

An illustration of a young boy and girl in a field of green plants. The boy is on the left, wearing a white shirt and a red hat, looking towards the girl. The girl is on the right, wearing a red shirt and a red hat, looking back at the boy. The background is filled with dense green foliage.

Don Azarbón: cuando los sueños se hacen realidad

Fábula infantil y juvenil sobre la Región de Murcia

Sofía Belmonte Charco

Mr. Azarbón: when the dreams come true

Children and youth fable about the Region of Murcia

Sofía Belmonte Charco (Murcia, 1996) es graduada en Educación Primaria por la Universidad de Murcia con mención en lengua extranjera: inglés. En el 2020 realizó el máster de enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) lo que le permitió colaborar con el departamento de español en prestigiosas universidades estadounidenses como Yale University, la Universidad de California Santa Bárbara y Iowa State University.

En la actualidad ejerce como maestra de inglés y primaria en la escuela pública de la Región de Murcia. Entre sus objetivos figura la difusión de la cultura y las tradiciones murcianas. Con *Don Azarbón: cuando los sueños se hacen realidad*, su primera obra, espera comenzar un largo camino de estudio y apreciación de la riqueza cultural, geográfica y gastronómica de la Región de Murcia.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación y Cultura

www.educarm.es/publicaciones

- El comedor escolar y familiar como entorno de aprendizaje: abordando la alimentación en la diversidad de los niños. Manual práctico / María José Muñoz y Carmen María Ferrer
- El tío Juan Rita: de niño pastor a trovero / Raquel María Hernández Martínez E. O. Calderín (il.)
- Transformar la educación para cambiar el mundo. I Jornadas Nacionales de Educación para el Desarrollo y Objetivos de Desarrollo Sostenible / Enrique González Lorca y Ramón Mínguez Vallejos (coords.)
- Paletas de inteligencias múltiples basada en proyectos de aprendizaje (ABP) de un Centro de Educación Especial (CEE) / M^a del Rosario Barrena Calderón y Jorge Postigo García
- Las otras matemáticas. Textos para todos los públicos / Manuel Feito Guzmán
- Guía para el docente. Google Suite (Meet, Sites y Classroom). Guías para la enseñanza online: estrategias de enseñanza y evaluación / Ramón Formoso Martínez
- Guía para el docente de Formación Profesional. Guías para la enseñanza online: estrategias de enseñanza y evaluación / Francisco José Hernández Pérez (coord.)
- Proyectos de diseño. Teoría y metodología del proyecto / Armando Cano Redondo, Marina Gómez Carruthers, Juan Mercader Inglés y Pilar Salvador del Pozo

Don Azarbón: cuando los sueños se hacen realidad
Fábula infantil y juvenil sobre la Región de Murcia

Mr. Azarbón: when the dreams come true
Children and youth fable about the Region of Murcia

Sofía Belmonte Charco

Incluye actividades de comprensión lectora

It includes activities for reading comprehension



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autor: Sofía Belmonte Charco

© Ilustración de la cub.: Carmen Gómez-Fayrén de las Heras

I.S.B.N. 978-84-09-30952-8

1ª Edición, mayo 2021

Índice

	Página
Introducción	7
Don Azarbón: cuando los sueños se hacen realidad	9
Actividades de comprensión lectora	27
Actividades	28
Soluciones	30
Mr. Azarbón: when the dreams come true	31
Activities of reading comprehension	35
Activities	54
Answer key	57

INTRODUCCIÓN

Este cuento infantil fue creado con la intención de ofrecer al alumnado de primaria una forma lúdica y entretenida de aprender sobre las tradiciones, características y necesidades de nuestra región. Los problemas de sequía que tan bien conocemos han estado presentes en nuestra Región desde hace muchos años, aunque cada año se agrava su situación. A raíz de una conversación de Rita con su abuelo, se descubren nuevos personajes que nos cuentan la historia de cómo con ganas, ilusión y trabajo en equipo se puede superar un problema que se nos plantee.

La historia nos muestra una fábula animal donde la moraleja es clara: nunca hay que rendirse ante las adversidades y el trabajo en equipo siempre nos favorece. Se considera que mediante este recurso los niños con edades comprendidas entre los 8 y 12 años podrán acercarse a la cultura murciana, su geografía y algunas expresiones típicas de una forma amena y divertida.

Respecto a su versión en inglés, el objetivo es claro: tener acceso a cualquier necesidad educativa. Dada la presencia de enseñanza bilingüe en todos los centros de nuestra Región, resulta de gran ayuda poder abordar temas culturales, folclóricos e históricos de nuestra región también desde un nuevo idioma. Además, la temática de esta historia pretende ayudar a los alumnos a incrementar su motivación por estudiar este nuevo idioma, el inglés. Mi consejo frente al trabajo de esta historia en el aula, especialmente en la de Lengua extranjera, es que el docente lea en voz alta el cuento a los alumnos mostrando los visuales

que se añaden para ayudar en su comprensión. Tras la lectura pueden trabajarse otros problemas medioambientales en la Región, otras tradiciones o comidas típicas como el café de puchero que aparece en el cuento, e incluso incentivar a nuestros alumnos a que entablen conversaciones con sus mayores, abuelos o padres, para escuchar nuevas historias sobre nuestra Región en tiempos pasados.

