS PROCARIOTAS

Las primitivas formas vivas eran organismos unicelulares procariotas (sin núcleo), llamados así porque su organización estructural es tan simple que crecen de un pequeño orgánulo llamado núcleo. Esos organismos primitivos eran muy parecidos a las actuales bacterias.

2 CÉLULAS EUCARIOTAS

Las células eucariotas (con núcleo) son más complejas y evolucionadas que las procariotas. Poseen en su interior un pequeño orgánulo, llamado núcleo, que contiene las instrucciones necesarias para el mantenimiento de la vida.

Ciencias de la Naturaleza. 1º de ESO, Bruño

La palabra "célula":

¿Aparece en el título y los subtítulos?

¿Aparece en la definición?

¿Aparece en las explicaciones?

¿Aparece en la ilustración?

Elige el tema o asunto del que trata el texto:

- La célula procariota
- La célula
- Los seres vivos

Las células procariotas y las eucariotas se diferencian en:

Las procariotas poseen una organización estructural Y no tienen

Las son y tienen

Adaptado de *Comprensión de textos escritos*, Bruño, 2005.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Textual**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.**DESCRIPTOR:** e) Práctica escolar.**EJERCICIO 1.** Textos literarios con apoyo visual.**Poema:**

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. ¿Quién ha escrito este poema? | (Señalar autor al final del texto) |
| 2. En el poema aparecen: | Figuras 1, 4, 5, 7, 10. |
| 3. ¿Qué palabras están relacionadas? | Ventanas, pizarra, lápiz, leer, nubes, don Antonio, alumnos. |

EJERCICIO 2. Estructura y elementos de la narración.**Ordena y contesta:**

- | | |
|--|------------------------|
| Orden: | C, A, B |
| 1. ¿En qué parte se cuenta el inicio de la historia? | Parte C |
| 2. ¿En qué parte se cuenta lo que sucede a los personajes? | Parte A |
| 3. ¿En qué parte se cuenta el final de la historia? | Parte B |
| 4. ¿Cuál es el personaje más importante? | Vania |
| 5. ¿Qué otros personajes aparecen? | Padre y madre de Vania |

Quién, cuándo, dónde:

- | | |
|---|---|
| <i>Cuentan que, en el siglo XIV, una joven fue arrastrada por las aguas una noche de tormenta. Cuando estaba a punto de ahogarse emergió desde el fondo una barca que la transportó hasta la orilla. En ese lugar se elevó la ermita de la Virgen de las Aguas.</i> | Una joven. Pasado, siglo XIV. Un lugar donde ahora hay una ermita. |
| <i>En aquellos primeros días del verano de 1914, Brienne parecía llevar en París una vida retraída y solitaria. (J. M. Gisbert)</i> | Brienne. 1914. París. |
| <i>Un oso fue a pescar a la orilla de un río. Puso el gusano en el anzuelo, lanzó el sedal, encendió la pipa y se adormiló mientras esperaba que picase el pez. (Gianni Rodari)</i> | Un oso. Pasado. Orilla de un río. |
| <i>La historia empieza en el lugar donde Irene y yo pasábamos gran parte de nuestro tiempo cuando los hechos ocurrieron: en un instituto de enseñanza secundaria de Getafe... (Lorenzo Silva)</i> | Irene y yo. Pasado. IES de Getafe. |

EJERCICIO 3. Contenidos curriculares.**La palabra "célula":¹**¿Aparece en el título y los subtítulos? **Sí**¿Aparece en la definición? **Sí**¿Aparece en las explicaciones? **Sí**¿Aparece en la ilustración? **Sí****Elige el tema o asunto del que trata el texto:**

- La célula procariota
- **La célula**
- Los seres vivos

Las células procariotas y las eucariotas se diferencian en:Las procariotas poseen una organización estructural **simple** y no tienen **núcleo**.Las **eucariotas** son **complejas** y tienen **núcleo**.

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

- ☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea despacio el poema y que realice lo que se le pide.
- ☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea los fragmentos y que después resuelva oralmente los ejercicios que se le proponen.
- ☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea y observe y que después resuelva oralmente el ejercicio que se le propone.
- ☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente las preguntas 1 y 2 del ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1 y es capaz de ordenar la historia en el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno contesta correctamente a las cuestiones sobre la historia en el ejercicio 2.

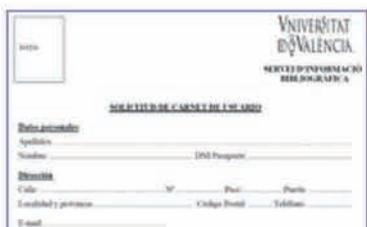
Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda los ejercicios 1 y 2 y sabe elegir al menos el tema del texto en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.

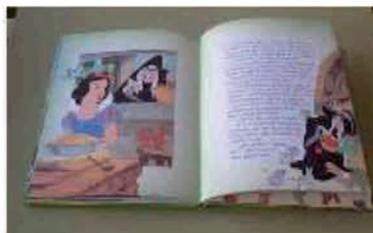


1 (uno). Lee   y señala :

¿Dónde está escrito?:



1- Un carné de la biblioteca



2- Un cuento



3- Una guía turística



4- Un menú del restaurante



5- Un medicamento



6- Una noticia del periódico

1. Esta ciudad se considera la capital de la preciosa comarca de las Cinco Villas de Aragón. Se encuentra en el extremo norte de esta comarca y de la provincia de Zaragoza, muy próxima a Navarra...

2. APELLIDOS, NOMBRE, DIRECCIÓN, EDAD, DNI O PASAPORTE...

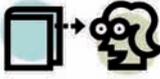
3. UNICEF criticó ayer en Madrid a los países desarrollados que se alejan de su compromiso de cooperación...

4. Érase una vez una princesa muy hermosa que vivía en un país muy lejano llamado El país de "Irás y no volverás". Un día...

5. Entradas, Primeros Platos, Segundos Platos, Postre, Precio por persona: 25 €

6. **Modo de uso:** Aplicar dos veces al día sobre la herida y tapar con una venda.



2 (dos). Lee  y señala :

¿En qué orden se describe a *Momo*?

MOMO

Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o a unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez, y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Sólo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos. Encima llevaba un chaquetón de hombre, viejo, demasiado grande, cuyas mangas se arremangaba alrededor de la muñeca.

Michael Ende, *Momo*

1

- 1°. Sus pies
- 2°. Su ropa
- 3°. Sus ojos
- 4°. Su cuerpo
- 5°. Su pelo

2

- 1°. Sus ojos
- 2°. Su cuerpo
- 3°. Sus pies
- 4°. Su pelo
- 5°. Su ropa

3

- 1°. Su cuerpo
- 2°. Su pelo
- 3°. Sus ojos
- 4°. Sus pies
- 5°. Su ropa

Este texto:

1

- Cuenta lo que le pasa a Momo

2

- Dice cómo es Momo

3

- Momo está hablando

Momo es:

1

- Una niña pobre

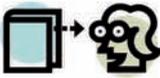
2

- Un niño muy rico

3

- Una señora mayor



3 (tres). Lee  y contesta  :

¿Cuál es el orden de los párrafos?

Los tejidos

Los tejidos con que se confeccionan actualmente nuestras prendas de vestir están hechos con fibras textiles de dos tipos: naturales y artificiales.

