



ISSN 1131-995X
Periodicidad Mensual
Editor Graó

Nº 218, enero (2013)

EDITORIAL Aula, al servicio del profesorado de primaria 5

BREVES 7

Investigación. **El cuerpo habla más de lo que pensamos**

Campaña. **Educación Sin Fronteras contra los recortes**

Aprendizaje. **Un estudio compara el trabajo cooperativo en humanos y primates**

Calidad Educativa. **7 años de los programas PROA**

FORO Opiniones de: 9

Miquel Payaró Pagès "**Escuela rural: ¿cuestión de número?**"

Hago de maestro en una escuela de un pueblo de unos cuatrocientos habitantes. Cincuenta personas entre maestros y alumnos. Una escuela rural.

Olga Vela "**¿Cuánto me pagas? O el empobrecimiento de valores**"

Un padre lleva a sus hijos adolescentes en el coche, parece que van al instituto. Los dos hijos llevan los auriculares puestos y van escuchando su música; el padre escucha las noticias de la radio. No tienen nada que decirse. Nadie se dice nada.

EN LÍNEA@: Sexismo y uniforme escolar

Éstas son las opiniones que nos habéis hecho llegar al foro después de haber leído el artículo «Sexismo en la escuela. ¿Educamos en (des)igualdad?», de M. Jesús Cecilia Rivas, maestra de educación infantil, y Jaume Solé Díaz, colaborador en temas educativos, donde se cuestiona el uniforme escolar en la escuela pública, poniendo el acento en la diferenciación por sexos que también comporta. Podéis leerlo en www.grao.com/foro

RETRATO *María Urmeneta*, maestra de la Escuela para Niños del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona). "**Que no se olviden de ellos**" / *Eva Martínez Pardo* 11

Si algo tiene trabajar en educación es que el trabajo te regala momentos de absoluta conexión con la vida. Y sentir que estás extremadamente vivo pasa por permitirte sentir todo lo que la vida trae consigo.

AULA DE... Profesorado 2013 / coord. *Francisco Imbermón*

• **Formación y desarrollo de la profesión. ¿De qué hablamos?** / 12
Francesc Imbernon (Universidad de Barcelona)

La formación es importante para el desarrollo profesional del profesorado, pero no es lo único y, a veces, tampoco es lo más necesario. La formación y el desarrollo profesional son diferentes. Aunque el segundo incluya a la primera.

• **Testimonios de aula** / *Iris Solé Miralles* (maestra de educación primaria), *Carlos Colom Miralles* (Escuela Don Blasco de Alagón), *Ander Arana* (Ikastola Intxixu) 16

La vida profesional de las maestras y los maestros tiene unas etapas y un desarrollo. En este artículo, hemos querido reflejar las opiniones y reflexiones de tres docentes en momentos diferentes de su carrera profesional, y desde contextos y territorios distintos.

• **Benchegados, un programa de educación intercultural** / *M^a Consuelo Álvarez Veira* (maestra para la atención a alumnado extranjero CEIP Xesús San Luís Romero. Carballo-La Coruña), *Raúl Eirin Nemiña* (asesor de formación del CFR de La Coruña) 21

En este artículo exponemos la experiencia de implementación de un programa de educación intercultural. Mostramos cómo la llegada de extranjeros supone una oportunidad de nuevas y variadas experiencias de aprendizaje para la comunidad educativa del colegio que los acoge.

- **Incidencia de la formación en el desarrollo y el ejercicio docente** 25
/ *Francesc Imbernon* (Universidad de Barcelona)

En este artículo, intento analizar la importancia de la formación para el desarrollo profesional del profesorado. En la introducción de este monográfico ya establecía la diferencia entre ambos términos y decía que la formación es un elemento del desarrollo profesional, pero a veces no el más importante. Aquí se profundiza un poco más en la cuestión.