En resumen, podemos considerar Don Azarbón: cuando los sueños se hacen realidad como una muy amena lectura, ideal para nuestros escolares, que sirve para dar a conocer a nuestros estudiantes más aspectos de la historia de nuestra Región de Murcia y su cultura. Es nuestra intención que entren así en contacto con la rica historia de su tierra, y sean conscientes de que ha sido nuestra comunidad una tierra de sueño y trabajo duro para conseguirlos.

CREADO ESPECIALMENTE PARA ALUMNOS
DE SEGUNDO TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DON AZARBÓN: CUANDO LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD

Fábula infantil y juvenil sobre la Región de Murcia

Sofía Belmonte Charco

Incluye actividades de comprensión lectora



PRIMER CAPÍTULO

Cuando mis padres se casaron, allá por el año 1992, dejaron el pueblo donde vivían y se marcharon a la ciudad, como tantas otras familias, con la esperanza de mejorar sus vidas, en busca de nuevas oportunidades de trabajo.



Después de unos cuantos años, nació yo, su primera hija. Desde muy pequeña recuerdo que todos los fines de semana íbamos al viejo pueblo para visitar a mis abuelos.

Me encanta el sabor del arroz con conejo que prepara cada domingo mi abuela, "¡ummmm qué *güeno!*" Al terminar de comer, y antes de "echar la siesta" yo siempre esperaba la llamada de mi abuelo:

—Rita, pequeña, ven conmigo —me decía mientras tomaba su café de puchero.

Yo corría hacia sus rodillas, me sentaba sobre ellas, y él empezaba a contarme alguna de esas historias vividas en su juventud.

—Escucha Rita, ¿te he hablado alguna vez de don Azarbón? —Me preguntó.

—No, ¿quién es? ¿Un rey Mago? —contesté yo extrañada.

—¡Qué va! —exclamó sonriendo-. Qué zagalica más *resalá*. No, verás... —dijo repizcándome la mejilla—. Hace mucho tiempo, cuando el abuelo era joven, trabajaba en la huerta entre panizos, tomates, naranjos en flor, limoneros, higueras y buenísimas habas. Conocía muy bien a don Azarbón, de carácter bondadoso, siempre muy atento a las subidas del agua en época de lluvias y preparado para recoger las aguas sobrantes de los regadíos.

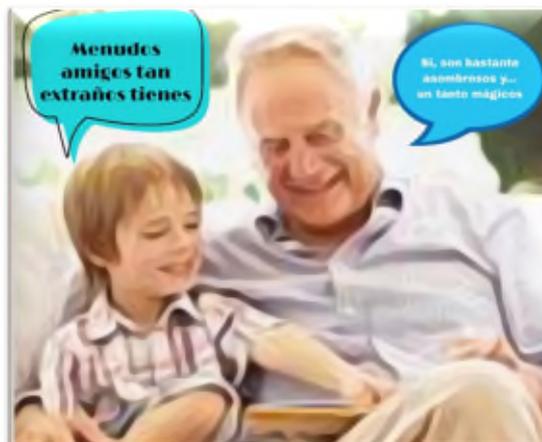


Así como a su fiel compañero el Sr. Tablacho, fuerte y grandullón, encargado de regular el paso del agua que llevaba la Sra. Acequia, ¡muy estirada ella!, presumida y con curvas risueñas. Estaban siempre acompañados de las divertidas señoritas Cañas que cantan sin parar al son del viento, mientras que, en el caluroso verano, abanican a don Azarbón refrescándole en su trabajo.



—Nada que... menudos amigos tan extraños tienes —le dije riéndome.

—Sí, son bastantes asombrosos y... un tanto mágicos —respondió.



El abuelo me contó que hubo un tiempo en el que sus amigos vivían muy felices: el monte y la huerta eran verdes y floridos, el mochuelo, las golondrinas y caverneras volaban alegres entre las ramas de los árboles, y algunas veces, cuando el viento traía una de esas nubes "caravaqueñas", muy cargadas de agua, llovía tanto que incluso la rambla del Reguerón se llenaba y el soto del río se inundaba, entonces don Azarbón trabajaba sin parar con el Sr. Tablacho para evitar más de un reventón de la Sra. Acequia que agradecida, al paso del agua, les brindaba su cantar.



Con el paso de los años todo fue cambiando: las lluvias empezaron a escasear y las tierras perdieron su verdor, se volvieron más secas y difíciles de cultivar, se perdió la alegría; y el agua, incluso por el río, dejó de sonar.



Don Azarbón y sus amigos se morían de aburrimiento, no había nada que hacer, no llovía, no corría el agua y nada había que regar.

