

Francisco Antonio Ortega Giménez

# *Cuaderno Educativo del Mar Menor*

**CUADERNO DEL DOCENTE**



Enamorado del mundo educativo, **Francisco Antonio Ortega Giménez** es profesor desde el año 1997, habiendo ejercido también, un tiempo, la inspección de educación, en la Comunidad Valenciana. Casado, con 5 hijos, ha escrito diversos cuadernos didácticos, con contenido curricular, entre otros: didáctica hebrea; Pilar de la Horadada y Museo Gratiniano Baches; Museo Barón de Benifayó y San Pedro del Pinatar; cine; cómic; televisión. Su condición familiar y natal en dichas localidades, le ha permitido vivir el Mar Menor como niño, adolescente, joven y adulto, estimándolo como realidad vital propia. Es Doctor en Educación por la Universidad de Alicante, Licenciado en Ciencias de la Educación, Licenciado en Geografía e Historia, Diplomado en Magisterio, con titulaciones diversas de valenciano/catalán e italiano. Entre sus ansias permanentes de conocer se hallan la pedagogía, la cultura hebrea o judía, el continente hispanoamericano e Italia, entre sus aficiones, fundamentalmente emergen el cine, la literatura fantástica, el cómic y los viajes.

### Publicaciones recientes de la Consejería de Educación

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

- Hologramas como recurso didáctico en Primaria. Cuerpos geométricos / José Ángel López Sánchez y José Orenes Cárceles
- Materiales para la orientación metodológica para la Educación de Adultos / Isabel Aráez Campillo, Inés M<sup>a</sup> López Mengual, Ana M<sup>a</sup> Martínez Díaz
- Adaptación curricular Biología y Geología. 3º de Educación Secundaria Obligatoria / José Pedro López Pérez y Raquel Boronat Gil
- Mari Trini. La niña que llegó a ser una gran cantante / Marisa López Soria (texto); Álvaro Peña Sáez (ilustración); Pedro López Morales (documentación y coordinación)
- Guía de prevención del suicidio. Actuaciones en centros educativos / Consejería de Educación y Consejería de Salud
- Biology and Geology. Teoría, actividades y prácticas de laboratorio 1º ESO - Programa SELE / María del Mar Vera Sánchez
- Ajedrez en el aula de Primaria / Sonia Gil Quílez y Emilio M. Sánchez Jerez
- Guía para la mejora de la convivencia escolar. Propuestas para prevenir e intervenir ante conflictos y problemas de conducta en la escuela / Victoria Párraga Gil
- Pongo mi granito de arena para salvar el Mar Menor / María José Bernal Bernal

**Proyecto: Identidad Salada**

# *Cuaderno Educativo del Mar Menor*

**CUADERNO DEL DOCENTE**



Región de Murcia  
Consejería de Educación



Región de Murcia  
Consejería de Educación

#### **Edita:**

© Región de Murcia

Consejería de Educación.

Secretaría General. Servicio de Publicaciones


[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)


#### **Creative Commons License Deed**



Los contenidos de este libro están bajo una licencia Creative Commons de tipo Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada.


Usted es libre de compartir, copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

 Reconocimiento- debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hacen de su obra).

 No comercial- no puede utilizar esta obra para fines comerciales.

 Obras no derivadas- no puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Entendiendo que se puede renunciar a alguna de estas condiciones si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Advertencia: esto es un resumen del texto legal (la licencia completa) disponible en: 

#### **Autor:**

Francisco Antonio Ortega Giménez

#### **Maquetación:**

42lineasdigital - [42lineasdigital@gmail.com](mailto:42lineasdigital@gmail.com)

#### **ISBN (obra completa):**

978-84-09-40817-7

1ª Edición, septiembre 2022

# Índice

Presentación .....	5
--------------------	---

<b>I. Mar Menor: Laguna y comarca .....</b>	<b>9</b>
---	----------

Unidad Didáctica Integrada 1, “Mar Menor, una geografía singular”	11
Unidad Didáctica Integrada 2, “Historia específica, sociedad cosmopolita”	19
Unidad Didáctica Integrada 3, “Hacia una economía sostenible de la comarca”	26
Unidad Didáctica Integrada 4, “TBO” y te leo, en las artes y las literaturas”	36
Unidad Didáctica Integrada 5, “El tesoro de un pequeño pero gran mar, Patrimonio Natural”	38
Unidad Didáctica Integrada 6, “Queremos que vuelva a ser lo que era la querida albufera”	45
Unidad Didáctica Integrada 7, “Una cultura llena de devociones, sabores y pasiones”	46
Unidad Didáctica Integrada 8, “Patios y recreos marmenorienses”	49
Unidad Didáctica Integrada 9, “Mar Menor, diverso e inclusivo “	52
Unidad Didáctica Integrada 10, “La Mar Menor en femenino”	53
Unidad Didáctica Integrada 11, “El centro educativo es una isla más del <b>Mar Menor</b> ”	54

<b>II. Mar Menor: San Pedro del Pinatar, Lo Pagán, Museo del Mar y el Centro Oceanográfico .....</b>	<b>57</b>
--	-----------

Unidad Didáctica Integrada 1, “Una historia muy salada”	59
Unidad Didáctica Integrada 2, “Península Pinatar, geografía de mar”	60

<b>Unidad Didáctica Integrada 3, “Musas de la pesca y la sal, el Museo del Mar”</b>	<b>61</b>
<b>Unidad Didáctica Integrada 4, “El Instituto Español de Oceanografía”</b>	<b>62</b>
<b>Unidad Didáctica Integrada 5, “Una economía tricolor: blanca, azul y verde”</b>	<b>63</b>
<b>Unidad Didáctica Integrada 6, “Pinatar ancestral, Romería secular”</b>	<b>64</b>
<b>Unidad Didáctica Integrada 7, “El arte te vela, en dibujos, imágenes, pinturas y acuarelas”</b>	<b>65</b>

**Evaluación..... 67**

**Bibliografía ..... 73**

**Estimados docentes:**

Con este cuaderno queremos aprender con, de y para el **Mar Menor**: aprender a ser, a hacer y a conocer con la querida laguna, la secular albufera que tanto estimamos. Por ello, comentemos brevemente la utilización del mismo, aunque su aplicación es la mejor forma de entender su relevancia socioeducativa y sus potencialidades didácticas.

La finalidad es aprender de forma creativa y flexible, por ello, puedes **seleccionar los capítulos, los contenidos y las tareas o actividades**, libremente, variando su orden y su estructura. Te corresponde a ti, adaptar este recurso a los habituales del aula y del curso.

Respecto a la clase, en las sesiones correspondientes, se puede organizar en **MarAula**, es decir, grupos para trabajar dialogando y cooperando. Cada grupo se llama de una manera determinada porque así adquiere una identidad propia que le sirve para trabajar contenidos de distintas áreas o asignaturas y para investigar sobre sí mismo.

Los nombres de los grupos se pueden inspirar en: localidades (Cartagena, Los Narejos/Los Alcázares, Santiago de la Ribera/La Manga/San Javier, Lo Pagán/San Pedro del Pinatar); profesiones (pescador, biólogo, ingeniero, mariner, comerciante, submarinista...); islas (Barón, Perdiguera, Ciervo, Redonda, Sujeto); elementos tecnológicos (puertos, embarcaciones, laboratorios, redes, boyas, señales), especies animales (flamenco, gaviota de adouin, fartet, caballito de mar, langostino).

Una vez que hayamos elegido qué tipo de nombre identifica, hemos de saber que cada grupo elabora los productos diversos, es decir, los frutos de trabajar cooperando y dialogando, aplicando, además, ejemplos de contenidos de asignaturas en el contenido de su nombre, según se indica en el capítulo/unidad correspondiente.

En cuanto al aula, podemos crear el **MUMARME, el “Museo del Mar Menor”**, estación o espacio del aula, reservado a elementos diversos (imágenes, artilugios, aparatos, piezas, especímenes, juguetes, muñecos, miniaturas...) relacionados con la laguna, aportados por entidades diversas (cofradías, oficinas de turismo o medioambiente, ayuntamientos/concejalías, Museo del Mar, Centro Oceanográfico, pescadores, otros museos...), las propias familias o el alumnado. Cada pieza queda catalogada con su ficha correspondiente (nombre —científico, común—, características o propiedades, espacio o hábitat habitual, relación con el ser humano...).

