



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN EJERCICIO 1
Apellidos: .....	
Nombre: .....	

**EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
(Duración 1 hora y 30 minutos)

TEXTO

**LOS DELGADOS**

Adelgazan los televisores, los ordenadores y los teléfonos, para que los pierdas y **tengas que comprar**te otro, más delgado aún. Adelgazan las modelos, los futbolistas y las princesas, **que** solían ser rollizas y **ahora**, cuando salen en el telediario, las confundes con los refugiados a los que han ido a mostrar su solidaridad (mientras dura el telediario). Adelgazan el buen cine, los libros y los periódicos, cada vez con menos páginas y cosas más livianas que contar.

Sabes **que** has llegado a la madurez cuando todo adelgaza a tu alrededor, menos **tú**. Umbral decía que las mujeres, cuando llegan a una edad distinguida, no se fían de los hombres delgados. Lo que no dijo es que a la mayoría les atraen los hombres de los que no se fían.

En mi primer viaje a Bután, ese encantador reino de Himalaya que va perdiendo encanto con la llegada del turismo, me **sorprendió** que los hombres se pelearan por las mujeres más **corpulentas**: simbolizaban salud, capacidad de trabajo y una descendencia fuerte. Pero desde que llegó la televisión, y empezaron a emitir los pases de lencería de Victoria`s Secret, también allí las prefieren delgadas.

Como nosotros, han terminado por admirar **todo** lo que adelgaza, siempre que no sea una buena cuenta bancaria. Adelgazan los **principios**, las ideas y lo importante, tanto que ya nos va pareciendo más fácil cargar con este mundo en el que siempre engordan los **mismos**.

(David Jiménez)

Preguntas:

1. Breve resumen del argumento del texto. (Máximo 5 líneas) { 1 punto}
2. Comentario crítico - personal sobre las ideas que se exponen en el texto propuesto. { 2 puntos}
3. Clasifique el texto entre las opciones propuestas y justifique después su respuesta. (Máximo 4 líneas) { 1 punto}

a) Periodístico de opinión	b) Periodístico informativo	c) Literario narrativo	d) Literario ensayístico
----------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------------



**4. Analice morfológicamente las siguiente palabras del texto: { 1 punto}**

- *Ahora.*                    - *Principios.*    - *Tú.*                    - *Sorprendió.*

[De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene].

**5. Analice sintácticamente el siguiente párrafo del texto: { 1,5 puntos}**

<< Sabes que has llegado a la madurez cuando todo adelgaza a tu alrededor >>

[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...)].

**6. Análisis léxico:**

a) Explique el significado que tienen en el texto estas dos palabras: **{ 0.8 puntos}**

- *Livianas*  
- *Cargar*

b) Localice en el texto un sinónimo de las siguientes palabras: **{ 1,2 puntos}**

-*Afinan.*  
-*Cooperación.*  
-*Gruesas.*  
-*Pensamientos.*

**7. Tema literario:** A partir del extracto del siguiente texto literario: **{ 1,5 puntos}**

*“Volverán las oscuras golondrinas  
En tu balcón los nidos a colgar,  
Y otra vez con el ala en los cristales  
Jugando llamarán. (...)”*

Identifique movimiento literario, género, recurso, autor y obra.

**Criterios de evaluación:**

- Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado.
- Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba

**Criterios de calificación:**

- La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. **Por cada falta de ortografía se restará 0,2 puntos de la calificación final hasta un máximo de 2 puntos.** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación máxima que le corresponda.

<b>DATOS DEL ASPIRANTE:</b>	<b>CALIFICACIÓN EJERCICIO 3</b>
<b>Apellidos:</b> ..... <b>Nombre:</b> .....	

<b>EJERCICIO 3 PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS.</b> <b>Duración 1 hora y 30 minutos</b>
---

**Bloque 1.- Aritmética y Álgebra.** **[2'5 puntos]**

Cuando en baloncesto un jugador encesta una canasta, ésta puede tener el valor de 1 punto, 2 puntos ó 3 puntos, dependiendo de ciertas condiciones del lanzamiento. En la pasada jornada el equipo Local consiguió un total de 85 puntos en los 39 tiros encestandos.

Determine cuántas canastas de cada tipo encestó sabiendo además que el número de triples fue doble que el número de canastas de 1 punto.

**Bloque 2.- Geometría.** **[2'5 puntos]**

Desde una carretera se ve el punto más alto de una montaña, y la visual de dicho punto forma un ángulo de  $40^\circ$  con la horizontal. La carretera avanza hacia la montaña en línea recta, y después de avanzar 5 Km, vemos que la visual con el pico y la horizontal forma un ángulo de  $75^\circ$ . ¿Qué altura tiene la montaña?

