



Región de Murcia  
Consejería de Presidencia

Dirección General de Participación Ciudadana,  
Unión Europea y Acción Exterior



---

## ***Informe de aportaciones ciudadanas***

**Para la elaboración del Plan de Impulso a la Cultura y el Deporte**

Basado en los resultados de la consulta pública

---

■ 10 de octubre de 2016 ■



## INDICE

<b>Introducción</b> .....	3
<b>Resultados de la consulta</b> .....	4
<b>Datos de participación</b> .....	4
<b>Datos demográficos</b> .....	4
Edad .....	4
Sexo .....	5
Municipio de residencia .....	5
<b>Sección de cultura. Opinión y propuestas</b> .....	6
¿Con qué frecuencia acude a actividades culturales? .....	6
Entre las siguientes actividades culturales seleccione sus tres preferidas y que realiza con más frecuencia .....	7
Como consumidor de productos culturales, valore la importancia de la colaboración de empresas y particulares en la financiación de la cultura junto a las Administraciones Públicas, siendo el 1 la opción “nada importante” y el 5 la opción “muy importante” .....	8
En relación a su grado de conocimiento de las siguientes acciones e instituciones de promoción de la Consejería de Cultura, valore en una escala del 1 al 5, siendo el 1 la opción “totalmente desconocida” y el 5 la opción “totalmente conocida” .....	9
Por favor, ordene las siguientes acciones culturales por el orden de importancia que usted le otorga .....	11
En relación a la oferta cultural de Región de Murcia, valore en una escala del 1 al 5, siendo el 1 la opción “nada necesario” y el 5 la opción “totalmente necesario” .....	12
En relación a la oferta cultural de Región de Murcia, valore en una escala del 1 al 5, siendo el 1 la opción “nada necesario” y el 5 la opción “totalmente necesario” .....	13
Por favor, elija un máximo de tres mejoras que, en su opinión, deberían aplicarse prioritariamente en la cultura .....	14
Por favor, añada cualquier otra propuesta de mejora que considere necesaria en relación a la Consejería de Cultura .....	15
<b>Sección de Deportes. Opinión y propuestas</b> .....	19
¿Con qué frecuencia realiza algún tipo de actividad deportiva? .....	19
¿Cuál es su vinculación con el deporte? .....	20
Valore la importancia de la colaboración de empresas y particulares en la financiación del deporte junto a las Administraciones Públicas, siendo el 1 la opción “nada importante” y el 5 la opción “muy importante”. .....	21
Valore en una escala del 1 al 5 su grado de conocimiento de las siguientes acciones e instituciones de promoción vinculadas con el deporte que realiza la Consejería de Cultura y Portavocía, siendo el 1 la opción “totalmente desconocida” y el 5 la opción “totalmente conocida” .....	22
Por favor, ordene las siguientes acciones deportivas por el orden de importancia que usted le otorga .....	23
En relación a la oferta deportiva de la Región de Murcia, valore en una escala del 1 al 5 si considera necesario realizar las siguientes mejoras, siendo el 1 la opción “nada necesario” y el 5 la opción “totalmente necesario” .....	24
Por favor, añada cualquier otra propuesta de mejora que considere necesaria en relación al ámbito de DEPORTES de la Consejería de Cultura y Portavocía .....	26



## Introducción

La Cultura y el Deporte son las actividades más transversales de cuantas realizan los ciudadanos de la Región de Murcia. Afecta a todo tipo de poblaciones, a todas las edades, a toda condición social y laboral.

Se trata de dos ámbitos fundamentales para las personas, que deben ser cuidados y centro de atención de las Administraciones Públicas, tarea que realiza en nuestra Comunidad Autónoma la Consejería de Cultura y Portavocía.

Pero tanto la Cultura como el Deporte están sufriendo cambios en su forma de manifestarse, en su gestión, en su realización e incluso en su propia concepción, por eso es muy importante que la Consejería encargada de velar por ellas tenga una radiografía precisa de la situación actual y una hoja de ruta con objetivos claros y evaluables.

De ahí nace la necesidad de elaborar este Plan de Impulso a la Cultura y al Deporte en el que estamos trabajando.

### CONSULTA PÚBLICA

En el marco de la mejora continua y la evaluación permanente que los gestores públicos deben tener por parte de los administrados, se puso en marcha una consulta pública como diagnóstico de situación para las futuras acciones del Plan de Impulso a la Cultura y el Deporte, implementada mediante una encuesta en línea que ha tenido por objetivo recabar aportaciones y propuestas de mejora por parte de cualquier ciudadano interesado en aportar a la cultura y el deporte de la Región.

Para la elaboración de esta consulta pública se partió de ideas y sugerencias de varios grupos de discusión, tanto de técnicos y miembros de la Administración como de colectivos de la sociedad civil.

De forma conjunta con la Oficina de Transparencia y Participación Ciudadana, se seleccionaron algunas actuaciones y medidas de mejora que podrían ponerse en marcha en el citado Plan, que fueron las que se sometieron finalmente a la opinión y aportaciones de la ciudadanía a través de la encuesta en línea.

Esta encuesta se estructuró en varias secciones, una primera sección sobre datos generales de los participantes y su perfil de usuario de actividades culturales o deportivas. El resto de secciones recaban la valoración, opinión y aportaciones ciudadanas sobre acciones concretas desarrolladas o a desarrollar por la Consejería de Cultura y Portavocía, junto a una evaluación de la situación actual de la cultura y el deporte regional.

***Este informe recoge los resultados obtenidos en la consulta pública para la elaboración del Plan de Impulso a la Cultura y el Deporte que permaneció abierta del 1 de agosto al 30 de septiembre de 2016.***



# Resultados de la consulta

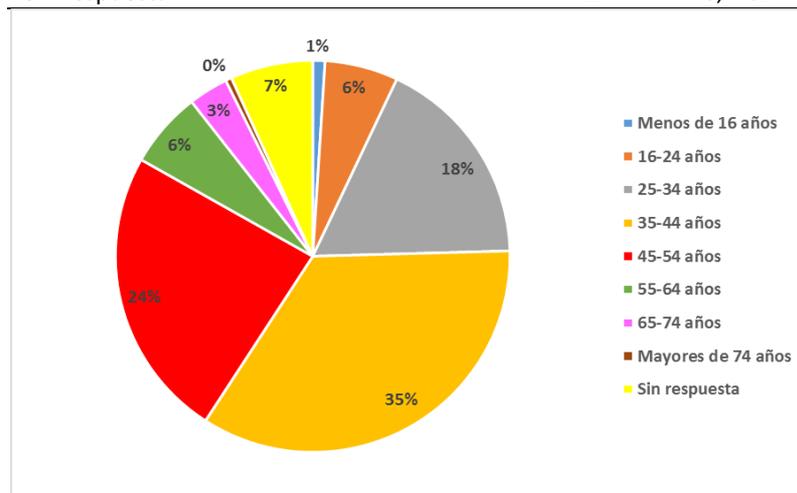
## Datos de participación

<b>Total de encuestas registradas en esta consulta</b>	466
<b>Encuestas completadas</b>	259
<b>Encuestas realizadas parcialmente</b>	207
<b>Nº de aportaciones ciudadanas<sup>1</sup></b>	105

## Datos demográficos

- *Edad*

Opción	Cuenta	Porcentaje
Menos de 16 años	4	1,00%
16-24 años	24	6,02%
25-34 años	70	17,54%
35-44 años	138	34,59%
45-54 años	96	24,06%
55-64 años	25	6,27%
65-74 años	13	3,26%
Mayores de 74 años	2	0,50%
Sin respuesta	27	6,77%

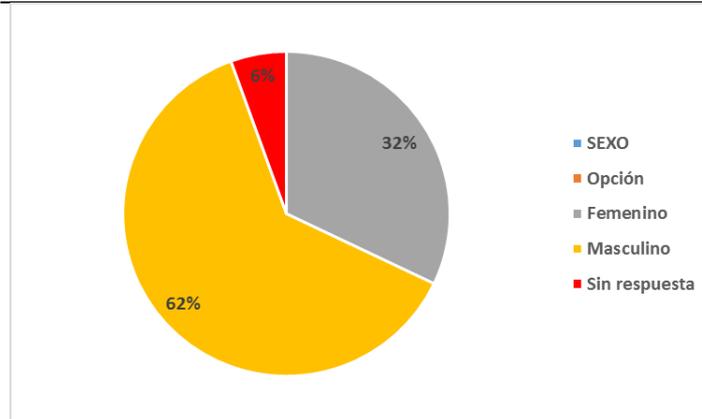


<sup>1</sup> Consideradas éstas como el nº de preguntas abiertas que han sido rellenadas por participantes de la consulta, en las que expresan sus opiniones y propuestas. Se agrupan en una sola aportación las que son literalmente iguales.