Por otro lado, podría proponerse al Claustro, la creación de la **Sección “Mar Menor”, o “Marmenoteca”**, en la propia biblioteca del centro educativo, organizada en: **Mar Menor Natural; Mar Menor Social; Mar Menor Cultural**. Dicha sección se nutriría de todo tipo de obras, documentos, películas, documentales, vídeos, grabaciones, composiciones musicales, álbumes, narraciones, poesías..., vinculados con la laguna, incluidos los productos realizados y seleccionados al aplicar este Cuaderno en los cursos.

Esto lo hacemos al amparo de la **Ley 3/2020, de 27 de julio, de recuperación y protección del Mar Menor**, la cual, en su artículo 3, establece, como fines esenciales, entre otros: **fomentar los programas de educación ambiental que favorezcan la conservación del Mar Menor; facilitar la participación social** en cualquier actividad pública o privada que tenga por objeto la **preservación o la restauración del equilibrio ecológico o la protección ambiental del mismo y su entorno**.

Además, no podemos olvidar la Estrategia/Agenda ONU 2030, la cual establece como finalidades ineludibles: el desarrollo sostenible y los estilos de vida saludables; la promoción de la cultura de paz; la ciudadanía mundial; la valoración de la diversidad cultural. De la misma forma que existe una “emergencia climática”, existe una “urgencia mar-

menorese”, estando ambas íntimamente relacionadas. Educar con y el Mar Menor es también promover buenas prácticas por la educación ambiental, fomentar la ciudadanía mundial solidaria así como la salud y el consumo responsable.

Cada capítulo es una unidad didáctica y, dentro de la misma, cada texto y cada producto, con sus tareas correspondientes, indicándose también los contenidos y estándares básicamente asociados, se distribuyen en las sesiones que se estimen necesarias. Corresponde a ti, estimado docente, seleccionar en cada unidad, los productos y los textos, es decir, las tareas que estimes adecuadas para la educación de saber ser, saber hacer y saber con el Mar Menor en sí mismo y respecto a contenidos específicos de distintas áreas o asignaturas. En cuanto a dichos productos, los cuales siempre se pueden variar y adaptar a propuestas del propio docente o los discentes, exponemos a continuación una breve explicación:

- **Producto textual-científico**, se trata de un trabajo de investigación (campo, documental, entrevistas), en papel o digital, sobre el contenido, elemento o centro de interés que se determine en su momento.
- **Producto lúdico-creativo**, se refiere a un juego nuevo o adaptado, especialmente de mesa, según el tema, centro de interés, contenido o elemento correspondiente.
- **Producto icónico-artístico**, es una composición plástica (mural, collage...) o creación material (maqueta, plastilina...), en relación al tema, centro de interés, contenido o elemento especificado.
- **Producto literario-emocional**, conlleva la adaptación o creación de paratexto, texto literario o imagen literaria, en relación al tema, centro de interés, contenido o elemento correspondiente, destacando emociones vinculadas.
- **Producto social-axiológico**, vincula la realización de un debate o asamblea, así como campañas sociales, en relación al

tema, centro de interés o contenido correspondiente.

- **Producto curricular-temático**, respecto a la aplicación del centro de interés, contenido o elemento correspondiente a las asignaturas, áreas o disciplinas específicas del curso.

Insistimos en el hecho de que no pretende este Cuaderno sustituir los materiales o recursos habituales sino completarlos, complementarlos y enriquecerlos, al mismo tiempo que tomamos consciencia de la importancia, el valor y las necesidades de nuestra estimada laguna. Los recursos/espacios esenciales del Cuaderno son:

- **Biblioteca “Marmenoteca”**: Biblioteca Escolar del centro, con los materiales propios de la misma, es decir, recursos ideales para las tareas: hemeroteca, comicteca, ciberteca, ludoteca, biblioteca, fonoteca, filmoteca...
- **Aula Plumier**: sala de ordenadores/computadoras y acceso a diversos programas, páginas web y bibliotecas virtuales, para actividades de consulta, investigación, documentación o elaboración de productos digitales.
- **MUMARME**: en el aula, con los elementos, recursos u objetos, debidamente ordenados, catalogados y expuestos del **“Museo del Mar Menor”**, creados o aportados por discentes, docentes y comunidad escolar.
- **Clásicos**: pizarras, clase magistral, libreta, cuaderno, fichas, libros de texto, ejercicios individuales, corrección común..., en relación a contenidos básicamente de conocimientos sobre la laguna o albufera.

Todas las unidades o capítulos tienen **sentido curricular**, es decir, desarrollan contenidos, aplican ítems e instrumentos de evaluación, así como consideran elementos metodológicos de los decretos de Currículo correspondientes: **198/2014 de Educación Primaria (fundamentalmente, quinto curso, diversas áreas) y 220/2015**



**de Educación Secundaria Obligatoria (básicamente, Geografía e Historia, todos los cursos).**

Como instrumentos de evaluación (Bermejo y Ballesteros, 2017, adaptación), asociados a los estándares, hemos determinado: Cuaderno del Alumno (CDA), Lista de Control y Anecdotario (LDCA), Comentario de Texto (COM), Debate (DEB), Trabajo Monográfico de In-

vestigación (TMI), Portfolio/Portafolio (POF), Examen Escrito (EEO), Cuestiones Breves y Variadas (CBV), Entrevista Maestro Alumno (EMA).

Finalmente, hemos de destacar el siguiente **“Decálogo de utilización del Cuaderno”**, el cual, comentamos, analizamos y representamos plásticamente (murales digitales —CAVA— o en papel —Mural de Aula) con los alumnos y alumnas, **al inicio del Cuaderno:**

1. **Cambia libremente, según las indicaciones del docente, el orden y los elementos del Cuaderno.**
2. **Dibuja, escribe y calcula, convierte este Cuaderno en tu libreta más personal, al mismo tiempo, ¡diviértete!**
3. **Expón libre, creativa y adecuadamente, a las compañeras y los compañeros, los distintos productos que se creen.**
4. **Aprende a conocer, utilizar y disfrutar del entorno, conservándolo en la consciencia y la libertad.**
5. **Juega, diviértete con cada imagen, texto, actividad o ejercicio, porque el juego y el aprendizaje son hermanos.**
6. **Cuando investigues en documentos de papel o digitales y en el propio entorno, utiliza las fuentes citadas.**
7. **Realiza las tareas indicadas con iniciativa, voluntad e imaginación tanto las específicas como las curriculares.**
8. **Recuerda que es fundamental trabajar de forma cooperativa, dialógica y responsable con los demás, en [MarAula](#).**
9. **Colabora y participa en el *Museo del Mar Menor*, MUMARME, con elementos creados o aportados por todos.**
10. **Rinde un pequeño homenaje a quienes han creado las imágenes, los textos y los contenidos presentados.**



|

*Mar Menor: Laguna y comarca*



## Unidad Didáctica Integrada 1

# “Mar Menor, una geografía singular”

---

### **Objetivos didácticos o específicos:**

1. Consolidar la comprensión lectora de textos narrativos y descriptivos.
2. Desarrollar el conocimiento geográfico físico (coordenadas, cartografía, geomorfología, climatología...) en general y en referencia al Mar Menor.
3. Fomentar la capacidad crítica de investigación multicausal, la creatividad y la imaginación.
4. Aplicar contenidos de gramática y semántica al Mar Menor.
5. Consolidar la elaboración y la interpretación de diagramas termopluviométricos y de magnitudes diversas.

### **Competencias Clave:**

- Competencias Sociales y Cívicas
- Competencia Matemática y básica en Ciencia y Tecnología
- Competencia Comunicativa Lingüística

## Educación Primaria

### Quinto curso de Educación Primaria Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico	1.1.2. Organiza la información buscada (CDA). 1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).
El tiempo histórico y su medida. Fuentes históricas y clasificación	4.1.1. Utiliza diferentes técnicas (líneas de tiempo, mapas...), para localizar en el tiempo y en el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos.

