



**Soraya Cobarro Vélez**

# Proyecto lector para el aula de Primaria

**Creamos y descubrimos**



**Soraya Cobarro Vélez**, nacida en Calasparra (Murcia), es graduada en Educación Primaria por la UMU y posee también una mención en Apoyo educativo en dificultades de Audición y Lenguaje. Cuenta con dos años de experiencia como docente en centros públicos de la Región de Murcia, donde desarrolla proyectos de animación a la lectura, y ha cursado un Máster en Educación y TIC (eLearning) por la Universitat Oberta de Catalunya, que le ha ayudado a formarse en el campo de las nuevas tecnologías.

## **Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes**

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

- Educación en valores a partir del análisis de situaciones conflictivas / María Dolores Poveda Martínez
- Método de lectura. ¡Escucha como suena! / Susana Franco Chumillas Soledad Martínez Andreu
- Proyecto para mejorar los usos tecnológicos en el contexto educativo y social durante la Educación Secundaria / Joaquín Fernández Bravo
- Propuesta de intervención con alumnado disléxico a través de una herramienta multimedia / Jorge Postigo García
- Formación profesional: guía del profesor de Educación a Distancia / Lola Cano Gil
- Conocemos las aves de la Región de Murcia: proyecto para Educación Infantil / Belén Pérez Vidal
- La magia de las palabras con Gloria Fuertes / Ana Fernández-Rufete Navarro y María Fernández-Rufete Navarro
- X Certamen Internacional de Relatos "En mi verso soy libre": el futuro / Ana Jara García, Clara Navas López (coords.)
- Matemáticas: problemas introductorios tipo PISA para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria / M<sup>a</sup> Reyes Villaescusa Belmonte (coord.).
- Science Laboratory: ESO / María Martínez Baéz.
- Proyecto educativo: talleres para facilitar la transición bilingüe en el primer curso de educación primaria / Marta Sánchez Olivares.

Soraya Cobarro Vélez

# Proyecto lector para el aula de Primaria.

**Creamos y descubrimos**



**Región de Murcia**

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

**Edita:**

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

**Creative Commons License Deed**



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autor: Soraya Cobarro Vélez

© Fotografía de la cub. <https://pixabay.com>

I.S.B.N.: 978-84-697-8478-5

1ª Edición, febrero 2018



# ÍNDICE

<b>1.- INTRODUCCIÓN</b>	<b>7</b>
<b>2.- JUSTIFICACIÓN</b>	<b>10</b>
2.1.- Importancia de crear y desarrollar hábitos lectores en primaria	10
2.1.1.- Hábitos y gustos lectores en primaria	11
2.1.2.- Familia, escuela y biblioteca: tres patas de un mismo trípode para crear hábitos lectores duraderos	12
2.2.- Animación a la lectura	13
2.2.1.- Importancia del mediador entre el libro y su potencial lector en el aula: el maestro	14
2.3.- Presencia del tema en el currículum	15
2.4.- Relación con los planes y proyectos del centro	18
<b>3.- CONTEXTO Y PARTICIPANTES</b>	<b>19</b>
3.1.- Características del centro	19
3.2.- Características del aula	20
3.3.- Características del alumnado	21
<b>4.- PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>23</b>

<b>5.- REFLEXIÓN SOBRE SU PUESTA EN PRÁCTICA</b>	<b>54</b>
<b>6.- REFLEXIÓN SOBRE EL ESTUDIO REALIZADO</b>	<b>57</b>
<b>7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>59</b>
<b>8.- ANEXOS</b>	<b>61</b>
Anexo I. Encuesta sobre los hábitos de lectura	61
Anexo II. Modelo para la autoevaluación de los alumnos	66

## 1.- INTRODUCCIÓN

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Además, es leyendo como se aprende a pensar y de esta manera se desarrolla la personalidad.

El interés por llevar a cabo las actividades presentes en este documento nace de promover la lectura en los alumnos, para quienes normalmente resulta ser una actividad obligatoria y no placentera.

Según afirma Mata (2009): "Nadie duda a estas alturas que la experiencia de leer debe ser ante todo grata y deseable. Pero una cosa son los discursos y otra bien diferente, la práctica cotidiana".

Si los niños y niñas perciben leer como una actividad placentera y de entretenimiento, será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en un futuro. De ahí que **el objetivo principal de este documento sea presentar una propuesta de intervención para animar a la lectura a estudiantes de 5º de Educación Primaria, a la vez que se trabajan determinados contenidos de Lengua castellana y Literatura.** Por tanto, con este proyecto se van a trabajar de forma activa también los contenidos propios de esta área a lo largo del curso y por ello se incluirá dentro de la programación anual.

Además, resulta de gran importancia que el profesorado de Educación Primaria sepa cómo acercar la lectura al alumnado para que se enriquezca de todos los beneficios que les puede aportar. En este proyecto se intenta "no hacer más de lo mismo" y se implantan actividades que ayuden a conectar a los estudiantes con la lectura al tiempo que la relacionan con sus experiencias personales.

Otra finalidad del proyecto será que el alumno conozca diferentes tipos de textos para que adquiera una idea global y más profunda de la lectura

como una actividad más extensa que la mera literatura infantil. Además, estamos trabajando contenidos adecuados a su nivel de forma amena. Lo importante es que los niños disfruten leyendo, y hay muchos tipos de textos que pueden crear ese hábito que resulta tan necesario para una buena formación en los estudiantes, tanto a nivel académico como personal.

Este *proyecto de animación lectora* está destinado a un grupo de estudiantes de un colegio de la Región de Murcia. El tiempo que dedicaban a la lectura era, por norma general, bastante escaso y la concebían como una actividad obligatoria en su vida. La información sobre el hábito lector se recopiló con un cuestionario (anexo I) que se entregó a los doce alumnos y alumnas que componían la clase. Este sondeo concluyó que solo dos alumnos leían habitualmente por interés propio y que no lo hacían de manera continuada. Entre otros datos interesantes que desveló el cuestionario, hay que mencionar que dedicaban poco tiempo a la lectura y que además las familias no los animan a ello, siendo la escuela la principal fuente de motivación hacia esta actividad.

Cabe destacar que este plan puede ser extrapolado e implantado en cualquier curso y nivel de enseñanza, siempre y cuando se adapte a la edad del alumnado y se lleve a cabo un sondeo similar, cuyos elementos claves son: número de volúmenes en el hogar, si el entorno familiar lee o no, qué libros son los que más les gustan a los alumnos, el número aproximado de los que terminan, cuál es su frecuencia de lectura, si disfrutan, si lo hacen voluntariamente, etc.

Esta propuesta de innovación se centrará en tres pilares básicos:

- ❖ No se impondrá la lectura: las actividades se presentarán a partir de los intereses del niño y se relacionarán con sus experiencias personales y gustos.

- ❖ Se enfocará el *proyecto de animación lectora* a través de una metodología lúdica, donde el juego sea el principal protagonista para conectarlos con la lectura.
- ❖ Se implicará a las familias, que participarán en algunas de las actividades propuestas en el proyecto, para conseguir nuestro principal objetivo: que los alumnos adquieran el hábito lector.

El proyecto se divide en diferentes apartados. En primer lugar, la justificación, donde se realiza una presentación de las bases teóricas y científicas sobre la adquisición de la competencia lectora y la animación a la lectura. Después, el contexto y los participantes, y la propuesta de animación a la lectura. Seguidamente se presenta la evaluación. Y finalmente se extraen las conclusiones donde se señala la importancia de promover un plan o proyecto que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa en la importancia de crear un hábito lector, tanto como forma de aprendizaje como por puro placer.

## 2.- JUSTIFICACIÓN

### 2.1. Importancia de crear y desarrollar hábitos lectores en primaria

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los niños incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose por tal la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales, y que abarca desde la motivación hasta la comprensión (Pérez-López y Gómez, 2011).

A través de esta acción, los alumnos de Educación Primaria ponen en marcha unos mecanismos mentales y unas operaciones físicas relativamente complejas para su edad.

