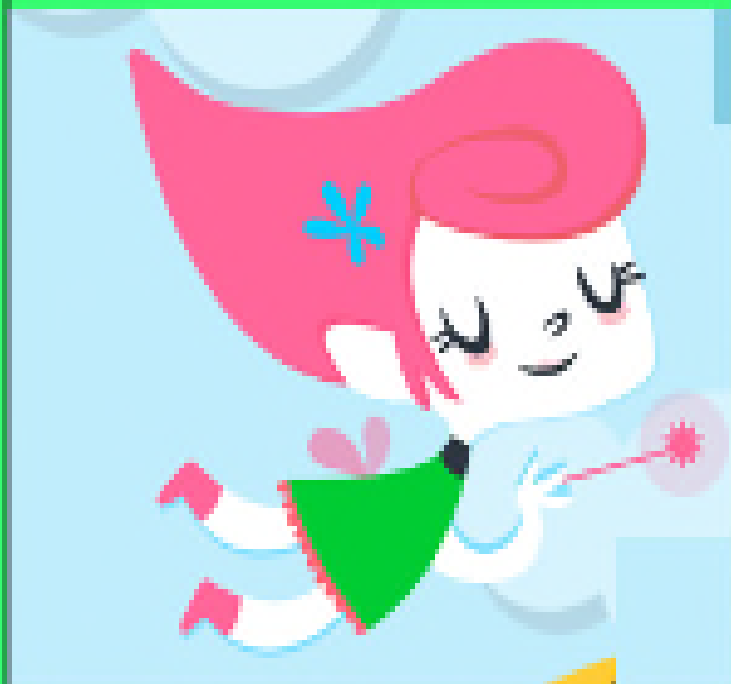


María del Carmen Zaragoza Ibáñez

Actividades con JCLIC para Audición y Lenguaje

Ejercicios de comprensión lectora, morfosintaxis y
discriminación auditiva



María del Carmen Zaragoza Ibáñez (Murcia, 1984), inició su formación el año 2002 en la Universidad de Murcia cursando la Diplomatura en Maestro, Especialidad Educación Física, que finalizó en 2005. Al año siguiente se especializa también en Religión. Posteriormente cursó la Licenciatura en Pedagogía (2007) e inició el doctorado en Pedagogía y realizó estancias en Portugal e Inglaterra (2009), cumpliendo con todo ello su clara y temprana vocación docente.

Complementó su formación con cursos de idiomas y materias educativas que revirtieran en la calidad de su actividad docente comenzada también en 2009 como maestra de Educación Primaria y que continuó hasta 2014.

En 2018 finaliza su Grado en Logopedia en la Universidad de Murcia. Actualmente está completando FP superior e imparte docencia en diferentes IES de centros públicos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes

www.educarm.es/publicaciones

- Programa de lectoescritura adaptado con claves visuales. FabuLEO / Juan Antonio Ródenas Ríos
- Trabajos premiados en el IX Congreso Regional “Investigadores Junior CMN-CARM” Curso 2017-2018
- La resiliencia en la Educación Secundaria / M^a Dolores de Maya Espín (coord.)
- CAF 2013. Mejora de las organizaciones públicas mediante la autoevaluación / José Román Tapias, María del Carmen Maldonado López, Roberto José García de la Calera, Joaquín Antonio López Marín, Luis Eduardo Gómez Espín, Fernando Esmeragdo Ruiz Ibáñez (traductores)
- Guía de enseñanza del inglés para alumnos con dislexia y otras dificultades / Fulgencio Hernández García, Lorenzo Antonio Hernández Pallarés, M^a Teresa Valencia García, Felipe Javier Ramírez Lajarín, Miguel Ángel Abril López
- Patrimonio de la Región de Murcia. Leer nuestro paisaje (1^o ESO. Materia optativa) / Francisca Colomer Pellicer, Ana Costa Pérez, María Costabile Sánchez, Álvaro Jacobo Pérez, Ana Belén Martínez Pérez y Pascual Santos López
- Patrimonio de la Región de Murcia. Inventos e inventores (2^o ESO. Materia optativa) / Francisca Colomer Pellicer, Ana Costa Pérez, María Costabile Sánchez, Álvaro Jacobo Pérez, Ana Belén Martínez Pérez y Pascual Santos López
- Patrimonio de la Región de Murcia. Histórico-Artístico (3^o ESO. Materia optativa) / Francisca Colomer Pellicer, Ana Costa Pérez, María Costabile Sánchez, Álvaro Jacobo Pérez, Ana Belén Martínez Pérez y Pascual Santos López

María del Carmen Zaragoza Ibáñez

Actividades con JCLIC para Audición y Lenguaje

Ejercicios de comprensión lectora, morfosintaxis y discriminación auditiva



Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Los autores: María del Carmen Zaragoza Ibáñez

© Fotografía de la cub.: <https://www.pictocuentos.com/>

I.S.B.N.: 978-84-09-10812-1

1ª Edición, junio 2019

ÍNDICE

0. Introducción	7
1. Justificación legislativa y curricular	12
2. Contenidos, criterios y estándares: 1º curso de Educación Primaria	16
3. Metodología	19
4. JCLIC	27
5. Desarrollo de actividades	32
5.1. Actividades de comprensión y morfosintaxis	32
5.1.1. Actividades de comprensión: Comprensión Pictocuento Caperucita	34
5.1.2. Actividades de morfosintaxis: "Ordenamos frases"	36
5.2 Ejercicios de discriminación auditiva	39
5.2.1. Identificación de una imagen y su sonido	40
5.2.2. Reconocimiento de onomatopeyas	43

6. Conclusiones	46
7. Bibliografía	47
8. Anexo	49

0

INTRODUCCIÓN

Una de las capacidades más destacadas de los seres humanos, y que nos diferencian del resto de especies, es el **lenguaje**.