## Educación Secundaria

### Geografía e Historia

Contenidos	EAE, instrumentos de evaluación
<p><b>Primer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Peculiaridades del medio físico español</p> <p>Elementos y referencias físicas (mares, océanos, continentes, islas, archipiélagos, ríos...)</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>Convivencia de culturas en espacios específicos</p>	<p>1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español (CBV).</p> <p>1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos, continentes, islas, archipiélagos, ríos y cadenas montañosas (CBV).</p> <p>2.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diversos enclaves geográficos (LDCA).</p>

<p><b>Segundo curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b> Paisajes humanizados</p> <p><b>Bloque 2</b> Fuentes materiales o textuales de la historia</p>	<p>1.2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes (CBV).</p> <p>2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales (LDCA).</p>
--	--

- Texto literario, “geocuento”
- Texto geográfico-científico específico
- Texto geográfico-científico genérico

## Educación Primaria

### Quinto curso

#### Ciencias Sociales

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en Ciencias Sociales</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos, iniciativa emprendedora</p>	<p>1.1.1. Selecciona información concreta y relevante (CDA).</p> <p>1.1.2. Organiza la información buscada (LDCA).</p> <p>1.1.3. Obtiene conclusiones (CDA).</p> <p>1.2.1. Utiliza las TIC para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados (LDCA).</p> <p>1.3.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia (TMI).</p> <p>1.7.1. Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.</p> <p>1.7.2. Se muestra activo, con interés y curiosidad en el aprendizaje, ante las tareas y actividades.</p>



## Matemáticas

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque I</b></p> <p>Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos prácticos, resultados obtenidos, reflexión</p> <p>Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo.</p>	<p>1.2.1. Explica oralmente de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema o en contextos de la realidad (LDCA).</p> <p>1.2.2. Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida cotidiana (LDCA).</p> <p>1.2.3. Utiliza razonamientos y estrategias de cálculo aprendidas para resolver los problemas (LDCA).</p> <p>1.6.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad... (LDCA).</p> <p>1.6.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés (LDCA).</p> <p>1.6.3. Soluciona problemas y ejercicios de diferentes tipologías, entre ellos, problemas numéricos de pensamiento lógico, enigmas matemáticos... (CDA).</p> <p>1.7.1. Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo (LDCA).</p>
<p><b>Bloque III</b></p> <p>Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud, capacidad y masa</p> <p>Medidas de superficie</p> <p>Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana</p>	<p>3.1.1. Conoce e identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>3.2.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p> <p>3.3.2. Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</p> <p>3.3.3. Establece equivalencias entre los múltiplos y los submúltiplos de una unidad de medida.</p> <p>3.3.4. Aplica las unidades de longitud, capacidad y peso a la resolución de problemas.</p>

## Educación Secundaria Obligatoria

### Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Primer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Coordenadas geográficas Clima, elementos, variables y representación gráfica</p>	<p>1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa, utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>1.11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los cuales se reflejan los elementos más importantes.</p>

- Producto textual-científico
- Producto curricular temático
  - Matemáticas
  - Geografía, Historia, Ciencias Sociales

## Educación Primaria

### Ciencias Sociales

Contenidos	Estándares e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (carácter social, geográfico e histórico)</p>	<p>1.1.1. Selecciona información concreta y relevante (CDA).</p> <p>1.1.2. Organiza la información buscada (LDC).</p> <p>1.1.3. Obtiene conclusiones (LDC).</p>

## Educación Secundaria Obligatoria

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Primer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Espacios geográficos y lugares en el mapa, según coordenadas</p> <p>Peculiaridades del medio físico español</p>	<p>1.1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa, utilizando datos de coordenadas geográficas (CBV).</p> <p>1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español (CDA).</p> <p>1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas; mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de ríos y principales cadenas montañosas (CBV).</p>

- Geografía e Historia

## Educación Primaria

### Quinto curso

#### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, hipótesis, diccionario...</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos con el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación</p>	<p>1.1.1. Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad (LDCA).</p> <p>2.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (LDC).</p>

<p><b>Bloque 4</b></p> <p>La palabra</p> <p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio...</p> <p>Ortografía, utilización de las reglas básicas de ortografía, normas de acentuación y signos de puntuación...</p> <p>Uso eficaz del diccionario para la ampliación del vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical</p>	<p>1.1.1. Reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar el nombre, sustituirlo, expresar sus características, expresar acciones o estados, analizar o relacionar palabras u oraciones, etc. (CBV).</p> <p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en las producciones escritas (CDA).</p> <p>4.2.4. Identifica los diferentes tipos de palabras en un texto (CBV).</p> <p>4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo (CBV).</p>
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>Identificación de recursos literarios</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios</p>	<p>5.3.1. Distingue algunos recursos propios de los poemas (COM).</p> <p>5.4.1. Crea textos literarios, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, en diversas producciones (CDA).</p>

- Lengua Castellana y Literatura

## Unidad Didáctica Integrada 2

# “Historia específica, sociedad cosmopolita”

### Objetivos didácticos o específicos:

1. Desarrollar los conocimientos históricos, por tanto, sociales y culturales, sobre el Mar Menor y su comarca.
2. Consolidar la capacidad para elaborar, desarrollar y utilizar entrevistas diversas.
3. Desarrollar la habilidad para la elaboración y la interpretación de ejes cronológicos.

### Competencias clave:

- Competencia Comunicativa Lingüística
- Matemática y Básica en Ciencia y Tecnología
- Conciencia y Expresiones Culturales

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>

<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico</p>	<p>1.1.2. Organiza la información buscada (CDA).</p> <p>1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>El tiempo histórico y su medida</p> <p>Fuentes históricas y clasificación</p>	<p>4.1.1. Utiliza diferentes técnicas (líneas de tiempo, mapas...), para localizar en el tiempo y en el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos.</p>

# Educación Secundaria Obligatoria

## Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Primer curso</b></p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>Fuentes históricas y su relevancia</p> <p>Ordenación de hechos, ejes cronológicos</p>	<p>2.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas (EEO).</p> <p>2.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes ya sean materiales o textuales (EMA).</p> <p>2.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (CDA).</p> <p>2.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos (CDA).</p> <p>1.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos (LDCA).</p>
<p><b>Segundo curso</b></p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>Fuentes diversas</p>	<p>2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales (LDCA).</p>

- Texto histórico de la comarca

## Educación Primaria

### Quinto curso

#### Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Densidad de población</p> <p>Las actividades económicas y los sectores de producción de la localidad, la Comunidad Autónoma, España y Europa</p>	<p>3.3.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea (CBV).</p> <p>3.4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa, sus localizaciones en los territorios correspondientes (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Las fuentes históricas y su clasificación</p> <p>Nuestro Patrimonio histórico y cultural</p>	<p>4.1.1. Usa diferentes técnicas: líneas de tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos (CDA).</p> <p>4.2.1. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Media y Edad Moderna (CBV).</p>

## Educación Secundaria Obligatoria

### Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Primer curso</b></p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>Fuentes históricas, materiales o textuales</p>	<p>2.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas (CBV).</p> <p>2.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean materiales o textuales (EMA).</p>



<p><b>Segundo curso</b> <b>Bloque 2</b> Fuentes históricas, materiales o textuales</p>	<p>2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales (LDCA).</p>
<p><b>Tercer curso</b> <b>Bloque 1</b> Paisajes humanizados según actividad económica Diversos sectores económicos europeos</p>	<p>1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV). 1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV). 1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA).</p>

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p>Bloque 3 Densidad de población Las actividades económicas y los sectores de producción de la localidad, la Comunidad Autónoma, España y Europa</p>	<p>3.3.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea (CBV). 3.4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa, sus localizaciones en los territorios correspondientes (LDCA).</p>
<p>Bloque 4 Las fuentes históricas y su clasificación Nuestro Patrimonio histórico y cultural</p>	<p>4.1.1. Usa diferentes técnicas: líneas de tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos (CDA). 4.2.1. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Media y Edad Moderna (CBV).</p>

# Educación Secundaria Obligatoria

## Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Primer curso</b></p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>Ordenación de hechos, ejes cronológicos</p>	<p>2.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (CDA).</p> <p>2.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos (CDA).</p>
<p><b>Segundo curso</b></p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>Fuentes históricas, materiales o textuales</p>	<p>2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales (LDCA).</p>
<p><b>Tercer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Paisajes humanizados según actividad económica</p> <p>Diversos sectores económicos europeos</p>	<p>1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV).</p> <p>1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV).</p> <p>1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA).</p>

