



# Guías de lectura

## Premios Mandarache 2013

**Lo que esconde tu nombre. Clara Sánchez**



**Antonio José Cano López.** Doctor en Filosofía. Catedrático de Filosofía en el IES Jiménez de la Espada.

**Florentina Celdrán Martínez.** Licenciada en Geografía e Historia. Profesora de Geografía e Historia en el IES Isaac Peral.

**Antonio Gómez Ribelles.** Licenciado en Bellas Artes. Catedrático de Dibujo en el IES Isaac Peral.

**Purificación Mármol Rodríguez.** Licenciada en Filosofía y Licenciada en Antropología Social y Cultural . Catedrática de Filosofía en el IES Jiménez de la Espada.

## **Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades**

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

- **64 respuestas a preguntas del currículo de la ESO en la materia de Ciencias de la Naturaleza /** Fernando Molina Soriano
- **Cómo convertir un centro convencional en un centro competencial : manual práctico para docentes /** Pedro Mondéjar Mateo
- **Introducción a la expresión plástica infantil. Análisis y desarrollo /** Miguel García Córdoba
- **La dama Boba: versión para no versados /** Jorge Fullana Fuentes
- **Intervención educativa en el alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad en la Educación Secundaria /** M<sup>a</sup> Dolores Alcaraz Carrillo, José Manuel Cartagena Ros, Lorenzo Antonio Hernández Pallarés, Concepción Riquelme Ortiz, M<sup>a</sup> Jesús Ruiz Romero y Verónika Sabater Drott
- **Guía para entender a los adolescentes /** Francisco Miguel Lucas Fernández y Emilia Morote Peñalver
- **Fuentes educativas sobre las fiestas tradicionales de invierno en la Región de Murcia (1879-1903) /** Tomás García Martínez, María Dolores Ayuso García
- **¿Quién entrevista a escritores en el aula? /** M<sup>a</sup> Ángeles Moragues Chazarra

# **Premios Mandarache 2013**

Coordinador

Alberto Soler Soto

Clara Sánchez

## **Lo que esconde tu nombre**

### **Guía de lectura**

Autores

Antonio José Cano López

Florentina Celdrán Martínez

Antonio Gómez Ribelles

Purificación Mármol Rodríguez



**Región de Murcia**  
Consejería de Educación,  
Cultura y Universidades



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Cultura y Universidades

**Edita:**

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

**Creative Commons License Deed**



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autores: Antonio José Cano López, Florentina Celdrán Martínez, Antonio Gómez Ribelles, Purificación Mármol Rodríguez.

© Fotografía: Reproducción de la cubierta por cortesía Editorial Destino, Área Editorial Grupo Planeta.

I.S.B.N.: 978-84-697-0936-8

1ª Edición, octubre 2014



Esta guía de lectura ha sido elaborada por el profesorado perteneciente al Grupo Promotor del Proyecto Mandarache de Formación de Lectores, por la participación de la novela como finalista candidata de los Premios Mandarache/Hache. El Grupo Promotor del Proyecto Mandarache considera imprescindible promover la literatura contemporánea más actual para elevar el nivel de lectura del alumnado de enseñanza secundaria y formar no solamente lectores sino lectores de calidad.

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Título:** Lo que esconde tu nombre

**Autor:** Clara Sánchez

**Editorial:** Booket, ediciones Destino

**Lugar de edición:** Barcelona

**Fecha de edición:** 2011

**ISBN:** 978-84-233-4423-9

**Páginas:** 446

**Observación:** Esta guía de lectura tiene como referente la edición de la colección Booket. La obra también ha sido publicada por la editorial Destino en 2010.

## 2. EL AUTOR Y SU OBRA

Clara Sánchez es la autora de Lo que esconde tu nombre, novela con la que ganó el premio Nadal en 2010.

La escritora nació en Guadalajara y debido a la profesión de su padre pasó la infancia en distintos lugares, entre los que hay que destacar Valencia, se afincó más tarde en Madrid donde reside en la actualidad. En esta ciudad estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense, y ha desempeñado distintos trabajos, como profesora, columnista en el periódico el País, colaboradora en el programa de televisión “Que grande es el cine” etc.