- **Hacer de maestro hoy** / *Jordi Canelles* (Escuela La Llacuna del Poblenou. Barcelona) 29

Hacer de maestro hoy, ¿es diferente de hacer de maestro en otro tiempo? En el fondo, posiblemente no lo sea; ahora bien, en las formas seguro que sí. Pretendemos, en el breve espacio de este artículo, averiguar el fondo y las formas de este oficio, o, dicho de otro modo, qué es lo esencial en el oficio de maestro y cómo esta esencia se expresa en el lenguaje propio del difícil tiempo actual.

REFLEXIÓN

- **Educación para cuidar y ser cuidados** / *Julio Rogero Anaya* (maestro de primaria jubilado), *Jesús Rogero García* (profesor de sociología. Universidad Autónoma de Madrid) 33

Desde el diagnóstico de una sociedad cada vez más materialista e individualista, se plantea la necesidad urgente de establecer el cuidado mutuo como eje de las relaciones humanas. En este propósito, la escuela debe promover la cultura del cuidado para, desde ella, construir un proceso educativo consciente, responsable y comprometido con los demás y con la naturaleza.

EN LA PRÁCTICA

- **¿Hacemos matemáticas globales? Hacemos pizza** / *Sergi Pich* (CEIP de Mura ZER El Moianès-Barcelona) 39

A menudo, damos más importancia al resultado final que al camino que hemos recorrido para conseguirlo. En este trabajo, si bien lo que nos impulsaba era el hecho de hacer una pizza, cocinar, el trabajo previo fue el verdadero motor de la iniciativa. Por el camino utilizamos las operaciones, resolvimos problemas, nos planteamos dudas, trabajamos en grupo. En resumen, tocamos las matemáticas.

- **Cómo intervenir en los trastornos de alimentación de los niños y las niñas con autismo** / *Rosa Romanillos Vidaña* (CEE Josep Sol i Rodríguez. Santa Coloma de Gramenet-Barcelona) 43

Hasta hace pocos meses, Ángel sólo comía carne, garbanzos, manzana y galletas, y también le gustaba el queso que ponía su madre cuando gratinaba los macarrones. Éstos eran los únicos alimentos que aceptaba. Ángel tiene nueve años y es un niño con autismo. Como otros niños que se encuentran dentro del espectro autista, tiene trastorno de alimentación. En este artículo se explica la experiencia y se presentan propuestas de intervención.

- **Las lombrices, las abejas y las tiendas de tu barrio** / *Patricia Esteve Guirao, Mercedes Jaén* (Universidad de Murcia) 47

En la etapa de primaria es esencial conocer y valorar la biodiversidad animal y su relación con nuestra vida diaria. Esta propuesta, dirigida a alumnado de primer ciclo, se centra en el desarrollo de compromisos relacionados con la conservación de nuestra fauna regional, al mismo tiempo que se puede reconocer su papel y los vínculos con el entorno próximo.

ENTREVISTA

Liliana Tolchinsky. Experta en aprendizaje de la lectura y de la escritura. 53
"Saber de letra es más que una asignatura" / *Eva Martínez Pardo* (Asociación Arae)

La mirada de Liliana Tolchinsky sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura en nuestras escuelas nos abre una puerta que nos lleva más allá de la clase de lengua. De repente, la escuela se convierte en un lugar con infinidad de posibilidades para hacer de la lengua una herramienta no sólo de aprendizaje, sino de desarrollo integral del individuo.

TEMA DEL CURSO **La escuela como espacio de conocimiento**

• **La escuela como espacio de conocimiento** / *David Vilalta* (formador del ICE de la UAB) 58

Podríamos imaginar la escuela como un territorio inteligente y preguntarnos: ¿cómo se gobierna la escuela desde el punto de vista del conocimiento?.

• **Aprendemos y educamos juntos. Un proyecto de cambio** / *Rocío Hernández Goncé* (CEIP Federico García Lorca. Sevilla), *Grupo de trabajo AYEJ* 60

Reflexionamos sobre cómo intervenir para mejorar la evolución de nuestro alumnado y nos cuestionamos nuestra capacidad y no la suya.