Él les explicó cómo buscó trabajo en el pantano del Cenajo y en otros embalses pero... incluso por allí empezaba a escasear el agua, pensó en apuntarse como desempleado en la oficina "del paro" y en ese momento las señoritas Cañas rompieron a llorar, tristes y abatidas.



SEGUNDO CAPÍTULO

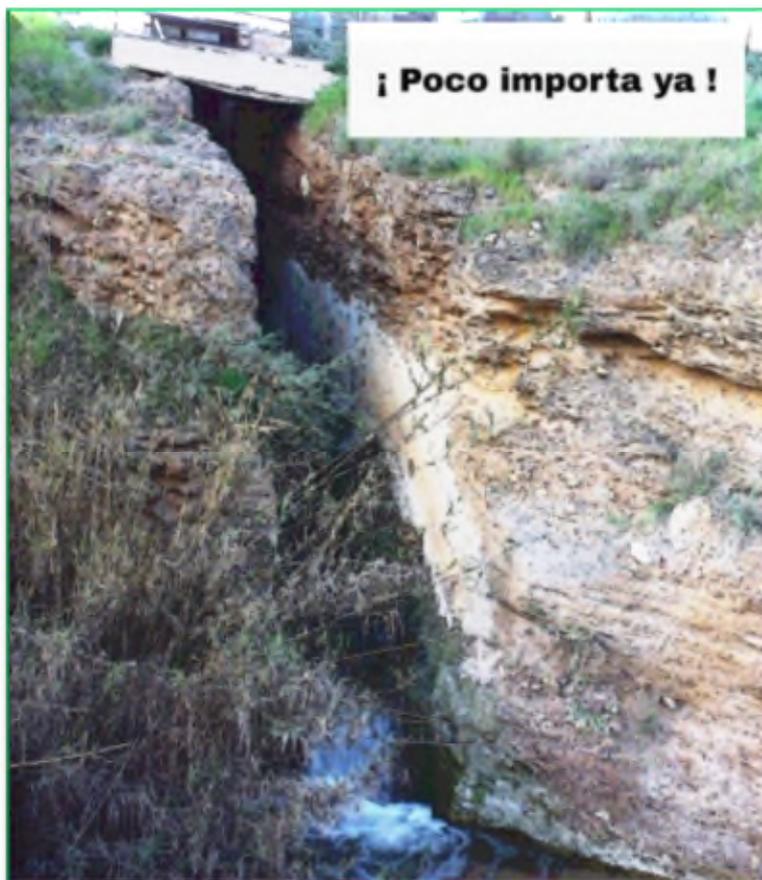
Pasaba el tiempo y las cosas no cambiaban, un día tras otro se reunían junto a "La Contraparada" para hablar y hablar, era todo cuanto podían hacer, al menos de momento. En ocasiones, recordaban con nostalgia tiempos pasados: el Sr. Tablacho recordó cuando "aquel grupo de zagales construyó una balsa, con tablas de madera y galipote, para bajar navegando por el río desde el pueblo hasta la capital con guitarras y cantares al atardecer de un día de verano".



—Sí, lo confieso, dejé soltar un poco de agua sin permiso de don Azarbón, pero quise participar de aquellos momentos y dar un impulso con el agua a su felicidad cuando vi que les costaba salir de un pequeño remanso del Río —dijo el Sr. Tablacho sincerándose.



—Poco importa ya —contestó decaído don Azarbón.



—¡Vaya! Esperaba una buena regañina, tienes que reaccionar ¡lechugas!, y pensar en alguna solución; ante los problemas siempre hay algo que hacer, no solo hablar y hablar —dijo el Sr. Tablacho bastante enfadado.

—Déjale en paz, Tablacho, ¿qué podemos hacer? Nada, eso podemos hacer, nada. ¿Aún no te has enterado de que las grandes nubes de la lluvia solo descargan en el norte? —preguntaron las señoritas Cañas animando la discusión.

—Queridos amigos, os lo pido por favor, dejadme pensar un momento a solas —interrumpió don Azarbón.

Así lo hicieron; don Azarbón estuvo pensando toda la noche, buscando el motivo por el que las grandes nubes de la lluvia se habían olvidado de pasar por aquí; llegó a sentirse culpable, sin embargo no sabía que había hecho mal, ya que siempre se preocupó de realizar bien su trabajo. Pensando y pensando se durmió profundamente y tuvo un sueño, un sueño muy especial donde recuperaba la confianza y la fe en sí mismo, y con la ayuda de sus amigos eran capaces de volver a traer las nubes.

TERCER CAPÍTULO

Por la mañana muy temprano, aún ni había amanecido, don Azarbón se despertó sobresaltado. Corriendo fue a llamar a sus amigos que aun dormían.

—¡Si el agua no viene, la traemos! —gritaba sin parar don Azarbón.

—¿Pero qué diablos pasa? —preguntó el Sr. Tablacho.