La **capacidad de comunicación** se desarrolla en el ser humano a través de un entramado de signos lingüísticos que hacen de él una herramienta compleja, pero a la vez de gran riqueza, valor y necesidad para el desenvolvimiento de la persona en su entorno.

Según el Diccionario de la Real Academia (DRAE, 2019) se trata de la *“facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”*. Para Igoa (2009) el lenguaje es un *“instrumento óptimo de comunicación entre los miembros de nuestra especie”*, pero además añade que *“el lenguaje se considera la modalidad más característica y elaborada de comunicación en la especie humana, si bien comparte algunos rasgos con otras formas de comunicación animal y humana pretendidamente menos sofisticadas”*.

Las personas con discapacidad, y las personas con dificultades en el desarrollo del lenguaje, precisan de una intervención especializada que les permita optimizar,

desarrollar y mejorar sus potenciales. Dicha función recae en los maestros especialistas en Audición y Lenguaje. Las siguientes actividades se ofrecen para que estos especialistas puedan utilizarle en sus sesiones con el alumnado que precise intervención en el área del lenguaje.

En la actualidad, encontramos en nuestros centros educativos un amplio abanico de alumnado que precisa de una **atención individualizada** y personalizada debido a sus necesidades especiales, derivados de una discapacidad o de una alteración en su conducta, y a los que nos referimos como Alumnado Con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE).

Estos alumnos, en su mayoría, precisan de una intervención en el área del lenguaje. Con esta propuesta de actividades se pretende ofrecer un recurso para el alumnado que lo precise en las áreas del lenguaje; en concreto en el área de discriminación auditiva, comprensión lectora y morfosintaxis.

Precisamente este alumnado, objeto de intervención del profesorado especialista de Audición y Lenguaje, precisa de una **intervención** que sea eficiente y eficaz, pero a la vez que sea motivadora y dinámica.

Es por ello por lo que surge la iniciativa de crear un material que sea de utilidad para el profesorado de Educación Primaria, en concreto para el profesorado especialista en Audición y Lenguaje, utilizando herramientas tecnológicas de fácil instalación y de gratuita difusión, como es el caso de JCLIC.

El rol y el trabajo del profesorado especialista en Audición y Lenguaje es uno de los diversos, importantes y valiosos recursos humanos con los que puede contar un centro, ya que posibilita que el alumnado que precise una mayor atención para el

desarrollo del lenguaje hablado, en mayor proporción, y del lenguaje escrito puedan recibir una atención individualizada y personalizada, cumpliendo así la normativa vigente, lo que denominaríamos, atención a la diversidad (art.71, LOMCE, 2013).

Una **escuela inclusiva**, que atienda a las diferencias, no sería posible sin los profesionales especialistas en atención a la diversidad, nos referimos en concreto a los maestros de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, así como los Departamentos de Orientación, todos ellos guiados y orientados por el grupo de profesionales que forman parte de los Equipos de Orientación Educativo y Psicopedagógicos.

La presente obra está dirigida a alumnado de la etapa de **Educación Primaria**, en concreto a los alumnos con dificultades objeto de la atención del especialista en Audición y Lenguaje, con un **nivel curricular de 1º curso** de Educación Primaria, o bien, alumnado de mayor edad cronológica pero con un nivel curricular de 1º de Educación Primaria.

Es preciso, en cualquiera de los casos, que el alumnado esté iniciado en la lectoescritura para llevar a cabo cualquiera de las actividades que se presentan.

En cuanto a la estructura de esta obra, está formada por dos bloques de actividades diferenciadas: **“Actividades de comprensión lectora y morfosintaxis”** y **“Ejercicios de discriminación auditiva”**; ambas presentadas en formato de actividad con JCLIC, siendo así una metodología lúdica y motivadora, tan importante en estas etapas educativas.

Las actividades de comprensión lectora y morfosintaxis se trabajarán con el cuento de *Caperucita Roja* en la página web <https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja>.

Las actividades están elaboradas con imágenes del propio cuento, contando con la escritura y voz de la autora. De esta manera se hace un refuerzo de la lectura, como lo es la lectura global, gracias a las imágenes. La comprensión lectora se basará en preguntas sencillas sobre la temática del cuento. Dichos ejercicios se presentan en frases desordenadas que han de recomponerse.

En estas frases se utilizan pictogramas de la página aragonesa de ARASAAC http://www.arasaac.org/pictogramas_color.php, que facilitarán la lectura.

En cuanto a lo que se refiere a los ejercicios de discriminación auditiva, se presentan dos ámbitos. Por un lado, se trabajarán los sonidos y su identificación con la imagen correspondiente y, por otro lado, se trabajan las onomatopeyas de los animales, igualmente con ejercicios de identificación imagen-sonido.

A modo de resumen, se presenta de manera esquemática:

Objeto	Desarrollo del lenguaje en las personas con discapacidad o en alumnado con dificultades en el lenguaje.
Áreas del lenguaje a trabajar	<ul style="list-style-type: none">- Discriminación auditiva.- Comprensión lectora. Lectura.- Morfosintaxis.

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none">- Alumnado a partir de seis años de edad, iniciado en la lectoescritura.- Alumnado con discapacidad con un nivel o competencia curricular de 1º de Educación Primaria.
Especialista implicado	Maestro de Audición y Lenguaje
Recursos necesarios	Programa Jclíc, ordenador y altavoces.