Sin embargo, también existen fibras textiles artificiales, como son el nailon, la viscosa o el poliéster, obtenidas a través de procesos químicos en un laboratorio.

Otras fibras naturales tienen origen animal. Este es el caso de la lana de oveja o de la seda, que tiene también un origen animal.

Las fibras textiles naturales son aquellas que el hombre obtiene directamente de la naturaleza sin necesidad de elaborarlas.

Algunas son de origen vegetal, pues se obtienen a partir de plantas como el lino y el algodón.

1

Relaciona cada opinión con su justificación:

a. Creo que no es necesario matar a los animales...

b. Creo que está bien utilizar las pieles de animales...

c. Creo que las pieles de los animales son necesarias...

d. Creo que matar a un animal es un acto cruel...

1. ...porque los animales tienen derecho a la vida.

2. ...porque también comemos su carne, ¿no?

3. ...porque los tejidos artificiales son buenos.

4. ...porque en algunos países hace mucho frío.

Vuela 1, Anaya.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.**DESCRIPTOR:** a) Orden y estructura textual.

EJERCICIO 1. Estructuras.

¿Dónde está escrito?

1. Esta ciudad se considera la capital de la preciosa comarca de las Cinco Villas de Aragón. Se encuentra en el extremo norte de esta comarca y de la provincia de Zaragoza, muy próxima a Navarra...	Guía turística
2. APELLIDOS, NOMBRE, DIRECCIÓN, EDAD, DNI O PASAPORTE...	Carné de biblioteca
3. UNICEF criticó ayer en Madrid a los países desarrollados que se alejan de su compromiso de cooperación...	Noticia
4. Érase una vez una princesa muy hermosa que vivía en un país muy lejano llamado El país de "Irás y no volverás"...	Cuento
5. Entradas, Primeros Platos, Segundos Platos, Postre, Precio por persona...	Menú
6. Modo de uso: Aplicar dos veces al día sobre la herida y tapar con una venda.	Medicamento

EJERCICIO 2. Descripción.

MOMO

Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o a unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez, y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Sólo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos. Encima llevaba un chaquetón de hombre, viejo, demasiado grande, cuyas mangas se arremangaba alrededor de la muñeca.

Michael Ende, *Momo*

¿En qué orden se describe a Momo?

- | | | |
|---------------|---------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1º. Sus pies | 1º. Sus ojos | 1º. Su cuerpo |
| 2º. Su ropa | 2º. Su cuerpo | 2º. Su pelo |
| 3º. Sus ojos | 3º. Sus pies | 3º. Sus ojos |
| 4º. Su cuerpo | 4º. Su pelo | 4º. Sus pies |
| 5º. Su pelo | 5º. Su ropa | 5º. Su ropa |

Este texto:

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| ■ Cuenta lo que le pasa a Momo | ■ Dice cómo es Momo | ■ Momo está hablando |

Momo es:

- | | | |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| ■ Una niña pobre | ■ Un niño muy rico | ■ Una señora mayor |



EJERCICIO 3. Exposición y argumentación.

¿Cuál es el orden de los párrafos?

1. Los tejidos con que se confeccionan actualmente nuestras prendas de vestir están hechos con fibras textiles de dos tipos: naturales y artificiales.
2. Las fibras textiles naturales son aquellas que el hombre obtiene directamente de la naturaleza sin necesidad de elaborarlas.
3. Algunas son de origen vegetal, pues se obtienen a partir de plantas como el lino y el algodón.
4. Otras fibras naturales tienen origen animal. Este es el caso de la lana de oveja o de la seda, que tiene también un origen animal.
5. Sin embargo, también existen fibras textiles artificiales, como son el nailon, la viscosa o el poliéster, obtenidas a través de procesos químicos en un laboratorio.

Relaciona cada opinión con su justificación:

a. Creo que no es necesario matar a los animales...	...porque los tejidos artificiales son buenos.
b. Creo que está bien utilizar las pieles de animales...	...porque también comemos su carne, ¿no?
c. Creo que las pieles de los animales son necesarias...	...porque en algunos países hace mucho frío.
d. Creo que matar a un animal es un acto cruel...	...porque los animales tienen derecho a la vida.

*Vuela 1, Anaya.***ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea despacio los textos y que vaya señalando la imagen con la que se relaciona cada uno. Ayude al alumno con la lectura si es necesario.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea la descripción de Momo y que después resuelva los ejercicios que se le proponen. Ayude al alumno si pregunta por palabras que le resultan difíciles.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea y observe y que después resuelva oralmente los ejercicios que se le proponen.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 1 acierto en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno realiza correctamente el ejercicio 2.

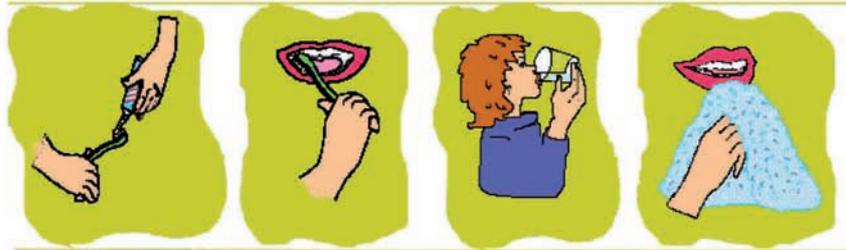
Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno ordena los párrafos y consigue hasta 2 aciertos en la relación de argumentos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  →  y completa  :

Completa el orden de lo que hacemos:



Lavarse los dientes

1. ponemos la pasta de dientes sobre el cepillo.
2. nos cepillamos bien los dientes superiores y los inferiores, por dentro y por fuera.
3. de cepillarnos nos enjuagamos la boca con un poco de agua.
4. nos secamos la boca con la toalla.

Después
 En segundo lugar
 Para terminar
 Primero

Elige una palabra para completar la frase:



Ana va a la peluquería

Ana va a la peluquería
 El peluquero le lava el pelo
 El peluquero le pone laca
 Ana se pone contenta

cuando
 porque
 antes de
 mientras

no le gusta su pelo.
 peinarla.
 le peina el pelo.
 se ve tan guapa.



2 (dos). Lee   y completa  :

Completa las opiniones de tus compañeros sobre estos libros:

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JECKIL Y MR. HYDE Autor: R.L Stevenson

OPINIÓN

En pocas páginas el consigue meterte plenamente en un ambiente siniestro. La niebla de Londres empapa toda la acción de un clima tenebroso. parece un poco complicado, poco a poco la acción empieza a cobrar un ritmo que te impide dejarlo, te tiemblen las manos.

aunque
pero
al principio
autor

EL PEQUEÑO VAMPIRO Autor: A. Sommer

OPINIÓN

Está recomendado a partir de los 10 años, con lo que queda clara su orientación. , y al igual que ocurre con libros tipo Harry Potter es divertido y sorprende a edad. Está en la sección de Terror, hay cosas que tienen su gracia, tiene elementos suficientes para estar en Humor.

y
de cualquier forma
pero
cualquier

LUCES DEL NORTE Autor: Phillip Pullman

OPINIÓN

Esta trilogía, poco conocida en España, muy popular en , es lo mejor de la fantasía sin meterse en muchos detalles de mundos y tipos de gente. Está bien escrito y no se puede separar del libro lo termina.

uno
pero
hasta que
Inglaterra

ESOS SINIESTROS CASTILLOS Y SUS NOBLES CABALLEROS Autor: Terry Deary

OPINIÓN

Te acerca a un mundo diferente de una forma graciosa creo que terminas con la impresión de que has aprendido algunos detalles de la vida de nuestros antepasados, todos los sucesos son , se los tome un poco a broma el autor.

ya que
aunque
y
reales

libroadicto.com



3 (tres). Lee   y ordena  :

① LOS DERECHOS HUMANOS

En ella se dice que todos los seres humanos somos libres e iguales; en consecuencia, no se admite la distinción de raza, sexo, color o religión.