—Bonica letra *pa'una* Jotica —dijeron las señoritas Cañas.



—No, no lo entendéis. Las nubes han perdido la orientación, no encuentran el camino para regresar hacia aquí —dijo alterado don Azarbón.

—¿Pero qué dices hombre? Ahora no es como antes, seguro que tienen GPS —bromeaba el Sr. Tablacho.

—Hablo en serio Tablacho, tienes que creerme, ¿no lo entiendes? Tú me diste la idea: tal y como le ocurrió a la balsa de tablas y galipote de aquellos zagales, las nubes se encuentran atrapadas en un recodo del cielo, necesitan un impulso de viento para salir —explicó don Azarbón.

—Vaya, este es mi Azarbón, ese espíritu luchador es el que me gusta. ¿Qué propones? —preguntó el Sr. Tablacho.

—Creo que si juntamos nuestras fuerzas podemos conseguirlo. Hoy al atardecer tenemos que aprovechar la estela de viento que dejan las gaviotas que regresan del vertedero y correr la voz para juntar a todos nuestros amigos, las aves y animales del monte para que al mismo tiempo soplemos todos juntos con el corazón desde el "Quitapesares" de la Fuensanta, ¿qué te parece Tablacho? —preguntó don Azarbón.



—Es una gran idea, funcione o no estaremos contigo hasta el final; hablaré con nuestras amigas las caberneras y golondrinas para que avisen a todos los demás —contestó el Sr. Tablacho.



Muy pronto todos conocieron la noticia, y a la hora que acordaron soplaron y soplaron hasta que se marearon, incluso las señoritas Cañas agitaron sus hojas con mucha energía para ayudar.