1

JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA Y CURRICULAR

La presente obra se ajusta a la legislación educativa vigente tanto a nivel estatal, como es la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa., así como el Real Decreto 126/ 2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. También se adapta a la normativa vigente en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM), Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Dado que el área de Audición y Lenguaje no aparece como tal en el currículo, se partirá del currículo del área de Lengua Castellana y su Literatura, en concreto del **1º curso de Educación Primaria.**

Toda aquella actividad, ejercicio o tarea, ha de programarse y justificarse con nuestro currículo. La presente obra cumple con los requisitos del currículo. Por un lado, con el desarrollo de los objetivos del área de lengua, y de manera transversal con el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ya que utilizamos los ordenadores y el programa JCLIC.

Por otro lado, también atendemos una serie de **competencias clave**, como competencia lingüística, trabajando los sonidos, los fonemas, las letras, las palabras, la morfología, morfosintaxis, etc., así como el hecho de aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, a través de los cuentos tradicionales, como lo es *Caperucita Roja*.

En cuanto a los bloques de contenidos, se trabajarán todos aquellos relacionados con la lectura, con las habilidades que hay en un diálogo, como son hablar y escuchar; y por otro lado se trabaja la educación literaria, ya que trabajamos el cuento.

Seguidamente se especifican todos estos elementos del currículo y a continuación se establece una relación de los mismos para una mejor comprensión.

- **CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

*e) Conocer y utilizar de manera apropiada la **lengua castellana** (...) y desarrollar hábitos de **lectura**.*

*i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.*

- **COMPETENCIAS**

- a. Comunicación lingüística.
- b. Competencia digital.
- c. Aprender a aprender.
- d. Conciencia y expresiones culturales.

- **ÁREA CURRICULAR: Lengua Castellana y Literatura. 1º curso de EP**

BLOQUES DE CONTENIDOS:

Bloque 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.*

Bloque 2: *Comunicación escrita: leer.*

Bloque 5: *Educación literaria.*

A continuación, se presentan la relación de contenidos, criterios y estándares de aprendizaje relacionados con las actividades. Hay que añadir que el número que aparece tanto de criterios como el de estándar, son exactamente como aparecen en el correspondiente Decreto Autonómico.

2

CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES: 1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En las siguientes tablas podemos ver la relación de los contenidos curriculares que se relacionan con la presente obra.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra.	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1. Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar.

<p>Expresión de mensajes verbales: respuesta a preguntas.</p>	<p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.</p>	<p>3.1 Participa en la conversación contestando preguntas.</p>
<p>Producción de textos orales sencillos.</p>	<p>8. Producir textos orales breves y sencillos, relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.</p>	<p>8.1 Produce textos orales sencillos y breves imitando modelos: saludos, preguntas, fórmulas de cortesía ...</p>

<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer.</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.1 Entiende el mensaje, de manera global, de textos breves leídos.</p>

Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	7. Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.	7.1 Obtiene información utilizando medios informáticos.
---	---	---

Bloque 5. Educación Literaria.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Uso de los textos literarios como fuente de disfrute.	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.	1.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura.
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de pequeños poemas y de textos breves de literatura infantil.	2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos o dramáticos en la práctica escolar.	2.1 Realiza lecturas guiadas de textos de tradición oral y literatura infantil.

3

METODOLOGÍA

El término *metodología* engloba una serie de acciones planificadas por parte del docente, que le permita llegar a conseguir los objetivos propuestos. Viene del término *método*, que según Medina y Sevillano (1994) es un término que significa *orden, sistematización en el proceder de una acción con intencionalidad manifiesta en el proceso y en la finalidad (...)* además, pueden combinarse varios entre sí, o *deben considerarse incompatibles sino complementarios (p. 682)*. Este término a su vez se ha ido sustituyendo por otros como: *modelos, estilos y estrategias o técnicas, procedimientos, modos, formas y actividades (p. 681)*.

A continuación, presentamos los principales postulados metodológicos que fundamentan esta propuesta.

- **Principios metodológicos**

Las presentes actividades se caracterizan por una **metodología activa**, participativa, lúdica, y basada en el conocimiento previo para así crear **aprendizajes significativos**, centrados en el tema de interés cercano al alumno.

Nuestro objetivo es que el alumno se implique y disfrute con las actividades propuestas. Por otro lado, será **flexible** ya que podrá adaptarse dentro de una programación o programa de intervención dentro de una unidad didáctica o unidad de intervención del maestro de Audición y Lenguaje. Son **actividades de carácter globalizado**, ya que implican el contexto inmediato del alumno y a su vez se trabaja el área de Lengua Castellana y Literatura.

Finalmente, diremos que también se caracteriza por su **carácter individualizado** ya que debemos tener en cuenta las características de nuestro alumno para que pueda llevarlas a cabo, con igualdad de condiciones.

- **Descripción metodológica de estrategias de intervención y de técnicas**

A la hora de llevar a cabo estas actividades es necesario marcar qué estrategias y técnicas metodológicas son adecuadas. Tomando como referencia la Real Academia Española (RAE, 2019) entendemos técnicas como un conjunto de procedimientos y recursos para llevar a cabo nuestros objetivos y finalidades; y estrategias como conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Para Antúnez, del Carmen, Imbernón, Parcerisa y Zabala (2010) se entiende como estrategias metodológicas, como *una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor en la práctica educativa, las cuales, partiendo de unos antecedentes personales del profesor, tienen un fin determinado (individualización, socialización, cooperación, descubrimiento, directividad, actividad, recepción, etc.) (...) una característica que siempre han de poseer (...) es la ordenación y la flexibilidad, la necesidad a cada circunstancia específica.*

A continuación se especifican tanto las técnicas como las estrategias a utilizar para llevar a cabo las actividades presentadas.