**Bloque 3.- Análisis.** **[2'5 puntos]**

Suponiendo que el rendimiento en % de un estudiante en una hora de examen viene dado por  $R(x) = 300t(1-t)$  siendo  $0 \leq t \leq 1$  (tiempo en horas):

- a) Indica cuándo aumenta y disminuye el rendimiento y cuándo se hace cero.
- b) ¿Cuándo es máximo el rendimiento y cuál es?

**Bloque 4.- Probabilidad y estadística.** **[2'5 puntos]**

En una población hay el doble de mujeres que de hombres. El 25 % de las mujeres son rubias y el 10 % de los hombres también son rubios. Calcular:

- a) Si se elige al azar una persona y resulta tener el color de pelo rubio, ¿cuál es la probabilidad de que sea mujer?
- b) ¿Cuál es la probabilidad de que una persona elegida al azar sea hombre y no sea rubio?

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
El planteamiento correcto y su razonamiento se ponderarán sobre el 50% de la puntuación, el desarrollo el 40% y la presentación el 10%. Las ideas, gráficos, presentaciones, esquemas, etc., que ayuden a visualizar mejor el problema y su solución se valorarán positivamente.
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ejercicio 1: 2,5 puntos. Si este ejercicio no se realiza usando sistemas o ecuaciones sino con técnicas de ensayo-error, conteo, su puntuación máxima será 1,5 puntos. Ejercicio 2: 2,5 puntos. Ejercicio 3: 2,5 puntos. Cada apartado 1,25 puntos. Ejercicio 4: 2,5 puntos. Cada apartado 1,25 puntos.

<b>DATOS DEL ASPIRANTE:</b>	<b>CALIFICACIÓN EJERCICIO 2</b>
<b>Apellidos:</b> ..... <b>Nombre:</b> .....	

**EJERCICIO 2 PARTE COMÚN: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.**  
(Duración 1 hora)

### Why Bilinguals Are Smarter?

Speaking two languages rather than just one has **obvious (1)** practical benefits in an increasingly globalized world. But in recent years, scientists have begun to show that the advantages of bilingualism are even more fundamental than being able to converse with a wider range of people. Being bilingual, it turns out, makes you smarter. It can have a profound effect on your brain, improving cognitive **skills (2)** not related to language and even shielding against dementia in old age.

Bilinguals, for instance, seem to be more adept than monolinguals at solving certain kinds of mental **puzzles (3)**. The collective evidence from a number of such studies suggests that the bilingual experience improves the brain's so-called executive function — a command system that directs the attention processes that we use for planning, solving problems and performing various other mentally **demanding (4)** tasks.

The key difference between bilinguals and monolinguals may be more basic: a heightened ability to monitor the environment. “Bilinguals have to switch languages quite often,” says Albert Costa, a researcher at the University of Pompeu Fabra in Spain. “It requires keeping track of changes around you in the same way that we monitor our surroundings when driving.” Bilingualism's effects also extend into the **twilight (5)** years. In a recent study of 44 elderly Spanish-English bilinguals, scientists led by Dr. Tamar Gollan of the University of California, found that individuals with a higher degree of bilingualism were more resistant than others to the onset of dementia and other symptoms of Alzheimer's disease: the higher the degree of bilingualism, the later the age of onset.

Nobody ever doubted the power of language. But who would have imagined that the words we hear and the sentences we speak might be leaving such a deep imprint?

*(Yudhijit Bhattacharjee)*

Adapted from: [http://www.nytimes.com/2012/03/18/opinion/sunday/the-benefits-of-bilingualism.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2012/03/18/opinion/sunday/the-benefits-of-bilingualism.html?_r=0)

#### QUESTIONS

**1. Choose one of the words or expressions listed below and relate it to the corresponding word or expression in the column (as numbered in the text), e.g. “argue and ....” (1 mark)**

problems   abilities   difficult   sunset   evident

- a) **obvious (1)** and ...
- b) **skills (2)** and ...
- c) **puzzles (3)** and ...
- d) **demanding (4)** and ...
- e) **twilight (5)** and ...



**2. Choose the best option. (1 mark)**

a) Being bilingual:

- is only useful for talking to people
- can increase your mental abilities
- is useless in our globalised world

b) The effects of bilingualism:

- are also evident among old people
- always include prevention of dementia and Alzheimer
- are only evident in teenagers

**3. Complete the following sentences, using information from the text and the grammar structure indicated between brackets. Do not copy phrases from the text unless it is unavoidable to do so. (2 marks)**

a) Bilinguals are ... (Comparative)

b) Albert Costa said that ... (Reported Speech)

c) Dr. Tamar Gollan ... (Passive to Active)

d) If old people were bilingual ... (Conditional)



**4. Complete the gaps in the following text. Choose the words from the list given. (1 mark)**

*relatives classrooms bilinguals brain dead heart many only second colleagues*

In a study comparing German-Italian \_\_\_\_\_(a) with Italian monolinguals on monitoring tasks, Mr. Costa and his \_\_\_\_\_(b) found that the bilingual subjects not \_\_\_\_\_(c) performed better, but they also did so with less activity in parts of the brain involved in monitoring, indicating that they were more efficient at it.