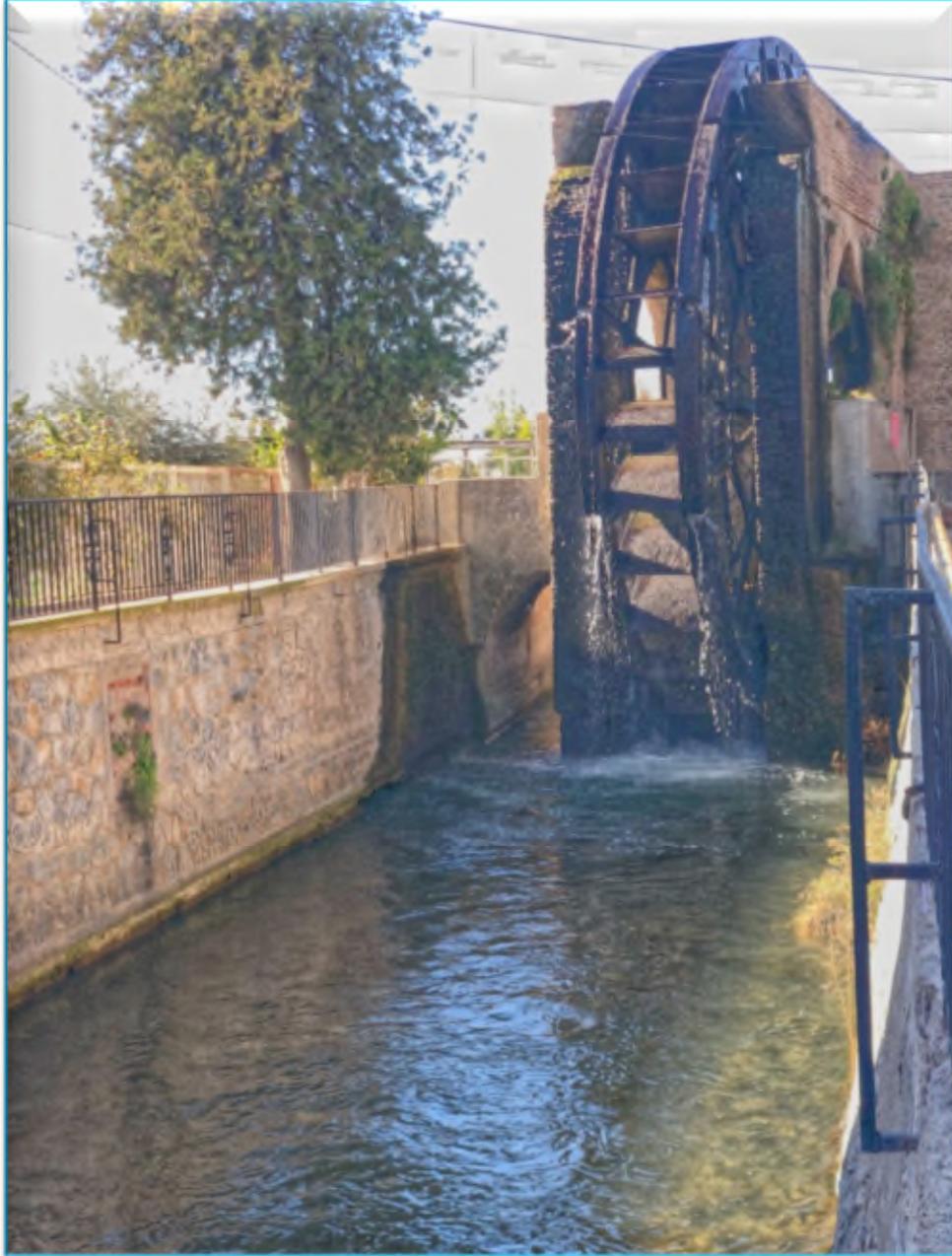


Después de un buen rato, todos cansados se fueron marchando a sus casas. Por el camino unos dudaban de haber conseguido algo con la idea de don Azarbón, mientras otros mantenían la fe en el esfuerzo realizado y la esperanza en que las cosas por fin cambiarían.

Tuvieron que pasar dos días, pero... una mañana apareció la manada de grandes nubes de la lluvia que tanto tiempo habían esperado.



Llovió durante más de una semana, las semillas que se ocultaban del sol bajo la seca tierra pronto brotaron, las flores pintaron de colores el paisaje, la alegría volvió al corazón de los amigos de mi abuelo y aún hoy en día, cuando paso junto alguna Sra. Acequia me parece escuchar una voz diciendo: "Eh! don Azarbón, dele usted caña a ese Tablacho que después de tanto tiempo parece algo oxidado y queda mucho por hacer. Volvemos a la vida que es lo nuestro."



FIN

Cuento galardonado con el Primer premio en el concurso de relatos infantiles y juveniles, organizado por la Federación de Peñas Huertanas de la Región de Murcia y el Ayuntamiento de Murcia en 2006.

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA

ACTIVIDADES

¿RECUERDAS LA HISTORIA?

1. Nombra a los personajes principales de la historia.

2. ¿Quién le cuenta la historia de Don Azarbón a Rita?

- a) Un vecino.
- b) Su padre.
- c) Su abuelo.
- d) Un pajarito.

3. ¿Quién es el mejor amigo de don Azarbón?

4. ¿Por qué cree don Azarbón que las nubes ya no dejan agua en Murcia?

- a) Porque están ocupadas en otras partes del país.
- b) Porque se han perdido en Inglaterra.
- c) Porque están atrapadas en un recodo del cielo.
- d) Las nubes nunca han llegado hasta Murcia.

5. Señala la oración verdadera:

- a) Las señoritas Cañas no ayudaron a traer de vuelta las nubes de la lluvia.
- b) Los amigos de Don Azarbón no creían que la idea de soplar para traer las nubes pudiera funcionar.
- c) Todos los animales del campo ayudaron a Don Azarbón sus amigos a soplar para traer de vuelta las nubes de la lluvia.

SOPA DE LETRAS

H	S	F	E	J	A	C
E	I	H	T	R	B	A
X	C	G	B	I	L	F
Y	V	O	U	K	J	E
A	L	R	B	E	P	N
C	A	Ñ	A	S	R	M
A	C	E	Q	U	I	A

INVESTIGA

Busca el nombre de un río y una acequia de la Región de Murcia. Puedes usar el ordenador o los libros de la biblioteca.

Pregunta a un adulto de tu familia una historia de cuando era joven.

¡A ESCENA! JUGAR A SER OTRO

Recrea el diálogo entre Rita y su abuelo con tus compañeros de clase.

SOLUCIONES

¿RECUERDAS LA HISTORIA?

1. Nombra a los personajes principales de la historia.

Don Azarbón

Señoritas Cañas

Rita

El abuelo

Señor Tablacho

Pájaros

2. ¿Quién le cuenta la historia de Don Azarbón a Rita?

a) Un vecino.

b) Su padre.

c) Su abuelo.

d) Un pajarito.

3. ¿Quién es el mejor amigo de Don Azarbón?

El señor Tablacho

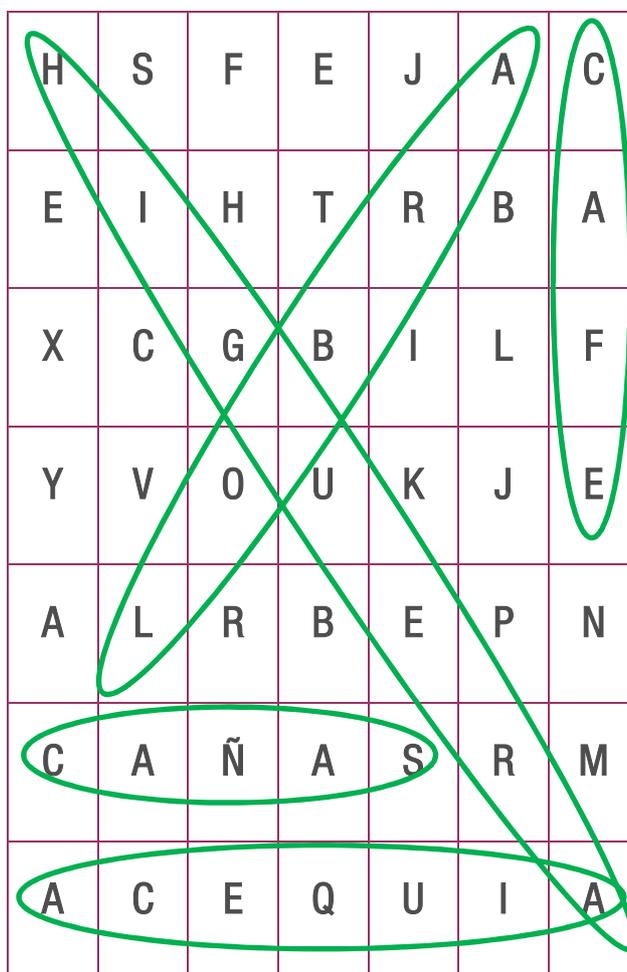
4. ¿Por qué cree Don Azarbón que las nubes ya no dejan agua en Murcia?

