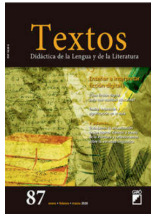
















## Textos : Didáctica de la Lengua y de la Literatura



ISSN 1133-9829  
Periodicidad Trimestral  
Editor Editor Graó  
Nº 87 enero-febrero-marzo (2020)

### Monografía: Enseñar a interpretar ficción digital

- Enseñar a interpretar ficción digital / *Mireia Manresa Potrony, Lucas Ramada Prieto* 4-6
- ¿Qué ficción digital para qué realidad educativa? / *Lucas Ramada Prieto*  7-13
- Del lector al docente en la lectura digital / *Mireia Manresa Potrony*  14-21
- Pasear, contemplar y relacionar. La construcción de sentido en “David Weisner’s Spot” / *Lucas Ramada Prieto, Lara Reyes-López*  22-28
- Ficción digital en la escuela: un tema de todos / *Lola Prieto Villazán*  29-34
- Multimodalidad y educación literaria / *Martina Fittipaldi, Neus Real*  35-37
- Formar lectores aventureros / *Ana María Margallo González*  38-42
- Actualización y reflexión**
- Y si no fueran solo juegos ... / *Lucas Ramada Prieto*  43-50
- Intercambio**
- Revirtiendo el olvido de las mujeres en el material escolar: 50 veces rebelde / *Andrea Perales-Fernández-de-Gamboa, María Orcasitas-Vicandi*  51-55
- Teatro, expresión y significación en el aula / *Yaqueline Montealegre González*  56-62
- La lectura como experiencia vinculada al gusto. En torno a “María” de Jorge Isaacs / *Yolanda López*  63-68
- En contexto**
- Proyecto literario “Alrededor de una cinta” / *Laura Mª Sifre Botella*  69-71
- Materiales a examen**
- Proyecto “Leer la palabra y el mundo” / *Mar Pérez Gómez*  72-74
- Recursos para el aula**
- Actualización de los tópicos clásicos a través de la lectura / *Marcial Terrádez Gurrea*  75-77
- Reflexionamos sobre la realidad lingüística / *Jorge Roselló Verdaguer*  78-80