Técnicas

- Visionado y lectura con pictogramas, del cuento de Caperucita Roja a través de la página de pictocuentos: <https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja>
- *Role playing* o pequeña representación/dramatización del cuento de Caperucita. El docente será el narrador y el alumno o alumnos los personajes.
- Juego JCLIC comprensión del pictocuento Caperucita Roja. Actividad que presentamos. Para ello, se descargará previamente el programa de Jclíc en el siguiente enlace <https://clic.xtec.cat/legacy/es/jclíc/download.htm> así como los componentes Java que sean necesarios <https://www.java.com/es/download/> si tenemos algún problema informático, podemos pedir ayuda al maestro RMI del centro.

Estrategias

- Dirigirnos al alumnado mediante una actitud abierta y cercana para que se sientan motivados y fomentar la participación.
- Debido a nuestro trato directo con personas con discapacidad, debemos de tener flexibilidad mental para comprender las características y situaciones de cada uno.
- Ser comprensivos y tener paciencia con el alumnado que presente más dificultades.
- Al contar con alumnado con discapacidad, las actividades han sido adaptadas para permitirle un acceso a la información.
- Plantear objetivos reales para evitar frustraciones y falsas expectativas de poder conseguirlos.

▪ **Atención a la diversidad**

Atender a la diversidad forma parte de la metodología que va a llevar a cabo cada docente.

Las presentes actividades responden a la **atención a la diversidad** del alumnado, tal y como aparece en el Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se

establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, artículo 6.4:

“Asimismo, la intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad de los alumnos, poniendo especial énfasis en la atención personalizada, la prevención de las dificultades de aprendizaje, la realización de diagnósticos precoces y la puesta en práctica de mecanismos de apoyo y refuerzo para prevenir y, en su caso, intervenir tan pronto como se detecten estas dificultades.”

En cuanto a las **orientaciones metodológicas**, de este mismo decreto (artículo 13), podríamos decir que se ajusta a las siguientes:

d) Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

e) La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

f) Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

g) Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.

i) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

Junto a los maestros de Pedagogía Terapéutica, en adelante PT, los maestros en Audición y Lenguaje somos los especialistas encargados de atender a los alumnos ACNEAE y sobre todo ACNEE con mayor profundidad.

Dado que todos nuestros alumnos son alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) y dependiendo de la disponibilidad horaria del centro, también podríamos atender a los alumnos con necesidad de apoyo educativo (ACNEAE), debemos tener en cuenta el nivel curricular del que partimos de cada alumno, de sus capacidades y de sus limitaciones, de su entorno, así como de su estilo de aprendizaje.

Para ello, es preciso partir de la información recabada de los informes de evaluación psicopedagógica que nos proporcionen los Equipos de Orientación y Psicopedagógica (EOEP), e igualmente le realizaremos una evaluación inicial en todas las áreas del lenguaje, para así diseñarle un plan de intervención.

Estas actividades que se proponen pueden participar de este plan de intervención, de manera que ayude a los profesionales especialistas en AL a disponer de mayor cantidad de recursos interactivos, gratuitos y funcionales.

Añadir que, como cualquier otra actividad didáctica que se realice, es importante la comprobación de la adquisición de los contenidos que se pretenden impartir, mediante el uso de *feedback* en las tareas realizadas.

Las actividades propuestas están adaptadas para personas con dificultad en la lectura y su comprensión, o con dificultades en el desarrollo del lenguaje derivados de su discapacidad o trastorno grave de conducta (autismo o trastorno del espectro

autista), que estaría dentro de los alumnos con necesidades educativas especiales (art. 73, LOE modificada por la LOMCE, 2013).

En cuanto a las adaptaciones se encuentran: el uso de pictogramas de ARASAAC, uso de imágenes y sonidos, lectura simplificada de un cuento, frases a través de lectoescritura y pictogramas.



Imagen extraída de la web:

<http://www.arasaac.org/>

- **Organización de los alumnos, tiempos, recursos y espacios**

Las actividades propuestas serán llevadas a cabo en pequeño grupo, de forma individual o en parejas, siempre y cuando ambos alumnos tengan el mismo nivel curricular.

En cuanto a los tiempos, podrán ajustarse a una sesión, dejando libertad al docente especialista en cuanto a la temporalización dentro de su programación y puesta en práctica

Respecto a los recursos, como en apartados anteriores se ha comentado, es necesario entrar en la página de pictocuentos <https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja> seleccionar idioma castellano



Imagen extraída de la web:

<https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja>

Una vez visto y oído el cuento adaptado con pictogramas en la citada página, realizaremos las actividades que presentamos.

Para ello, hay que descargar e instalar previamente el programa JCLIC, que es software libre, disponible en la página <https://clic.xtec.cat/legacy/es/jcllic/download.htm>

Una vez instalado el programa deben abrirse las dos actividades. Igualmente necesitamos un aula con un ordenador, altavoces y el programa citado.

4

EL PROGRAMA JCLIC

¿Qué es JCLic?

Es una de las herramientas de **software libre** y gratuito que podemos instalar en nuestros ordenadores y que, como indica su página web oficial, *“está formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas...”*.