Tabla de investigación

- Producto curricular temático:
  - Geografía e Historia
  - Matemáticas

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Matemáticas

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos en práctica, reflexión, datos, planteamiento...</p>	<p>1.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se pueden dar en situaciones de la vida cotidiana (LDCA).</p> <p>1.2.2. Utiliza razonamientos y estrategias de cálculo aprendidas para resolver los problemas (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Lectura, escritura y ordenación de números de más de seis cifras</p> <p>Fracciones: concepto, lectura, ordenación, equivalencias</p> <p>Números decimales: partes, problemas, redondeo, operaciones...</p> <p>Porcentajes</p>	<p>2.6.1. Realiza distintos tipos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales (CDA).</p> <p>2.6.3. Realiza operaciones de sumas y restas con números decimales (CDA).</p> <p>2.7.1. Utiliza los porcentajes para calcular aumentos y disminuciones en problemas de la vida cotidiana (CBV).</p> <p>2.7.2. Calcula tantos por ciento en situaciones reales (CDA).</p> <p>2.9.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana, relacionándolos con los problemas trabajados en clase (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Medida, estimación y cálculo de magnitudes</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal</p> <p>Metro, litro, gramo, múltiplos y submúltiplos.</p> <p>Medidas de superficie</p>	<p>3.1.1. Conoce e identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal (CBV).</p> <p>3.2.3. Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales (LDCA).</p>

- Matemáticas
- Producto icónico-artístico

## Unidad Didáctica Integrada 3

# “Hacia una economía sostenible de la comarca”

---

### Objetivos específicos o concretos:

1. Desarrollar los conocimientos aplicados a sociedad y economía, con especial referencia al Mar Menor y su comarca.
2. Desarrollar los conocimientos específicos sobre el turismo y la pesca en el Mar Menor.
3. Conocer, analizar y valorar la Política Agraria Común y, dentro de la misma, Política Pesquera Común de la Unión Europea.
4. Desarrollar las habilidades para la comprensión y la elaboración de textos periodísticos y publicitarios.
5. Consolidar las capacidades y los conocimientos lingüísticos en semántica y morfología.
6. Conocer y valorar las técnicas pesqueras tradicionales y su relación con la cultura y la economía sostenible.

### Competencias clave:

- Comunicativa Lingüística
- Aprender a Aprender
- Sociales y Cívicas
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento

## Educación Primaria

Quinto curso

### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (CBV).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana (LDCA).</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA)</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico.</p>	<p>1.1.2. Organiza la información buscada (CDA).</p> <p>1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Actividades económicas y sectores de producción de la localidad, Comunidad Autónoma, España y Europa</p>	<p>3.4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa, sus localizaciones en los territorios correspondientes. (DEB).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>El tiempo histórico y su medida</p> <p>Fuentes históricas y clasificación</p>	<p>4.1.1. Utiliza diferentes técnicas (líneas de tiempo, mapas...), para localizar en el tiempo y en el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos (CDA)</p>

# Educación Secundaria Obligatoria

## Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Tercer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Paisajes humanizados según actividad económica</p> <p>Diversos sectores económicos europeos</p>	<p>1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV).</p> <p>1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV).</p> <p>1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA).</p> <p>1.6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con el mismo (CBV).</p> <p>1.12.1. Crea mapas conceptuales, utilizando recursos impresos y digitales, para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales (CDA).</p>

- Texto de economía
- Actividades audiovisuales
- Producto social axiológico

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Matemáticas

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos en práctica, reflexión, datos, planteamiento...</p>	<p>1.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se pueden dar en situaciones de la vida cotidiana (LDCA).</p> <p>1.2.2. Utiliza razonamientos y estrategias de cálculo aprendidas para resolver los problemas (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Medida, estimación y cálculo de magnitudes</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal</p> <p>Metro, litro, gramo, múltiplos y submúltiplos.</p> <p>Medidas de superficie</p>	<p>3.1.1. Conoce e identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal (CBV).</p> <p>3.2.3. Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales (LDCA).</p>



## Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología.</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (CBV).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana (LDCA).</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribes textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico</p>	<p>1.1.2. Organiza la información buscada (CDA).</p> <p>1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Actividades económicas y sectores de producción de la localidad, Comunidad Autónoma, España y Europa</p>	<p>3.4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa, sus localizaciones en los territorios correspondientes. (DEB).</p>

- Producto curricular temático:  
 Lengua Castellana y Literatura  
 Matemáticas  
 Geografía e Historia, Educación Plástica o Artística

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Ciencias de la Naturaleza

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Iniciación a la actividad científica</p> <p>Lectura de textos propios del área</p> <p>Esfuerzo, responsabilidad y vocabulario</p> <p>Método científico</p>	<p>1.1.1. Analiza y obtiene conclusiones de la información seleccionada y lo comunica oralmente y por escrito (CBV).</p> <p>1.1.2. Utiliza medios propios de la observación (LDCA).</p> <p>1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos (LDCA).</p> <p>1.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico (CBV).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Características y componentes de un ecosistema</p> <p>Ecosistemas diversos, la biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos</p>	<p>3.3.1. Identifica las relaciones entre los seres vivos (CBV).</p> <p>3.3.2. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema (CBV).</p> <p>3.3.3. Reconoce y explica algunos ecosistemas y los seres vivos que habitan en los mismos (EEO).</p> <p>3.3.4. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos (LDCA).</p>

- Producto icónico-artístico
- Producto lúdico-creativo

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Ciencias Sociales

### Ciencias de la Naturaleza

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Iniciación a la actividad científica</p> <p>Lectura de textos propios del área</p> <p>Esfuerzo, responsabilidad y vocabulario</p> <p>Método científico</p>	<p>1.1.1. Analiza y obtiene conclusiones de la información seleccionada y lo comunica oralmente y por escrito (LDCA).</p> <p>1.1.2. Utiliza medios propios de la observación (LDCA).</p> <p>1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos (LDCA).</p> <p>1.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico (CBV).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Características y componentes de un ecosistema</p> <p>Ecosistemas diversos, la biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos</p>	<p>3.3.1. Identifica las relaciones entre los seres vivos (CBV).</p> <p>3.3.2. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema (CBV).</p> <p>3.3.3. Reconoce y explica algunos ecosistemas y los seres vivos que habitan en los mismos (EEO).</p> <p>3.3.4. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos (LDCA).</p>

# Educación Secundaria Obligatoria

## Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Tercer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Paisajes humanizados según actividad económica</p> <p>Diversos sectores económicos europeos</p>	<p>1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV).</p> <p>1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV).</p> <p>1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA).</p> <p>1.6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con el mismo (CBV).</p> <p>1.12.1. Crea mapas conceptuales, utilizando recursos impresos y digitales, para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales (CDA).</p>

- Producto textual-científico

## Unidad Didáctica Integrada 4

# “TBO” y te leo, en las artes y las literaturas”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Fomentar la lectura o el hábito lector en diversidad de textos y formatos.
2. Desarrollar y valorar la relación entre literatura y emociones, con especial referencia al Mar Menor.
3. Desarrollar y valorar la relación entre el “novenio arte” y la lectura, con aplicaciones al Mar Menor, destacando sus recursos propios
4. Desarrollar la habilidad para la elaboración y comprensión de textos narrativos, argumentativos y publicitarios.
5. Desarrollar la capacidad para relacionar y crear vínculos entre el cine, la televisión y las realidades naturales, con especial referencia al Mar Menor.
6. Desarrollar las habilidades para el diálogo, la discusión y el debate, fundamentando las intervenciones y respetando las normas de ello.
7. Aplicar conocimientos matemáticos de álgebra en datos diversos sobre la laguna.

