

Textos: didáctica de la lengua y de la literatura









ISSN 1133-9829

Periodicidad Trimestral

Editor Editor Graó

Nº 90 octubre-noviembre-diciembre (2020)




Monografía: otra educación literaria

- Otra educación literaria** / *Gustavo Bombini, Carlos Lomas* 4-6
- Utopías y distopías en la enseñanza literaria** / *Gustavo Bombini, Carlos Lomas*  7-14
- Desplazar el centro: otra educación literaria es necesaria** / *Guadalupe Jover*  15-22
- Cuerpos que irrumpen: poéticas de la sorpresa en la enseñanza de la poesía** / *Cecilia Bajour*  23-28
- El viaje del mentor: leer al adolescente para cruzar el umbral literario** / *Pablo Contreras Gallardo*  29-35
- Prácticas literarias en contextos de encierro** / *Sergio Frugoni*  36-40
- ¿Las mariposas tienen lengua? De la ficción literaria a la ficción cinematográfica** / *Carlos Lomas*  41-46

Actualización y reflexión

- Variaciones sobre el tema de la interpretación de textos literarios** / *Felipe Munita Jordán*  47-54

Intercambio

- Multilingüismo e identidad: poniendo en valor el conocimiento del alumnado** / *María Orcasitas-Vicandi, Andrea Perales Fernández de Gamboa*  55-60
- Diccionario de los jóvenes internautas, escrito por jóvenes internautas** / *Gerónimo Xicart*  61-66
- Espill: el paradigma de la misoginia medieval desde una perspectiva de género** / *Raquel Donet Climent*  67-71

Ideas prácticas:

En contexto

- Un viaje en el tiempo de la mano de Jane Austen** / *Miguel Ángel Jordán*  73-75

Materiales a examen

- Cocina de cuentos** / *Mar Pérez Gómez*  76-79

Recursos para el aula

- Rebranding** / *Cristian Olivé Peñas*  80-83

Informaciones

- Reseña, El arte de no enseñar lengua** / *Alicia Sola Prado* 85-87

Encuentros

87