- a) Porque están ocupadas en otras partes del país.
- b) Porque se han perdido en Inglaterra.
- c) Porque están atrapadas en un recodo del cielo.
- d) Las nubes nunca han llegado hasta Murcia.

5. Señala la oración verdadera:

- a) Las señoritas Cañas no ayudaron a traer de vuelta las nubes de la lluvia.
- b) Los amigos de Don Azarbón no creían que la idea de soplar para traer las nubes pudiera funcionar.
- c) Todos los animales del campo ayudaron a Don Azarbón sus amigos a soplar para traer de vuelta las nubes de la lluvia.

SOPA DE LETRAS



Mr. Azarbón: when the dreams come true / Sofía Belmonte Charco

MR. AZARBÓN: WHEN THE DREAMS COME TRUE

Children and youth fable about the Region of Murcia

Sofía Belmonte Charco

It includes activities for reading comprehension



FIRST CHAPTER

My parents married in 1992. Then they left the village where they lived and moved to the city like other families did, looking for new opportunities to work and improve their lives.



After a few years, I was born, their first daughter. Since I was very little, every weekend we went to visit my grandparents in the old village.

I love the rice that my grand mum cooks every Sunday, it's delicious! When we finished lunch, and before taking a nap, I always waited for my grandfather's call:

—Rita, my darling, come with me —He said with a hot pot coffee in his hands.

I ran towards his knees, I sat on them and he began to tell some of his youth stories.

—Listen Rita, Have I ever told you about Mr. Azarbon? —He asked.

—No, Who is he? A wise man? —I answered a bit surprised.

—No way! —He exclaimed smiling—. How cutie she is! Let me tell you... —He said pinching my cheek—. A long time ago, when your granddad was young, I worked in the orchard between cornfields, tomatoes, orange and lemon trees, fig trees and amazing beans. I knew Mr. Azarbon very well, he was a really good-natured man, always looking after when the water went up because of the rain and taking all the excess from watering the fields.



The same with his friend Mr. Tablacho, strong and big, in charge of controlling the way of the water of Ms. Acequia, she is very standoffish!, flirting and with nice curves. They were always with ladies Cañas who sang all the time while they fan Mr. Azarbon during the hot summer days.



—Oh my gosh granddad! You have such weird friends —I said while laughing.

—Yes, They are quite amazing and... quite magician too —he answered.



My grandfather told me that there was a time in which his friends lived very happy, the mountains and the orchard were green and flowery, all the birds flew cheerfully among the trees' branches. Sometimes, when the wind brought some "caravaqueñas" clouds full of water, it rained so hard that even the Regueron's ravine filled up and all the land around the river flooded. It is in this moment when Mr. Azarbone and Mr. Tablacho worked non-stop to avoid that Ms. Acequia burst. She sang a beautiful song to thank them.



Year after year everything changed. There wasn't enough rain and the land wasn't green any more. It was dry and hard to cultivate; happiness and water were lost, even the River stopped flowing..



Mr. Azarbon and his friends were so bored, there wasn't nothing to do. No rain, no water in the river, no land to water.

They tried to find another job in the "Pantano del Cenajo" but even there the water was lacking. He suggested going to the "unemployment office" but then Ladies Cañas started crying, sad and depressed.



SECOND CHAPTER

Time was passing and things didn't change. Every day they met next to "La Contraparada" to talk. It was all they could do, at least at the moment. Sometimes, they remembered nostalgically the past times. Mr. Tablacho remembered when a group of teenagers built a raft with wood and mud and tried to sail through the river from the village to the city with guitars and singing during the sunset of a summer day.



—I must admit that I release some water without Mr. Azarbon permission, but I wanted to take part of that moment and give a boost to their happiness with more water when I saw that they were stuck in a little backwater of the river —confessed Mr. Tablacho.



—It doesn't matter now— said sadly Mr. Azarbon



—WOW! I was expecting a scolding. Come on! You need to react! Let's think about a solution. Problems have always a solution, we cannot be just here talking and talking —said Mr. Tablacho quite mad.

