

## Textos : Didáctica de la Lengua y de la Literatura



ISSN 1133-9829

Período Trimestral














Publicación

dicada

Editor Editor Graó

Nº 82 octubre-noviembre-diciembre (2018)

### Monografía: Los clásicos en el aula

- Los clásicos en el aula / *Carme Durán, Mireia Manresa* 4-6
- ¿Qué clásicos para la secundaria obligatoria? / *Guadalupe Jover*  7-12
- Los versos necesarios: sobre albas y alboradas / *Felipe Zayas*  13-21
- Leer para escribir y escribir para leer: Una “webquest” sobre el “Lazarillo de Tormes” / *Carme Durán*  22-28
- ¿Qué odisea es la Odisea?: los clásicos y las TIC en la secundaria / *Martín Broide, María Elena Cuter; Ana Siro*  29-35
- Salvando las distancias con los clásicos: de la literatura medieval a la contemporánea / *Mª Isabel Rodríguez Romera*  36-39
- Un proyecto sobre Federico García Lorca / *José Tomás*  40-44
- ### Actualización y reflexión
- ¿Los clásicos en la escuela? ¡Claro que sí! / *Rosa Navarro*  45-50
- ### Intercambio
- Leer “Bodas de sangre” en secundaria / *M. Almudena Cantero, José Eduardo Morales*  51-56
- Estrategias para la adquisición léxico-semántica a través de las TIC / *José Hernández Ortega*  57-62
- Harry Potter y la enseñanza de la literatura española / *José Antonio Moreno, Marina Rondón*  63-68
- ### En contexto
- Literatura en miniatura: cómo escribir microrrelatos / *Marina Cueto*  69-71
- ### Materiales a examen
- Las lenguas que nos rodean / *Mar Pérez Gómez*  72-74
- ### Recursos para el aula
- El ensayo. Entre la novedad y la polémica / *María Ysabel Gracida*  75-77
- ### Informaciones
- Reseña: “Laboratori lector: per entendre la lectura” / *Mireia Manresa* 78
- Crónica: exposición “ Leopoldo de Luis, poeta en un tiempo sombrío” 79