Imagen extraída de la web:

<https://clic.xtec.cat/legacy/es/index.html>

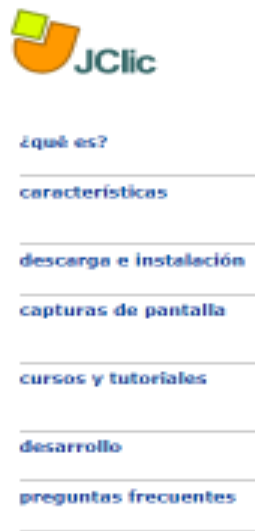


Imagen extraída de la web:

<https://cllic.xtec.cat/legacy/es/jcllic/index.html>

En dicho sitio web podemos ver detalladamente todas las opciones disponibles que nos ofrece esta herramienta. Al tratarse de un software libre existen una gran cantidad de **actividades gratuitas** en la web, y además permite, como señalábamos anteriormente, la opción de crear nuestras propias actividades como docentes con **JCLIC author**.

Para descargar el programa, lo primero que debemos hacer es acceder desde el ordenador a su página oficial: <https://cllic.xtec.cat/legacy/es/jcllic/index.html>

En ella podemos encontrar, de forma detallada, las características, su enlace de descarga e instrucciones de instalación, cursos y tutoriales, desarrollo, así como preguntas frecuentes, como podemos ver en la imagen siguiente (*imágenes extraídas del sitio web de JCLIC*).



Haremos *clic* en “descarga e instalación” para que se inicie la descarga en nuestro ordenador, lo cual se produce rápidamente y en un proceso muy sencillo. Debemos tener en cuenta que probablemente habrá que actualizar los componentes Java de nuestro ordenador, si dicho paquete no estuviese actualizado.

Posteriormente, tan solo ejecutaremos el programa JCLIC si queremos visualizar las actividades que se presentan en esta obra.

zonaClic

búsqueda
mapa | actividades

Inicio | Jclíc | Instalación

Descarga e instalación de JClíc

JClíc es una aplicación **Java** que se distribuye mediante la tecnología **WebStart**. La primera vez que hagas clic en los enlaces de esta página se descargarán los programas, que quedarán instalados en el ordenador. A partir de ahí podrás poner en marcha las aplicaciones tantas veces como desees, ya sea desde la ventana de control de Java WebStart o mediante los iconos que se crean en el escritorio y en el menú inicio. La conexión a Internet sólo es necesaria la primera vez.

Para poner en marcha los programas haz clic en los iconos de esta página. Si no arrancan automáticamente puede que sea necesario **actualizar el sistema Java** del ordenador.

JClíc
Es el programa principal, y sirve para visualizar y ejecutar las actividades. Os permite crear y organizar vuestra propia biblioteca de proyectos, y escoger entre diversos entornos gráficos y opciones de funcionamiento.

JClíc author
Esta herramienta permite crear y modificar proyectos JClíc, en un entorno visual muy intuitivo e inmediato. También ofrece la posibilidad de convertir al nuevo formato los paquetes hechos con Clic 3.0, y otras prestaciones como la publicación de las actividades en una página web o la creación de instaladores de proyectos.

Actividades de demostración
La mejor manera de descubrir las posibilidades de JClíc y aprender a crear nuevas aplicaciones es dar un paseo por las actividades de demostración y examinarlas. Este botón os llevará a una página desde la cual podréis descargarlas e integrarlas en vuestra biblioteca de proyectos.

JClíc reports
Este módulo permite gestionar una base de datos en la que se recopilarán los resultados obtenidos por los alumnos al realizar las actividades de los proyectos JClíc. El programa trabaja en red y ofrece también la posibilidad de generar informes estadísticos de los resultados.

Es muy importante leerse las **instrucciones de funcionamiento** antes de utilizarlo por primera vez.

Otras descargas

Instaladores

Una de las ventajas del sistema WebStart es que los programas se instalan y se actualizan cuando hay alguna mejora disponible, sin que haya que descargarlos manualmente. A pesar de todo, si preferes no utilizar este sistema o si necesitas hacer una instalación manual (por ejemplo, en ordenadores sin conexión a Internet), existe también la posibilidad de descargar un instalador EXE (para sistemas Windows) o un ZIP en el que se encuentran los ficheros y las instrucciones de instalación (para Linux, Mac y Solaris):

Instalador para sistemas Windows:
jclíc-0.3.2.10.exe (3,2 MB - 05/Oct/18)

ATENCIÓN: La versión de los paquetes JClíc de Debian y Ubuntu es muy antigua y no funciona correctamente. Se recomienda utilizar el **repositorio oficial del proyecto JClíc**.

Este archivo ZIP se proporciona únicamente para cuando se requiera una instalación manual:
jclíc-0.3.2.10.zip (3,2 MB - 05/Oct/18)

Iconos

Java WebStart crea accesos directos o lanzaderas de las aplicaciones en el escritorio y en el menú de inicio. El aspecto visual de estas lanzaderas se puede mejorar substituyendo sus iconos originales por alguno de los que se incluyen en estos archivos:

jclíc-icons.zip (77 Kb - 12/01/05)
formatos .ico y .png

jclíc-aqua-icons.sit (248 Kb - 12/01/05)
iconos para Mac OS X

También disponible en:

Compartir |

Departament d'Ensenyament

XTEC Servei Tècnic d'Innovació Educativa de Catalunya

Una vez instalado el programa, se abren las actividades. Estas están comprimidas en archivos ZIP o RAR, no hace falta descomprimirlas. Ya lo hace el programa JClic. Por lo que solamente debemos abrir JClic y darle a abrir actividades: “**Actividades de comprensión lectora y morfosintaxis**” y “**Ejercicios de discriminación auditiva**” como aparece en la siguiente imagen.