### Competencias clave:

- Competencia Digital
- Aprender a Aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
- Comunicativa Lingüística

## Educación Primaria

### Quinto curso

#### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>La literatura, textos, temas, estructura, teatro...</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual</p> <p>Identificación de recursos literarios</p>	<p>5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios, narrativos, poéticos y dramáticos (EMA).</p> <p>5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual (EMA).</p> <p>5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados (COM).</p> <p>5.4.2. Reproduce oralmente textos literarios breves y sencillos, cuentos, poemas y canciones (LDCA).</p>

#### Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos, iniciativa emprendedora...</p>	<p>1.4.1. Realiza trabajos grupales, mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a opiniones ajenas o a normas, cumplimiento de responsabilidades...) (LDCA).</p> <p>1.5.1. Acepta las ideas y aportaciones ajenas en diálogos y debates (DEB).</p> <p>1.7.1. Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas (LDCA).</p> <p>1.7.2. Se muestra activo, con interés y curiosidad en el aprendizaje, ante las tareas y actividades (EMA).</p>

- Texto de reflexión
- Producto literario emocional
- Producto icónico artístico
- Producto social axiológico
- Producto curricular temático:  
Geografía, Historia y Ciencias Sociales  
Lengua Castellana y Literatura

## Unidad Didáctica Integrada 5

# “El tesoro de un pequeño pero gran mar, Patrimonio Natural”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Desarrollar la comprensión lectora de textos diversos.
2. Consolidar las habilidades para relacionar el medio ambiente y la biología del Mar Menor con textos diversos.
3. Realizar investigaciones de biología, ecología y ciencias afines.
4. Conocer, valorar y potenciar las posibilidades divulgativas y de disfrute en la relación de la literatura popular, la Tradición Oral y la infantil o juvenil universal con la biología y la ecología.
5. Desarrollar las habilidades de comprensión, resumen o esquematización y elaboración de textos descriptivos, informativos y narrativos.
6. Consolidar la habilidad para elaborar fichas sintéticas de carácter científico sobre especies animales o vegetales, con sus datos esenciales.

### Competencias clave:

- Competencia Matemática y Básica en Ciencia y Tecnología
- Competencias Sociales y Cívicas
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento



## Educación Primaria

### Quinto curso

### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA)</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico	1.1.2. Organiza la información buscada (CDA). 1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).
El tiempo histórico y su medida Fuentes históricas y clasificación	4.1.1. Utiliza diferentes técnicas (líneas de tiempo, mapas...), para localizar en el tiempo y en el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos.

- Texto científico-ecológico
- Video y esquema

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<b>Bloque 3</b> Densidad de población Las actividades económicas y los sectores de producción de la localidad, la Comunidad Autónoma, España y Europa	3.3.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea (CBV). 3.4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa, sus localizaciones en los territorios correspondientes (LDCA).
<b>Bloque 4</b> Las fuentes históricas y su clasificación Nuestro Patrimonio histórico y cultural	4.1.1. Usa diferentes técnicas: líneas de tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos (CDA). 4.2.1. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Media y Edad Moderna (CBV).

# Educación Secundaria Obligatoria

## Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Tercer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Paisajes humanizados según actividad económica</p> <p>Diversos sectores económicos europeos</p>	<p>1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV).</p> <p>1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV).</p> <p>1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA).</p> <p>1.6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con el mismo (CBV).</p> <p>1.12.1. Crea mapas conceptuales, utilizando recursos impresos y digitales, para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales (CDA).</p>

- Producto textual-científico

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Ciencias de la Naturaleza

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Iniciación a la actividad científica</p> <p>Lectura de textos propios del área</p> <p>Esfuerzo, responsabilidad y vocabulario</p> <p>Método científico</p>	<p>1.1.1. Analiza y obtiene conclusiones de la información seleccionada y lo comunica oralmente y por escrito (LDCA).</p> <p>1.1.2. Utiliza medios propios de la observación (LDCA).</p> <p>1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos (LDCA).</p> <p>1.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico (CBV).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Características y componentes de un ecosistema</p> <p>Ecosistemas diversos, la biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos</p>	<p>3.3.1. Identifica las relaciones entre los seres vivos (CBV).</p> <p>3.3.2. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema (CBV).</p> <p>3.3.3. Reconoce y explica algunos ecosistemas y los seres vivos que habitan en los mismos (EEO).</p> <p>3.3.4. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos (LDCA).</p>

- Producto curricular temático: Biología, geología, Ciencias de la Naturaleza

## Educación Primaria

### Quinto curso

### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA)</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación y mejora</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<b>Bloque 1</b> Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico	1.1.2. Organiza la información buscada (CDA). 1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).
<b>Bloque 4</b> El tiempo histórico y su medida Fuentes históricas y clasificación	4.1.1. Utiliza diferentes técnicas (líneas de tiempo, mapas...), para localizar en el tiempo y en el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos.

## *Educación Secundaria Obligatoria*

### Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<b>Segundo curso</b> <b>Bloque 2</b> Fuentes diversas	2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales (LDCA).

- Lengua Castellana y Literatura
- Geografía, Historia, Ciencias Sociales

## Unidad Didáctica Integrada 6

# “Queremos que vuelva a ser lo que era, nuestra querida albufera”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Conocer, valorar, interpretar y aplicar la legislación o normativa fundamental sobre el Mar Menor, especialmente las últimas normas de protección y recuperación.
2. Conocer los grandes eventos medioambientales de la ONU y relacionarlos con el Mar Menor, así como preparar su celebración de la forma más idónea e instructiva.
3. Desarrollar las habilidades de comprensión y elaboración de textos normativos e instructivos.

### Competencias clave:

- Competencias Sociales y Cívicas
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
  
- Producto social-axiológico
- Producto icónico-artístico
- Producto curricular-temático: Geografía, Historia, Ciencias Sociales

## Unidad Didáctica Integrada 7

# “Una cultura llena de devociones, sabores y pasiones”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Conocer, valorar y promover los valores naturales, sociales y culturales de la laguna y su comarca.
2. Desarrollar hábitos saludables respecto a la alimentación, especialmente en relación con la “Dieta Mediterránea” y la gastronomía mar-menorense.
3. Conocer las estrategias, técnicas y formas de la publicidad.

### Competencias clave:

- Conciencia y Expresiones Culturales
- Aprender a Aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento



## Educación Primaria

### Quinto curso

### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico	1.1.2. Organiza la información buscada (CDA). 1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).
El tiempo histórico y su medida Fuentes históricas y clasificación	4.1.1. Utiliza diferentes técnicas (líneas de tiempo, mapas...), para localizar en el tiempo y en el espacio, algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre los mismos.

## Educación Secundaria Obligatoria

### Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<b>Tercer curso</b> <b>Bloque 1</b> Paisajes humanizados según actividad económica Diversos sectores económicos europeos	1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV). 1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV). 1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA). 1.6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con el mismo (CBV).

- Texto antropológico
- Producto social-axiológico

## Unidad Didáctica Integrada 8

# Patios y recreos marmenorienses

---

### **Objetivos específicos o didácticos:**

1. Fomentar los valores personales, sociales y culturales de cada alumno y alumna en el patio o recreo escolar.
2. Aprender de forma voluntaria y motivada en el recreo con recursos emanados del Cuaderno del Mar Menor y el Proyecto “Identidad Saludada”.

### **Competencias clave:**

- Aprender a Aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
- Sociales y Cívicas

## Educación Primaria

### Quinto curso de Educación Primaria Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología.</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico.	1.1.2. Organiza la información buscada (CDA). 1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).

- Propuestas para patios inclusivos, divertidos y globalizadores
- Carta a Dirección General del Mar Menor
- Talleres del Mar Menor
- Investigación cooperativa y dialógica, juego

## Unidad Didáctica Integrada 9

# “Mar Menor, diverso e inclusivo”

---

### Objetivos didácticos o específicos:

1. Consolidar valores y actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad, evitando cualquier forma de paternalismo, estereotipos o discriminaciones manifiestas o encubiertas.
2. Consolidar el desarrollo de un **Mar Menor** que incluye las diferentes capacidades, sensibilidades e identidades.
3. Fomentar la educación para la convivencia en la diversidad intercultural, rechazando la xenofobia y potenciando la hospitalidad.

### Competencias clave:

- Sociales y Cívicas
  - Sentido de Iniciativa y emprendimiento
- 
- Texto de análisis
  - Producto social-axiológico

## Unidad Didáctica Integrada 10

# “La “Mar” Menor, en femenino”

---

### **Objetivos didácticos o específicos:**

1. Denunciar y extinguir prejuicios, estereotipos o discriminaciones de carácter sexista en relación a actividades, profesiones o expresiones vinculadas con el mundo del mar en general y con el Mar Menor, en particular.
2. Potenciar la presencia de la mujer en la geografía, la historia, la ciencia, la tecnología, la sociedad y la economía de la laguna y su comarca.