Más tarde, en 1948, se aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial se creó la ONU con el fin de mantener la paz y de proteger a las personas contra los peligros de las dictaduras.

Sin embargo, vemos que habitualmente esos derechos no se cumplen y que en muchos países no se tienen en cuenta lo más mínimo.

② EL ESPACIO

¿Están inmóviles las estrellas? Entre ellas y más allá de ellas, ¿hay vacío?

De hecho, se conoce mejor lo que ocurre en el interior de una estrella que lo que sucede a unos centenares de kilómetros bajo la superficie terrestre. La tecnología crece rápido como un niño que se hace adulto.

Por otra parte, el espacio exterior de la Tierra, el sistema solar y nuestra galaxia no está vacío: lo atraviesan desde las más pequeñas partículas hasta las más grandes asociaciones de estrellas y de galaxias.

En realidad, el universo nunca está en reposo, ya que en él se producen cambios continuos. Éstos son sumamente lentos y pueden durar: millones de años, miles de años. Como consecuencia de ellos, se producen grandes transformaciones en cuestión de segundos.

Finalmente, señalemos que, gracias a nuevas tecnologías de observación y al desarrollo de la astrofísica, la multitud de objetos que pueblan el universo y las causas de sus cambios se comprenden cada vez más.



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Pragmático-discursiva

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.

DESCRIPTOR: b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.

EJERCICIO 1. Marcadores de acciones sucesivas y conectores de la frase.

Completa el orden:

1. **Primero** ponemos la pasta de dientes sobre el cepillo.
2. **En segundo lugar** nos cepillamos bien los dientes superiores y los inferiores, por dentro y por fuera.
3. **Después** de cepillarnos nos enjuagamos la boca con un poco de agua.
4. **Para terminar** nos secamos la boca con la toalla.

Completa la frase:

Ana va a la peluquería **porque** no le gusta su pelo.
El peluquero le lava el pelo **antes de** peinarla.
El peluquero le pone laca **mientras** le peina el pelo.
Ana se pone contenta **cuando** se ve tan guapa.

EJERCICIO 2. Conectores básicos.

Completa:

OPINIÓN 1

En pocas páginas **el autor** consigue meterte plenamente en un ambiente siniestro. La niebla de Londres empapa toda la acción de un clima tenebroso. **Al principio** parece un poco complicado, **pero** poco a poco la acción empieza a cobrar un ritmo que te impide dejarlo, **aunque** te tiemblen las manos.

OPINIÓN 2

Está recomendado a partir de los 10 años, con lo que queda clara su orientación. **De cualquier forma**, y al igual que ocurre con libros tipo Harry Potter es divertido y sorprende a **cualquier** edad. Está en la sección de Terror, **pero** hay cosas que tienen su gracia, y tiene elementos suficientes para estar en Humor.

OPINIÓN 3

Esta trilogía, poco conocida en España, **pero** muy popular en **Inglaterra**, es lo mejor de la fantasía sin meterse en muchos detalles de mundos y tipos de gente. Está bien escrito y **uno** no se puede separar del libro **hasta que** lo termina.

OPINIÓN 4

Te acerca a un mundo diferente de una forma graciosa **y** creo que terminas con la impresión de que has aprendido algunos detalles de la vida de nuestros antepasados, **ya que** todos los sucesos son **reales**, **aunque** se los tome un poco a broma el autor.

EJERCICIO 3. Marcadores del discurso expositivo.

Ordena los párrafos:

DERECHOS HUMANOS

1. **Después de** la finalización de la Segunda Guerra Mundial se creó la ONU con el fin de mantener la paz y de proteger a las personas contra los peligros de las dictaduras.
2. **Más tarde**, en 1948, se aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos.



3. **En ella** se dice que todos los seres humanos somos libres e iguales; en consecuencia, no se admite la distinción de raza, sexo, color o religión.
4. **Sin embargo**, vemos que habitualmente esos derechos no se cumplen y que en muchos países no se tienen en cuenta lo más mínimo.

EL ESPACIO

1. ¿Están inmóviles las estrellas? Entre ellas y más allá de ellas, ¿hay vacío?
2. **En realidad**, el universo nunca está en reposo, ya que en él se producen cambios continuos. Éstos son sumamente lentos y pueden durar: millones de años, miles de años. Como consecuencia de ellos, se producen grandes transformaciones en cuestión de segundos.
3. **Por otra parte**, el espacio exterior de la Tierra, el sistema solar y nuestra galaxia no está vacío: lo atraviesan desde las más pequeñas partículas hasta las más grandes asociaciones de estrellas y de galaxias. La Tierra contiene tan sólo una ínfima porción de la materia que forma el universo. Lo son también Plutón, Urano, Júpiter....
4. **Finalmente**, señalemos que, gracias a nuevas tecnologías de observación y al desarrollo de la astrofísica (es la ciencia que aplica las leyes físicas al estudio de los cuerpos celestes), la multitud de objetos que pueblan el universo y las causas de sus cambios se comprenden cada vez más.
5. **De hecho**, se conoce mejor lo que ocurre en el interior de una estrella que lo que sucede a unos centenares de kilómetros bajo la superficie terrestre. La tecnología crece rápido como un niño que se hace adulto.

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que observe primero y que después lea despacio completando las frases con el marcador correspondiente. Ayude al alumno con la lectura si es necesario.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que observe primero y que después lea los textos que se le proponen completándolos con las palabras que faltan. Ayude al alumno si pregunta por palabras que le resultan difíciles.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea y observe y que después proponga un orden para los párrafos que se le ofrecen.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: NO INICIADO.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 4 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 8 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee   y señala :

Vamos a hacerle a Ana el carné de la biblioteca,
¿cuáles son sus datos?

FOTO
<u>SOLICITUD DE CARNET DE USUARIO</u>
<u>Datos personales:</u> Apellidos: Nombre: DNI/Pasaporte:
<u>Dirección:</u> Calle: N°..... Piso: Puerta: Localidad y provincia: Código Postal: Teléfono:

1. Su NOMBRE
2. Su DIRECCIÓN
3. Su EDAD
4. Su GRUPO
5. Su E-MAIL
6. Su TELÉFONO

- a. ana@oti.es
- b. 13 años
- c. 96 803 00 00
- d. 2º ESO B
- e. C/ Torres, nº 2
- f. Ana Soler Soler



Ana acaba de llegar al instituto,
ayúdala a completar las preguntas:

Cuándo

Dónde

Qué

Cómo

Quién



1. ¿A hora abre la biblioteca?
2. ¿..... puedo venir a estudiar?
3. ¿..... están los libros de aventuras?
4. ¿..... se busca un libro?
5. ¿En estantería están los diccionarios?
6. ¿..... es el encargado de la biblioteca?