ACCIÓN COMUNITARIA

• **El valor educativo del humor en la educación social** / *Jesús Damián Fernández Solís* (Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas-Madrid) 64

El siguiente artículo da a conocer los beneficios que genera el humor prosocial (humor positivo) en la educación social, así como su valor pedagógico, tanto para la propia estabilidad emocional y el cuidado del profesional como en su interacción y relación con las personas con las que trabaja. Así mismo, el humor positivo ayuda en la búsqueda de nuevos y creativos proyectos de intervención socioeducativa. Por último, se esbozan las funciones más importantes que desempeña el humor para ser empleado de una forma eficaz como recurso pedagógico, didáctico y de aprendizaje.

FLASH

Tomar decisiones / *Fundación Universitaria del Bages* 68

En la escuela Joan Maragall de Rubí (Barcelona) intentan que los niños y niñas tengan la oportunidad de participar, implicarse activamente y tomar decisiones en aspectos de la vida de la escuela que afecta a todos.

BLOC

Ideas. Cotidiáfonos. Se trata de instrumentos sonoros elaborados con materiales de uso cotidiano, o reciclado, como botellas de agua de plástico, vasos desechables, cáscaras de nueces, latas vacías, materiales metálicos, pajitas, hilos, gomas, botones, piedras, caracoles, semillas, etc. Como podéis imaginar, las posibilidades son infinitas si combinamos estos materiales y lo aderezamos todo con una cierta gracia. 70

Tic-tac. Aprender con dispositivos móviles: las tabletas / *Manel Rives*. Los dispositivos móviles, y de modo especial las tabletas, posibilitan el desarrollo de proyectos de aprendizaje basados en la comunicación y la creatividad. A su vez, la combinación de múltiples lenguajes facilita la creación autónoma de productos multimedia. 71

Vivir la lectura. "That is the question!", como diría Shakespeare / *Jaume Centelles*. 73
La escuela tiene que establecer un plan de actuaciones para consolidar, mejorar y reforzar la lectura, herramienta básica del aprendizaje. Estas acciones deben ser concretadas en un PLEC que se pueda aplicar, que no sea un documento más de los que se archivan y se olvidan en un cajón. Elaborarlo no es difícil, pero es necesario un compromiso colectivo para sacarlo adelante.

Gestión. Proyecto de dirección, seguimiento y rendición de cuentas / Jaume Brufau	75
<i>Galitó.</i> Los profesores candidatos a la dirección de un centro educativo elaboran un proyecto de dirección, que es objeto de valoración por parte de una comisión de selección, tal como establece el artículo 135.4 de la Ley Orgánica de Educación (LOE).	
Propuesta didáctica. Cómo organizar un proyecto interdisciplinario / Montserrat	77
<i>Baqueró Alòs, Francesca Majó Masferrer</i>	
La metodología de los proyectos interdisciplinarios ya hace muchos años que se lleva a cabo en diferentes ámbitos educativos. Ello comporta la existencia de una gran variedad de propuestas de trabajo por proyectos en el panorama actual. No obstante, a pesar del gran abanico de tipologías de proyectos enmarcadas en esta metodología, podemos encontrar una serie de aspectos esenciales, que nos ayudan como referente para desarrollar este modelo de trabajo pedagógico.	
Cuídate Taichí para educadores / Gerard Torrent.	82
El arte del taichí tiene sus raíces en la milenaria filosofía taoísta. Chi puede significar «aire» o «aliento» o «respiración», pero se utiliza sobre todo para representar el concepto de energía, esencia vital o pulsación fundamental del universo.	
El Hatillo Libros. Biblioteca de aula. Encuentros. Convocatorias. Webs	83
Con todos los sentidos. Cine: Espacio 1999 / Jordi Moner Roma	87
Los recuerdos de mi infancia están condicionados por las muchas referencias de las series y películas que todos vimos en la televisión, ya que no podíamos escoger como lo hacen ahora nuestras hijas y nuestros hijos.	
La tira MCGREGOR/ SEMPERE	88