

Sumario - Contents

Comunicar, 33, XVII, 2009



Nuevas formas de comunicación: cibermedios y medios móviles

New ways of communication: cybermedia and mobile phones

PRELIMINARES (FOREWORD)

| | |
|---------------------------------|-----|
| Sumario (Contents) | 5/6 |
| Editorial | 7/8 |
| <i>J. Ignacio Aguaded Gómez</i> | |

DOSSIER / Investigaciones (Research)

| | |
|---|--------|
| • Presentación: Nuevas formas de comunicación: cibermedios y medios móviles | 10/13 |
| <i>New Forms of Communication in the Cybermedia</i> | |
| • Comunicación interactiva en los cibermedios | 15/24 |
| <i>Interactive Communication in the Cybermedia</i> <i>Mariano Cebrián Herreros. Madrid (España)</i> | |
| • La convergencia cultural a través de la ecología de medios | 25/33 |
| <i>Understanding Cultural Convergence through Media Ecology</i> <i>Octavio Islas. México DF (México)</i> | |
| • Tres lustros del periodismo digital: interactividad e hipertextualidad | 35/43 |
| <i>Fifteen Years of Online Journalism: Interaction and Hypertextuality</i> <i>Lizy Navarro. San Luis Potosí (México)</i> | |
| • Redes de participación e intercambios en la radio pública: los podcasting | 45/54 |
| <i>Networks of Participation and Communicative Interchanges in Public Radio: Podcasting</i> <i>M. Julia González y Carmen Salgado. Madrid (España)</i> | |
| • Broadcast yourself: ¿oxímoron o confusión entre medios? | 55/61 |
| <i>Broadcast Yourself: Oxymoron or Media Mistake?</i> <i>José Luis Fernández. Buenos Aires (Argentina)</i> | |
| • El vídeo en el ciberespacio: usos y lenguaje | 63/71 |
| <i>Video in Cyberspace: Usage and Language</i> <i>Rafael Díaz. Madrid (España)</i> | |
| • Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales | 73/81 |
| <i>New Models of Communication: Profiles and Trends in Social Networks</i> <i>Jesús Miguel Flores. Madrid (España)</i> | |
| • Propuesta de análisis teórico sobre el uso del teléfono móvil en adolescentes | 83/92 |
| <i>A Theoretical Analysis Proposal on Mobile Phone Use by Adolescents</i> <i>M^a Carmen García y Jordi Monferrer. Madrid (España)</i> | |
| • Aprendizaje móvil y desarrollo de habilidades en foros asincrónicos de comunicación | 93/100 |
| <i>Mobile Learning as a Tool for the Development of Communication Skills</i> <i>L. Marcos, R. Tamez y A. Lozano. Monterrey (México)</i> | |

Sumario - Contents

Comunicar, 33, XVII, 2009

CALEIDOSCOPIO (KALEIDOSCOPE) / Investigaciones (Research)

- | | |
|--|---------|
| • Historias gráficas: De la Tierra al ciberespacio | 102/105 |
| <i>Enrique Martínez-Salanova, Almería (España)</i> | |
| • Edu-webs radiofónicas: experiencias españolas de educación en medios | 107/114 |
| <i>Radio Edu-webs: Spanish Experiences of Media Education</i> <i>Juan José Perona, Barcelona (España)</i> | |
| • Medida de actitudes del profesorado universitario hacia la integración de las TIC | 115/124 |
| <i>A scale for the measurement of University teachers' attitudes towards the integration of ICT</i> <i>F.J. Tejedor, A. García-Valcárcel y S. Prada, Salamanca y Ávila (España)</i> | |
| • Información y consumo de drogas. La TV como factor de riesgo en niños escolares | 125/132 |
| <i>Information Sources and Drugs Consumption. TV: a Risk Factor in Schoolchildren</i> <i>Carin Pneto, Praga (República Checa)</i> | |
| • Investigando o processo de leitura por meio de ambientes colaborativos | 133/140 |
| <i>Investigating the Reading Process by Means of Collaborative Environments</i> <i>Adair de A. Neitzel y Luiz C. Neitzel, Barra Velha, SC (Brasil)</i> | |
| • Los nuevos entornos educativos: desafíos cognitivos para una inteligencia colectiva | 141/148 |
| <i>New Educational Settings. Cognitive Challenges for the Realization of a Collective Intelligence</i> <i>María G. Navarro, Madrid (España)</i> | |
| • Relaciones interculturales en educación mediadas por narraciones audiovisuales | 149/156 |
| <i>Audiovisual Narrations Based on Intercultural Relationships in Education</i> <i>Antonio Bautista, Madrid (España)</i> | |
| • Videojugando se aprende: renovar la teoría del conocimiento y la educación | 157/164 |
| <i>Learning with videogames: Ideas for a Renewal of the Theory of Knowledge and Education</i> <i>Anita Gramigna y Juan C. González-Faraco, Ferrara (Italia) y Huebva (España)</i> | |
| • Percepciones del alumnado sobre el blended learning en la universidad | 165/174 |
| <i>Student's Perceptions of Blended E-Learning at University</i> <i>F.J. Hinojo, I. Aznar y M.P. Cáceres, Granada / Melilla (España)</i> | |
| • Paleotelevisión, neotelevisión y metatelevisión en las series dramáticas estadounidenses | 175/183 |
| <i>PaleoTV, NeoTV and MetaTV in US Drama Series</i> <i>Anna Tous, Barcelona (España)</i> | |
| • Televisión, actitudes y drogas en adolescentes: investigación sobre sus efectos | 185/192 |
| <i>Television, Attitudes, and Drugs in Adolescents: Research on their Effects</i> <i>M.L. Sevillano M.P. González y L. Rey, Madrid (España) y Xalapa (México)</i> | |
| • Periodismo en Latinoamérica: Revisión histórica y propuesta de un modelo de análisis | 193/201 |
| <i>Latin American Journalism: A Review of Five Decades and a Proposal for a Model of Analysis</i> <i>Claudia Mellado, Concepción (Chile)</i> | |
| • Fenómenos televisivos «teenagers»: prototipos adolescentes en series vistas en España | 203/211 |
| <i>Television Teenager Phenomena. Adolescent Prototypes in TV Series in Spain</i> <i>Virginia Guarninos, Sevilla (España)</i> | |
| • Multimedia y modalidades de lectura: una aproximación al estado de la cuestión | 213/219 |
| <i>Multimedia and Reading Ways: a State of the Art</i> <i>Javier Díaz Noci, Barcelona (España)</i> | |

BITÁCORA (BINNACLE)

| | |
|-------------------|---------|
| APUNTES / NOTES | 222/223 |
| RESEÑAS / REVIEWS | 224/249 |