Así, el maestro debe estimular la curiosidad por los libros de forma que nuestros estudiantes incluyan esta actividad a lo largo de toda su vida, evitando que la relacionen con el aburrimiento. Los niños tienen que aprender a leer por placer y sin la presión de terminar una historia por obligación. Tenemos que demostrarles que leer es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

Para llevar a cabo esta tarea el maestro debe sentir verdadero amor por la lectura y debe saber transmitir ese entusiasmo a los alumnos y a sus familias.

Actis (2007) determinó que leer no es solo un sistema de descodificación, pues significa realizar un proceso para comprender un texto escrito. Esto implica que se trata de un proceso activo, ya que el lector tiene que conseguir construir un significado del texto a través de la interacción mutua que conlleva una intención: disfrutar, relajarse, buscar información... Nunca podemos olvidar que lo que guía realmente la lectura es un motivo. Leer es una interacción entre el texto y el lector.

El principal ámbito donde los niños pueden empaparse de la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias. Para un niño o niña que convive en un ambiente letrado, en un lugar donde observa a padres o hermanos leer, será más sencillo acceder a esta actividad. Por el contrario, si un alumno convive en un contexto en el que no tiene cabida la lectura, difícilmente tomará un libro voluntariamente. En este sentido, es esencial dar ejemplo a nuestros estudiantes en el aula.

También es importante que el alumno conozca otros ámbitos y soportes donde se lea con asiduidad como pueden ser las bibliotecas o en la pantalla de un ordenador, tableta, etc.

En definitiva, es necesario que nuestros escolares aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

### **2.1.1. Hábitos y gustos lectores en primaria**

La lectura y la creación de esta en un hábito en Educación Primaria son muy importantes, pues ello influye en gran medida en el crecimiento cognitivo de nuestros alumnos.

Como mencionan Marina y De la Valgoma (2005), uno de los acontecimientos más importantes en la vida del niño es aprender a leer, ya que le ayudará a descubrir el mundo que lo rodea.

En esa misma idea ahondó Centelles (2006): “Aprender a leer, y hacerlo con frecuencia y con placer, es la base de todo aprendizaje posterior, incluso a los aspectos que hacen referencia a los valores y las conductas. Es evidente que no es suficiente con saber leer correctamente, pero sin este conocimiento todo es más difícil y complicado”.

El hábito lector es un proceso que no se adquiere en un momento dado, sino de forma gradual, día a día. El periodo inicial de la lectura puede resultar costoso para los niños, pero, como maestros, debemos

inculcarles que incorporen esta actividad como rutina diaria en sus vidas. Para ello tenemos que dotarlos en esos momentos de lecturas con un componente lúdico para que la vean como algo divertido. Además, los docentes debemos partir de los intereses y gustos de los alumnos pues la afinidad hacia la lectura es más viva cuanto más estrecho sea el vínculo entre ideas y sentimientos; es decir, cuanto más ligados estén a la vida del alumno y sus pensamientos.

Así, las lecturas impuestas por el currículo o por el profesor suelen ser rechazadas por los alumnos. Habrá que ofrecerles, primeramente, otras que se encuentren más en consonancia con las preferencias de los niños. En definitiva, se pretende que la lectura de las grandes obras de nuestra tradición literaria y cultural sea posterior a la adquisición del gusto por la lectura.

### **2.1.2. Familia, escuela y biblioteca: los tres pilares para crear hábitos lectores duraderos**

Resulta de gran importancia que se estimule y oriente el proceso de la adquisición de los hábitos lectores para que tengamos éxito. En ello juegan un papel fundamental los medios social, escolar y familiar.

En el ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto del niño con el mundo de los libros. En este sentido la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura. Así, algunas que podríamos aplicar serían, según Gasol y Aranega (2000), constituir a los padres como el referente donde observar un modelo de lector habitual, compartir lecturas entre padres e hijos, contar cuentos por las noches, realizar juegos a partir de actividades diarias, jugar con palabras, verificar un dato mediante la consulta de libros y enciclopedias, visitar las librerías, utilizar las bibliotecas públicas, etc.

También la escuela es un agente que tiene un papel importante en la formación de los hábitos lectores de los niños, puesto que estos pasan

gran parte de su tiempo en ella, por lo que se deben proponer múltiples actividades y que, además, despierten su interés.

Desde la escuela se debe apoyar el acceso a la lectura, y no se facilita cuando en el aula o en la biblioteca no se dispone de una suficiente variedad de obras, cuando se desarrollan actividades que carecen de sentido lúdico o cuando el profesor no crea un ambiente propicio.

La biblioteca suele dirigir su labor hacia un público que lee regularmente. Para asegurar el éxito de su función mediadora y animadora, también debe reunir una serie de características: debe ser un lugar acogedor y debe disponer de fondos buenos, variados y novedosos. Además, conviene que el bibliotecario tenga una serie de cualidades: aportador de ayuda, orientador en la elección de las lecturas, etc.

## **2.2. Animación a la lectura**

La animación a la lectura es un tema muy amplio y que se ha intentado definir en numerosas ocasiones, y, precisamente de ellas, han surgido dificultades a la hora de acordar una que esté consensuada universalmente. A continuación se han seleccionado dos definiciones dadas para este término.

La animación a la lectura es, para Pedro Cerrillo y Jaime García Padrino (1996), “un repertorio de actividades y estrategias que pretenden hacer atractivo ante los niños el mundo de los libros y, como consecuencia, invitarles a leer”.

Y Mata (2009) la describe como “un método para hacer que los niños se conviertan en el tipo de lectores que leen para sí, para obtener respuesta a sus interrogantes más vitales, para divertirse, para soñar, para poner en marcha su imaginación, en fin, para sentirse inmersos dentro de la aventura que lleva consigo la lectura recreativa”.

De estas definiciones se desprende que se trata de un concepto que pretende incitar al niño a leer y a adentrarse en el mundo ficticio recreado por su imaginación en el que pueda asumir un rol protagónico.

Dada la coincidencia de opiniones, se ha de resaltar un aspecto muy importante y es que, para conseguir una mejora de hábitos lectores, se debe desarrollar una lectura libre y voluntaria, no ligada a la actividad escolar obligatoria, aspecto señalado por numerosos autores.

Aun así, siempre hay alumnos a los que resulta muy difícil motivar, por lo que será necesario un seguimiento más individual para conocer sus gustos libresco y analizar las dificultades que puedan tener en la lectura. De este modo conseguiremos que poco a poco vayan cogiendo el gusto por esta actividad.

Como se menciona anteriormente en el documento, es importante que el niño realice la lectura de forma placentera para que descubra todo lo relacionado con los libros. Por ello hay que evitar cometer una serie de errores y de riesgos en los que incurren algunos colegios a la hora de animar a leer a sus colegas, como promover actividades relacionadas con una historia concreta o pedirles la realización de un trabajo cuando la hayan terminado. Además, un error habitual es que estas obras son seleccionadas por los profesores y no por los propios alumnos.

### **2.2.1. Importancia del maestro, en el aula, como mediador entre el libro y su potencial lector**

El animador a la lectura persigue motivar a los niños a incorporar esta actividad a su rutina diaria.

Así, la función del mediador-maestro será la de formar lectores y contagiar su pasión por la lectura, además de crear un ambiente apropiado para entusiasmar y transmitir conocimientos y emociones a través de esta.

Según Kohan (2006), un buen animador será un buen amante de los libros y conseguirá que los alumnos lean y adquieran estas habilidades; deberá buscar diferentes obras y conocer las características e intereses de los estudiantes con el objeto de que aquellas se adapten a sus gustos y les resulten atractivos; será apasionado demostrando a sus alumnos lo que le entusiasma la lectura para suscitar en ellos el interés por esta tarea; será capaz de hacer atractivas las obras obligatorias; sabrá transmitir lo que se está leyendo para conseguir el entusiasmo por el libro; creará un clima acogedor, tranquilo y favorable para leer; y deberá dejar que cada niño construya su propio gusto lector sin obligarle leer algo que no le satisfaga.

Además, tal y como estableció Pennac (1993), es muy importante leer en voz alta a nuestros alumnos, pues es una forma de acercarlos a la lectura.

### **2.3. Presencia del tema en el currículum**

Partiendo de la vigente Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, (LOMCE) en materia de Educación, según sus principios generales, la finalidad de la etapa de Educación Primaria es la siguiente: “[...] proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad”.

De la misma forma, se reconoce también la importancia de la lectura y se le da una atención prioritaria en el capítulo II del título I dedicado a la Educación Primaria. También se habla de la importancia del uso de las bibliotecas en las escuelas, entre otros recursos. Además, en este mismo capítulo, en el artículo 5, se dice que el sistema educativo debe preparar a los alumnos para aprender por sí mismos y que garantizará el acceso al aprendizaje y la comprensión lectora. Se remarca lo que venimos

afirmando cuando, en su artículo 6, habla de las competencias clave, donde la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las mismas y a la que los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la dedicación de un tiempo diario no inferior a 30 minutos.

Así mismo, el artículo 17 hace referencia a los objetivos de la Educación Primaria que contribuirán a desarrollar en los niños distintas capacidades, de entre las cuales destacamos el apartado e, que se refiere a “conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar los hábitos de lectura. Y también el apartado i que se enfoca en el aprendizaje de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran”.

Por tanto, vemos que, en la LOMCE, el fomento de la lectura en la etapa de Educación Primaria es esencial.

Por otro lado, debemos considerar que se trata de uno de los aprendizajes que las personas vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida. Por ello es fundamental que, desde edades tempranas, los alumnos comiencen a desarrollar una adecuada competencia lectora. La etapa de Primaria va a ser clave para ello, y para el posterior desarrollo del alumno. El afianzamiento de una base lectora va a ser fundamental para posteriores aprendizajes tal y como aparece recogido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, donde se detallan, dentro del área de Lengua castellana y literatura, los objetivos que los alumnos de la etapa de Primaria deben alcanzar, los contenidos que tienen que aprender, los criterios de evaluación que debe seguir el docente para evaluar esta área, así como las pautas metodológicas que ayudarán en este proceso educativo.

La finalidad de este Real Decreto es desarrollar una formación común de la Educación Primaria dentro del sistema educativo español. Cabe destacar que en el área de Lengua castellana y literatura se prescribe que

los alumnos han de ser capaces de conocer y utilizar la lengua castellana de forma adecuada, al tiempo que se fomentan los hábitos de lectura.

El Real Decreto dispone, como finalidad de la Educación Primaria, proporcionar a los niños y niñas una educación que les permita alcanzar su bienestar y desarrollo personal, adquiriendo las habilidades principales básicas de expresión y de comprensión tanto oral como escrita, entre otras destrezas. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no solo desde el área de Lengua castellana y literatura, sino también a través de actividades específicas en todas las demás.

Así, todo el centro y sus maestros han de incluir en sus programaciones didácticas actividades relativas al lenguaje y a fomentar en el alumno el interés por la lectura.

De ahí que deba considerarse la comprensión textual, además de como un instrumento de aprendizaje, como un requisito indispensable para que el alumno sienta gusto por la lectura.

El Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su artículo 9, de conformidad con lo establecido en el artículo 9.2 del Real Decreto 126/2014, indica que se fomentará el hábito de la lectura en esta etapa. Para ello, los centros docentes dedicarán un tiempo diario a esta actividad durante la jornada escolar en todos los cursos de la etapa.

Además, su artículo 13, orientaciones metodológicas, señala que se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

## 2.4. Relación con los planes y proyectos del centro

*El plan de fomento a la lectura* contiene una serie de actuaciones cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura entre niños y niñas. Además, esta actividad se considera como un instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas y en todos los niveles de la enseñanza y también como fuente de entretenimiento y de placer. De aquí se deriva la necesidad de que su fomento y desarrollo se integre en los planes y proyectos de todos los centros educativos.

Todos los cursos tienen programada dentro del área de Lengua castellana y literatura una hora semanal que es utilizada para la lectura de un libro en clase. Por otro lado, se dedica un tiempo en el resto de asignaturas para la lectura diaria.

Una de las funciones de los profesionales es la motivación del alumnado, y para ello buscan lecturas lúdicas, creativas e interesantes al tiempo que pretenden que los niños y niñas comprendan el mensaje al que se enfrentan, es decir, su contenido. Además, informan puntualmente a las familias sobre los avances y dificultades de sus hijos en este aspecto de su formación.

Estas son algunas de las líneas que se recogen en el plan. Se podría considerar que estas no se cumplen en la práctica diaria, puesto que en el aula los alumnos se dedicaban en esa hora semanal a leer un libro, o bien colaborativamente en voz alta mediante turnos o de forma individual en silencio, lo cual les puede resultar poco lúdico y creativo. **Por todo esto se plantea una propuesta motivadora y diferente, que no se resuma en la lectura de un libro y la posterior realización de un informe sobre este.**

## 3.- CONTEXTO Y PARTICIPANTES

### 3.1. Características del centro

Para ubicarnos y entender las características del centro donde se llevó a cabo esta propuesta, podemos destacar algunos factores: es un centro de Educación Infantil y Primaria de titularidad pública, dependiente de la consejería competente en materia de educación de la Región de Murcia. Este se encuentra en los alrededores del casco antiguo de un municipio de aproximadamente 10 000 habitantes.

Se trata de un centro de una sola línea: seis unidades de Educación Primaria y tres unidades de Educación Infantil.

Consta de dos edificios: uno destinado a Educación Infantil y otro a Educación Primaria. Este último posee dos plantas, en las que se encuentran todos sus cursos, además de las siguientes aulas: Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Fisioterapia, Música e Informática. También cuenta con una biblioteca y una zona de administración. El centro posee un pabellón deportivo exclusivo para los alumnos y una pequeña parcela destinada al huerto escolar. Todo se encuentra dentro del mismo recinto, lo que permite un fácil acceso a los estudiantes. Además, el centro cuenta con grandes patios y jardines.

El nivel socioeconómico de las familias es medio-bajo. Por lo general, tienen unos niveles básicos de estudios y se dedican mayoritariamente a la agricultura, la construcción, el transporte y los servicios públicos. En la mayoría de los casos, las familias cuentan con alguno de sus miembros en situación de desempleo.

### 3.2. Características del aula.

El aula de 5º se encuentra ubicada en la segunda planta. Se trata de una clase amplia y bien orientada, que dispone de una iluminación natural adecuada debido a sus amplios ventanales.

Además, esta dispone de todo tipo de recursos materiales como la biblioteca de aula, ordenador, sillas, mesas, pizarras, mobiliario (armario, estanterías...), mapas, bola del mundo, percheros, etc. Contamos con dos pizarras: una tradicional y una digital, conectada al ordenador de la mesa del maestro y a un proyector. La pizarra digital interactiva (PDI) es la más utilizada debido a las amplias posibilidades que ofrece y a su carácter motivador y lúdico.

En cuanto a los recursos espaciales, cabe destacar que el mobiliario está completamente adaptado a las necesidades de los alumnos. Estos se encuentran organizados normalmente en forma de "U", dispuestos de tal manera porque tienen una visualización perfecta del maestro y de las pizarras. La cercanía de la PDI con respecto a los niños es adecuada ya que posibilita a todos ellos el acceso visual a los esquemas, anotaciones y ejercicios que en ella se muestran. Hay una alumna y un alumno que están colocados junto a la mesa del docente, ya que necesitan más atenciones que el resto, puesto que su ritmo de aprendizaje es más lento que el de sus compañeros debido a que, por situaciones familiares, no repasan ni realizan las tareas diarias en casa.

En cuanto a los recursos humanos además de los maestros y de los alumnos, la clase cuenta con el apoyo de todos los especialistas que intervienen en el colegio: maestros de apoyo, de Audición y Lenguaje y de Pedagogía Terapéutica.

### 3.3. Características del alumnado.

Este proyecto para crear hábitos de lectura se aplica a 12 niños y niñas del 5º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 10 y 11 años.

Encontramos influencias de distintas culturas. Cabe destacar la presencia de dos alumnas y un alumno inmigrantes, quienes no presentan problemas con el idioma ni de integración en el grupo-clase.

En general, el nivel sociocultural del alumnado es medio, encontrándose algunas excepciones. Por ejemplo, están el alumno y la alumna que presentan problemas familiares y sociales: la niña, rodeada de un ambiente social desfavorecido, y tanto ella como su familia son ayudados por los servicios sociales, la Cruz Roja y Cáritas; y el niño, con problemas familiares, ya que los padres están ausentes casi todo el día por motivos laborales, lo cual repercute negativamente en él. Estos, como ya se ha mencionado anteriormente, se sitúan junto a la mesa del docente para un seguimiento más personalizado.

En cuanto a las familias, tanto el nivel de formación como el nivel económico los podríamos considerar medio, con casos en los que estos niveles son muy bajos.

Entre las aficiones de estos niños y niñas se hallan el deporte, los videojuegos y la música, pero apenas se encuentra la lectura. Este hecho, entre otros, ha sido básico para realizar este proyecto.

En este grupo la mayoría de los alumnos presenta el mismo ritmo de aprendizaje, salvo los dos casos ya mencionados con problemas en casa. Estos dos estudiantes reciben apoyo ordinario, y no precisan adaptaciones curriculares significativas. Cabe destacar que las actividades fueron realizadas sin ningún tipo de adaptación puesto que por sus características se consideró que no eran necesarias.

El grupo suele responder de manera adecuada a los estímulos que recibe dentro de la clase y esto se refleja en los resultados obtenidos, los cuales pueden ser considerarlos como óptimos.

Además, el comportamiento es muy bueno, habiendo excepciones de algún niño que suele distraerse, pero esto no supone ningún problema relevante en el desarrollo diario de los trabajos que se realizan en el aula. Se trata de un grupo en el que no existen conflictos, los alumnos y alumnas cooperan unos con otros ayudándose en la realización de la mayoría de las actividades propuestas por los maestros. Dado que han sido compañeros desde la etapa de Educación Infantil, todos sus miembros se conocen perfectamente, y esto ha posibilitado que exista un alto grado de cohesión entre ellos.

Para finalizar, hay que destacar que no existen líderes como tales, sino algunos niños y niñas un poco más populares, siendo estos generalmente los que mejores calificaciones obtienen.

También debemos mencionar que este proyecto es adaptable a cualquier centro, aula y alumnos, puesto que las actividades planteadas se pueden modificar teniendo en cuenta estos aspectos. Las actividades propuestas a continuación no solo se circunscriben a una etapa, edad, nivel o centro, sino que se podrán adaptar para cualquiera de estos.

## 4.- PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En este apartado se expone la propuesta de actividades con la que se pretende conseguir el hábito lector en los alumnos.

### Objetivos.

Los objetivos que se pretende que consigan los niños, además del objetivo principal (fomentar y crear un hábito lector), son los siguientes:

- Desarrollar la capacidad de expresión en voz alta.
- Poner al alumno en contacto con la biblioteca.
- Fomentar el trabajo cooperativo y el respeto hacia las opiniones de los demás compañeros.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad para expresarse en un ambiente literario.
- Aprender a buscar la información adecuada para un trabajo requerido.
- Identificar las estructuras y los formatos de diversos textos.
- Emplear las TIC para realizar distintas actividades.
- Utilizar una correcta ortografía.

### Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias e instrumentos de evaluación.

Partiendo del Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, tendremos en cuenta los bloques de contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura.

Esta propuesta de animación a la lectura está integrada dentro de la programación anual del área de Lengua Castellana y Literatura de 5º de Educación Primaria, puesto que se pretende fomentar el hábito lector a la vez que se trabajan los contenidos y los estándares propios del área.

En este apartado se ha realizado una relación entre los elementos curriculares que aparecen en la LOMCE. En la tabla siguiente aparecen todos los elementos básicos del currículo relacionados entre ellos, siendo estos los contenidos los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de Lengua Castellana y Literatura, y, a su vez, las competencias trabajadas. Además, se indica de forma individualizada con qué instrumento de evaluación se valorará cada estándar.

Las competencias son un eje vertebrador de todo nuestro currículo. Así, a través de este proyecto de animación lectora trabajaremos y fomentaremos la mayoría de ellas en nuestros alumnos de 5º de Educación Primaria, haciendo más hincapié en las competencias en comunicación lingüística y aprender a aprender.

En cuanto a la evaluación, atendiendo a lo establecido en el artículo 29 del Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, y al amparo de lo establecido en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, llevaremos a cabo a lo largo del proceso de enseñanza una evaluación continua y global, teniendo en cuenta en todo momento el ritmo de aprendizaje de los alumnos y su progreso.

Utilizaremos como instrumento principal la observación directa ya que, a través de esta, podremos recoger información de manera continua y significativa sobre el grado de consecución de los objetivos establecidos inicialmente y, por tanto, la evolución y el avance de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se contactará con las familias para verificar el hábito lector en casa a través de las tutorías presenciales o telemáticas.

No solo utilizaremos la observación como instrumento para evaluar, sino que nos apoyaremos en otros instrumentos como el diario de clase del

profesor, donde anotaremos todos los acontecimientos que vayan sucediendo en el aula y que sean susceptibles de mejora.

Además, para cada alumno hemos utilizado una rúbrica de evaluación individualizada en la que aparecen todos los estándares expuestos en la tabla, señalándolos como no conseguido, en proceso o conseguido.

Al finalizar el curso, los alumnos realizarán una autoevaluación con el fin de que puedan valorar las actividades que han realizado y, a su vez, dar a conocer el grado de satisfacción que han experimentado tras la realización de estas y si realmente se sienten motivados para iniciar una lectura por placer con la que disfruten (anexo II).

## BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.2 Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección	Observación directa	Comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas
		1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Observación directa	
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del	9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y	9.1 Escucha activamente recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación, preguntando y repreguntando.	Observación directa	Comunicación lingüística Aprender a aprender

<p>discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p>	<p>preguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>			
<p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p>	<p>8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p>	<p>8.1 Planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Comunicación lingüística</p>

<p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p>	<p>6. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>6.1 Reproduce de memoria breves textos (canciones, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, refranes...) cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>
--	---	---	----------------------------	---

*TABLA. Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias e instrumentos de evaluación.*

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión	6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos	6.1 Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra	Observación directa	Comunicación lingüística Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	7.1 Obtiene datos e información, siguiendo un guion, de diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático.	Observación directa Cuaderno de clase	
Selección de libros según el gusto personal.	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	10.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca	Observación directa	Comunicación lingüística Aprender a aprender
Crítica de los mensajes y valores		10.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias	Cuaderno de clase	

transmitidos por un texto sencillo.		bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.		
Plan lector.		10.3 Lee textos seleccionados por el propio alumnado como fuente de entretenimiento personal.	Observación directa	
		10.4 Expresa su opinión tras la lectura de textos de diversa tipología.	Observación directa	
Uso de las TIC.	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	9.1. Sabe utilizar las TIC para buscar información.	Observación directa	Aprender a aprender Competencia digital

*TABLA. Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias e instrumentos de evaluación.*

### BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.1 Produce textos utilizando una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p>	<p>Cuaderno de clase</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>
		<p>1.2 Escribe textos de diferentes tipos (narrativo, expositivo, poético, descriptivo textos propios de la vida personal y escolar), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura.</p>	<p>Cuaderno de clase</p>	
		<p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos.</p>	<p>Cuaderno de clase</p>	

	5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	5.1 Escribe diferentes tipos de textos de forma creativa partiendo de estímulos diversos.	Cuaderno de clase	
Uso de las TIC. Estrategias de uso y tratamiento de la información: toma de notas, esquemas, etc. Procesador de textos, creación de carteles, cómic, anuncios, etc.	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	8.1 Utiliza las TIC como recurso para la realización de tareas diversas como escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, hacer una presentación, etc.	Observación directa	Competencia digital

*TABLA. Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias e instrumentos de evaluación.*

### BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
<p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>1.3 Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p>	<p>Cuaderno de clase</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>

Las relaciones gramaticales.	4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.2 Aplica correctamente las normas de acentuación.	Cuaderno de clase	Comunicación lingüística
Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna: sustituciones pronominales.		4.3 Usa con corrección los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, raya, dos puntos, punto y coma, guion, coma y puntos suspensivos).	Cuaderno de clase	
		4.4 Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	Cuaderno de clase	

*TABLA. Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias e instrumentos de evaluación.*

## BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
<p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>2.1 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando</p>	<p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en</p>	<p>4.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Comunicación lingüística</p>

el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.	verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Proyecto grupal	Conciencia y expresiones culturales.  Competencias sociales y cívicas.
		4.2 Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando con imaginación el lenguaje y los recursos propios de cada género.	Observación directa	
Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.2 Memoriza y reproduce textos literarios orales breves y sencillos, cuentos, poemas.	Observación directa	Comunicación lingüística  Conciencia y expresiones culturales.

*TABLA. Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias e instrumentos de evaluación.*

## **Metodología.**

La metodología de trabajo de este proyecto se basa en los principios que marca el artículo 13 del capítulo III del Decreto núm. 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Así, se lleva a cabo una metodología activa y participativa donde los estudiantes aprenden de manera constructivista y significativa, es decir, se parte de los conocimientos previos para que incorporen progresivamente los nuevos. Ello supondrá un aprendizaje global.

Se emplea una metodología lúdica, intentando que las actividades sean motivadoras y fomentando un aprendizaje cooperativo de forma que se vea favorecida la inclusión de los alumnos en el aula y la colaboración para la resolución de conflictos.

## **Recursos.**

Los recursos necesarios son los siguientes:

Recursos humanos: docente del aula que ejerce de animador, alumnos, encargado de la biblioteca, conserje, familiares y escritores, en el caso de que participen en el proyecto.

Recursos materiales: libros de lectura, pupitres, sillas, lápices de colores, rotuladores, goma, tijeras, pegamento, folios, cartulinas, cuadernos, pizarra digital interactiva, ordenadores, cámara de vídeo, etc.

Recursos espaciales: aula ordinaria, biblioteca del centro, y aula de informática.

## **Actividades.**

A continuación se desarrollan diferentes actividades para fomentar la animación lectora. Antes de pasar al desarrollo de las mismas, es importante aclarar que este proyecto está realizado para llevarlo a cabo durante todo el curso escolar.

Cada mes trabajaremos diferentes tipos de texto para que los niños no solo asocien la lectura con libros narrativos de literatura infantil. Cada actividad expuesta a continuación se realizará, aproximadamente, cada tres semanas, en dos sesiones de una hora.

Asimismo, debemos hacer hincapié en que para llevar a cabo estas actividades buscaremos siempre la colaboración de los padres. Para realizar esta propuesta de animación lectora, previamente se habrá enviado una nota informativa a los familiares para hablarles del proyecto que se llevará a cabo y para pedirles su participación. Se les explicará el proyecto y la importancia de que colaboren con el centro y con las actividades que se propongan así como que ayuden a sus hijos y se impliquen con las dinámicas de lectura tanto en el centro como en el domicilio.

## **ACTIVIDAD 1: *Sorpresa en clase y visita a la biblioteca del centro.***

Como motivación para comenzar con el proyecto de animación lectora, en la primera sesión, al llegar a clase encontraremos un mural colocado sobre la pizarra, en el que habrá una ilustración sobre el cuento *Charlie y la fábrica de chocolate* que es el que se trabajará durante el mes de septiembre. En este caso, dependiendo de la edad y de los alumnos que tengamos podemos escoger otro tipo de libro.

Una vez que los alumnos se fijen en el mural y comiencen a preguntar ¿qué es?, ¿quién lo ha puesto?, ¿qué aparece en la imagen?, etc., el docente responderá que no sabe cómo ha llegado esta ilustración hasta ahí.

A continuación, tocará en la puerta el conserje, quien nos dirá que le ha llegado una carta para nuestra clase y se la entregará al profesor. Un alumno la leerá en voz alta. Esta carta, cuyo autor es anónimo, nos contará que esa ilustración aparece en uno de los libros que hay en la biblioteca del centro y que el niño que encuentre el libro al que pertenece será premiado con un regalo. De esta forma, se preguntará a los niños: ¿queréis averiguar de qué libro se trata?, ¿os gustaría conseguir ese premio que alguien en el anonimato enviará al niño que encuentre el libro en el que aparece esa ilustración?, etc.

Una vez que los niños respondan, estando ya motivados, se les mencionará que van a ir a la biblioteca del centro a buscar el libro en el que aparece la imagen. Para una mejor organización iremos a la biblioteca y dividiremos la clase en dos grupos. De esta forma, un grupo irá a la biblioteca con el tutor para buscar el libro mientras que el otro grupo se quedará en clase con un profesor que esté de guardia y realizarán los ejercicios de refuerzo, de apoyo y de ampliación de la unidad didáctica. En la segunda mitad de la hora lectiva, se volverá a ir a la biblioteca con

el otro grupo. De esta forma, cada grupo dispondrá de unos 15 o 20 minutos para buscar el libro.

Una vez allí, se explicará a los alumnos qué es la biblioteca, su función en el colegio, qué podemos hacer allí, etc., y se les mostrará la estantería en la que están todos los libros del segundo tramo de Educación Primaria. Una vez finalizada la explicación, los niños comenzarán con la búsqueda del libro. Para evitar el riesgo de que los niños desordenen las estanterías, se les dará una norma básica: cuando cojan un libro, deberán dejarlo en el lugar que le corresponda; si no saben dónde colocarlo, le preguntarán al profesor o persona encargada del orden de la biblioteca, puesto que un libro mal colocado es un libro perdido. De esta manera, los niños deberán dejar el libro que extrajeron para ver si correspondía con la foto en el mismo lugar en que estaba.

Cuando encuentren el libro, aprovechando que estamos en la biblioteca, continuaremos realizando la actividad en este lugar. De este modo desvelaremos el título del libro al resto de la clase y se les mostrará únicamente las imágenes que aparecen en este.

A partir de ello, enviaremos a los alumnos una actividad para realizar en casa. Así, los niños tendrán que escribir la historia del libro según lo que han visto en las imágenes y según el título del mismo. Esta actividad tendrán que traerla a clase el próximo día para continuar con el proyecto.

En la siguiente sesión, cada niño tendrá un texto sobre lo que podría tratar el libro. Se guardarán sus interpretaciones, para después compararlas con su verdadero argumento. Los niños leerán el libro en casa durante un mes y, cuando lo terminen, haremos un coloquio donde cada alumno expondrá lo que escribió y verá si se acercó o no a lo que escribió el autor. Para evitar que los niños puedan leer en casa el libro antes de inventar la historia, los libros los tendrá el profesor, comprados previamente por los padres y se los dará a los niños cuando tengan hecha la actividad propuesta. El estudiante que más se acerque al argumento

del libro ganará un premio. Este premio será un libro correspondiente a la edad de los alumnos. El profesor elegirá los tres textos que crea que más se asemejan al argumento y los alumnos decidirán cuál es el más adecuado votando entre las opciones planteadas.

## **ACTIVIDAD 2: *¿De qué libro se trata?***

Se agrupará a los alumnos en grupos de tres y se les entregará unas hojas con las portadas de los libros que tenemos en la biblioteca del aula, y a los que les falta el título. Primero se realizará un pequeño debate para saber cuál piensan que es el título de los libros, según las portadas que les han tocado. Después, cada grupo tendrá que escribir un título a cada una de las portadas teniendo en cuenta el dibujo que aparece en ellas y lo que este les transmite. Una vez que todos los grupos hayan terminado, se pondrán en común y se anotarán en la pizarra las distintas opiniones de los compañeros sobre si los títulos han sido o no acertados.

A continuación iremos al rincón de la biblioteca de aula para buscar los libros que contengan esta portada. Cuando tengan los libros, se verá cuál era su título real y verificaremos si alguno ha acertado. Por último, se realizará una puesta en común para debatir qué representa el título de cada uno de los libros y cada niño elegirá uno para llevarse a casa y leerlo. Al terminarlo, hará un breve resumen de ocho a diez líneas (la extensión siempre dependerá del curso y del nivel educativo) en formato digital y será publicado en el blog de la clase. También incluirá su opinión y recomendación, positiva o negativa, del libro leído. Estas servirán a los demás compañeros para seleccionar o no cada obra.

También hay que destacar que sería beneficioso que independientemente de donde se realice este proyecto habría que tener un blog de aula creado desde el inicio del curso escolar, ya que ofrece muchos beneficios para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la organización de los contenidos a través de etiquetas y de categorías facilita la navegación por la bitácora. De esta manera, el tutor lo gestiona y añade las entradas con imágenes y videos explicativos y propone actividades que los niños pueden hacer desde casa o en las sesiones que se dan en el aula de informática.

### **ACTIVIDAD 3: Refranes, retahílas y recetas.**

En noviembre, vamos a trabajar con la literatura de tradición oral a través de refranes y retahílas. Bajaremos a la biblioteca del colegio, donde se dividirá la clase en dos grupos y, por parejas, uno de ellos buscará los libros refraneros de los que disponemos, y el otro indagará para encontrar proverbios en las páginas web que se les proporcione utilizando los ordenadores del aula de informática o de la biblioteca (en caso de que los hubiera). Además, en casa preguntarán a sus padres, abuelos, hermanos, etc.

Una vez recopilados los refranes y retahílas, los aprenderán de memoria, y durante ese mes los irán recitando a otros compañeros de otras clases. Los niños irán a las clases de la etapa de Educación Infantil 15 minutos antes del recreo, ya que estos se encuentran tomando el almuerzo y aprovecharán este espacio de tiempo para amenizarles el tentempié. En cuanto a los otros niveles educativos, nuestros alumnos visitarán las otras clases al finalizar el recreo, como forma de relajación. Cada día será en una clase diferente y abarcará dos semanas para poder visitar todas las clases de infantil y de primaria (la duración de esta parte de la actividad dependerá del número de unidades del centro educativo en el que se lleve a cabo). Esta actividad está plasmada en la programación de aula.

También trabajaremos las recetas de cocina, donde los alumnos buscarán en distintas fuentes (páginas web, recetarios que tengan en casa...), recetas que contengan el producto típico de la localidad, además de recetas sencillas en frío para que ellos mismos puedan elaborarlas. Por último, se elaborará un recetario para que cada alumno lleve a su casa y comparta las recetas de la clase con la familia y amigos.

#### ***ACTIVIDAD 4: Cuento de Navidad y representación teatral.***

Para realizar esta actividad, contaremos con la participación activa de los padres, a los cuales se les envió una nota informativa al comienzo del proyecto para pedirles su colaboración y a la que hemos hecho alusión anteriormente. Así pues, como actividad para realizar en casa y para poder llevar a cabo esta sesión, los niños tendrán que leer “Cuento de Navidad” de Charles Dickens y representarlo en clase con la ayuda al menos de 5 padres que quieran participar en la obra que, además, se montará para el festival de Navidad del colegio. La clase decidirá si ejercen como actores o si prefieren utilizar marionetas, un teatrillo o cualquier otro tipo de montaje.

En esta actividad representaremos un final diferente al de la obra original. Así, cuando terminen el libro, cada niño escribirá un final distinto y se realizará una votación entre todos para ver cuál será el representado.

## **ACTIVIDAD 5: *Las noticias.***

Durante el mes de enero enfocaremos el hábito lector a los textos informativos: las noticias. Cada alumno deberá traer a clase una noticia que le interese y contar el porqué de su elección. Esta actividad la realizarán en casa con un familiar, donde previamente la habrán leído y comentado haciendo un breve resumen y una valoración sobre la misma.

También iremos haciendo a lo largo de esta actividad nuestro periódico de clase con el objetivo de que los alumnos desarrollen la competencia en expresión lingüística. Este consistirá en un conjunto de noticias inventadas por los alumnos que posteriormente serán unidas, dando lugar al periódico del aula. De esta manera, los alumnos irán redactando pequeñas noticias que hayan vivido de cerca (nacimiento de mascotas, una caída de la bicicleta, excursiones con la familia...). Al finalizar nuestro periódico, cada estudiante elegirá la noticia que más le guste y la locutará como si fuera un presentador o presentadora. Se recomienda grabar a los alumnos, siempre y cuando se cuente con el permiso de los tutores legales o sea un material exclusivo del aula, y al día siguiente los alumnos escucharán cómo expusieron las noticias.

## **ACTIVIDAD 6: *Las fábulas.***

No podía faltar una actividad lectora en formato digital y para su realización iremos a la sala de ordenadores donde los alumnos efectuarán de forma individual una búsqueda sobre fábulas como si de *cazatesoros* se tratasen. De esta manera los niños conocerán qué es una fábula, quién la protagoniza y qué enseñanza nos ofrece mediante preguntas cortas que tendrán que resolver investigando en la red sobre quién es el protagonista, qué ocurre en la trama o cuál es la moraleja. Estas cuestiones y sus respuestas tendrán que ser recogidas en los cuadernos. Después de realizar todas estas preguntas deberán realizar la gran actividad: inventar una fábula e indicar su moraleja.

Al día siguiente se leerán las fábulas creadas por el alumnado, haciendo hincapié en la comprensión de sus moralejas. También leeremos fábulas de un ejemplar de la biblioteca del centro: *Fábulas de Esopo*. Posteriormente, los niños dirán cuál es la lección que de ellas se extrae.

## **ACTIVIDAD 7: *El cómic.***

En esta actividad cada alumno elegirá el cómic que más le guste de la biblioteca del aula o del colegio; también podrán traer cómics que tengan en casa como elección o para prestarlos a sus compañeros.

Primeramente, en clase comentaremos las diferencias que hay entre un cómic y un texto narrativo: el lenguaje que usan, su estructura y formato, etc. Una vez entendida su estructura, se los llevarán a casa para leer.

Terminada la lectura, escribirán en el blog de clase una entrada sobre un personaje del cómic y detallarán qué aspectos son los que más les han gustado y los que no. Además, se les pedirá que inventen una historieta con cuatro viñetas en un folio A4, para exponerla en clase.



Además, trabajaremos por parejas en el aula de informática la rima a través de diferentes actividades de indagación y de resolución de pequeños retos como buscar pareados, encadenar versos, completar estructuras que rimen, crear acrósticos, buscar encadenamientos, o hacer comparaciones, etc.

### ***ACTIVIDAD 9: Día del Libro, cuento grupal.***

En abril habrá una semana dedicada al Día del Libro. La actividad consistirá en realizar un cuento grupal entre toda la clase a partir de los argumentos de los libros que estén leyendo en ese momento, elegidos por ellos personalmente y adquiridos de la biblioteca del centro con antelación. Para llevar a cabo la actividad de creación colaborativa, se pedirá a los alumnos que aporten un pequeño resumen del libro que están leyendo en ese momento y que lo adapten a lo que ya haya escrito el resto de sus compañeros y compañeras. Será necesario contar en clase con cartulinas y folios A3 para que los estudiantes puedan elaborar la portada y el cuento en un formato grande que les llame la atención. Por orden de lista los alumnos se llevarán el cuento a casa durante dos días y lo irán escribiendo según la parte que les corresponda. El cuento empezará en el escenario del libro de un alumno, los personajes serán de otro, los acontecimientos que vayan ocurriendo, del siguiente..., hasta llegar al final del último niño. Es decir, se trata de que cada alumno en su aportación, que tendrá que ser de entre 10 a 20 líneas a mano, incluya algún aspecto del libro que se está leyendo (una acción, un personaje, un lugar, un objeto...) a la historia de escritura colaborativa. Una vez terminada la historia y leída en clase, elegirán un título apropiado para esta.

## **ACTIVIDAD 10: *Libro digital.***

Puesto que a los alumnos les divierte utilizar los ordenadores, durante el mes de mayo trabajaremos con diferentes cuentos que leeremos en la pizarra digital y otras veces en los propios equipos informáticos. Con esta actividad se pretende romper la monotonía del libro en formato papel, pues todo aquello que sea novedoso facilita la motivación en el aula.

Para ello entraremos en la página web de la *Biblioteca Digital Internacional para Niños*, donde se muestran diferentes cuentos con variedad de extensiones. En esta página también podemos encontrar otras clases de cuentos de temáticas diferentes, así que el alumno que quiera seguir leyendo en formato digital podrá hacerlo desde su casa. Después hay unas actividades de comprensión lectora que se harán en línea.

Ampliaremos esta actividad con la creación de un libro digital a través del programa [Libro Digital de Cuentos Infantiles](#). En primer lugar, un alumno escribirá el principio de una historia inventada y después cada alumno la irá continuando. De esa manera, los niños crearán una historia totalmente inventada que leeremos cuando todos hayan escrito su parte.

## **ACTIVIDAD 11: *Texto biográfico.***

Para esta actividad se leerá el libro *El diario de Cristina*, de Ana Alonso. En una sesión anterior se les habrá explicado a los alumnos qué son los diarios y cómo se escriben. Para lograr un acercamiento al libro propuesto se leerán en clase en voz alta algunos fragmentos y se preguntará a los alumnos si están o no de acuerdo, es decir, si se sienten identificados. Posteriormente se propondrá la lectura de este libro. Una vez que lo acaben, deberán redactar su propio diario de anécdotas escolares, como lo hace Cristina, la protagonista del cuento, que tiene su misma edad. Durante el transcurso de la actividad verán que se sienten reflejados en la protagonista, pero que, a su vez, ellos actuarían de manera diferente ante diversas situaciones. Esos diarios serán intercambiados y los alumnos verán las semejanzas y discrepancias de sus compañeros.

Para finalizar la actividad se organizará un encuentro con la autora para que esta intercambie opiniones, sugerencias y consejos lectores con los alumnos.

## Actividades complementarias

Además de trabajar las actividades anteriores, se realizarán otras de ampliación y refuerzo para afianzar hábitos lectores, como pueden ser: visita y explicación del funcionamiento de la biblioteca municipal y del servicio de préstamos, diploma al lector (cada mes se podrá entregar un diploma en la última sesión a los alumnos y alumnas que mejor hayan realizado las actividades propuestas), recomendaciones por parte de los alumnos de su libro favorito (escribir en el blog de 5º el título de sus obras favoritas acompañadas de un pequeño resumen y el porqué de que les haya gustado tanto), actividades para trabajar la velocidad lectora (karaoke literario), etc.

## 5.- REFLEXIÓN SOBRE SU PUESTA EN PRÁCTICA

Las actividades han sido diseñadas considerando los intereses y necesidades de los alumnos de 5º de primaria, teniendo siempre presente la importancia de proponer y crear actividades lúdicas para el objetivo principal: animar a la lectura partiendo de los gustos de los alumnos e intentar conseguir que se realice de manera libre y por placer, no como una obligación.

Además de trabajar una serie de contenidos y de estándares propios del área de Lengua castellana y Literatura de manera distinta, con la realización de las actividades indicadas para animar a la lectura a los alumnos de 5º de Educación Primaria se ha pretendido iniciar un acercamiento del alumnado a la lectura de forma lúdica y placentera, haciendo protagonista al niño y teniendo en cuenta sus intereses y aficiones.

Se tendrá que comprobar que los estándares de aprendizaje que se desarrollan a lo largo de estas actividades se han conseguido de manera satisfactoria por parte del alumnado, y para tal fin utilizaremos unas tablas individualizadas o rúbricas de evaluación. De la puesta en práctica de este proyecto en nuestra clase y de los resultados de los indicadores de logro de forma individual y colectiva, podemos concluir que los alumnos han trabajado distintas actividades empleando las TIC, han podido conocer la estructura y las funciones de diversos textos, han sido capaces de sintetizar la información necesaria para la realización de diversas actividades y en todo momento se ha respetado las opiniones de los demás compañeros.

Por otro lado, se debe señalar que los materiales utilizados para las actividades (lecturas, libros, páginas, recursos webs...) han sido idóneos para la puesta en práctica de las diferentes sesiones.

Con la realización de estas actividades, se ha pretendido emplear una diferente tipología textual para crear hábitos lectores, que las distintas sesiones fueran motivadoras para acercar a los niños a la lectura y, además, integrar en la propuesta los distintos agentes que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, familias y alumnos. En cuanto a crear un hábito lector, es cierto que no podemos garantizar que con estas actividades les haya inculcado una costumbre que perdure en el futuro, puesto que consideramos que esto debe ser una tarea permanente en el contexto escolar, pero sí hemos podido observar el interés con el que los niños han desarrollado las actividades que se han propuesto. Aunque siempre hay que tener presente que se necesita dedicación y motivación por parte del profesorado para crear un hábito lector, puesto que los resultados no se consiguen de un día para otro. La meta que debemos perseguir como docentes es que nuestros alumnos disfruten leyendo.

Por otro lado, hay que señalar la importancia de las familias en el hábito lector, puesto que será complicado que los alumnos dediquen tiempo voluntario a la lectura si desde su entorno más próximo esta no se valora. Durante el desarrollo de las sesiones destinadas a este aspecto, hemos podido observar cómo las familias de la mayoría de los alumnos han ayudado a sus hijos en las diferentes tareas.

También debemos expresar aquí que las actividades que contiene este proyecto de animación a la lectura son una respuesta natural ante la extrañeza inicial de entrar en clase y percatarnos de que los alumnos solo leían el cuento elegido por los maestros durante una hora semanal en el aula. No existía un hábito lector, pero tras estas propuestas de lectura incluso varios alumnos nos pidieron recomendaciones sobre de otros libros porque querían continuar leyendo en casa. A su vez, con estas actividades los niños tuvieron la oportunidad de plasmar todo su potencial mediante la realización de dibujos para crear el cómic, los textos escritos, etc.

Hemos podido comprobar que los alumnos estaban muy ilusionados y motivados hacia la lectura, participando de manera activa en cada una de las sesiones, puesto que estas eran novedosas para ellos. Se pudo comprobar que leer siempre los mismos tipos de cuentos les producía cierto rechazo, por eso incluimos en este proyecto una gran variedad de ejercicios y de tipos de textos para que pudiesen descubrir qué lectura se acercaba más a sus gustos.

Para concluir, se debe apuntar que, si realizamos actividades lúdicas, mejorará el gusto por la lectura por parte de los alumnos de forma que les será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en el futuro. Debemos plantear la lectura como una manera de descubrir y explorar nuevas situaciones y emociones.

## 6.- REFLEXIÓN SOBRE EL ESTUDIO REALIZADO

Este proyecto ha exigido indagar muy a fondo sobre la animación a la lectura, un tema sobre el que hay abundante información. También se incluyen otros apartados relacionados con el asunto principal, como la importancia de crear y desarrollar un hábito lector; el papel clave de la familia, la escuela y la biblioteca en su fomento y desarrollo; la importancia de la relación entre el mediador y el lector... Todos ellos son factores que han permitido llevar a cabo un trabajo más extenso y detallado. Información

**Con este proyecto pretendemos insistir en la importancia de que se desarrolle en los colegios una educación en la que se anime a leer debido a la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje.**

El inconveniente principal que podemos encontrarnos es que los colegios no cuentan con actividades atrayentes o con un plan lector interesante más allá de la dedicación de una hora semanal a la lectura y a la realización de un mero trabajo en modo de informe sobre el libro por parte del alumnado. Por esto, los niños contemplaban leer como una obligación o simplemente, como muchos alumnos argumentaban, “una hora en la que no hacemos actividades”. No se trata de imponer libros, sino de enseñarles todas las posibilidades para que ellos mismos puedan elegir qué es lo que más se asemeja a sus gustos e intereses.

En cuanto al cuestionario inicial que se ha pasado a los niños, hay que añadir que ha resultado muy efectivo para poder desarrollar la parte práctica del trabajo teniendo una visión más realista de lo que sucede en el aula.

Con la realización y puesta en marcha de las actividades que forman el proyecto hemos podido comprobar la ilusión de los alumnos al llevar a

cabo una propuesta diferente en el aula y el interés y entusiasmo que manifiestan por aprender y adquirir así el hábito lector.

La finalidad de estas actividades ha sido concienciar, sensibilizar, formar y educar a los alumnos y alumnas en la importancia de la lectura y en los mundos maravillosos que podemos descubrir a través de la misma.

En lo que se refiere a haber llevado a cabo las actividades de este proyecto de animación a la lectura, valoramos muy positivamente esta experiencia vivida, tanto la incidencia que tiene este tipo de trabajo de innovación en la formación personal y profesional como el aprendizaje de forma activa de una determinada metodología práctica y de sus correspondientes contenidos teórico-prácticos.

Hay que resaltar la importancia de disponer de una biblioteca tanto de aula como de centro dotada de variedad de géneros.

Tras la búsqueda de información y realización de este proyecto, se puede decir que conseguir motivar a los alumnos a leer no es tarea fácil. Para ello se necesita voluntad y convicción, además de un conjunto de personas que pongan de su parte para avanzar hacia una sociedad en la que la lectura se considere un instrumento de aprendizaje. En lo que al centro educativo respecta, y más concretamente al aula, los docentes tenemos un papel importante para avanzar y conseguir ese objetivo.

No podemos terminar este proyecto sin resaltar la importancia de leer, puesto que *la lectura proporciona una alegre sensación de poder y libertad. Ser analfabeto es un modo de esclavitud, de parálisis o de ceguera* (Marina y De la Válgoma, 2005).

## 7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Actis, B. *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Sevilla: MAD, 2007.

Centelles, J. *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona: Octaedro, 2006.

Cerrillo, P. C. y Padrino, J. C. *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.

Gasol, A. y Aranega, M. *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebe, 2000.

Kohan, S.A. *Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer y proporcionar nuevos modos de leer más y mejor*. Barcelona: Alba, 2006.

Marina, J.A. y Válgoma, M.D. *La magia de leer*. Barcelona: Plaza y Janes, 2005.

Mata, J. *10 ideas clave: Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó, 2009.

Pennac, D. *Como una novela*. Barcelona: Anagrama, 1993.

Pérez, A. y Gómez, M. *La influencia de la familia en el hábito lector*. Criterio de selección de recursos para la lectura y la alfabetización informacional. Granada: I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora, 2011 [consulta: 10 de septiembre de 2016]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 de diciembre.

Real Decreto por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (Real Decreto 126/2014, 28 de febrero). Boletín Oficial del Estado, nº 52, 2014, 1 de marzo.

Decreto por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (Decreto 198/2014, 5 de septiembre). Boletín Oficial de la Región de Murcia, nº 206, 2014, 6 de septiembre.

## 8.- ANEXOS

### ANEXO I.

#### ENCUESTA SOBRE LOS HÁBITOS DE LECTURA.

1. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura o la consideras una actividad no placentera?

Disfruto

No disfruto

2. Sin considerar los libros de texto, ¿sueles realizar diariamente alguna lectura?

Sí

No

3. ¿Cuántos libros has leído en los meses de vacaciones del verano?

1

3

2

4

5

6

Más  
de 6

4. ¿El curso anterior leíste algún libro por propia iniciativa o solamente los que suelen poner como lectura obligatoria los profesores?

Propia iniciativa

Lectura obligatoria

5. ¿Has leído alguna vez un libro de poesía voluntariamente?

Sí

No

**6. ¿En qué asignaturas los profesores suelen sugerir o mandar lecturas? (Indica las asignaturas)**

.....  
.....  
.....  
.....

**7. ¿Cuántos libros leíste durante el último curso escolar?**

- 1       3       2       4       5       6       Más  
de 6

**8. ¿Por quiénes te sientes orientado a la hora de elegir los libros de lectura voluntarios?**

- Profesores       Padres o familiares       Amigos/compañeros de clase       Críticos       Por la publicidad

**9. ¿Sueles leer periódicos o revistas habitualmente?**

- Sí       No

**Si tu respuesta anterior es positiva, ¿con qué periodicidad?**

- Diaria       Semanal       Mensual

**10. ¿Sueles leer habitualmente cómic?**

Sí

No

**11. ¿Qué lugar ocupa la lectura entre las actividades que realizas en tu tiempo libre?**

Entre las primeras

Entre las últimas

**12. Si comparamos las horas que dedicas a la lectura con las que ves la televisión, ¿en qué proporción las situarías?**

Por una hora de lectura ----- >  horas de televisión

**13. ¿Crees que influye el hábito de lectura en tu rendimiento académico?**

Sí

No

**14. ¿Crees que la escuela ha despertado en ti el interés por la lectura?**

Sí

No

**15. ¿Acudes a las bibliotecas de la localidad para leer o sacar prestado algún libro de lectura? (No de consulta)**

Sí

No

**16. ¿Con qué frecuencia acudes a las bibliotecas locales?**

- Diariamente       Semanalmente       Mensualmente  
 Casi nunca       Nunca

**17. ¿Utilizarías la biblioteca del colegio si se abriese por las tardes?**

- Sí       No

**18. ¿Cuántos libros compráis en casa tú o tus familiares con destino a la biblioteca personal o familiar, cada año? (Indica el número):**

.....

**19. ¿Cuántos libros de lectura (no de consulta) estimas que tienes en tu biblioteca familiar? (Indica el número):**

.....

**¿De qué tema, fundamentalmente?:**

- Narrativa (novela o cuento)  
 Poesía  
 Teatro  
 Ensayo

**20. Si lees la prensa habitualmente, indica el tipo:**

De información general

Especializada (marca por orden de preferencia del 1 al 5)

Deportiva

Científica

Literaria

Del corazón

Otras (indica la temática):

.....

.....

.....

## ANEXO II: MODELO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

AUTOEVALUACIÓN			
PREGUNTAS:			
1. ¿Te han gustado las actividades? ¿Cuál de ellas te ha gustado más? Indícalo en el apartado de observaciones.			
2. ¿Volverías a realizar alguna de ellas? ¿Cuál? Indícalo en observaciones.			
3. ¿Has aprendido con las actividades?			
4. ¿Visitarás la biblioteca para pedir prestado algún libro de tu interés?			
5. ¿Te gustaría seguir realizando estas actividades en el aula?			
6. ¿Cambiarías algo de las actividades realizadas? Indícalo en el apartado de observaciones.			
7. ¿Te ha gustado poder trabajar en grupo?			
8. ¿Te han ayudado tus padres en la realización de las distintas actividades?			
9. ¿Te sientes motivado para leer de forma voluntaria?			
OBSERVACIONES: ..... ..... ..... .....			





## Proyector lector par el aula de Primaria: creamos y descubrimos

La creación de hábitos de lectura perdurables en los escolares es esencial para estos y constituye un objetivo básico de nuestro sistema educativo. La presente obra trata de contribuir a ello mediante una propuesta de intervención didáctica, dirigida al alumnado de Educación Primaria, y que se centra en tres pilares básicos: la relación entre actividades e intereses persona-

les; un enfoque metodológico lúdico; y la implicación de las familias.

De esta forma, se pretende crear una sinergia entre familia, escuela y biblioteca con el fin de lograr hábitos lectores duraderos, para lo cual se propone la figura del docente como animador y mediador entre el libro y su potencial lector, elemento conductor de esta obra.

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