### **Competencias clave:**

- Sociales y Cívicas
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
  
- Producto social axiológico
- Producto textual científico
- Producto curricular temático: Geografía e Historia, Ciencias Sociales

## Unidad Didáctica Integrada 11

# “El centro educativo es una isla más del Mar Menor”

---

Objetivos didácticos o específicos:

1. Desarrollar los valores sociales.
2. Fomentar la lectura y la creatividad.
3. Desarrollar las capacidades lúdicas.

Competencias clave:

- Aprender a Aprender
  - Digital
  - Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
  - Conciencia y Expresiones Culturales
  - Matemática y básica en Ciencia y Tecnología
  - Aprender a Aprender
  - Comunicativa Lingüística
- 
- Producto social axiológico
  - Producto lúdico-creativo



## Educación Primaria

### Quinto curso

### Lengua Castellana y Literatura

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita</p> <p>Lectura y comprensión de diversos tipos de textos</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: títulos, ilustraciones, palabras clave, capítulos, relectura, sentido global...</p> <p>Diversidad de textos en extensión y tipología</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con fluidez y entonación adecuada (LDCA).</p> <p>2.2.1. Comprende un texto de manera global (LDCA).</p> <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.2.3. Muestra comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos (CDA).</p> <p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos (CBV).</p> <p>2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos (CDA).</p>
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>Cohesión del texto, enlaces, sustituciones, puntuación ...</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal adecuado</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, mejora...</p>	<p>3.1.2. Escribe textos de diferente tipo (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, vida personal), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura (CDA).</p> <p>3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal (CDA).</p>
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>Uso eficaz del diccionario</p> <p>Reglas básicas de ortografía</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas (CDA).</p>

## Ciencias Sociales

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable e instrumentos de evaluación
Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, con carácter social, geográfico e histórico	1.1.2. Organiza la información buscada (CDA). 1.1.3. Obtiene conclusiones (LDCA).

## Educación Secundaria Obligatoria

### Geografía e Historia

Contenidos	Estándares de Aprendizaje Evaluable, instrumentos de evaluación
<p><b>Tercer curso</b></p> <p><b>Bloque 1</b></p> <p>Paisajes humanizados según actividad económica</p> <p>Diversos sectores económicos europeos</p>	<p>1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles, según su actividad económica (CBV).</p> <p>1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (CBV).</p> <p>1.5.1. Diferencia espacios concretos y su interrelación dentro del sistema económico (LDCA).</p>

Producto curricular temático, aunque en todo el Cuaderno se han desarrollado las competencias clave, ahora aparecen organizadas las actividades directamente en torno a las mismas.

- Competencia Digital
- Competencias Sociales y Cívicas
- Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Matemática y básica en Ciencia y Tecnología
- Competencia Comunicativa Lingüística
- Competencia de Aprender a Aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento



*Mar Menor: San Pedro del Pinatar, Lo Pagán,  
Museo del Mar y el Centro Oceanográfico*



# Unidad Didáctica Integrada 1

## “Una historia muy salada”

---

### Objetivos didácticos o específicos:

1. Desarrollar los contenidos curriculares históricos y culturales.
2. Potenciar la imaginación, la creatividad y la iniciativa.
3. Consolidar las técnicas de estudio y el tratamiento de textos.

### Competencias clave:

- Comunicativa Lingüística
- Conciencia y Expresiones Culturales
- Aprender a Aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento

- A. Texto narrativo
- B. Texto histórico
- C. Producto textual científico
- D. Texto histórico de la sal
- E. Producto curricular temático:
  - a) Geografía e Historia
- F. Producto icónico-artístico
- G. Producto curricular temático:
  - b) Geografía e Historia

## Unidad Didáctica Integrada 2

# “Península Pinatar, geografía de mar”

---

### Objetivos específicos:

1. Desarrollar los conocimientos y capacidades geográficas específicas y genéricas.
2. Desarrollar las capacidades textuales.
3. Fomentar la competencia cartográfica.

### Competencias clave:

- Matemática y básica en Ciencia y Tecnología
- Conciencia y Expresiones Culturales
- Sociales y Cívicas
- Aprender a Aprender

**A.** Texto geográfico

**B.** Producto curricular-temático

**a)** Geografía e Historia

**b)** Matemáticas

**c)** Lengua Castellana y Literatura

## Unidad Didáctica Integrada 3

# “Musas de la pesca y la sal, el Museo del Mar”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Desarrollar las capacidades de autoaprendizaje.
2. Fomentar la competencia museológica.
3. Desarrollar la imaginación y la creatividad.

### Competencias clave:

- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
- Aprender a Aprender
- Conciencia y Expresiones Culturales

- A. Texto narrativo
- B. Texto científico e informativo
- C. Producto textual científico
- D. Producto icónico artístico
- E. La Cofradía de Pescadores
- F. Producto textual científico
- G. Producto curricular-temático. Geografía e Historia

## Unidad Didáctica Integrada 4

# “El Instituto Español de Oceanografía”

---

### Objetivos específicos:

1. Desarrollar las habilidades y el método científico.
2. Fomentar las capacidades textuales y artísticas.
3. Consolidar las habilidades de investigación y expresión.

### Competencias clave:

- Aprender a Aprender
- Competencia Matemática y básica en Ciencia y Tecnología
- Competencia Digital

- A. Texto científico
- B. Producto icónico artístico
- C. Producto textual científico
- D. Producto curricular temático
  - a) Lengua Castellana y Literatura
  - b) Matemáticas
  - c) Geografía e Historia
- E. Producto textual científico



## Unidad Didáctica Integrada 5

# “Una economía tricolor: blanca, azul y verde”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Consolidar las capacidades de análisis del contexto y los textos.
2. Fomentar la iniciativa, la creatividad y la imaginación.
3. Desarrollar conocimientos específicos de sociedad y economía.

### Competencias clave:

- Aprender a aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
- Sociales y Cívicas

**A.** Texto de economía

**B.** Producto textual-científico

**C.** Producto social-axiológico

**D.** Producto icónico-artístico

**E.** Producto curricular temático:

**a)** Matemáticas

**b)** Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología

**c)** Lengua Castellana y Literatura

**d)** Matemáticas

**F.** Producto textual científico

## Unidad Didáctica Integrada 6

# “Pinatar ancestral, Romería secular”

---

### Objetivos específicos:

1. Consolidar la propia identidad en el respeto a la de los demás.
2. Desarrollar valores y actitudes de convivencia, respeto y solidaridad.
3. Conocer la realidad histórica y cultural a través de las tradiciones.

### Competencias clave:

- Conciencia y Expresiones Culturales
- Sociales y Cívicas

- A.** Texto antropológico
- B.** Producto icónico-artístico
- C.** Producto literario emocional
- D.** Producto textual científico

## Unidad Didáctica Integrada 7

# “El arte te vela, en dibujos, imágenes, pinturas y acuarelas”

---

### Objetivos específicos o didácticos:

1. Desarrollar las habilidades plásticas o artísticas, percepción y expresión.
2. Fomentar la creatividad, la iniciativa y la imaginación.
3. Consolidar valores personales, sociales y culturales.

### Competencias clave:

- Aprender a Aprender
- Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
- Digital
- Comunicativa Lingüística
- Conciencia y Expresiones Culturales
- Sociales y Cívicas

- A.** Producto icónico artístico
- B.** Producto literario emocional
- C.** Producto icónico-artístico



# Evaluación

---

## Elementos, dimensiones, fundamentos, principios y rúbricas

En cada capítulo se persiguen y se evalúan tres tipos de objetivos específicos o didácticos:

- A. Los referidos a **saber ser, saber hacer y saber** respecto a valores, actitudes, habilidades y contenidos de dimensiones propias de nuestra querida laguna. Estos objetivos se expresan como estándares específicos, iniciados con la letra C —Cuaderno— para no confundir con los dígitos de los estándares o criterios curriculares oficiales, además del número del capítulo correspondiente, en las rúbricas por competencias clave.
- B. Los vinculados a la **creatividad, la imaginación, la iniciativa y el trabajo cooperativo y dialógico** en los distintos productos. Estos objetivos se expresan como estándares específicos, iniciados por el número 0, en las rúbricas por competencias clave.
- C. Los relacionados con el desarrollo de **contenidos** y la aplicación de criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del propio **Currículo** oficial, en las distintas asignaturas o áreas, en el curso escolar, utilizando como vehículo para ello, recursos, imágenes, textos, datos o ejemplos del **Mar Menor**. Estos objetivos, según los contenidos y tareas o actividades desarrolladas en cada capítulo, se toman del Currículo oficial y se incluyen en cada competencia, con la identificación (dígitos) y texto establecidos en el mismo.

Las **rúbricas** se organizan por competencias clave, incluyen los objetivos didácticos convertidos en estándares específicos y la gradación correspondiente de 1 a 5, siendo los valores: 1, mal, nunca, nada; 2, regular mal, casi nunca, muy poco; 3, regular, a veces, mediano; 4, bien, casi siempre, casi todo; 5, muy bien, siempre, óptimo.

Este Cuaderno, en sus tareas o sus productos es un “portfolio”, en sí mismo, de todo lo realizado, por cada alumno o alumna, en sus contenidos específicos o en la aplicación de las Matemáticas, la Geografía, la Historia, la Educación Artística/Plástica, la Lengua Castellana y Literatura, la Biología o la Naturaleza a los mismos. Por tanto, sirve a nuestro/a docente como instrumento de evaluación esencial, junto a otros que pueda utilizar en aras de sus valoraciones y sus investigaciones<sup>1</sup>, pero también nos sirve a nosotros para conocernos, valorarnos y superarnos desde la sinceridad, la constancia y la buena voluntad.

---

<sup>1</sup> Lista de Control/Anecdotario/Registro de Incidentes Críticos, con observación directa; pruebas escritas u objetivas; pruebas orales; cuestiones breves y variadas; trabajos monográficos de investigación; debate, entrevistas; comentarios de texto; identificación y categorización de ejemplos.

Competencia clave, <b>Aprender a Aprender</b> , desarrollada en todos los capítulos, especialmente en el producto textual científico que fomenta las habilidades de búsqueda, selección, interpretación y recreación de la información (trabajos monográficos de investigación).	
Criterio o estándar de evaluación, en general y en aplicación multidimensional al <b>Mar Menor</b> .	1-5
Desarrollo/desarrollamos las habilidades de comprensión lectora o escrita con diversidad de textos e imágenes.	
1.1. Potencio/potenciamos habilidades propias de observación, investigación y explicación.	
1.2. Desarrollo/desarrollamos el hábito lector en diversidad de textos.	
1.3. Desarrollo/desarrollamos las técnicas de estudio con textos diversos (resumen, esquema, mapa conceptual...).	
C.2.2. Consolido la capacidad para elaborar, desarrollar y utilizar entrevistas diversas.	
C.8.2. Aprendo de forma voluntaria y motivada en el recreo con recursos emanados del Cuaderno del Mar Menor.	
C.9.2. Consolido el desarrollo de un Mar Menor que incluye las diferentes capacidades, sensibilidades e identidades.	
Más los Estándares de Aprendizaje Evaluable o Criterios de Evaluación del Currículo oficial que hagan referencia al hábito lector, la autonomía personal, las técnicas de estudio y el tratamiento de datos o textos	

Competencia clave, <b>Sentido de Iniciativa y Emprendimiento</b> , desarrollada en todos los capítulos, especialmente en los productos basados en la creatividad y la imaginación, así como las tareas de investigación.	
Criterio o estándar de evaluación, en general y en aplicación multidimensional al <b>Mar Menor</b> .	1-5
0.5. Creo/creamos, invento/inventamos diversos recursos textuales, icónicos, lúdicos y plásticos.	
0.6. Identifico/identificamos, explico/explicamos y consolido/consolidamos la habilidad de gestionar sensaciones y emociones.	
C.7.1. Conozco y promuevo los valores naturales, sociales y culturales de la laguna y su comarca.	
C.7.2. Desarrollo hábitos saludables respecto a la alimentación, especialmente en relación con la “Dieta Mediterránea” y la gastronomía marmenoreense.	

C.8.1. Fomento los valores personales, sociales y culturales de cada alumno y alumna en el patio o recreo escolar.	
C.10.1. Denuncio y contribuyo a extinguir prejuicios, estereotipos o discriminaciones de carácter sexista en relación a actividades, profesiones o expresiones vinculadas con el mundo del mar en general y con el Mar Menor, en particular.	
C.10.2. Potencio la presencia de la mujer en la geografía, la historia, la ciencia, la tecnología, la sociedad y la economía de la comarca.	
Más los Estándares de Aprendizaje Evaluable o Criterios de Evaluación del Currículo oficial que hagan referencia a la planificación, la imaginación, la creatividad, la iniciativa en productos, proyectos o tareas.	

Competencia clave, **Competencias Sociales y Cívicas**, desarrollada en todos los capítulos, en el trabajo cooperativo y dialógico (**MarAula**), especialmente el producto social-axiológico y las tareas de diálogo, asamblea, debate, decálogos, propuestas a entidades

Criterio o estándar de evaluación, en general y en aplicación multidimensional al **Mar Menor**.

1-5

0.7. Conozco/conocemos y explico/explicamos la relación de los valores de igualdad y las aportaciones de la mujer.	
C.1.1. Desarrollo el conocimiento geográfico (coordenadas, cartografía, geomorfología, climatología...) en referencia a la laguna.	
C.2.1. Desarrollo los conocimientos históricos, por tanto, sociales y culturales, sobre el Mar Menor y su comarca.	
C.2.3. Desarrollo la habilidad para la elaboración y la interpretación de ejes cronológicos.	
C.3.1. Desarrollo los conocimientos aplicados a sociedad y economía, con especial referencia al Mar Menor y su comarca.	
C.3.2. Desarrollo los conocimientos específicos sobre el turismo y la pesca en el Mar Menor.	
C.3.3. Conozco, analizo y valoro la Política Agraria Común y, dentro de la misma, Política Pesquera Común de la Unión Europea.	
C.3.4. Conozco y valoro las técnicas pesqueras tradicionales y su relación con la cultura y la economía sostenible.	
C.4.4. Desarrollo las habilidades para el diálogo, la discusión y el debate, fundamentando las intervenciones y respetando las normas.	
C.6.1. Conozco, valoro, interpreto y aplico la legislación o normativa fundamental sobre el Mar Menor, especialmente las últimas normas de protección y recuperación.	

C.6.2. Conozco los grandes eventos medioambientales de la ONU y relacionarlos con el Mar Menor, así como preparar su celebración de la forma más idónea e instructiva.	
C.9.1. Consolido valores y actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad, evitando cualquier forma de paternalismo, estereotipos o discriminaciones manifiestas o encubiertas.	
C.9.3. Fomento la educación para la convivencia en la diversidad intercultural, rechazando la xenofobia y potenciando la hospitalidad.	
Más los Estándares de Aprendizaje Evaluable o Criterios de Evaluación del Currículo oficial que hagan referencia a la planificación, la imaginación, la creatividad, la iniciativa en productos, proyectos, trabajos o tareas, cooperativas y dialógicas.	

Competencia clave, <b>Conciencia y Expresiones Culturales</b> , desarrollada en todos los capítulos, especialmente en los productos lúdicos, literarios y emocionales.	
<b>Criterio o estándar de evaluación, en general y en aplicación multidimensional al <b>Mar Menor</b>.</b>	1-5
C.4.1. Desarrollo y valoro la relación entre literatura y emociones, con especial referencia al Mar Menor.	
C.4.2. Desarrollo y valoro la relación entre el cómic y la lectura, con aplicaciones al Mar Menor, destacando sus recursos propios.	
C.4.3. Desarrollo la capacidad para relacionar y crear vínculos entre el cine, la televisión y las realidades naturales, con especial referencia al Mar Menor.	
C.5.3. Conozco, valoro y potencio las posibilidades divulgativas y de disfrute en la relación de la literatura popular, la Tradición Oral y la infantil o juvenil universal con la biología y la ecología.	
Más los Estándares de Aprendizaje Evaluable o Criterios de Evaluación del Currículo oficial que hagan referencia a las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Educación Artística, según contenidos y tareas realizadas.	