7. ¿..... está la cantina?
8. ¿..... cuesta un bocadillo?
9. ¿De son los bocadillos?
10. ¿..... puedo venir a comprar un bocadillo?
11. ¿A son los helados?
12. ¿..... es el caramelo más barato?

Cuándo

Dónde

Qué

Cuánto

Cuál

Cómo



2 (dos). Lee  y responde .

¿Qué haremos en el instituto el Día del Libro?

Programa de actividades para el Día del Libro		
Hora	Actividad	Profesor/a encargado
8:20	Todos los alumnos subirán a sus aulas para dejar las mochilas.	Tutor/a
8:30	Los alumnos de 1º y 2º de ESO bajarán al Salón de Actos para asistir a la representación de la obra "La cabeza del dragón".	Profesor/a de Lengua
10:10	Subida al aula. Clase normal.	Profesor/a correspondiente
11:00	Recreo	
11:30	Visita a la exposición de Pintura y Poesía en la biblioteca del centro.	Tutor/a
12:30	Exposición en las aulas de 3º de ESO de los murales sobre <i>Grandes Escritores de la Literatura Española</i> .	Profesor/a de Lengua
13:30	Lectura dramatizada de cuentos en la biblioteca del centro por parte de los alumnos de 1º de ESO.	Profesor/a correspondiente

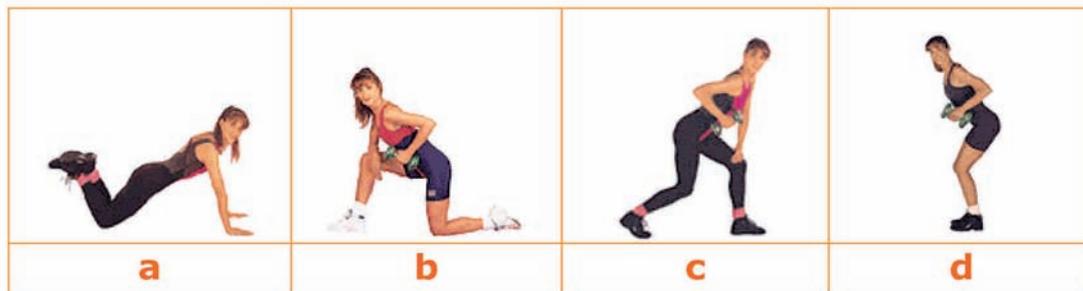
1. ¿Qué tenemos que hacer primero?
2. ¿A qué hora leerán los cuentos en la biblioteca?
3. ¿Cómo se llama la obra de teatro que van a representar?
4. ¿Dónde la van a representar?
5. ¿Dónde visitaremos la exposición de pintura?
6. ¿Qué profesor vendrá con nosotros a verla?
7. ¿Qué haremos a las 10:10?
8. ¿Quiénes han preparado los murales sobre escritores españoles?



3 (tres). Lee   y señala :

¿Cuál es la imagen de cada ejercicio?

PROGRAMA DE EJERCICIOS ESPECÍFICOS PARA LOS TRÍCEPS:



Ejercicio N° 1

Posición: de rodillas y piernas cruzadas o unidas y levantadas, palmas de las manos apoyadas en el suelo, brazos extendidos, separados a la altura de los hombros y el busto en línea, abdominales dentro, no curvar la espalda.

Movimiento: flexionar los brazos en la bajada y extender en la subida con un movimiento lento y seguro fijando la postura de la espalda y abdominales contraídos.

Ejercicio N° 2

Posición: de pie, piernas ligeramente flexionadas, con la izquierda colocada delante de la derecha, talón derecho levantado, flexionar ligeramente el tronco hacia adelante y apoyar la mano izquierda sobre el muslo derecho. Brazo derecho extendido hacia el suelo, en la mano una mancuerna pequeña.

Movimiento: flexionar el brazo derecho hacia el pecho, codo alto detrás y extender el brazo derecho hacia atrás, repetir la combinación. Al finalizar, ejecutar con el otro brazo.

Ejercicio N° 3

Posición: de pie, piernas ligeramente dobladas y unidas. Busto hacia adelante, pero no demasiado. Codos doblados y adherentes al busto. En las manos las dos pesas, palma girada hacia el interior.

Movimiento: extender los brazos hacia atrás y lento el retorno. Asegurarnos de que la espalda esté derecha y nunca arqueada. Muñecas en línea con los antebrazos.

Ejercicio N° 4

Posición: colocarse en la posición del ejercicio anterior pero con la rodilla izquierda en el suelo. En la mano derecha el peso, codo doblado y adherente al busto.

Movimiento: extender el brazo derecho hacia atrás y lenta la fase de retorno. Al final de las repeticiones, ejecutar con el otro brazo. El busto queda fijo y los hombros relajados.

<http://www.saludactual.cl/ejercicio/triceps.php>



Organiza estas opiniones sobre el ejercicio físico:

- a. A mí me parece que el ejercicio físico es bueno.
- b. ¿A ti qué te parece?
- c. No creo que esté bien preocuparse tanto por el cuerpo.
- d. Sin duda es positivo realizar ejercicios físicos con frecuencia.
- e. Pienso que nunca hay que pasarse de la raya, hay que hacer lo justo.
- f. Yo no lo veo así; no estoy de acuerdo.
- g. ¿Tú qué opinas?

PIDE LA OPINIÓN

DA LA OPINIÓN

ESTÁ DE ACUERDO

NO ESTÁ DE ACUERDO

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Pragmático-discursiva**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.**DESCRIPTOR:** c) Funciones comunicativas.

EJERCICIO 1. Dar y obtener información.

Vamos a hacerle a Ana el carné de la biblioteca, ¿cuáles son sus datos?

1. Su NOMBRE:	Ana Soler Soler
2. Su DIRECCIÓN:	C/ Torres, nº 2
3. Su EDAD	13 años
4. Su GRUPO	2º ESO B
5. Su E-MAIL	ana@oti.es
6. Su TELÉFONO	96 803 00 00

Ana acaba de llegar al instituto, ayúdala a completar las preguntas:

1. ¿A hora abre la biblioteca?	qué
2. ¿..... puedo venir a estudiar?	cuándo
3. ¿..... están los libros de aventuras?	dónde
4. ¿..... se busca un libro?	cómo
5. ¿En estantería están los diccionarios?	qué
6. ¿..... es el encargado de la biblioteca?	quién
7. ¿..... está la cantina?	dónde
8. ¿..... cuesta un bocadillo?	cuánto
9. ¿De son los bocadillos?	qué
10. ¿..... puedo venir a comprar un bocadillo?	cuándo
11. ¿A son los helados?	cómo
12. ¿..... es el caramelo más barato?	cuál

EJERCICIO 2. Obtener información sobre acontecimientos de su interés. Seguir normas e instrucciones generales.
¿Qué haremos en el instituto el Día del Libro?