5

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Una vez explicado cómo se descarga el programa y las actividades en el ordenador, pasamos a explicar cada una de las actividades propuestas.

5.1. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y MORFOSINTAXIS

Cuando hayamos seleccionado este bloque de actividades que acompaña a este documento, aparecerá un tablón de información con las actividades que podemos realizar.

Por un lado, las **actividades de comprensión** del pictocuento de Caperucita Roja y por otro lado, **actividades de morfosintaxis**.

En la siguiente imagen podemos ver el tablón de información.

TABLON INFORMACION [COMPRESIÓN Y MORFOSINTAXIS MARÍA DEL CARMEN ZARAGOZA IBAÑEZ] - JCLic test player

aciertos	intentos	tiempo
0	0	2

Actividad en marcha

Para la realización de las actividades de **Comprensión del Pictocuento de Caperucita Roja**, es necesario visualizar dicho cuento en la siguiente página: <https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja>

Una vez visualizado en clase podemos realizar las actividades propuestas. También han sido utilizados los pictogramas de ARASAAC, el portal aragonés con pictogramas de fácil comprensión y muy útiles para los alumnos con cualquier tipo de discapacidad. Están disponibles en su página: <http://www.arasaac.org/>

5.1.1 ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DEL PICTO CUENTO: CAPERUCITA ROJA

En esta actividad, aparece un audio, que es la voz de la autora de esta actividad, preguntando al alumno: *¿Quién es Caperucita?*

El alumno deberá seleccionar la imagen de la protagonista clicando sobre ella con el ratón.

Las imágenes que aparecen son las mismas que el alumno ha visto en el pictocuento <https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja>



Igualmente aparecerá otra pregunta de comprensión: **¿Qué animal vio Caperucita en el bosque?** El alumnado debe seleccionar el lobo, *clikando* encima de la imagen con el ratón.



La siguiente pregunta que se plantea sería: **¿Con qué parte del cuerpo quería comerse el lobo a Caperucita?**

En esta actividad se seleccionó el lobo que aparece en el cuento y se recortó. Puede que el alumno tenga dificultad en discernir por el tipo de dibujo, en todo caso el docente debe guiarle.



5.1.2 ACTIVIDADES DE MORFOSINTAXIS: ORDENAMOS FRASES

La siguiente actividad que se plantea es una actividad de ordenar frases con pictogramas. El alumno debe ordenar la frase de manera que aparezca: ***La abuela hizo una caperuza roja.***

Dado que la aplicación no permite poner en una misma línea continua la frase, se debe colocar de izquierda a derecha, siguiendo el orden de la escritura.

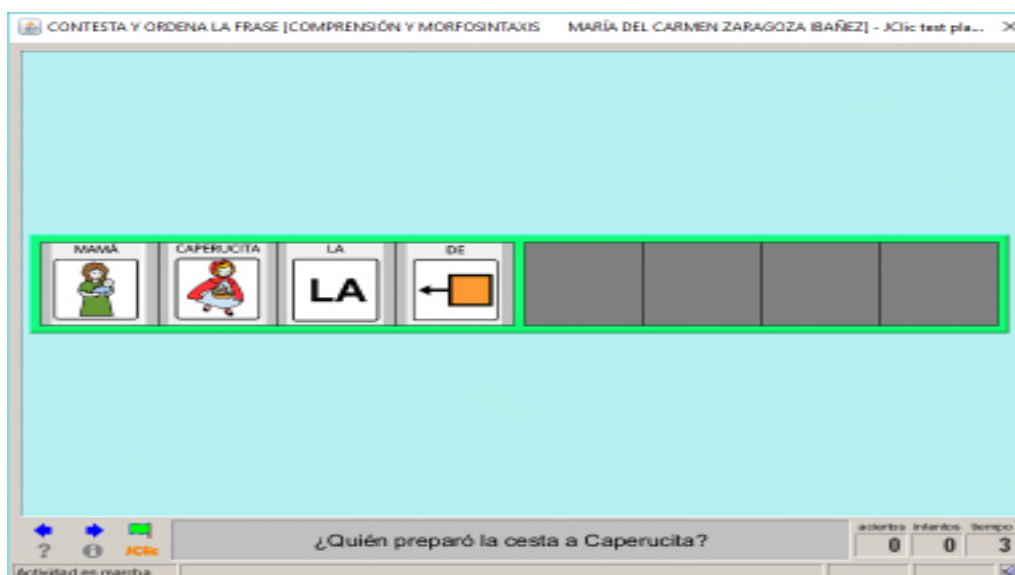
Por tanto, para realizar esta actividad, el alumno escucha el audio, donde se lee la orden a ejecutar "Ordena la frase" y el alumno debe ir seleccionando y arrastrando cada uno de los pictogramas.



Al igual que las anteriores actividades, en esta actividad, aparece un audio con la siguiente pregunta: *¿Quién preparó la cesta a Caperucita?*

El alumno debe ordenar la frase: *“La mamá de Caperucita”*. Para ello debe seleccionar los pictogramas y arrastrarlos en los cuadrados grises para ir colocando la frase.

Una vez terminada la actividad, se responde oralmente, apoyándonos en la frase construida.



La siguiente actividad se realizaría igual que la anterior. Aparece un audio donde se pregunta: *¿Qué le dijo la mamá a Caperucita?*

El alumno debe ordenar la siguiente frase: *“No hables con desconocidos”*. Para ello, se arrastra con el ratón el pictograma y se suelta en los cuadraditos grises.