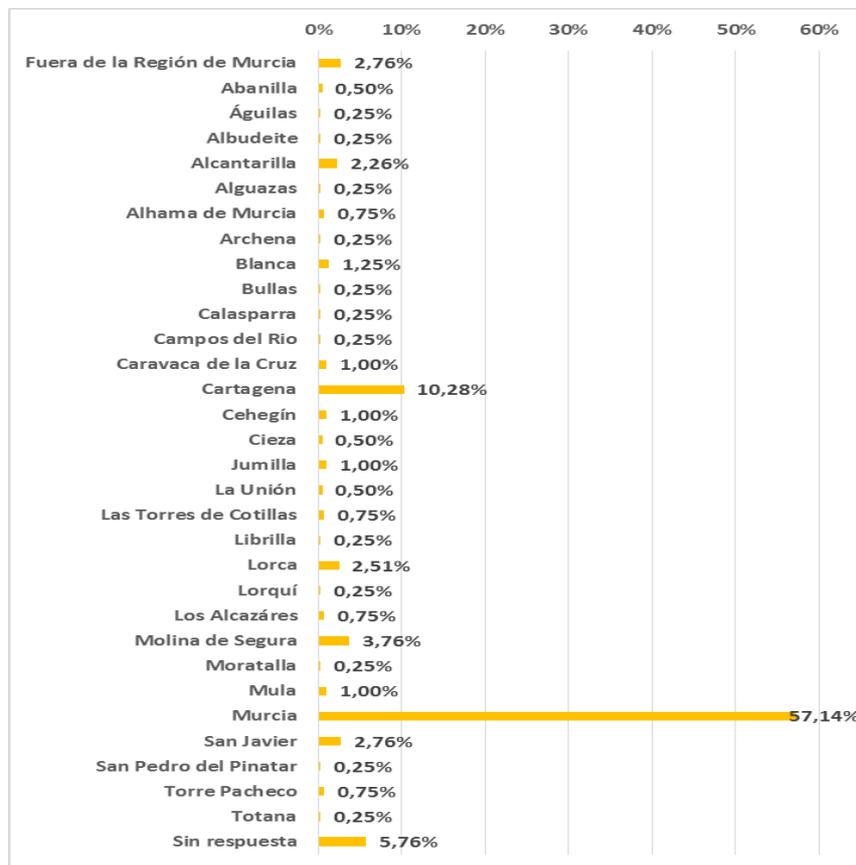


- *Sexo*

Opción	Cuenta	Porcentaje
Femenino (F)	128	32,08%
Masculino (M)	249	62,41%
Sin respuesta	22	5,51%



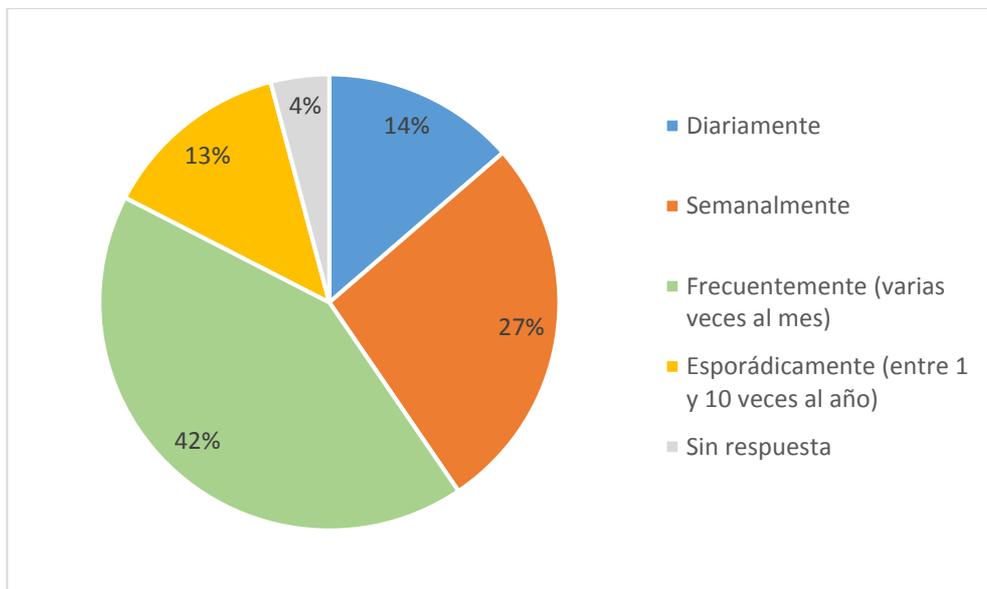
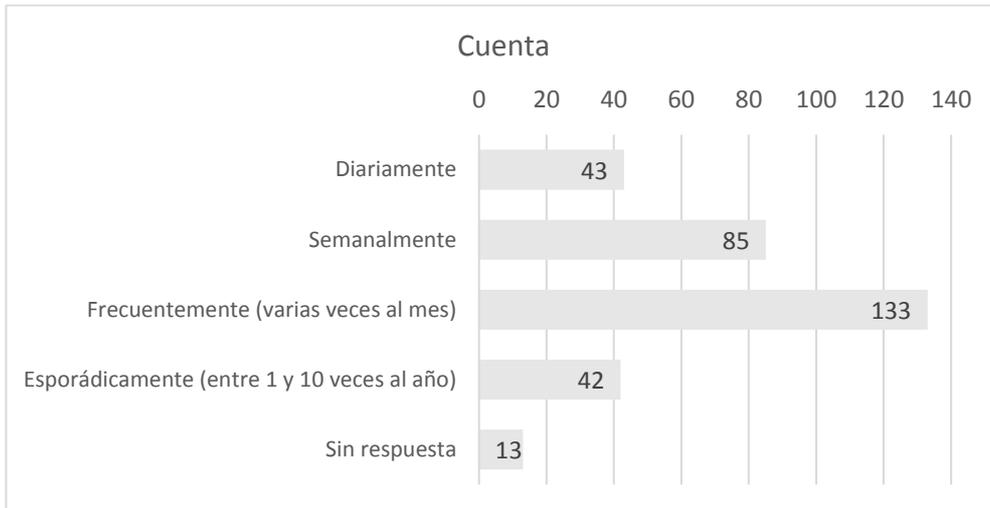
- *Municipio de residencia*





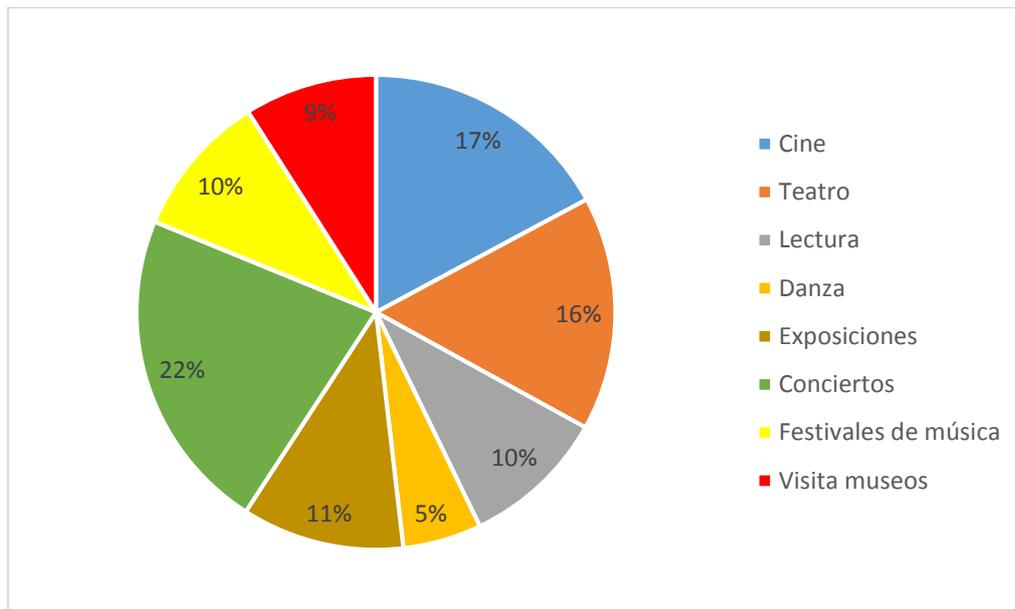
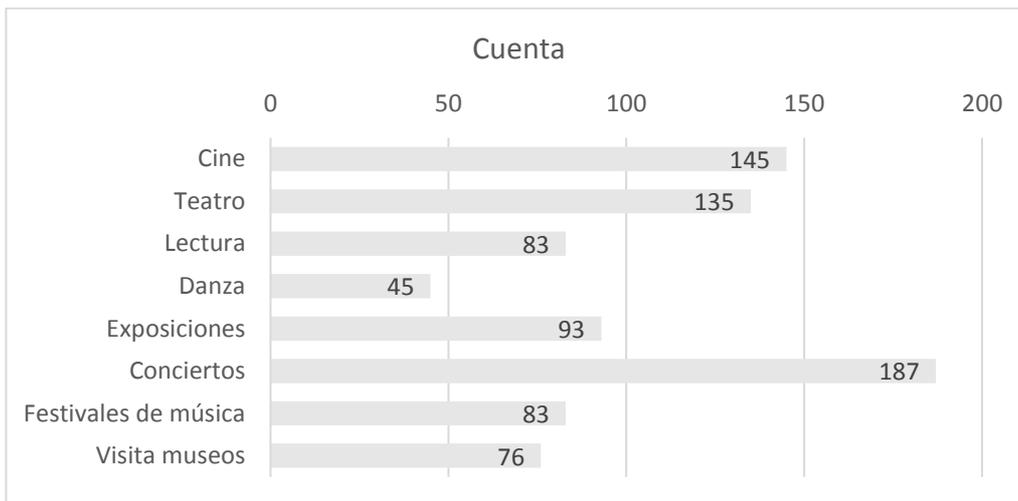
## Sección de cultura. Opinión y propuestas