Competencia clave, <b>Comunicativa Lingüística</b> , desarrollada en habilidades comunicativas orales en debates, asambleas..., en habilidades comunicativas escritas, en todos los textos, además de productos textuales, científicos o literarios y emocionales.	
Criterio o estándar de evaluación, en general y en aplicación multidimensional al <b>Mar Menor</b> .	1-5
0.8. Desarrollo/desarrollamos las habilidades en la expresión escrita de diversos textos.	
0.9. Identifico/identificamos, explico/explicamos, aplico/aplicamos los signos de puntuación, en diversos textos, adecuadamente.	
C.7.3. Conozco las estrategias, técnicas y formas de la publicidad.	
Más los Estándares de Aprendizaje Evaluable o Criterios de Evaluación del Currículo oficial que hagan referencia a contenidos de Lengua Castellana y Literatura, según las tareas o actividades realizadas.	

Competencia clave, <b>Matemática y básica en Ciencia y Tecnología</b> , desarrollada en los productos textuales y curriculares, en las tareas referidas a contenidos curriculares y habilidades de investigación/observación.	
Criterio o estándar de evaluación en general y en aplicación multidimensional al <b>Mar Menor</b> .	1-5
C-1.1. Desarrollo el conocimiento geográfico (coordenadas, cartografía, geomorfología, climatología...) en referencia al Mar Menor.	
C.1.2. Consolido la elaboración y la interpretación de diagramas termopluviométricos y de magnitudes.	
C.4.5. Aplico conocimientos matemáticos de álgebra en datos diversos sobre el Mar Menor.	
C.5.1. Consolido las habilidades para relacionar el medio ambiente y la biología del Mar Menor con textos diversos.	
C.5.2. Realizo investigaciones de biología, ecología y ciencias afines.	
C.5.4. Consolido la habilidad para elaborar fichas sintéticas de carácter científico sobre especies animales o vegetales, con sus datos esenciales.	
Más los Estándares de Aprendizaje Evaluable o Criterios de Evaluación del Currículo oficial que hagan referencia a contenidos de Matemáticas, Biología, Física o Química, según las actividades o tareas realizadas.	

Competencia clave, <b>Competencia Digital</b> , desarrollada en todas las tareas o actividades de investigación, documentación y elaboración de textos digitales (producto textual-científico), consulta u observación de páginas web (bibliotecas virtuales –producto literario-emocional– Wikipedia, google imágenes...), paint y recursos de imágenes (producto icónico-artístico), webs institucionales y todos los capítulos.	
Criterio o estándar de evaluación en general y aplicación al mundo de la radio y la televisión.	1-5
0.10.Desarrollo/desarrollamos las habilidades en programas digitales diversos (Excel, gráficos, gennially, kahoot, Quizz, Jclic,Jam-board, Livesorksheet, Symbaloo...).	
0.11. Potencio/potenciamos habilidades propias de observación, investigación y explicación digital del entorno.	

Por otro lado, también es interesante que evaluemos el Cuaderno, en relación a los siguientes elementos fundamentales, con los mismos criterios de valoración 1-5 anteriormente detallados:

<b>Elementos esenciales que cabe valorar</b>	1-5
Contribución a planes del centro: convivencia, valores (personales, sociales, culturales), lógico-matemático, inclusión y tutoría...	
Contribución a la salud personal y colectiva, la práctica deportiva, el medio ambiente y la alimentación sana	
Contribución a la igualdad, el respeto, la diversidad y las identidades	
Grado de participación y satisfacción de las familias y la comunidad educativa (entidades, instituciones, asociaciones...)	
<b>Contribución al conocimiento, la identificación y la valoración con el <b>Mar Menor</b> como tesoro medioambiental, cultural y turístico esencial de nuestros pueblos.</b>	
Observaciones, sugerencias o aportaciones personales.	

## Bibliografía

---

- ALCÁNTARA, J. y LÓPEZ-FERNÁNDEZ, J. A. *Didáctica del medio ambiente en educación primaria*. Madrid: Editorial Síntesis, 2021. ISBN: 978-84-1357-122-5.
- ALONSO, Serafín, GARCERÁN, Enrique, MELLADO, Rafael. San Pedro del Pinatar. El libro de la villa. Excelentísimo Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, 1991.
- BERMEJO, B. y BALLESTEROS, C. (coord.). *Manual de didáctica general para maestros de educación infantil y educación primaria*. 2º ed. Madrid: Pirámide, 2017. ISBN: 9788436832587
- BIOSCA, M. *Torres en la costa. Torres de defensa en un Mediterráneo de piratas y corsarios*. Fundación MARQ. Alicante, 2004. ISBN: 84-96206-25.4
- BLANCHARD, M. y MUZÁS, M.D. Los proyectos de aprendizaje. Un marco metodológico clave para la innovación. Madrid: Editorial Narcea, 2016. ISBN: 978-84-277-2208-8
- CAMBIL, M. y TUDELA, A. (coord.). *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*. Madrid: Pirámide, 2017. ISBN: 1989-5240.
- CAMPIOTTI, Ch. La biblioteca aperta a scuola. Proposte per far crescere i piccoli lettori. Italia: Erickson, 2007. EAN: 9788861371873.
- CHIVA, Ó.; MARTÍ, M. (coordinad.). *Métodos pedagógicos y globalizadores*. Barcelona: Editorial Graó, 2016. EAN: 978-84-9980-676-1
- CHARAD, S-; KOGAN, Y.; CASTILLO, C. *El aprendizaje por proyectos, en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Ediciones Morata, 2019. ISB: 10: 8471129140. ISBN-13: 978-8471129147.
- ESCAMILLA, A. *Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*. Barcelona: Editorial Graó, 2015. ISBN: 978-84-9980-633-4
- Excelentísimo Ayuntamiento de San Javier. Oficina de Turismo.
- Excelentísimo Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar. Concejalías de Educación, Medio Ambiente y Turismo.
- Google imágenes.
- IGLESIAS, J.C.; GONZÁLEZ, L. F.; FERNÁNDEZ-RÍO, J. (2017). *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum*. Madrid: Editorial Pirámide, 2017. ISBN: 978-84-368-3851-0

- MURCIA, J. *Guía de la flora y la fauna marinas del Mar Menor*. Nautilus, 2015. ISBN: 978-84-16393-06-0
- Museo Barón de Benifayó: fondos documentales y archivo etnográfico.
- Museo del Mar: fondos de imágenes.
- OLMOS, F. J. GALPEMUR. *Las especies comerciales, en la laguna del Mar Menor*. Los Alcázares, 2019. DL: MU-1326-2019
- ORTEGA, F. A. (2015). *Innovación en perspectivas, planteamientos y metodologías de la educación lingüística en el siglo XXI*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante, 2015.
- ORTEGA, F. A. (2018). *Guía de elaboración de Programación Didáctica o Docente*. Murcia: Diego Marín Editores, 2018.
- Real Decreto 126/2014 de Currículo de la Educación Primaria.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- TRILLA, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Graó. ISBN: 978-84-7827-256-3.
- URUÑUELA, P. M<sup>a</sup>. *La metodología del aprendizaje servicio. Aprender mejorando el mundo*. Madrid: editorial Narcea, 2018. ISBN: 978-84-277-2466-2
- VERGARA, J. J. *Un aula, un proyecto. Qué es ABP. El ABP y la nueva educación a partir de 2020*. Madrid: editorial Narcea, 2021. ISBN: 978-84-277-2829-5.
- ZERBINI, Livio (2006). *La didattica museale*. Roma: Edizioni Aracne, 2006. ISBN: 978-88-548-0629-0.



Junio de 1935. Costa pinatarense en la laguna del mar Menor. Pablo Meroño. Archivo etnográfico del Museo Barón de Benifayó

## Cuaderno Educativo del Mar Menor

---

El mar Menor no es solamente un espacio geográfico, ecológico, biológico, geológico y económico sino también un referente fundamental de nuestra cultura e identidad. Ha sido fuente de alimentación, gozo, turismo e inspiración artística y literaria desde tiempos inmemoriales, a pesar de nuestros descuidos, abusos, excesos e infidelidades. Estos cuadernos buscan un mayor conocimiento, estimación y contribución de su conservación tanto en la educación institucional (Pri-

maría y Secundaria) como en los hogares o las familias. Se trata de aprender a ser, hacer y conocer con y sobre la laguna, incluyendo contenidos de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica con metodologías, tareas y recursos clásicos e innovadores. Al fin y al cabo, los discentes del presente serán los adultos del futuro que decidirán y actuarán sobre nuestra ancestral albufera.