Programa de actividades para el Día del Libro		
Hora	Actividad	Profesor/a encargado
8:20	Todos los alumnos subirán a sus aulas para dejar las mochilas.	Tutor/a
8:30	Los alumnos de 1º y 2º de ESO bajarán al Salón de Actos para asistir a la representación de la obra "La cabeza del dragón".	Profesor/a de Lengua
10:10	Subida al aula. Clase normal.	Profesor/a correspondiente
11:00	Recreo	
11:30	Visita a la exposición de Pintura y Poesía en la biblioteca del centro.	Tutor/a
12:30	Exposición en las aulas de 3º de ESO de los murales sobre <i>Grandes Escritores de la Literatura Española</i> .	Profesor/a de Lengua
13:30	Lectura dramatizada de cuentos en la biblioteca del centro por parte de los alumnos de 1º de ESO.	Profesor/a correspondiente



1. ¿Qué tenemos que hacer primero?
2. ¿A qué hora leerán los cuentos en la biblioteca?
3. ¿Cómo se llama la obra de teatro que van a representar?
4. ¿Dónde la van a representar?
5. ¿Dónde visitaremos la exposición de pintura?
6. ¿Qué profesor vendrá con nosotros a verla?
7. ¿Qué haremos a las 10:10?
8. ¿Quiénes han preparado los murales sobre escritores españoles?

EJERCICIO 3. Seguir instrucciones detalladas. Opinar.

¿Cuál es la imagen de cada ejercicio?

Ejercicio Nº 1 (imagen a)

Posición: de rodillas y piernas cruzadas o unidas y levantadas, palmas de las manos apoyadas en el suelo, brazos extendidos, separados a la altura de los hombros y el busto en línea, abdominales dentro, no curvar la espalda. Movimiento: flexionar los brazos en la bajada y extender en la subida con un movimiento lento y seguro fijando la postura de la espalda y abdominales contraídos.

Ejercicio Nº 2 (imagen b)

Posición: de pie, piernas ligeramente flexionadas, con la izquierda colocada delante de la derecha, talón derecho levantado, flexionar ligeramente el tronco hacia adelante y apoyar la mano izquierda sobre el muslo derecho. Brazo derecho extendido hacia el suelo, en la mano una mancuerna pequeña.

Movimiento: flexionar el brazo derecho hacia el pecho, codo alto detrás y extender el brazo derecho hacia atrás, repetir la combinación. Al finalizar, ejecutar con el otro brazo.

Ejercicio Nº 3 (imagen c)

Posición: de pie, piernas ligeramente dobladas y unidas. Busto hacia adelante, pero no demasiado. Codos doblados y adherentes al busto. En las manos las dos pesas, palma girada hacia el interior.

Movimiento: extender los brazos hacia atrás y lento el retorno. Asegurarnos de que la espalda esté derecha y nunca arqueada. Muñecas en línea con los antebrazos.

Ejercicio Nº 4 (imagen b)

Posición: colocarse en la posición del ejercicio anterior pero con la rodilla izquierda en el suelo. En la mano derecha el peso, codo doblado y adherente al busto.

Movimiento: extender el brazo derecho hacia atrás y lenta la fase de retorno. Al final de las repeticiones, ejecutar con el otro brazo. El busto queda fijo y los hombros relajados.

Organiza estas opiniones sobre el ejercicio físico:

- a. A mí me parece que el ejercicio físico es bueno.
- b. ¿A ti qué te parece?
- c. No creo que esté bien preocuparse tanto por el cuerpo.
- d. Sin duda es positivo realizar ejercicios físicos con frecuencia.
- e. Pienso que nunca hay que pasarse de la raya, hay que hacer lo justo.
- f. Yo no lo veo así; no estoy de acuerdo.
- g. ¿Tú qué opinas?

PIDE LA OPINIÓN (b, g)

DA LA OPINIÓN (a, c, e)

ESTÁ DE ACUERDO (d)

NO ESTÁ DE ACUERDO (f)

**ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:**

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que observe primero y que después lea despacio señalando la correspondencia entre los datos. Ayude al alumno con la lectura si es necesario.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que observe primero y que después responda a las preguntas. Ayude al alumno si pregunta por palabras que le resultan difíciles.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea y observe y que después relacione las imágenes con los ejercicios numerados que se le ofrecen. A continuación pídale que organice las opiniones señalando lo correspondiente en cada caso.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

CALIFICACIÓN:

Nivel Acceso: Si el alumno consigue hasta 6 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno realiza correctamente el ejercicio 1.

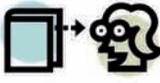
Nivel A2: Si además de lo anterior el alumno contesta correctamente hasta 4 preguntas en el ejercicio 2.

Nivel A2+: Si el alumno realiza correctamente los ejercicios 1 y 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno relaciona hasta 2 imágenes en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  y señala .

¿Cuál es la respuesta?

- | | |
|--|--|
| 1. Hola, ¿cómo te llamas? | a. Claro, te lo explico enseguida. |
| 2. ¿Cómo está usted? | b. De nada, hombre. |
| 3. Por favor, ¿podría darme un sobre de matrícula? | c. Pues nada, aquí, haciendo los deberes. |
| 4. Hola, ¿qué tal? | d. Bien, gracias, ¿y usted? |
| 5. Muchas gracias por dejarme el libro. | e. No, ahora no, debes terminar primero el examen. |
| 6. Perdona, ¿cómo puedo ir a la biblioteca? | f. Mi nombre es Laila. |
| 7. Oye, ayúdame con este ejercicio. | g. Sí, por supuesto, aquí lo tienes. |
| 8. Doña Rosa, ¿puedo ir al servicio? | h. Ve hasta el final del pasillo y la verás allí. |





2 (dos). Lee   y señala  :

¿De dónde te llegan estos mensajes?



Del médico

Hola ¿Te vienes a la piscina de Juan?, vamos todos. Contéstame.

¿Ha cumplido el calendario de vacunaciones?



De un amigo

Atención:

Se avisa a todos los alumnos que los sobres de matrícula deberán ser entregados antes del día 20 de junio. Gracias.

Compre 2 y pague 1 ¡No se pierda esta ocasión!



De la Jefa de Estudios

Durante las horas de clase, no se podrá permanecer en la cantina.

Jo, macho, tienes que venir a mi fiesta de cumpleaños. ¡Dime que sí!



Del supermercado

Deberá tomar dos pastillas al día para el dolor y guardar reposo hasta que mejore.

Les deseamos a nuestros señores clientes unas felices fiestas.



3 (tres). Lee   y señala :

Pili habla con su hermanita, ¿qué otras expresiones utilizaría?

–Mabel, ¿quieres irte a dar la vara a otro sitio, guapa?^① ¿No ves que estoy estudiando?

–¡Uh-uh! –contesta ella, sin moverse del rincón de nuestra habitación donde aporrea canicas.

Con tanto ruido, no hay quien piense.

–¿Es que no me has oído?^② –le repito impaciente.

No, no me ha oído. El ceño fruncido de su cara me resulta familiar, es un pliegue de terquedad que me conozco, semejante grado de concentración supone el aislamiento de lo que sucede alrededor.

–¡Mabel! ¡Para ya!^③ Vete, anda!^④ ¿por qué no te vas a freír espárragos?^⑤ –le sugiero todavía amablemente.