—Let him in peace Tablacho; what can we do? Nothing! We can do anything. Haven't you ever heard that the big rainy clouds just pour down in the north? —Asked Ladies Cañas, encouraging the discussion.

—Dear friends, please, let me think alone for a moment —asked Mr. Azarbon.

And so they did it. Mr. Azarbon was thinking all the night, looking for the reason why the rain clouds had forgotten about coming to this village. He felt guilty, but he didn't know what he did wrong, because he had always been worried about doing right his work. Thinking and thinking he fell asleep and had a dream. A very special dream in which he recovered hope and faith in himself, and with his friends' help they were able to take the clouds back.

THIRD CHAPTER

Very early in the morning, when the sun wasn't shining yet, Mr. Azarcon suddenly woke up. He ran to his friends who were still sleeping.

—IF WATER DOESN'T COME, WE WILL BRING IT! —He shouted all the time.

—What is going on? —Mr. Tablacho asked.

—It's a nice lyric for a song! —exclaimed Ladies Cañas.



—No, you don't understand! The clouds have lost their orientation, they cannot find the way to come back here —said Mr. Azarbon angrily.

—What are you saying? Now is not the same, I'm sure they have a GPS —joked Mr. Tablacho.

—I am talking seriously Tablacho, you have to believe me, do you understand? You gave me the idea! It's the same that happened to the wood and mud raft of those teenagers, the clouds are stuck somewhere in the sky, they just need someone who pushes them —explained Azarbon.

—Yes! This is the warrior Azarbon that I know and like. What do you suggest doing? —asked Mr. Tablacho.

—I think that if we work all together we will make it. Today, during the sunset, we will use the wind that the seagulls let in the sky on their way back to the garbage dump. We need all our friends' help, the birds and the forest animals so as to we blow at the same time, very strong with our heart from the top of the hill "Quitapesares", what do you think? —asked Mr. Azarbon.



—It is a great idea, either if it works or not, we will always support you. I will talk to our friends the swallows and they will tell everyone else — answered Mr. Tablacho.



Soon enough everybody was aware of the plan. At the same time they blew and blew as strong as they could, even ladies Cañas shook their branches energetically to help.