- *¿Con qué frecuencia acude a actividades culturales?*



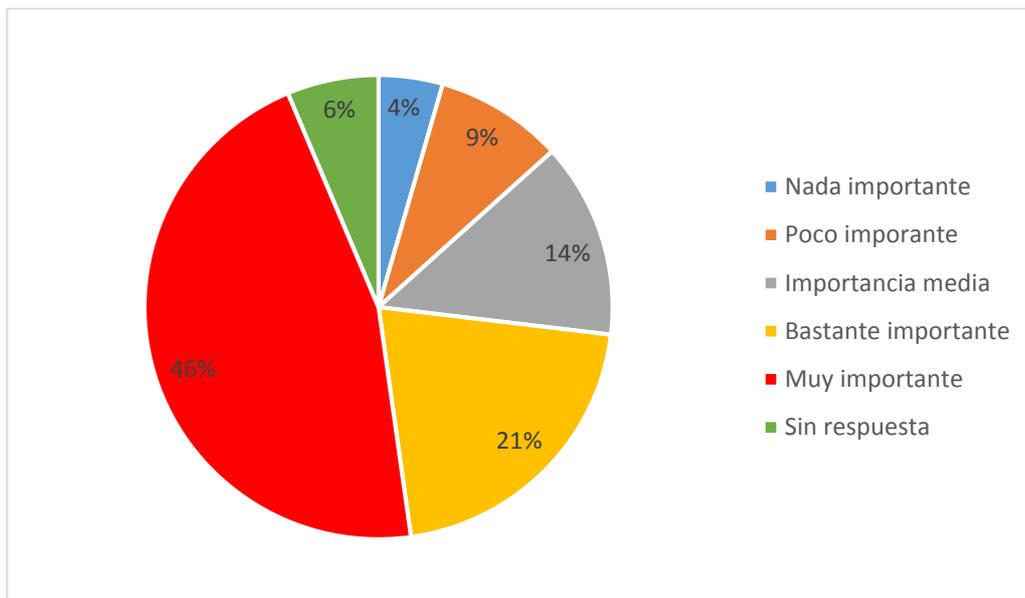
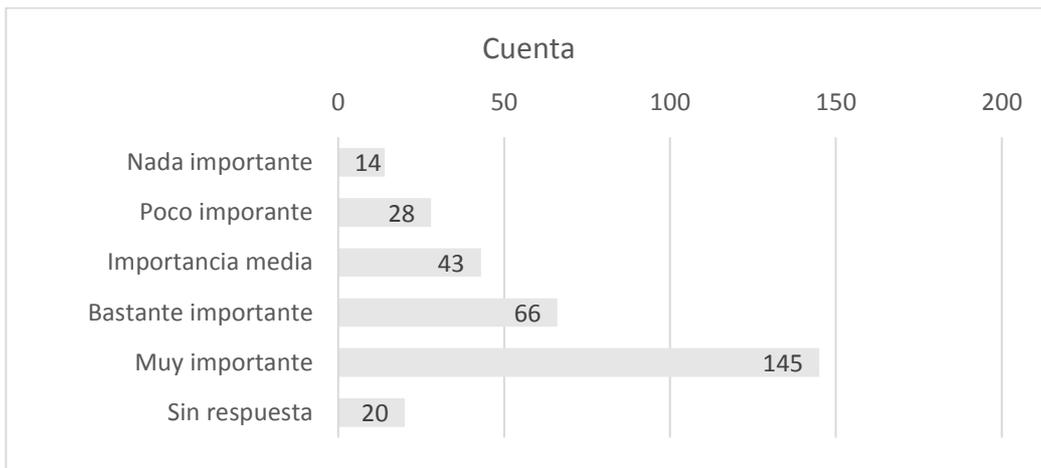


- *Entre las siguientes actividades culturales seleccione sus tres preferidas y que realiza con más frecuencia*





- Como consumidor de productos culturales, valore la importancia de la colaboración de empresas y particulares en la financiación de la cultura junto a las Administraciones Públicas, siendo el 1 la opción “nada importante” y el 5 la opción “muy importante”





- En relación a su grado de conocimiento de las siguientes acciones e instituciones de promoción de la Consejería de Cultura, valore en una escala del 1 al 5, siendo el 1 la opción “totalmente desconocida” y el 5 la opción “totalmente conocida”