En el año 1989 publicó la novela Piedras preciosas, a la que le siguieron: No es distinta la noche (1990), El palacio varado (1993), Desde el mirador (1996), El misterio de todos los días (1999), Últimas noticias del paraíso, por la que recibió el premio Alfaguara de novela 2000, Un millón de luces (2004), Presentimientos (2008) y Entra en mi vida, que es hasta el momento su última obra.

Ha sido galardonada con el premio Germán Sánchez Ruipérez al mejor artículo sobre lectura, en el año 2006.

## 3. ANÁLISIS

### GÉNERO

La novela esta considerada como un thriller de carácter psicológico, donde la historia se nos presenta a través de dos voces muy diferentes: la de Julián y la de Sandra. Ellos nos irán metiendo en la tensión de una historia donde el mal aparecerá difuminado hasta que se consiga desenmascarar y aparezca con toda su crudeza.

**TEMAS**

La memoria, la redención de la culpa, la persecución y el castigo a los nazis tras la guerra mundial, el sentido de justicia, el genocidio en los campos de concentración, el nazismo, las redes secretas nazis posteriores a la guerra, los grupos neonazi actuales, el apoyo franquista a los nazis, el amor como sentido de la vida,

**ARGUMENTO**

*Lo que esconde tu nombre* nos cuenta la historia de Sandra, una chica de 30 años, en un momento crucial de su vida se acaba de quedar sin trabajo y está embarazada de un hombre del que no está enamorada. Pasa unos días en la casa que su hermana tiene en una urbanización de la costa levantina intentando aclarar cual va a ser su vida o aplazar unas decisiones que no tiene nada claras.

Será en la playa donde conozca a un matrimonio de octogenarios noruegos que la ayudan y la tratan como los abuelos que nunca había tenido. Ellos son Karin y Fredrick, su aparición en la vida de Sandra parece la solución a sus problemas, le ofrecen un sueldo por acompañarles, una casa.

Esas tres vidas unidas por el azar se van a convertir en el objetivo de Julián, un anciano recién llegado de Argentina para terminar la tarea que inició su amigo: destapar la existencia de antiguos dirigentes del campo de concentración de Mauthausen en la costa levantina.

Será Julián quien se ponga en contacto con Sandra, quien le revele datos que jamás habría podido sospechar y, pese a que Sandra en un primer momento no le da mucho crédito, empezará a mirar de una forma diferente todo lo que sucede a su alrededor, las costumbres, los amigos, las palabras y los silencios de los ancianos sin darse mucha cuenta del peligro en el que esta poniendo su vida.

Todos los acontecimientos harán de Sandra una mujer mucho más fuerte, capaz de tomar decisiones por si misma y de Julián un hombre feliz, contento de cumplir con el destino que se había marcado.

**PERSONAJES****Julián**

Julián es un superviviente del campo de concentración de Mauthausen, el infierno, de donde salió para convertirse en un cazador de nazis. Vive en Buenos Aires y es allí donde recibe la noticia de que su amigo Salva ha localizado a los Christensen, responsables del exterminio de cientos de judíos noruegos, en un pueblo de la costa de levante. No lo duda y pese a las reticencias de su hija, que teme por su delicada salud, se decide a viajar a España para acompañar a Salva en esta última tarea.

**Sandra**

Sandra es una treinteañera que ha viajado a una urbanización de la costa para pasar unos días en la casa que su hermana tiene cerca de la playa, esta confundida y no sabe que rumbo darle a su vida, ha dejado el trabajo, tiene una relación con Santi, un chico al que aprecia, pero del que no está enamorada y está embarazada, su vida es un caos del que no tiene claro como salir.

Ella será el nexo de unión entre los Christensen y Julián, las relaciones que se le van a ir descubriendo, la harán madurar y poner orden en su vida, pero perderá por el camino al que podía haber sido su gran amor.

**Karin y Fredrik Christensen**

Son dos octogenarios nazis refugiados en España tras la II Guerra Mundial, él había sido el único extranjero condecorado con la Cruz de oro del estado nazi, lo que da idea de su ferocidad con los prisioneros, cuando sirvió en diferentes regimientos de las Waffen-SS. Ambos están obsesionados con no envejecer. Conocerán a Sandra en la playa y le ofrecerán trabajo para acompañar a Karin a rehabilitación, de compras... Esa relación se complicará cuando aparezca Julián y entre en escena la Hermandad, una organización de nazis a la que pertenece el matrimonio.