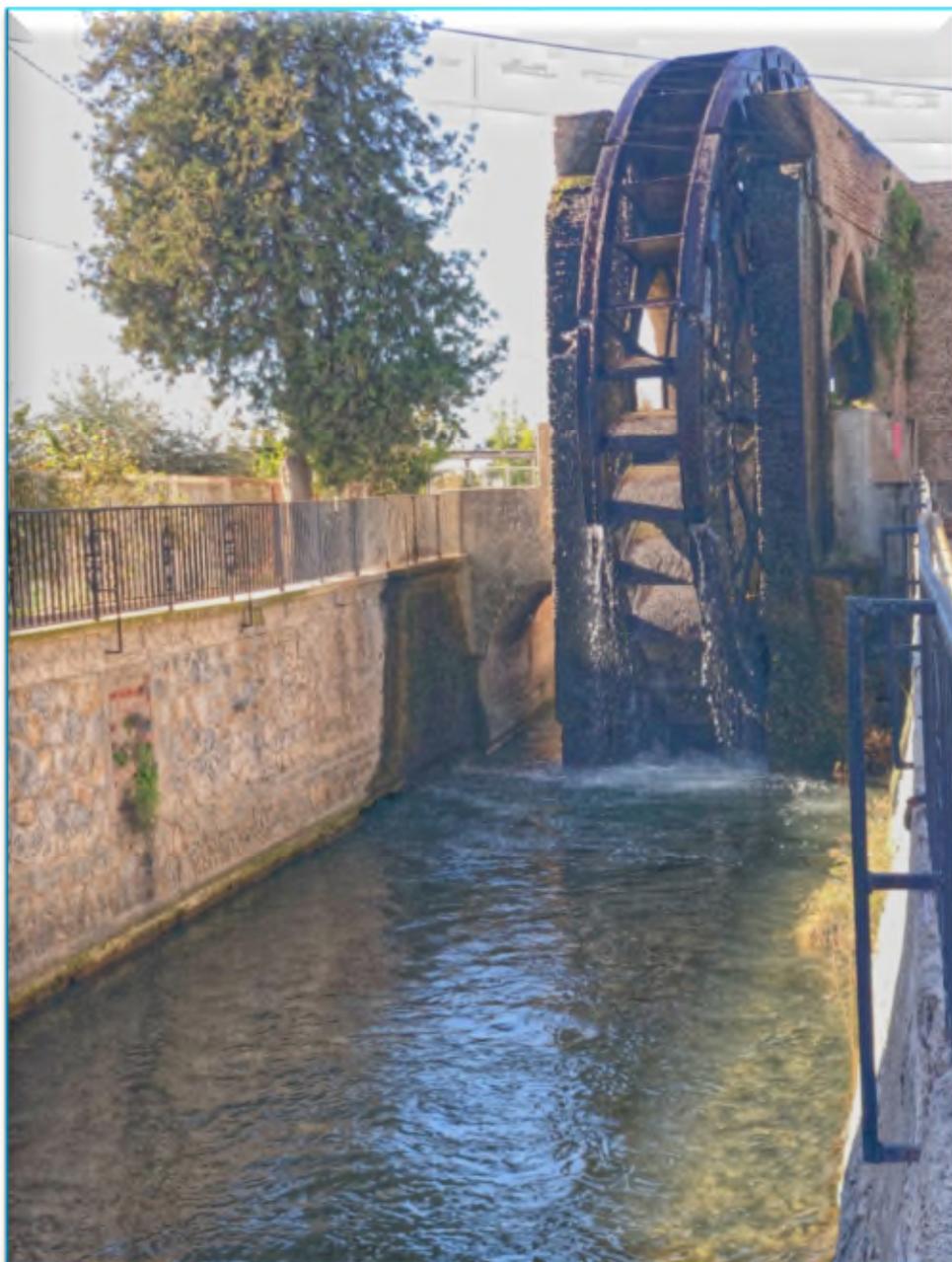


After some time, everyone was exhausted and they went back home. Some of them doubted if it was useful but others kept the faith in the effort done and they trust everything would change.

After two days one morning a group of rain clouds showed up.



It was raining for weeks, the seed under the soil started growing, the flowers painted with bright colors the landscape and happiness came back to the heart of my grandfather's friends. And even nowadays, when I walk next to Ms. Acequia I feel like hearing a voice saying: "Hey Mr. Azarbon! Rock that sluice gate because it looks a bit rusted after so much time and much work is still to be done. Come back to work and life which is what we like the most."



THE END

Story awarded with the First prize in the children's story contest, organized by Federación de Peñas Huertanas de la Región de Murcia and Murcia's Townhall in 2006.

ACTIVITIES OF READING COMPREHENSION

ACTIVITIES

DO YOU REMEMBER THE STORY?

1. Name all the characters in the story.

2. Who told Rita this story about Mr. Azarbron?

- a) Her neighbor.
- b) Her father.
- c) Her grandfather.
- d) A bird.

3. Who is Mr. Azarbone's best friend?

4. Why does Mr. Azarbone believe that the rainy clouds are not coming to Murcia?

- a) Because they are busy in other cities of the country.
- b) Because they are lost in England.
- c) Because they are stuck somewhere in the sky.
- d) The clouds have never come to Murcia.

5. Choose the true sentence:

- a) Ladies Cañas didn't help to bring the rainy clouds back.
- b) Mr. Azarbone's friends didn't think that his idea would work.
- c) All the animals helped Mr. Azarbone and his friends to bring back the rainy clouds.

WORD SEARCH

R	S	F	E	J	W	C
E	I	H	T	I	B	L
X	C	V	N	I	L	O
Y	V	D	E	K	J	U
T	A	R	B	R	P	D
C	O	F	F	E	E	S
S	W	A	L	L	O	W

RESEARCH

Look for the name of a river in Murcia. You can use both the computer or the books at the library.

Ask an adult a story about when they were young.

ACTION!

Act out the dialogue between Rita and her grandfather with you class mates.

ANSWER KEY

DO YOU REMEMBER THE STORY?

1. Name all the characters in the story.

Mr. Azarbón

Ladies Cañas

Rita

The Grand father

Mr. Tablacho

Swallows

2. Who told Rita this story about Mr. Azarbon?

a) Her neighbor.

b) Her father.

c) Her grandfather.

d) A bird.

3. Who is Mr. Azarbon's best friend?

Mr. Tablacho

4. Why does Mr. Azarbon believe that the rainy clouds are not coming to Murcia?

a) Because they are busy in other cities of the country.

b) Because they are lost in England.

c) Because they are stuck somewhere in the sky.

d) The clouds have never come to Murcia.

5. Choose the true sentence:

a) Ladies Cañas didn't help to bring the rainy clouds back.

b) Mr. Azarbon's friends didn't think that his idea would work.

c) All the animals helped Mr. Azarbon and his friends to bring back the rainy clouds

WORD SEARCH



Don Azarbón: cuando los sueños se hacen realidad

Fábula infantil y juvenil, en español e inglés que nace en 2006 para acercar la tradición, cultura y forma de vida de la huerta murciana a los más jóvenes.

A raíz de una conversación de Rita, nuestra protagonista, con su abuelo, se descubren personajes que nos cuentan una historia de superación y trabajo en equipo en la preciosa es-

cenografía de la huerta murciana. La moraleja es clara: nunca hay que rendirse ante las adversidades y el trabajo en equipo siempre nos favorece.

Incluye actividades de comprensión lectora para trabajar en las aulas de Educación Primaria, así como una versión en inglés para las áreas bilingües de nuestro sistema educativo.

www.educarm.es/publicaciones