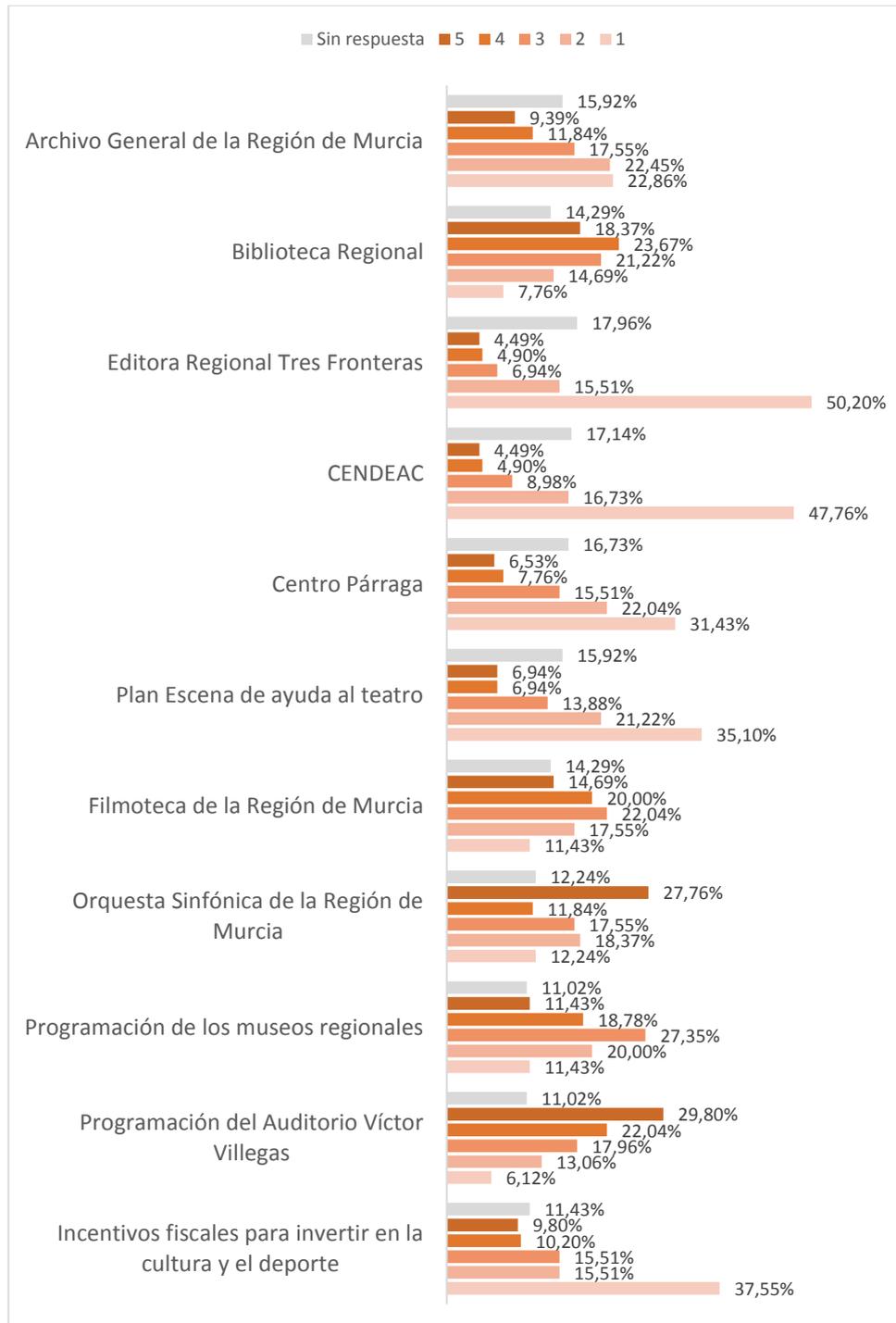


Tabla 1 de 2

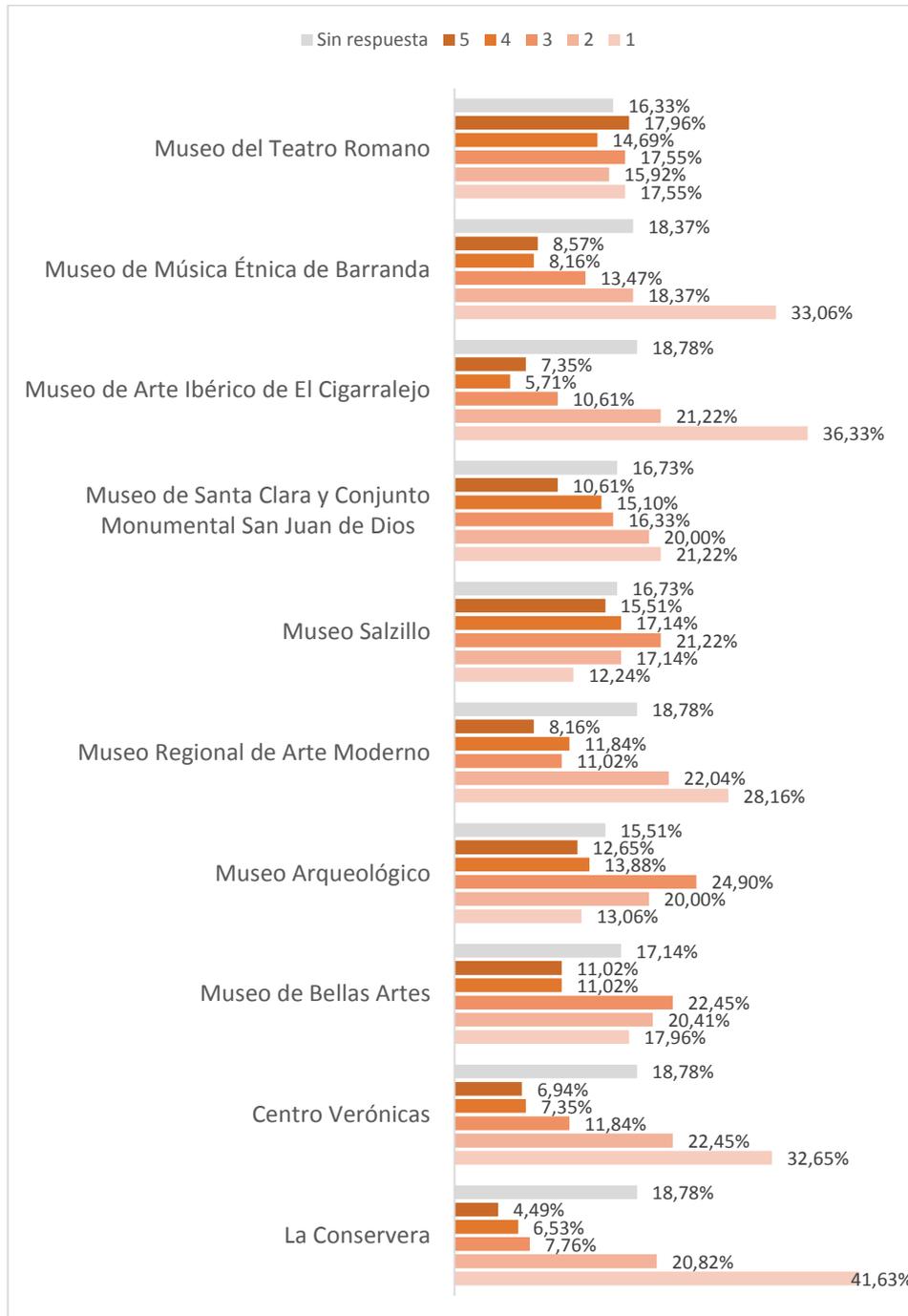


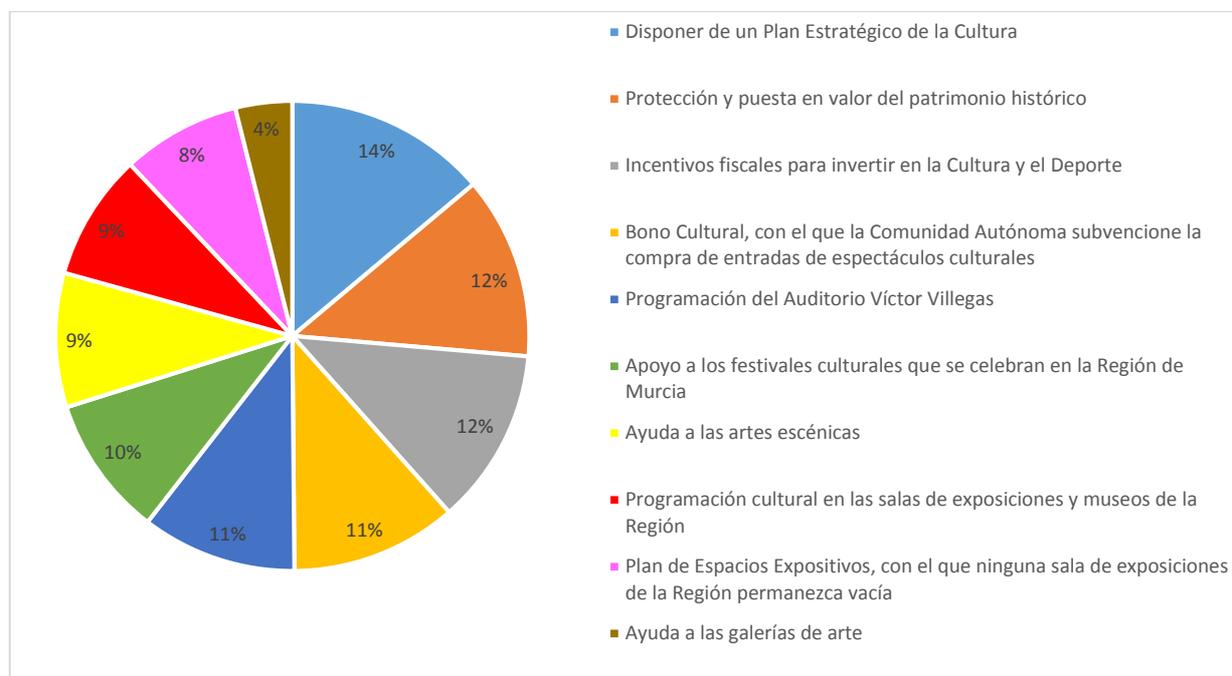
Tabla 2 de 2



- *Por favor, ordene las siguientes acciones culturales por el orden de importancia que usted le otorga*

Resultado general ponderado<sup>2</sup>:

OPCIÓN	Puntuación Ponderada	% del total
Disponer de un Plan Estratégico de la Cultura	1279	13,83%
Protección y puesta en valor del patrimonio histórico	1161	12,56%
Incentivos fiscales para invertir en la Cultura y el Deporte	1119	12,10%
Bono Cultural, con el que la Comunidad Autónoma subvencione la compra de entradas de espectáculos culturales	1051	11,37%
Programación del Auditorio Víctor Villegas	980	10,60%
Apoyo a los festivales culturales que se celebran en la Región de Murcia	891	9,64%
Ayuda a las artes escénicas	854	9,24%
Programación cultural en las salas de exposiciones y museos de la Región	803	8,68%
Plan de Espacios Expositivos, con el que ninguna sala de exposiciones de la Región permanezca vacía	750	8,11%
Ayuda a las galerías de arte	358	3,87%



<sup>2</sup> Pregunta tipo "Ranking" (clasificación). Las personas participantes podían ordenar las diez opciones presentadas en los puestos del 1 al 10, por orden de prioridad.

Se ha obtenido la puntuación total de los "rankings" (cuenta) multiplicando el número de elecciones hechas por los participantes para cada opción, por la posición obtenida en cada "ranking" del 1 al 10, asignando un valor inverso, es decir, para la posición 1 se multiplica por 10, para la 2 por 9, para la 3 por 8, y así sucesivamente.



- En relación a la oferta cultural de Región de Murcia, valore en una escala del 1 al 5, siendo el 1 la opción “nada necesario” y el 5 la opción “totalmente necesario”

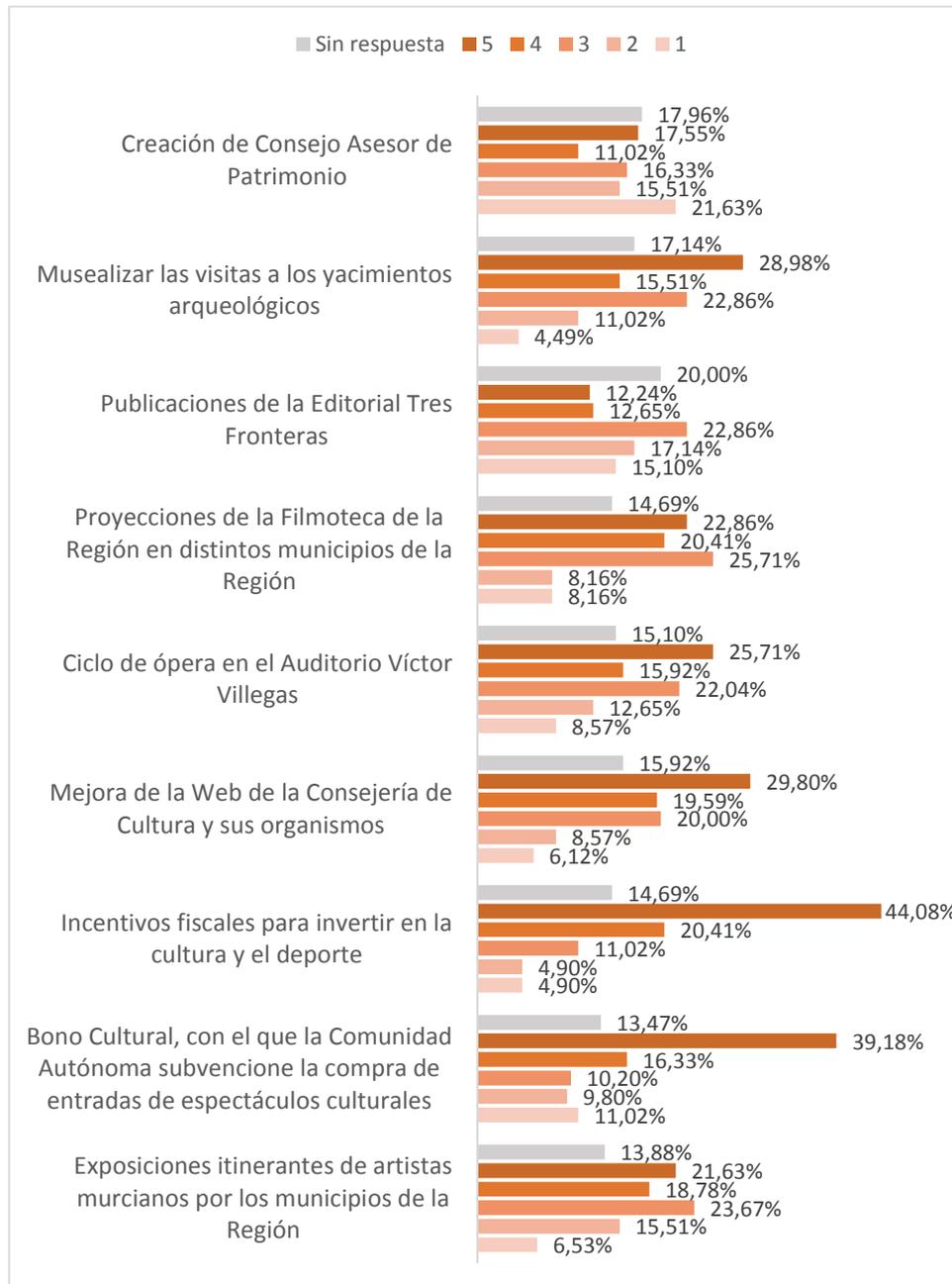


Tabla 1 de 2

- En relación a la oferta cultural de Región de Murcia, valore en una escala del 1 al 5, siendo el 1 la opción “nada necesario” y el 5 la opción “totalmente necesario”

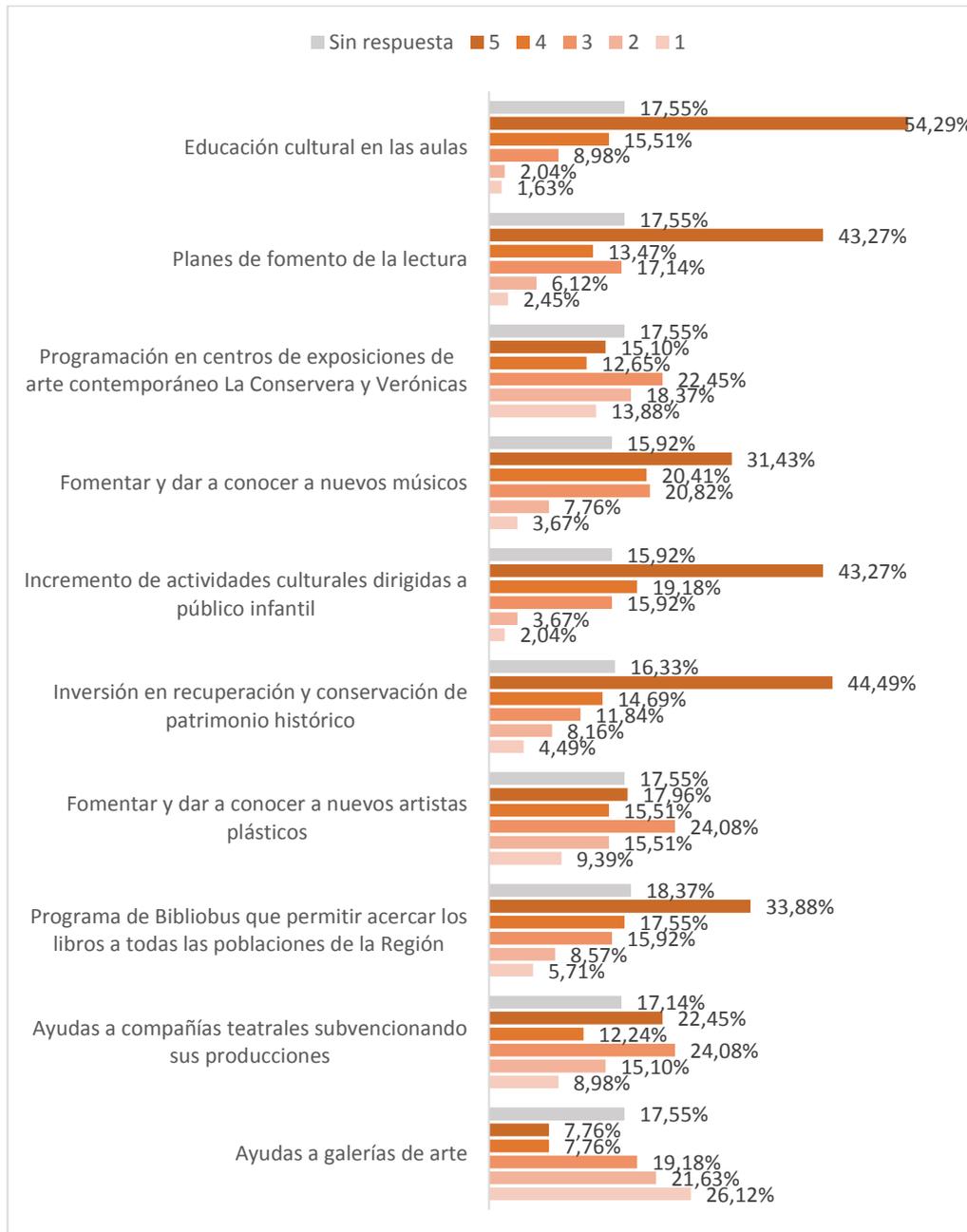
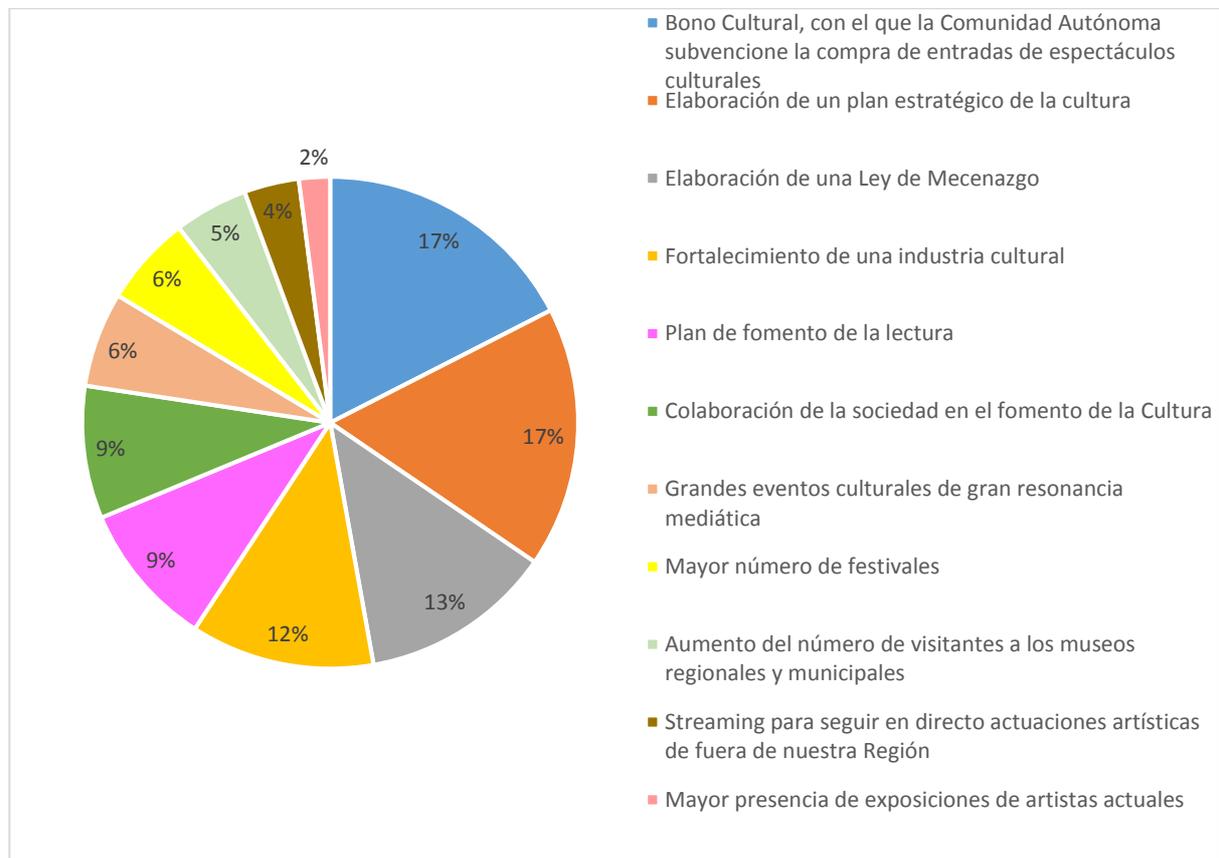


Tabla 2 de 2



- *Por favor, elija un máximo de tres mejoras que, en su opinión, deberían aplicarse prioritariamente en la cultura.*

Opción	Cuenta	% del total
Bono Cultural, con el que la Comunidad Autónoma subvencione la compra de entradas de espectáculos culturales	112	17,45%
Elaboración de un plan estratégico de la cultura	110	17,13%
Elaboración de una Ley de Mecenazgo	81	12,62%
Fortalecimiento de una industria cultural	77	11,99%
Plan de fomento de la lectura	61	9,50%
Colaboración de la sociedad en el fomento de la Cultura	56	8,72%
Grandes eventos culturales de gran resonancia mediática	40	6,23%
Mayor número de festivales	38	5,92%
Aumento del número de visitantes a los museos regionales y municipales	31	4,83%
Streaming para seguir en directo actuaciones artísticas de fuera de nuestra Región	23	3,58%
Mayor presencia de exposiciones de artistas actuales	13	2,02%





- *Por favor, añade cualquier otra propuesta de mejora que considere necesaria en relación a la Consejería de Cultura*

*Potenciamos a entes como la Orsm .*

*Dignificar y mejorar la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia para que esté al nivel de las grandes orquestas de España y Europa. Dotarla de los recursos económicos adecuados para que de este salto de calidad que necesita.*

*- Activar la biblioteca del Museo de la Música Étnica de Barranda dotándola de discos, libros, y documentos sonoros sobre la tradición.*

*- Ayuda y difusión nacional de La Fiesta de las Cuadrillas de Barranda.*

*- Apoyo a las Cuadrillas, a las campanas de auroros, a los grupos troveros, a los tambores de Mula y Moratalla a través de publicaciones.*

*- Creación de un servicio de etnografía y patrimonio inmaterial dentro de la Consejería formado por documentalistas, etnógrafos y antropólogos para la protección y difusión del este patrimonio.*

*Apostar fuertemente por la cultura y dejar de recortes. A la vez, la Educación, que también es cultura, debería ser 0 recortada y 100 por 100 valorada, apoyada e incentivada.*

*Apoyar desde la CARM iniciativas culturales en la ciudad de Cartagena, especialmente festivales musicales, que apenas existen.*

*Apoyo a bailarines de la Región, que históricamente y actualmente para bailar han de salir del país. Es lamentable la enorme inversión que las familias han de hacer en formar bailarines excelentes, que son los que están saliendo fuera de nuestras fronteras. Aquí no se les ayuda a completar su formación, que ha de hacerse en otros países. Y cuando están preparados para ejercer profesionalmente tampoco tienen cabida aquí. La encuesta recoge la ayuda al teatro, a la música, a las artes plásticas y sus profesionales, pero no tiene en cuenta la danza. Es un reflejo claro del vacío que se hace a la danza.*

*Apoyo a la Orquesta Sinfónica de Murcia*

*Apoyo a los grandes grupos corales de nuestra región, que de forma totalmente altruista promueven la cultura en nuestra región y fuera de ella.*

*Apoyo a los músicos (profesionales, de conservatorio) y las bandas de música*

*Apoyo para la orquesta Sinfónica de la región de Murcia*

*Aumentar y mejorar la programación de teatro, música y danza tomando como ejemplo la programación actual de calidad en ciudades de referencia cultural, como por ejemplo Madrid.*

*Fomentar el acercamiento del público infantil a eventos culturales.*

*Potenciar el Festival Murcia Tres Culturas.*

*Aumento de la inversión en patrimonio histórico*

*Ayuda al Centro Escénico Pupaclown, el cual ha sido creado para integrar a través de la normalización y apoyar a la discapacidad. Único Centro Escénico en España con sus características arquitectónicas y técnicas de accesibilidad y*

*Ayuda y promoción al teatro infantil y familiar en pleno crecimiento en la Región de Murcia. Apoyo a las compañías de teatro, a la formación, a la difusión y presencia en festivales, jornadas, giras, etc. fuera de la Región. Ayuda a las salas de gestión privada, en concreto al Centro Escénico Pupaclown.*

*Ayudas al teatro*

*Creación Centro Fotográfico de la Región de Murcia. Nada parecido al antiguo Cehiform, un centro vivo donde se aglutinen todas las actividades del mundo fotográfico de la Región.*

*Creación de público, el gran olvidado y el indispensable.*

*Crear circuitos de promoción y distribución artística más diversa. Ayudar a los espacios culturales de nuestra región.*

*Gracias.*



*Creo necesario dar total libertad al mundo de la cultura, empezando por los municipios más pequeños, que están totalmente abandonados. Y creo que en 20 años el PP no ha hecho más que vivir del cuento, y que con esta encuesta en la que metéis el Mecenazgo y el Bono en cada pregunta con calzador, no os va servir para nada y seguíis tirando el dinero.*

*Datos, datos y datos*

*Análisis, análisis y análisis*

*Innovación, innovación e innovación*

*Dejar de subvencionar la tauromaquia. Sacarla de cultura*

*Desarrollar verdaderos programas de creación de audiencias, el público está desconectado de la actividad cultural de la región, simplemente se promocionan los eventos, no existe ninguna base sólida la cual sí sostendría esa industria cultural.*

*Devolver la Biblioteca Regional a horario completo sábados y domingos. Las personas que trabajamos es el fin de semana cuando podemos usar los servicios de una gran biblioteca como es la Regional de Murcia.*

*Dotar a la OSRM de lo necesario para dinamizar su actividad en la Región y fuera de ella. Equiparándola con lo que le corresponde en cuanto a categoría profesional.*

*Dotar de presupuesto adecuado y estable a la OSRM. Es la orquesta con menor presupuesto de España.*

*Dotar de un espacio a la Orquesta de Plectro y Guitarra de la Región de Murcia*

*El apoyo a la danza no está mencionado. Hay algunos futuros bailarines, que ya están preparados para formar parte de compañías y ni por asomo se plantean quedarse en la Región, ni siquiera en nuestro país. Falta apoyo económico para ampliar la formación fuera y después para poder desarrollarse profesionalmente aquí. Las familias, con más o menos posibilidades, han de sufragar con muchísimo esfuerzo esa formación, aunque con la única salida de trabajar en el extranjero. Es una pena que se invierta tanto aquí para que se rentabilice fuera y que únicamente y una vez al año en la Gala de Estrellas del Auditorio, se traiga a todas esas figuras que han tenido que salir para desarrollarse profesionalmente. Penoso. Esta encuesta es, por tanto, un reflejo de la importancia que nuestro gobierno le da a la danza. Nula. Podría considerarse y de hecho lo está dentro de las artes escénicas. Sí. Pero cuando se pregunta por posibles mejoras y se especifica qué acciones, sólo se menciona la ayuda al teatro.*

*El SOS no es necesario.....Nos saldría más barato fletar autobuses gratis y con las entradas subvencionadas con murcianos al Benicassin o al Contemporanea,....por ejemplo*

*Elaboración de una Ley Audiovisual de la Región de Murcia.*

*Es preciso aumentar el presupuesto público regional y nacional para cultura; mantener una política de ayudas y fomento del patrimonio cultural estable y trabajar en colaboración con los docentes para hacer ameno el inicio de los escolares a las artes (música, teatro, cine, etc.) y para incrementar el conocimiento de su patrimonio cultural cercano de manera que se fomente en ellos la necesidad de conservarlo para el futuro*

*Especial apoyo a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*

*Fomento de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*

*Fomento del deporte y la cultura en edades tempranas, facilitando espacios para ello, así como desarrollando normativas destinadas a este objetivo.*

*-Fomento del trabajo interdisciplinar y transversal entre Consejerías que permita el desarrollo de proyectos culturales con valor social, educativo, medioambiental,... por ejemplo.*

*-Crear un plan estratégico de cultura, realizar un mapeo de recursos, diagnóstico de necesidades y crear verdaderas estrategias de participación que favorezcan la implicación de la ciudadanía en la cultura y el arte.*

*-Tener en cuenta el valor de la cultura como industria y como medio de desarrollo humano, AÚN MÁS. La Consejería a veces confunde CULTURA con Entretenimiento y Ocio. La cultura no es un gasto, es un derecho y una obligación de las Administraciones*

*Fuerte Promoción de la Cultura Murciana fuera de nuestras fronteras regionales.*

*Incentivar espectáculos culturales por franjas de edad.*

*Invertir más en la recuperación del Patrimonio de la Región. Yacimientos arqueológicos, arquitectura civil y eclesiástica.*



*Invertir y apoyar a las artistas locales, de nuestra Región, que tenemos y muy buenas. Visibilizarlas. Darles la oportunidad de presentar sus obras en espacios públicos gratuitos. Fomentar los incentivos fiscales para la generación de empleo de las artistas locales.*

*La juventud de Cartagena necesita más actividades culturales en la ciudad como festivales de música, exposiciones de pintura de jóvenes artistas, teatro, danza, etc.*

*La música es un arte con poca repercusión en la región de Murcia y mucha más fuera de la misma y qué decir fuera de nuestras fronteras debido a su importancia a nivel cultural, educativo, humano....*

*La orquesta sinfónica de la región de Murcia debería de estar mucho más dignificada de lo que actualmente se reconoce. En países europeos donde la cultura es muy superior a nuestro país la música es un arte reconocido, valorado y un músico se respeta a nivel de un médico o un profesor de universidad, deberíamos de copiar modelos que funcionan mejor que en la región de Murcia.*

*Dignifiquen la música en la región.*

*La Orquesta Sinfónica de os Región de Murcia es un gran exponente en la difusión de la cultura en la Región y debería dársele más apoyo desde las instituciones.*

*mantener las ayudas y subvenciones a entidades como la Orquesta Sinfónica de la Región*

*Más apoyo al auditorio y a la Orquesta sinfónica de la Región de Murcia*

*Más apoyo y subvención para la orquesta de la Región, así los abonados disfrutaremos de programas más atractivos y grandes, con mayor plantilla. Lo q hace esta orquesta es para quitarse el sombrero, tanto con tan poco. Mi admiración y respeto. Gracias saludos.*

*Más música clásica en las calles. Echamos de menos a la orquesta sinfónica en plaza belluga y festivales, por ejemplo. También más museos orientados a niños.*

*Mayor apoyo económico e institucional a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.*