Pero ella insiste con la molesta afición de machacar las canicas.

–Mabel, cariño mío^⑥ –le suplico.

–¡Uh-uh! –contesta ella, para darle más fuerza al impulso de entrechocar el bolón de acero contra la cristalina que, finalmente, salta en mil pedazos por todo el espacio aéreo de mi habitación.

Se ofrece chico, Marisa López Soria

1.	¿Sería tan amable de irse a otro sitio, señora?
	¿Puedes dejar de molestarme, niña?
2.	¿No te enteras o qué?
	¿No me oye usted?
3.	Deberías estarte quieta
	Estate quietecita de una vez
4.	Sal de aquí ya.
	Salga ahora mismo, por favor
5.	¿Podría dejarme sola e ir a hacer sus cosas?
	¿Por qué no me dejas en paz de una vez?
6.	Mi niña
	Señora mía

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Sociolingüística**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 6) Comprensión de textos interpretando las reglas de la dimensión social del código escrito.**DESCRIPTOR:** a) Marcadores lingüísticos de relaciones sociales.

EJERCICIO 1. Marcadores lingüísticos 1.

¿Cuál es la respuesta?

1. Hola, ¿cómo te llamas?	f. Mi nombre es Laila.
2. ¿Cómo está usted?	d. Bien, gracias, ¿y usted?
3. Por favor, ¿podría darme un sobre de matrícula?	g. Sí, por supuesto, aquí lo tienes.
4. Hola, ¿qué tal?	c. Pues nada, aquí, haciendo los deberes.
5. Muchas gracias por dejarme el libro.	b. De nada, hombre.
6. Perdona, ¿cómo puedo ir a la biblioteca?	h. Ve hasta el final del pasillo y la verás allí.
7. Oye, ayúdame con este ejercicio.	a. Claro, te lo explico enseguida.
8. Doña Rosa, ¿puedo ir al servicio?	e. No, ahora no, debes terminar primero el examen.

EJERCICIO 2. Marcadores lingüísticos 2.

¿De dónde te llegan estos mensajes?

Del médico	¿Ha cumplido el calendario de vacunaciones?
	Deberá tomar dos pastillas al día para el dolor y guardar reposo hasta que mejore.
De un amigo	¡Jo, macho, tienes que venir a mi fiesta de cumpleaños. ¡Dime que sí!
	Hola ¿Te vienes a la piscina de Juan?, vamos todos. Contéstame.
De la Jefa de Estudios	Atención: Se avisa a todos los alumnos que los sobres de matrícula deberán ser entregados antes del día 20 de junio. Gracias.
	Durante las horas de clase, no se podrá permanecer en la cantina.
Del supermercado	Compre 2 y pague 1 ¡No se pierda esta ocasión!



EJERCICIO 3. Marcadores lingüísticos 3.

Pili habla con su hermanita, ¿qué otras expresiones utilizaría?

–Mabel, ¿quieres irte a dar la vara a otro sitio, guapa?¹ ¿No ves que estoy estudiando?

–¡Uh-uh! –contesta ella, sin moverse del rincón de nuestra habitación donde aporrea canicas.

Con tanto ruido, no hay quien piense.

–¿Es que no me has oído?² –le repito impaciente.

No, no me ha oído. El ceño fruncido de su cara me resulta familiar, es un pliegue de terquedad que me conozco, semejante grado de concentración supone el aislamiento de lo que sucede alrededor.

–¡Mabel! ¡Para ya!³ Vete, anda!⁴, ¿por qué no te vas a freír espárragos?⁵ –le sugiero todavía amablemente.

Pero ella insiste con la molesta afición de machacar las canicas.

–Mabel, cariño mío!⁶ –le suplico.

–¡Uh-uh! –contesta ella, para darle más fuerza al impulso de entrechocar el bolón de acero contra la cristalina que, finalmente, salta en mil pedazos por todo el espacio aéreo de mi habitación.

Se ofrece chico, Marisa López Soria

1.	¿Sería tan amable de irse a otro sitio, señora?
	¿Puedes dejar de molestarme, niña?
2.	¿No te enteras o qué?
	¿No me oye usted?
3.	Deberías estarte quieta
	Estate quietecita de una vez
4.	Sal de aquí ya
	Salga ahora mismo, por favor
5.	¿Podría dejarme sola e ir a hacer sus cosas?
	¿Por qué no me dejas en paz de una vez?
6.	Mi niña
	Señora mía

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea despacio y que después vaya señalando la correspondencia entre las expresiones de las dos columnas. Ayude al alumno con la lectura si es necesario. Las imágenes se muestran como apoyo a las situaciones.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea despacio y que después vaya señalando la imagen que se relaciona con el remitente de los distintos mensajes.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea el texto y que después sustituya las expresiones subrayadas por una de las posibilidades que se le ofrecen ordenadas más abajo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue aunque sea con ayuda hasta 2 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 6 aciertos en el ejercicio 1.

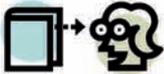
Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda el ejercicio 1.

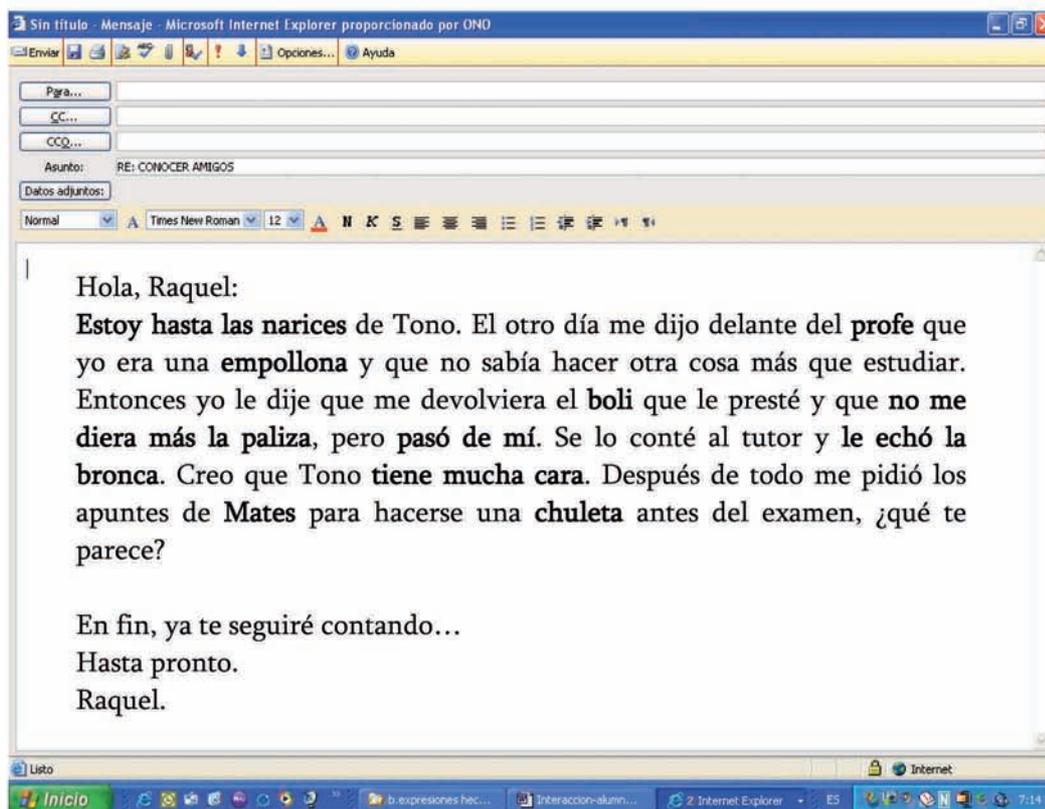
Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 6 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno realiza correctamente el ejercicio 2 y consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.



1 (uno). Lee  y señala .



¿Qué expresiones usa Raquel para decir...?

- a. Bolígrafo
- b. Profesor
- c. Matemáticas
- d. Persona que estudia mucho
- e. Regañar
- f. No tener vergüenza de nada
- g. Estar harto de una persona
- h. Nota escrita para copiar
- i. No hacer caso a alguien
- j. Ser pesado con alguien



2 (dos). Lee   y señala  verdadero o falso:

Lee lo que nos cuenta Felipe León, el protagonista de esta historia:

Existe la vocación.

Pero lo mío no es vocación. Pura insolencia económica. Mi asignación mensual es tan *cutre* que así jamás voy a poder comprarme el monopatín, por no decir que tengo la raqueta destrozada y un vestuario totalmente desfasado.

Además está lo de Arturo. Arturo, eso lo saben *hasta los chinos mandarinos*, es mi mejor amigo. Y desde este verano, él *bebe los vientos* por Sonia. O sea, Sonia y Arturo están juntos. Y aunque se diga que no hay dos sin tres, pues yo diría que mejor me *esfumo*; vamos, que en estos momentos estoy de más. Claro está que Arturo no lo dice, pero Sonia, con lo que es ella, me *lo va a soltar un día de estos en las mismísimas narices* y se va a quedar *tan fresca*. Porque mira que la chica *no tiene pelos en la lengua*, es más basta... Francamente, no sé qué le ve este *pedazo de burro* de Arturo y, aunque lo adivino, *no le encuentro más fuste a la golosina*. Será como dicen que el amor es ciego, o será que yo en este tema *estoy pez*.

Se ofrece chico, Marisa López Soria

Señala verdadero o falso:



A Felipe le dan poco dinero al mes.	V	F
Nadie sabe que Arturo es amigo de Felipe.	V	F
Arturo va con Sonia porque hace viento.	V	F
Arturo va con Sonia porque está loco por ella.	V	F
Sonia dice siempre lo que piensa.	V	F
Sonia dice las cosas directamente.	V	F
Felipe cree que Sonia no merece la pena.	V	F
Arturo lleva un disfraz de burro.	V	F
Felipe cree que Arturo es tonto.	V	F
Felipe lleva un disfraz de pez.	V	F
Felipe cree que aún no sabe nada del amor.	V	F
Felipe es un señor muy mayor.	V	F



DESTREZA: Leer

COMPETENCIA: Sociolingüística

CRITERIO DE EVALUACIÓN: 6) Comprensión de textos interpretando las reglas de la dimensión social del código escrito.

DESCRIPTOR: b) Registros.

EJERCICIO 1. Jerga estudiantil y modismos 1.

Hola, Raquel:

Estoy hasta las narices de Tono. El otro día me dijo delante del **profe** que yo era una **empollona** y que no sabía hacer otra cosa más que estudiar. Entonces yo le dije que me devolviera el **boli** que le presté y que **no me diera más la paliza**, pero **pasó de mí**. Se lo conté al tutor y **le echó la bronca**. Creo que Tono **tiene mucha cara**. Después de todo me pidió los apuntes de **Mates** para hacerse una **chuleta** antes del examen, ¿qué te parece?

En fin, ya te seguiré contando...

Hasta pronto.

Raquel.

¿Qué expresiones usa Raquel para decir...?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| a. Bolígrafo | boli |
| b. Profesor | profe |
| c. Matemáticas | Mates |
| d. Persona que estudia mucho | empollona |
| e. Regañar | le echó la bronca |
| f. No tener vergüenza de nada | tiene mucha cara |
| g. Estar hartado de una persona | Estoy hasta las narices |
| h. Nota escrita para copiar | chuleta |
| i. No hacer caso a alguien | pasó de mí |
| j. Ser pesado con alguien | no me diera más la paliza |

EJERCICIO 2. Jerga juvenil y modismos 2.

Lee lo que nos cuenta Felipe León, el protagonista de esta historia:

Existe la vocación.

Pero lo mío no es vocación. Pura insolencia económica. Mi asignación mensual es tan *cutre* que así jamás voy a poder comprarme el monopatín, por no decir que tengo la raqueta destrozada y un vestuario totalmente desfasado.

Además está lo de Arturo. Arturo, eso lo saben *hasta los chinos mandarinos*, es mi mejor amigo. Y desde este verano, él *bebe los vientos* por Sonia. O sea, Sonia y Arturo están juntos. Y aunque se diga que no hay dos sin tres, pues yo diría que mejor me *esfumo*; vamos, que en estos momentos estoy de más. Claro está que Arturo no lo dice, pero Sonia, con lo que es ella, me *lo va a soltar un día de estos en las mismísimas narices* y se va a quedar tan fresca. Porque mira que la chica no tiene pelos en la lengua, es más basta... Francamente, no sé qué le ve este *pedazo de burro* de Arturo y, aunque lo adivino, *no le encuentro más fuste a la golosina*. Será como dicen que el amor es ciego, o será que yo en este tema *estoy pez*.

Se ofrece chico, Marisa López Soria



A Felipe le dan poco dinero al mes.	V	F
Nadie sabe que Arturo es amigo de Felipe.	V	F
Arturo va con Sonia porque hace viento.	V	F
Arturo va con Sonia porque está loco por ella.	V	F
Sonia dice siempre lo que piensa.	V	F
Sonia dice las cosas directamente.	V	F
Felipe cree que Sonia no merece la pena.	V	F
Arturo lleva un disfraz de burro.	V	F
Felipe cree que Arturo es tonto.	V	F
Felipe lleva un disfraz de pez.	V	F
Felipe cree que aún no sabe nada del amor.	V	F
Felipe es un señor muy mayor.	V	F

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ **Ejercicio 1.** Pida al alumno que lea despacio y que después vaya señalando la correspondencia entre las expresiones de las dos columnas. Ayude al alumno con la lectura si es necesario. Las imágenes se muestran como apoyo a las situaciones.

☞ **Ejercicio 2.** Pida al alumno que lea despacio y que después vaya señalando la imagen que se relaciona con el remitente de los distintos mensajes.

☞ **Ejercicio 3.** Pida al alumno que lea el texto y que después sustituya las expresiones subrayadas por una de las posibilidades que se le ofrecen ordenadas más abajo.

☞ Ante la falta de respuesta, estimule al alumno a que realice el ejercicio, repitiendo las indicaciones si fuera necesario.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si el alumno consigue aunque sea con ayuda hasta 2 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A1: Si el alumno consigue hasta 6 aciertos en el ejercicio 1.

Nivel A2: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda el ejercicio 1.

Nivel A2+: Si además de lo anterior el alumno consigue hasta 6 aciertos en el ejercicio 2.

