



INDICACIONES GENERALES

TIEMPO: 1,30H (Para las dos partes indistintamente).

INSTRUCCIONES: El examen constará de dos partes: teórica y comentario de imágenes.

PRIMERA PARTE: Se contestará de la forma más completa y sistemática posible a 3 de los 4 temas propuestos.

SEGUNDA PARTE: Se comentarán 5 de las 8 las imágenes expuestas.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PARTE: La calificación máxima será de un punto por pregunta, que dará un total de 3 puntos. En caso de contestar más de tres, sólo se calificarán las tres primeras respuestas. Se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

SEGUNDA PARTE: Su puntuación máxima será de 7 puntos, siendo 1,40 la valoración máxima de cada una de ellas.

- Reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha.....0,50 puntos.
- Análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos.....0,50 puntos.
- Argumentación de los conceptos comentados.....0,20 puntos.
- Empleo de vocabulario específico, buena redacción y correcta ortografía.....0,20 puntos.

PRIMERA PARTE

TEMAS – Escoge 3 de los 4 temas propuestos.

- 1- Comenta la aceptación mayoritaria del jazz.
- 2- Identifica las primeras impresiones fotográficas.
- 3- Explica la importancia del cartel publicitario.
- 4- Analiza las claves narrativas del género del "suspense", especialmente en la filmografía de A. Hitchcock.

SEGUNDA PARTE

COMENTARIO DE IMÁGENES - Escoge y comenta 5 imágenes de las ocho siguientes.



IMAGEN 1

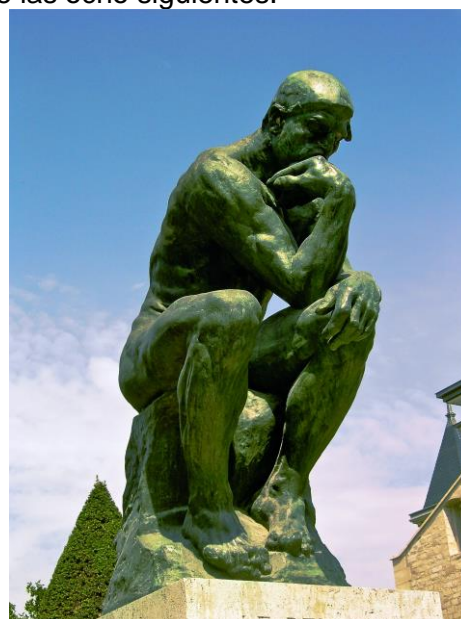


IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4



IMAGEN 5

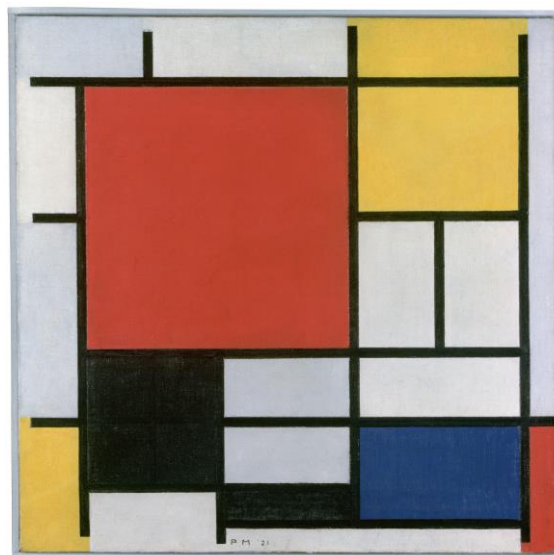


IMAGEN 6



IMAGEN 7



IMAGEN 8