*El planteamiento actual de la programación del auditorio es totalmente absurdo. Debería existir un solo ciclo en el que la orquesta fuera la protagonista. Habría que invertir el dinero que ahora se destina al ciclo de Grandes conciertos, en traer a grandes directores y solistas con la OSRM y como mucho una o dos orquestas invitadas en ese mismo ciclo. Sería mucho más rentable económicamente y se invertiría en un producto regional que además está perfectamente capacitado para asumir esa función protagonista y ser dirigidos por directores de primera fila. Además añadiría un ciclo de música de cámara subvencionado con el cuarteto Saravasti de protagonista y con dos o tres formaciones invitadas. Así estaríamos revalorizando a los músicos de la Región y dándoles el apoyo que se merecen.*

*Mayor ayuda a la OSRM por parte de la Consejería de Cultura. Esta ciudad dispone de una orquesta espectacular qué no recibe lo necesario por lo que nos ofrece.*

*Mayor financiación de las actividades de fomento de la cultura*

*Mayor financiación para la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*

*Mayor presupuesto a la Biblioteca Regional para colección y personas.*

*Mejora de la WiFi en todas las bibliotecas de la Comunidad.*

*Contratos adecuados para los profesionales de la cultura, contratados directamente por la Administración, no por empresas terceras*

*Mejor cobertura mediática de los eventos*

*Mejor publicidad para los eventos es absolutamente necesaria*

*Mejora de la subvención de la OSRM*

*Menos políticos metiendo mano en la caja*

*Nombrar a una Consejera/o que sea una persona realmente enterada del mundo cultural murciano y que ya trabaje en él.*

*Orquestas sinfónicas*

*Posibilidad de alguna/s biblioteca/s abierta/s 24horas... Siempre que se tenga claro que lo que se quiere fomentar es el ambiente de estudio y lectura asociado a las bibliotecas, antes que ocasiones de botellones... Un saludo.*

*Potenciar la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*

*Prestar más atención y apoyo a actividades y eventos culturales de calidad contrastada que llevan ya muchos años realizándose y tienen nulo o escaso apoyo de la Comunidad*

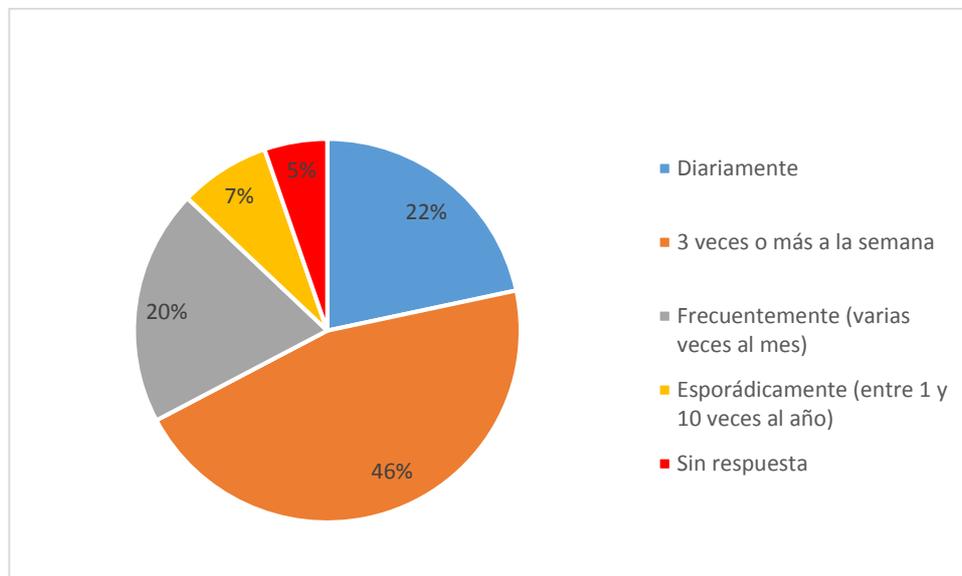
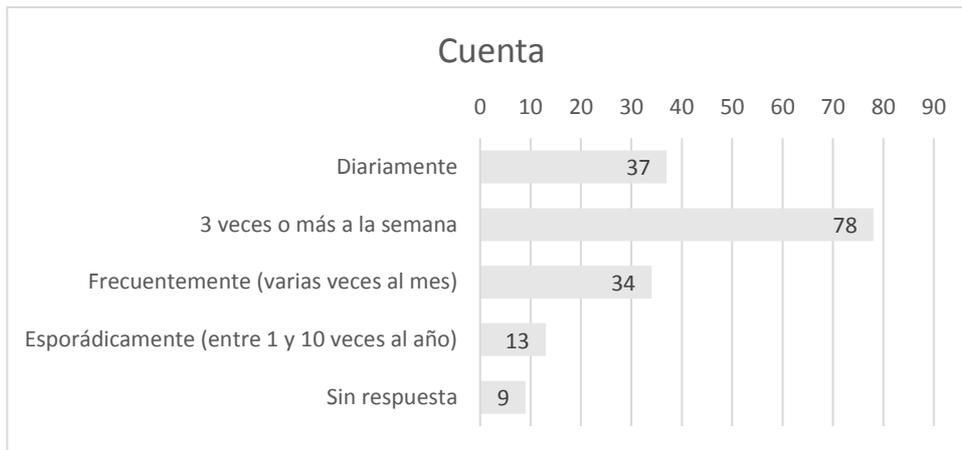


<i>Promoción de jóvenes intérpretes persiguiendo criterios de talento y valía</i>
<i>Promoción de la cultura</i>
<i>Promoción y subvenciones para la OSRM</i>
<i>Promover y ayudar a los festivales culturales que se hacen ya en esta Región</i>
<i>Protección del patrimonio histórico.</i>
<i>Restauración del patrimonio cultural.</i>
<i>Catalogación de los bienes culturales desprotegidos.</i>
<i>Cumplimiento de la legislación y de los PECHA.</i>
<i>Que deje de obviarse la ley de memoria histórica y se destine capital a rehabilitar la Cárcel Vieja dejando un espacio para la memoria y estableciéndola como eje central de divulgación de la oferta cultural.</i>
<i>Que siga creciendo el apoyo cultural a todas las entidades culturales y teatrales de la región dentro y fuera de nuestra comunidad, así como el auge de nuevos festivales y mantenimiento de los que ya existen.</i>
<i>Que valoren y potencien la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Dotándola de los medios necesarios.</i>
<i>Recuperación del circuito de artes escénicas de la Región de Murcia</i>
<i>Reforma urgente del anfiteatro romano de la ciudad de Cartagena, recuperación de los castillos de la zona de Cartagena y región.</i>
<i>Sedes de la filmoteca y la biblioteca regionales en las otras grandes ciudades de la Región de Murcia (según la Ley de Grandes Ciudades de España), Cartagena y Lorca.</i>
<i>Gran inversión en recuperación del patrimonio: yacimientos púnicos, romanos, islámicos, inversión fuerte en Cartagena para la excavación y musicalización completa de los yacimientos de la ciudad, y en toda la Región otros yacimientos que necesitan inversión: castillos, baterías de costa, arquitectura militar, molinos de viento del Campo de Cartagena...</i>
<i>Búsqueda de varias declaraciones de Patrimonio de la Humanidad (Bordados de Lorca, Mañana de Salzillo, Patrimonio militar de Cartagena...)</i>
<i>Sin un plan estratégico los problemas del sector se harán eternos. Todas las actuaciones deben mirar al sostenimiento en el tiempo</i>
<i>Tantos recursos para tan pocos consumidores cae en saco roto, cerca está del clientelismo y el despilfarro, no existen planes de verdadero desarrollo cultural de la población.</i>
<i>Tras la elaboración del Plan Estratégico de la Cultura, crear, el Consejo Regional de la Cultura, como órgano de seguimiento del citado Plan.</i>
<i>Plan de descentralización y territorialidad con los municipios en acciones de creación y difusión artística, cooperación e innovación cultural, cultura popular, museos, archivo, bibliotecas, patrimonio histórico e intervenciones arqueológicas</i>
<i>Realizar una encuesta de hábitos y prácticas culturales en la Región.</i>
<i>Plan de fomento de las Industrias Culturales y Creativas, y su importante papel, económico, estratégico, social y humano para la sociedad murciana</i>
<i>Una mayor financiación a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.</i>
<i>Una orquesta sinfónica con una subvención lógica, justa y digna para poder realizar una programación como el resto de orquestas españolas. Y por supuesto separar deporte de cultura. Qué relación pueden tener?? Si al menos fuera cultura y educación...</i>
<i>Vinculación con la acción social.</i>
<i>Apoyo a la creación escénica</i>