Se debe leer la respuesta que ha sido colocada para ver si tiene, o no, sentido.



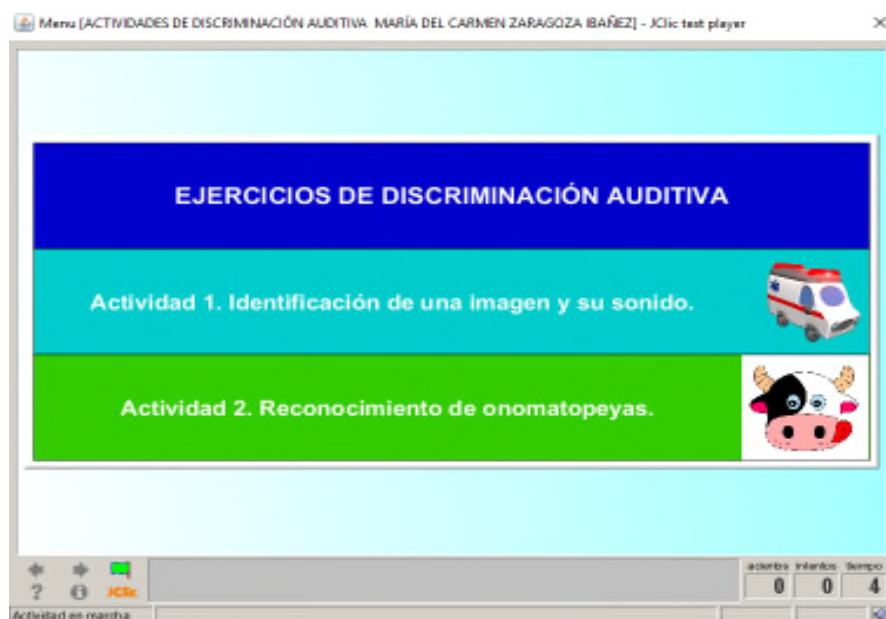
La última actividad, al igual que las anteriores, aparecerá un audio donde se le pregunta al alumno: *“¿Qué llevaba Caperucita en la Cesta?”*.

El alumno debe contestar: *“Una rica tarta y leche”*.



5.2. EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Para trabajar la discriminación auditiva hemos desarrollado dos actividades. Por un lado, *Identificación de una imagen y sonido*, y por otro lado *Reconocimiento de onomatopeyas*, como podemos observar en la siguiente imagen.



A continuación, pasamos a explicar cada una de estas actividades de una manera más detallada.

5.2.1 IDENTIFICACIÓN DE UNA IMAGEN Y SU SONIDO

Con esta actividad pretendemos que el alumno sea capaz de discriminar un sonido proveniente de diferentes fuentes de sonido. En concreto esta actividad se denomina **“Relaciona cada sonido con su imagen correspondiente”**.

Se trata de una serie de ejercicios donde se debe *clickar* sobre el dibujo de altavoz para escucharlo. Seguidamente, el alumno debe identificar el sonido y arrastrando el ratón unir la flecha con la imagen correspondiente. Si está bien realizado aparecerá un sonido de palmas. En caso contrario, un sonido como que ha fallado. Puede repetirlo hasta que se consiga. En el caso de que el alumno tenga dificultades para arrastrar el ratón, el docente le ayudará.

Veamos poco a poco cada una de las opciones que vamos a encontrarnos.



En la imagen superior podemos ver unos *altavoces rojos* a la izquierda y unas imágenes a la derecha. El niño debe *clickar* sobre el altavoz rojo, para escuchar el sonido.

Y una vez escuchado debe relacionar el sonido con la imagen correspondiente, en este caso, aparecen un *bebé*, un *aplauso* y una *sirena*.

Si el alumno relaciona bien el sonido y la imagen, sonará un *aplauso*. Si está erróneo aparecerá otro sonido y se le invita a que lo vuelva a intentar. Es importante que el docente le recuerde que debe intentarlo nuevamente ante una equivocación.

En las imágenes siguientes aparecen el mismo ejercicio pero con diferentes variantes del mismo, donde esta vez aparecerán el sonido de una *moto*, un *tambor* o un *barco*.



O bien, aparecen sonidos de una *campana*, un *teléfono*, un *reloj* o un *timbre*.



También aparece el sonido de una *trompeta*, o el *viento que sopla*, el sonido de un *tren*, o de la *lluvia*.



5.2.2. RECONOCIMIENTO DE ONOMATOPEYAS

Al igual que el ejercicio anterior, se muestran una serie de sonidos, en este caso onomatopeyas. Para escucharlas, el alumno debe clicar sobre el altavoz y unirlos con la imagen correspondiente. La actividad propuesta se denomina **“Relaciona cada sonido con la imagen correspondiente”**.

En las siguientes imágenes se pueden ir viendo las distintas variantes del ejercicio.



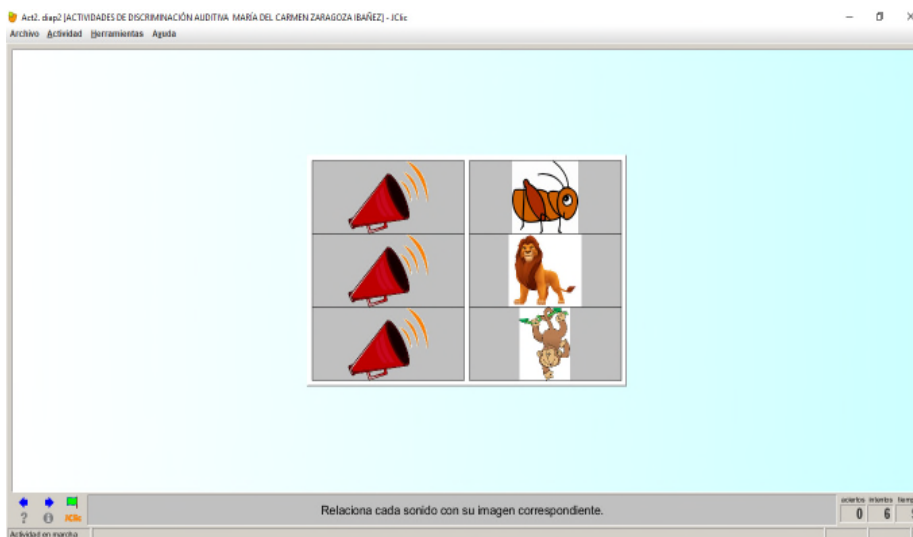
En la imagen superior nos encontramos unos altavoces rojos en una columna izquierda. En la columna de la derecha nos encontramos un *gallo*, un *caballo* y un *cerdo*.

El alumno debe clicar primeramente en un altavoz de la columna de la izquierda. Escuchará el sonido y después debe clicar sobre una de las imágenes citadas. Si el

ejercicio está bien, se escuchará un *aplauzo* y si está mal otro *sonido* que alerta del error. Se le invitará a repetirlo si se equivoca.

Igualmente, en las imágenes siguientes aparecerán distintos sonidos que se puede ir encontrando para trabajar las onomatopeyas.

En este caso, se trabajará con los sonidos provenientes de un *grillo*, *mono* y *león*.



En esta otra variante, trabajaríamos con las onomatopeyas de animales como el elefante, el perro, la oveja y un pájaro.



Y en este otro, nos encontraríamos con sonidos provenientes de una *vaca*, una *mosca*, una *rana* y un *gato*.



6

CONCLUSIONES

El lenguaje es una de las herramientas más importantes y diferenciadora de otras especies que poseemos los seres humanos. Los alumnos con discapacidad, denominados *Alumnos con Necesidades Educativas Especiales* (ACNEE) por la normativa vigente, muchos de ellos, derivados de su discapacidad, precisan de una intervención individualizada y especializada en el área del lenguaje.

La finalidad de esta obra ha sido ofrecer al maestro especialista en Audición y Lenguaje un recurso más para aquellos alumnos que requieran una intervención en las áreas del lenguaje, en concreto en las áreas de discriminación auditiva, comprensión lectora y morfosintaxis, en alumnos con un nivel de competencia curricular de un primero de Educación Primaria.

Esta iniciativa ha pretendido ser un recurso innovador y motivador para este alumnado y, a su vez, eficaz para el maestro de Audición y Lenguaje.

7

BIBLIOGRAFÍA

Antúnez, S.; Carmen, L.M. del; Imbernón, F; Parcerisa, A.; Zabala, A. (2010). *Del proyecto educativo a la programación del aula: el qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: Graó.

ARASAAC: Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa © 2019 [consulta: 20 de marzo 2019]. Disponible en: <http://www.arasaac.org/>

España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, p. 17.158–17.207.

España. Real Decreto 126/ 2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 1 de marzo de 2014, p. 19.349–19.420.

Igoa, J.M (2009). Lenguaje humano y comunicación animal. En R. Pellón (ed.), *Cognición comparada*. Madrid: UNED.

JCLIC [consulta: 20 de marzo 2019]. Disponible en: <https://clic.xtec.cat/legacy/es/jcllic/download.htm>

Medina, A. y Sevillano, M. L (Cords) (1994). *Didáctica. Adaptación. El curriculum: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Tomo I. Madrid: UNED.

Murcia (Comunidad Autónoma). Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 6 de septiembre de 2014, núm. 206, p. 33.054–33.556.

Pictocuentos <https://www.pictocuentos.com/caperucita-roja>.

8

ANEXO

A continuación, se presenta un ejemplo de evaluación de las actividades. Este modelo podría aplicarse al resto de las actividades propuestas.

Nombre del alumno:	Curso:	
EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA		
El alumno selecciona bien los siguientes sonidos	S I	NO
Bebé		
Aplauso		
Sirena		
Moto		
Tambor		
Barco		
Campana		
Teléfono		
Reloj		
Timbre		
Trompeta		

El alumno selecciona bien los siguientes sonidos	SI	NO
Viento		
Tren		
Lluvia		
Gallo		
Caballo		
Cerdo		
Grillo		
Mono		
León		
Elefante		
Perro		
Oveja		
Pájaro		
Vaca		

El alumno selecciona bien los siguientes sonidos	SI	NO
Mosca		
Rana		
Gato		
Número de palabras acertadas:		
Porcentaje de aciertos:		
Anotaciones:		

Actividades con JCLIC para Audición y Lenguaje. Ejercicios

Esta obra se dirige al profesorado que trabaja en la etapa de Educación Primaria con alumnado que presenta dificultades en el área de Audición y Lenguaje. Está formada por un primer bloque de actividades de comprensión lectora y morfosintaxis y otro de ejercicios de discriminación auditiva, ambos en formato de actividad con JCLIC y metodología lúdica y motivadora, tan importante en esa etapa educativa. Las actividades de comprensión lectora y morfosintaxis emplean el cuento clásico de *Caperucita Roja*. Los ejercicios de discriminación auditiva se presentan en dos grupos: por un lado sonidos y su imagen correspondiente y por otro las onomatopeyas con que se identifica a cada uno de los animales.

www.educarm.es/publicaciones