The bilingual experience appears to influence the \_\_\_\_\_(d) from infancy to old age (and there is reason to believe that it may also apply to those who learn a \_\_\_\_\_(e) language later in life).

**5. Are the following sentences true or false? Justify your answer (mark your choice with a tick ✓ in the appropriate box) with a short quotation from the text. Both the answer and the quotation must be right. (1.5 marks)**

	T	F
1. It is clear that being bilingual is useful. “ .....		
2. Bilingual people are better than monolingual people at working out any kind of intellectual problem. “ .....		
3. Bilinguals’ brains are more capable of monitoring the environment. “ .....		

**6. Name three benefits of being bilingual (according to the text) (1.5 marks)**

---



---



---



7. Do you think that speaking a second language is important? (25-50 words) (2 marks)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---

**Criterios de evaluación**

Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado. Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba.

**Criterios de calificación**

La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma.

	<b>Región de Murcia</b> Consejería de Educación, Cultura y Universidades  Dirección General de Formación Profesional	<b>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP</b> <b>PARTE COMÚN: LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS</b> <b>CONVOCATORIA 2014</b>
--	---	---

<b>DATOS DEL ASPIRANTE:</b>  <b>Apellidos:</b> .....  <b>Nombre:</b> .....	<b>CALIFICACIÓN</b> <b>EJERCICIO 2</b>
--	---

<b>EJERCICIO 2 PARTE COMÚN: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.</b> <b>(Duración 1 hora)</b>
---

**TEXTO**

Le concours Eurovision de la chanson est un évènement annuel organisé par l'Union européenne de radiotélévision, l'UER. Il réunit les membres de l'Union dans le cadre d'une compétition musicale, diffusée en direct et en simultané par tous les diffuseurs participants. Le concours est retransmis à la télévision, par câble et satellite, la radio et sur Internet.

Le concours fut inventé par le directeur général de la télévision publique suisse, Marcel Bezençon, sur le modèle de Festival de San Remo. La toute première édition du concours eut lieu le 24 mai 1956, à Lugano, en Suisse. Sept pays fondateurs concoururent alors pour la victoire. Depuis, le concours s'est tenu chaque année, sans aucune interruption. Le nombre de pays participants n'a cessé d'augmenter, passant de sept à une quarantaine au XXI<sup>e</sup> siècle. À travers les décennies, le concours a évolué, c'est adapté et réinventé, accompagnant les développements technologiques et musicaux, mais aussi historiques et politiques.

Son thème d'ouverture est un hymne officiel de l'UER choisi en 1953, et qui sert d'indicatif de connexion au réseau d'Eurovision. Le vote se fait selon un schéma récurrent de règles bien précises. Dans le concours participent les membres actifs de l'UER.

*Adaptation de [http://fr.wikipedia.org/wiki/Concours\\_Eurovision\\_de\\_la\\_chanson](http://fr.wikipedia.org/wiki/Concours_Eurovision_de_la_chanson)*

**QUESTIONS**

**1. Mettez au passé composé les verbes suivants: (1p / 0,25 chaque verbe).**

elle est / Il réunit / Il se fait / Ils participent.


**2. Dites si c'est vrai ou faux: (2p).**

- a) Les développements technologiques sont importants dans le festival.
- b) Au XXI<sup>e</sup> siècle il y a une trentaine de pays participants.

**3. Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chaque définition : (2p. ).**

- a) Personnes qui participent à un concours.
- b) Composition musicale qui peut inaugurer un festival.



	<p>Región de Murcia Consejería de Educación, Cultura y Universidades Dirección General de Formación Profesional</p>	<p>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN: LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS CONVOCATORIA 2014</p>
--	---	---

**4. Signalez l'option correcte: (1p.): un concours c'est un**

- a) ensemble de pays qui se réunissent.
- b) évènement où on participe pour obtenir un prix.

**5. Répondez aux questions selon le texte: (2p. ).**

- a) Comment est le système de vote?
- b) De quoi s'est inspiré Bezençon pour créer le festival d'Eurovision?

**6. Donnez votre opinion sur les questions: (écrivez trois lignes minimum pour chacune. (2 p.).**

- a) Est-ce que tu penses que le concours est important actuellement?
- b) Penses-tu que la politique et l'économie ont une grande influence pour Eurovision?

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se valorará la comprensión y la expresión escrita en lengua francesa, así como la adecuación y riqueza del léxico empleado y el dominio de la capacidad argumentativa.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma.