

## Íber

Didáctica  
de las Ciencias  
Sociales,  
Geografía  
e Historia

### ORES EN AMÉRICA

RIVERSIDE AGENCY, c/ México, 3080-84.  
s Aires. Tel.: 54114 - 957 23 36

RTINEZ ACHINI, SRL  
l. Calle 6, nº 100 - Obrajes. La Paz.  
83 239

ONES MILHOJAS LTDA.  
aras, 1.480. Santiago de Chile.  
74 31 72

EDICIONES GAVIOTA, CIA. LTDA.  
l 43, 99-13. 21972 Santa Fe de Bogotá  
13 66 50

EDICIONES NUEVA DÉCADA  
stal 788.

dro de M. de Oca. San José de Costa Rica.  
j 11 03

BRESA. Murguón 364 entre Jorge Juan y  
17-01-356. Quito.

**Salvador:** EDITORIAL PIEDRA SANTA  
tpica, 34 - 28. San Salvador.  
l 44 40

EDITORIAL PIEDRA SANTA  
5, zona 1. Guatemala.  
l 15 24

TRIBUIDORA COLOFÓN, S.A. de C.V.  
.130; Col. Alfonso XIII, entre c/Chilpa y P.  
60 México D.F. Tel.: 52-55 56 15 50 41

LIBRERÍA HISPAMER  
e la Uca. Managua. Tel.: 505-278 12 10

EDICIONES TÉCNICAS PARAGUAYAS  
16 (ex 4ª) e/Ind. Nal. Asunción.  
30 396

LURAL  
esq. Gral. Melgarejo Asunción.  
221 996

PRESENTACIONES

### Monografía: Arte e historia del arte en las aulas

- |    |  |                  |
|----|--|------------------|
| 5  | Presentación de la monografía .....  | JOAQUIM PRATS    |
| 7  | La recepción del arte .....  | ELENA POL        |
| 26 | Lo que no es nuevo puede ser actual:<br>hacia distintos puntos de mira<br>de la didáctica del arte ..... | ROSER JUANOLA    |
| 38 | La voz del artista, el silencio de la obra<br>y el relato de la exposición .....                         | ROSER CALAF      |
| 47 | Los contenidos actitudinales<br>en la enseñanza de la historia del arte .....                            | OLAIA FONTAL     |
| 57 | Las pruebas de corrección objetiva<br>en la enseñanza y aprendizaje<br>de la historia del arte .....     | CRISTÒFOL TREPAT |
| 74 | Percepción y didáctica del comentario de arte .....  | M.ª JESÚS CANDAU |

### Investigación y opinión

- |    |   |                             |
|----|---|-----------------------------|
| 83 | Análisis de libros de texto de educación<br>secundaria obligatoria en relación<br>con el tema de la Unión Europea ..... | CARMEN M.ª FERNÁNDEZ GARCÍA |
|----|---|-----------------------------|

### Desde y para el aula

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 94  | «Software» de generación de recursos<br>educativos para el área de ciencias sociales ...         | IGNACIO MARTÍN JIMÉNEZ  |
| 109 | Empleo de WebQuest para la elaboración<br>de vídeos científicos en geografía (4.º de la ESO) ... | CHARO REPÁRAZ,<br>SONIA LARA, JOSÉ IGNACIO MIR,<br>ENRIQUE OROBIOGOIKOETXEA |

### Informaciones | 123 Reseñas

## NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN ÍBER

Los trabajos pueden hacer referencia a cualquier tema de la enseñanza/aprendizaje de las ciencias sociales, geografía e historia y a cualquier nivel de educación (desde infantil hasta enseñanza universitaria).

Los artículos han de ser inéditos. Su extensión será de 10 páginas a doble espacio (21.000 caracteres con espacio). Se entregarán en papel y se añadirá una copia en disquet. Se pueden adjuntar fotografías, esquemas, trabajos de alumnos... que ilustren o hagan más comprensible el contenido del texto. También deberán incluir un resumen, en 7 u 8 líneas, del contenido del artículo, además de 3 ó 4 palabras clave.

Si se adjuntan notas o citas bibliográficas (según las normas ISO 690 o APA) han de ser las estrictamente necesarias y se han de referenciar al final del artículo. La bibliografía debe ser de utilidad pedagógica.