**Los viejos nazis de la Hermandad**

Se trata de toda una serie de personajes relacionados con los Christensen, antiguos nazis como ellos, obsesionados con el envejecimiento, que llevan una vida de lujo y confort, sin que nadie les moleste y han atraído a un grupo de jóvenes neonazis.

De ellos, Elfe y Heim, el doctor muerte, se convertirán en el objetivo personal de Julián.

**Los jóvenes neonazis**

Éstos, a diferencia de los ancianos, son españoles y se sienten atraídos por todo lo que rodea a la ideología nazi, son violentos, pondrán en peligro la vida de Sandra y al final de la novela sabremos su relación con Alberto “El Anguila”

**Alberto**

Aparece a veces con el seudónimo de “anguila”, aparentemente es uno de los jóvenes neonazis que están en la Hermandad, entabla con Sandra una relación compleja y la joven se enamorará de él. Sólo al final de la novela sabremos que es un infiltrado en la organización y que él también quería a la chica.

## TIEMPO

*Lo que esconde tu nombre* no nos da unas referencias temporales muy precisas, pero se puede deducir que esta ambientada en los años 80 del siglo XX, por varios motivos: en primer lugar la edad de los protagonistas en relación con su participación en la II Guerra Mundial y también por la ambientación, la descripción de ropas, pelo, etc, de los principales personajes. Pero en el libro Julián y los viejos nazis realizan varias analepsis (saltos al pasado), situándose en la época de la II Guerra Mundial.

Sólo aparecen unas fechas concretas cuando Elfe le revela a Julián que llevan en esa zona de la costa española desde 1963 y que sólo la abandonaron en el 70, durante tres años, dejando claro que nadie tocó nada de los suyos, “*todo estaba como lo habíamos dejado*”.

## ESPACIO

El contexto en el que Clara Sánchez sitúa su historia es una localidad costera del levante español, en concreto en la urbanización de Tosalet, una de las urbanizaciones más lujosas de Javea (Dianium en la novela) y en esa ciudad costera. Se inicia en el mes de septiembre, cuando la mayor parte de las casas se han cerrado hasta el próximo verano, pero todavía se puede bajar a la playa y darse un buen baño.

La descripción de las casas de la urbanización y de sus caminos es absolutamente realista, fruto del conocimiento que la escritora tiene de la zona. El mar siempre aparece como el punto de fuga para Julián y la playa como la calma que busca Sandra.

## PERSPECTIVA Y ESTRUCTURA

La novela está narrada desde una doble perspectiva, porque hay dos narradores, Julián y Sandra. Cada uno de ellos nos va contando la historia desde un punto de vista interior, ya que cada uno de ellos reflexiona sobre su vida, su pasado, las gentes que han conocido, su futuro... al tiempo que nos van contando los acontecimientos que les van a unir de manera tan especial.

Respecto a la **estructura**, la novela se articula en once capítulos, donde se alternan de manera perfecta los dos narradores, en unos subcapítulos cortos que hacen que siempre tengamos la información sobre los dos protagonistas y su relación.

## LENGUA Y ESTILO

*Lo que esconde tu nombre* es una novela en la que Clara Sánchez demuestra un dominio de la lengua muy cuidado, donde intercala con un estilo de aparente sencillez y cercanía un control absoluto de modos y tiempos, capaz de resultar emotivo sin caer para nada en los tópicos, en la dulzura excesiva o por el contrario la dureza más cruda.

La propia autora ha comentado su interés por mostrar lo extraño en lo cotidiano, lo especial en lo más normal y desde luego en esta novela consigue partiendo de descripciones realistas, sencillas, mostrar el interior más oculto.

El uso de términos propios del período nazi se intercala en la obra con absoluta fluidez, sin resultar nunca un peso para la narración.

#### 4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ¿Qué acontecimiento unía a Julián con su amigo Salvador?
- ¿Cómo entró en contacto Sandra con el matrimonio Christensen?
- ¿Qué quiere Julián?
- ¿Qué vio Sandra en la fiesta?
- ¿Qué sabes de los campos de concentración nazis? ¿Habías oído algo sobre Mauthausen?
- ¿Quiénes son los neonazis? ¿Conoces algún grupo actual?
- ¿Qué pasa con Alberto?
- ¿Cómo llama Sandra a su niño?
- ¿Cuál es el sentido de justicia de Julián?

#### 5. CITA PARA LA REFLEXIÓN

##### **Reflexiona sobre las siguientes citas**

*“Salvador era uno de los míos, el único que quedaba sobre la Tierra que sabía quién era yo de verdad, de dónde venía y de que era capaz para no morir y para lo contrario”*(Pág.10)

*“Nunca he soportado a las personas que le echan en cara su soledad a los demás, ni tampoco a los que la viven como una afrenta. La soledad es también libertad”*.(Pág.92)

*“Durante estas semanas había comprendido que era imposible vivir sin peligro”*.(Pág.294)

*“Y tal vez los ángeles no existían, no existía el bien absoluto, pero podía asegurar que si existía el mal absoluto”*(Pág.102)

*“Cuando decidí venir aquí sabía que éste era un lugar para rondar el pasado, porque cuando el cuerpo no da más de si nos queda el poder de la mente y la imaginación para recrearnos en los mejores momentos de nuestra vida”*(Pág. 429)

##### **Analiza el lenguaje literario en los siguientes fragmentos:**

*“Mi nombre atravesó la madera y llegó hasta mí”*

*“Y mientras mi cabeza luchaba una vez más por salir del infierno, cruzábamos el cielo entre nubes blancas”*

*“Mi cabeza empezaba a aclararse, evidentemente había vuelto para marcharme”*

*“Las chimeneas humeaban tanto que el olor a carne quemada era irrespirable”*

*“La sombra del mal se me metía dentro y el mundo se oscurecía como si estuviera atardeciendo”*.

*“La vida siempre sabe más que nosotros”*.

#### 6. VOCABULARIO

Busca el significado del siguiente vocabulario temático:

Waffen SS.  
Mauthausen  
Cruz de oro hitleriana.  
Nazis.  
Neonazis  
Aribert Heim

Busca el significado de los siguientes términos:

Legado  
Monopolio  
Previsor  
Artrosis  
Aniquilar  
Taurina  
Dialéctica  
Piercings  
Exultante  
Orión

## 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Referencias literarias: No hay muchas referencias literarias en la novela, pero el personaje de Karin lee continuamente novelas románticas de las que la autora sólo nos dice que tienen portadas de parejas en actitud amorosa, es un modo de contraponer la maldad con el amor. ¿Conoces alguna obra de este tipo? ¿Qué opinión te merecen?

Algunos títulos relacionados con el tema:

Odessa, El lector, El diario de Ana Frank, El niño del pijama de rayas.

Referencias cinematográficas: Sandra recuerda en un momento la película: “La semilla del diablo” de Roman Polanski, podríais buscar información sobre ella y relacionarla con la situación de Sandra.

Os recomendamos las siguientes películas relacionadas con el tema:

- **La caja de música**, película estadounidense de 1989, del género drama, dirigida por Costa-Gavras, con un guion escrito por Joe Eszterhas. Protagonizada por Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest, Donald Moffat y Lukas Haas en los papeles principales.

-**La muerte y la doncella**, dirigida por Roman Polanski en 1994 y protagonizada por Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Stuart Wilson.

-**Marathon man**: película de 1976 dirigida por John Schlesinger. Protagonizada por Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, Marthe Sèller.

-**Verano de corrupción**, dirigida por Bryan Singer en 1998 y protagonizada por Ian McKellen, Brad Renfro, Bruce Davison, Elias Koteas, David Schwimmer, Joe Morton

-**El lector**: película dirigida por Stephen Daldry y protagonizada por Kate Winslet, Ralph Fiennes y David Kross. Estrenada en 2008. Basada en la novela escrita por el profesor de leyes y juez alemán Bernhard Schlink. Fue publicada en Alemania en 1995.





## Lo que esconde tu nombre. Clara Sánchez. Guía de lectura.

Este compendio de guías de lectura sobre seis obras de sendos escritores y escritoras de prestigio es el producto de un escudriñamiento elaborado con minuciosidad y planteamientos didácticos por parte de especialistas en literatura. Cumple con el objetivo de ofrecer toda la información necesaria para, tras la motivación hacia

su lectura, alcanzar una visión globalizada y comprensiva invitando al análisis del lenguaje literario, géneros utilizados y vocabulario empleado; y a través de ello, con citas extraídas para ser trabajadas, persuade muy sutilmente hacia la reflexión y la investigación literarias.

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