Nivel B1: Si además de lo anterior el alumno realiza correctamente el ejercicio 2 y consigue hasta 3 aciertos en el ejercicio 3.

Nivel B1+: Si el alumno realiza correctamente y sin ayuda la prueba completa.

**DESTREZA:** Leer**COMPETENCIA:** Estratégica**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** 7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos escritos.**DESCRIPTOR:** a) Lectura literal, b) Lectura inferencial, c) Lectura crítica, d) Control.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SÍ	NO
Acceso	Observa con atención las imágenes de apoyo para comprender mejor.		
A1	Extrae información global y responde cuestiones sencillas sobre el contenido de los textos.		
	Utiliza las ilustraciones para sacar información en los ejercicios.		
	Hace previsiones de las indicaciones que le va dando el profesor.		
	Utiliza procedimientos de avance y retroceso en la lectura.		
A2	Selecciona de los textos la información que interesa.		
	Comprende la línea argumental en las narraciones.		
	Distingue entre ficción y no ficción en los ejercicios propuestos.		
	Usa conocimientos previos para entender mejor lo que se le propone.		
	Pide al profesor que le explique alguna palabra o expresión que no entiende y/o utiliza el diccionario como recurso.		
A2+	Identifica la información específica que necesita para realizar las pruebas.		
	Realiza sin dificultad los ejercicios de verdadero o falso.		
	Distingue el estilo de los textos y su propósito.		
	Utiliza el subrayado para asegurar la comprensión de lo importante.		
B1	Enseguida identifica de qué tratan los textos que se le proponen.		
	Clasifica las ideas de un texto e identifica la principal.		
	Diferencia hechos y opiniones.		
	Saca conclusiones de la información ofrecida en un texto.		
B1+	Comprende sin problema lo general y lo específico tanto en la instrucción escrita de las pruebas como en la comprensión de los textos que se le proponen.		
	Infiere lo que no se dice explícitamente.		
	Emite juicios valorativos sobre el texto leído.		

ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN:

☞ Tras la observación del comportamiento del alumno durante la realización de las pruebas, marque SÍ o NO a los criterios de evaluación señalados.

☞ **CALIFICACIÓN:**

Nivel Acceso: Si marca afirmativamente sólo el ítem del Nivel Acceso.

Nivel A1: Si marca afirmativamente el ítem del Nivel Acceso y 3 ítems del Nivel A1.

Nivel A2: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso y A1 y 4 ítems del Nivel A2.

Nivel A2+: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1 y A2 y 3 ítems del Nivel A2+.

Nivel B1: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y 3 ítems del Nivel B1.

Nivel B1+: Si marca afirmativamente todos los ítems de los niveles Acceso, A1, A2, A2+ y B1 y 2 ítems del Nivel B1+.

3. Nivel de dominio lingüístico. Tablas de registro



ar Escuchar Escribir Leer



Hablar Escuchar Escribir

DESTREZA: EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)													
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	Aula Acogida I				Aula Acogida II			Aula Acogida III			
			ACCESO	A1	A2	A2+	B1	B1+					
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Fonético-Fonológica	<i>Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada</i>	Articulación											
		Pronunciación											
		Entonación											
		Dicción											
Léxico-Semántica	<i>Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.</i>	Léxico											
		Expresiones hechas											
		Relaciones semánticas											
		Formación de palabras											
Gramatical	<i>Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.</i>	Elementos gramaticales											
		Estructuras sintácticas											
		Estructuras oracionales											
		Interacción											
Textual	<i>Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbitos educativo y de experiencia personal.</i>	Práctica libre											
		Práctica escolar											
		Orden y estructura textual											
Pragmático-Discursiva	<i>Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</i>	Marcadores discursivos											
		Funciones comunicativas											
Sociolingüística	<i>Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.</i>	Marcadores lingüísticos											
		Registros											
Estratégica	<i>Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión de los textos orales.</i>	Planificar											
		Conducir											
		Anticipar											
		Compensar											

DESTREZA: COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	Aula Acogida I		Aula Acogida II		Aula Acogida III		
			ACCESO		A2	A2+	B1	B1+	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
Fonético-Fonológica	Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.	Discriminación							
		Segmentación							
		Rasgos fonéticos							
		Composición fonética							
		Fonética de las oraciones							
		Fonética del discurso							
Léxico-Semántica	Identificación del significado léxico de distintas áreas de contenido.	Léxico							
		Expresiones hechas							
		Relaciones semánticas							
		Formación de palabras							
Gramatical	Reconocimiento, selección e interpretación de los elementos y estructuras gramaticales del español.	Elementos gramaticales							
		Estructuras sintácticas							
		Estructuras oracionales							
Textual	Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbitos educativo y de experiencia personal.	Interacción							
		Práctica libre							
		Instrucciones							
		Retransmisiones							
		Práctica escolar							
		Orden y estructura textual							
Pragmático-Discursiva	Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.	Marcadores discursivos							
		Funciones comunicativas							
Sociolingüística	Comprensión de textos orales interpretando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.	Marcadores lingüísticos							
		Registros							
Estratégica	Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos orales.	Interpretación							
		Inferencia							
		Retención							
		Anticipación							
		Control							

DESTREZA: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	Aula Acogida I		Aula Acogida II		Aula Acogida III														
			ACCESO		A1	A2	A2+	B1	B1+												
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO											
Ortográfica	Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas del español.	Psicomotricidad																			
		Alfabeto español																			
		Formación silábica																			
		Acentuación																			
		Puntuación																			
		Entonación																			
		Ortografía																			
		Abreviaturas																			
		Léxico																			
		Expresiones hechas																			
Léxico-Semántica	Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de los textos escritos.	Relaciones semánticas																			
		Formación de palabras																			
Gramatical	Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de los textos escritos.	Elementos gramaticales																			
		Estructuras sintácticas																			
Textual	Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbitos educativo y de experiencia personal.	Estructuras oracionales																			
		Interacción																			
Pragmático-Discursiva	Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.	Práctica libre																			
		Práctica escolar																			
		Orden y estructura textual																			
Sociolingüística	Producción de textos aplicando las reglas de la dimensión social del código escrito.	Marcadores discursivos																			
		Funciones comunicativas																			
Estratégica	Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión escrita.	Marcadores lingüísticos																			
		Registros																			
		Planificar																			
		Generar																			
		Revisar																			

EVALUACIÓN DEL NIVEL DE DOMINIO LINGÜÍSTICO.

PRUEBAS N°:

DESTREZAS	NIVEL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
-----------	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

HABLAR 	ACCESO																										
	A1																										
	A2																										
	A2 +																										
	B1																										
	B1 +																										

ESCUCHAR 	ACCESO																										
	A1																										
	A2																										
	A2 +																										
	B1																										
	B1 +																										

ESCRIBIR 	ACCESO																										
	A1																										
	A2																										
	A2 +																										
	B1																										
	B1 +																										

LEER 	ACCESO																										
	A1																										
	A2																										
	A2 +																										
	B1																										
	B1 +																										

* Para una **evaluación de diagnóstico aproximativa**, será suficiente con realizar las pruebas marcadas en rojo.
 * El nivel general de dominio del alumno será aquel que **supere** el 50% del total de las pruebas realizadas en la tabla.