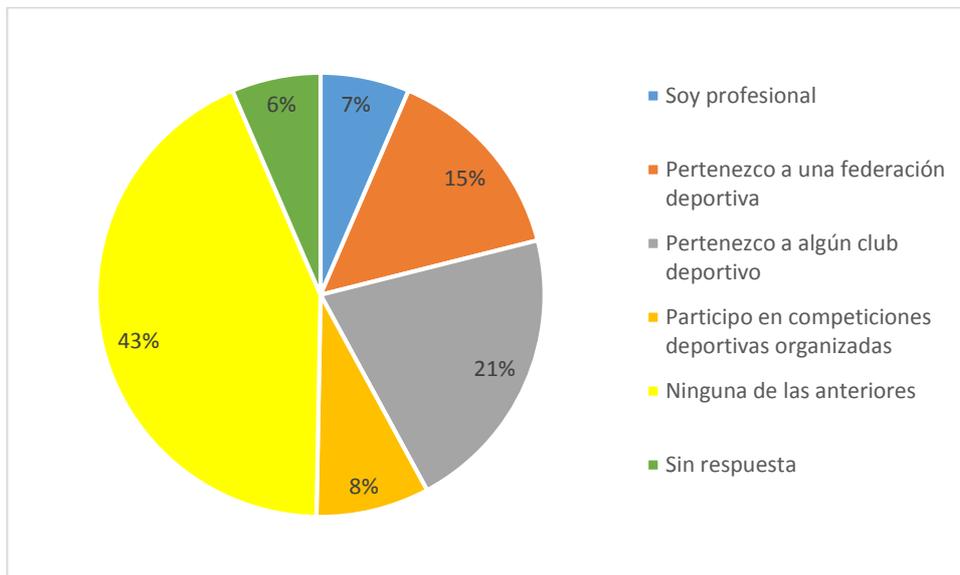
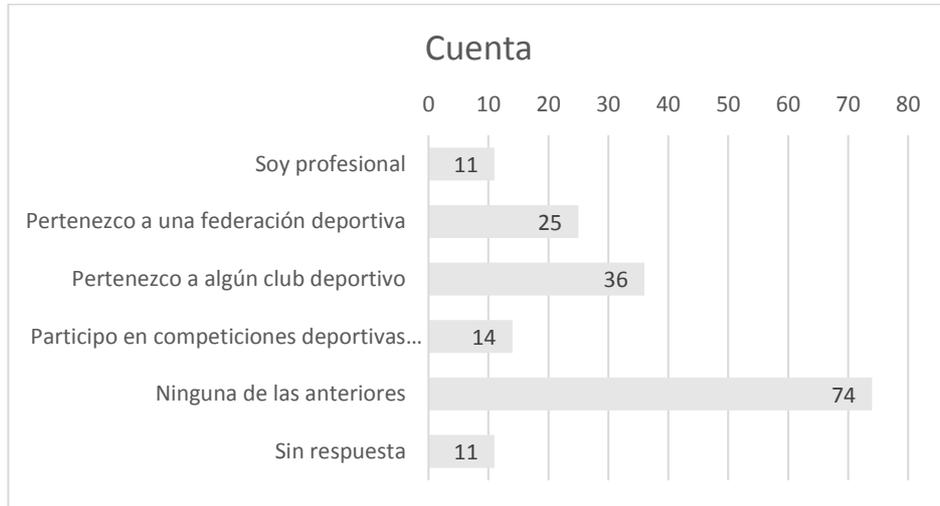
## Sección de Deportes. Opinión y propuestas

- *¿Con qué frecuencia realiza algún tipo de actividad deportiva?*



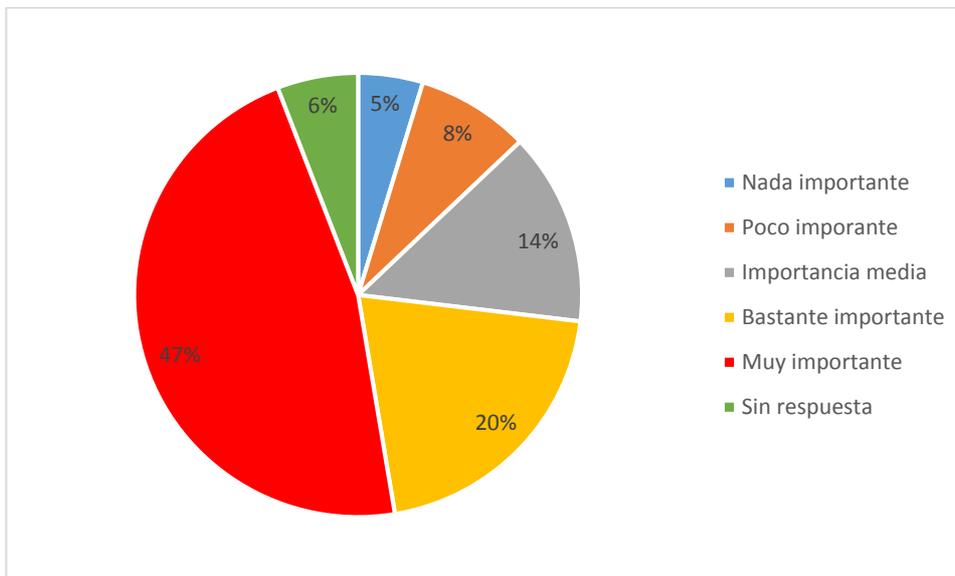
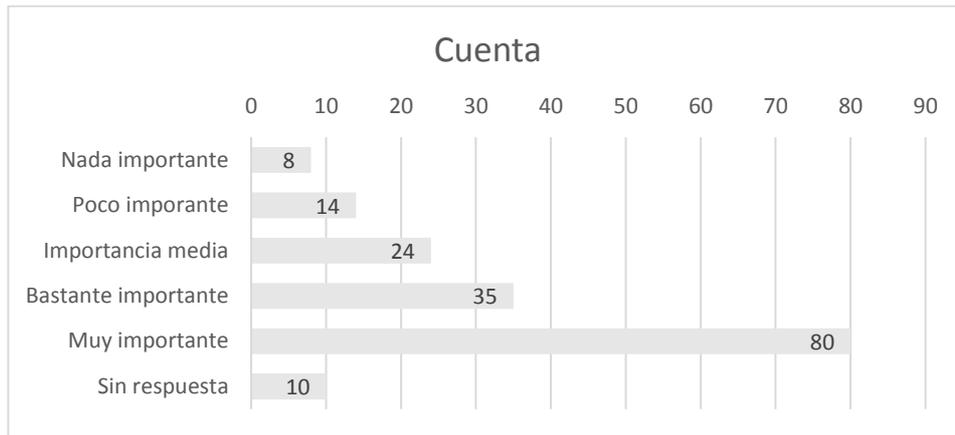


• *¿Cuál es su vinculación con el deporte?*



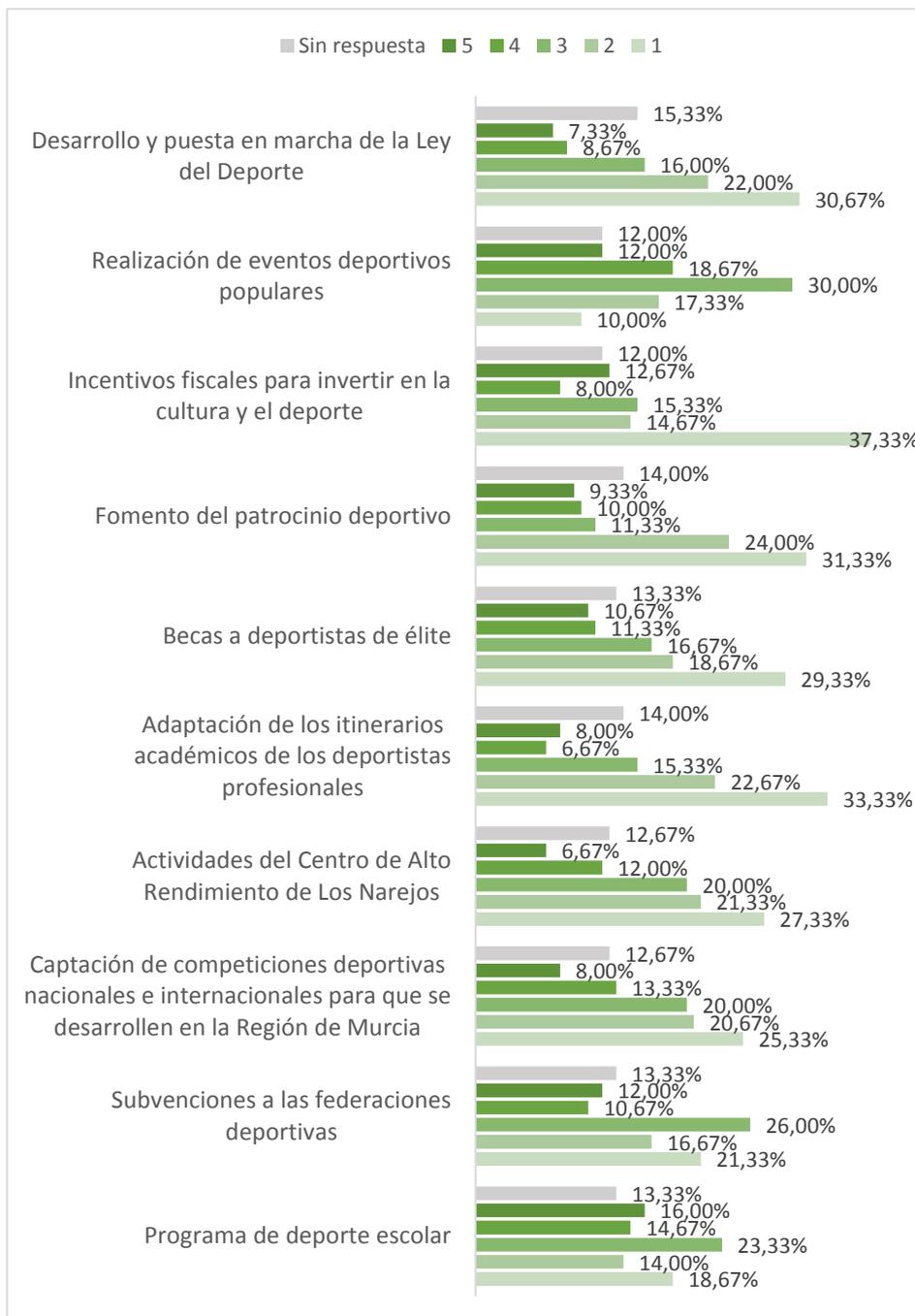


- *Valore la importancia de la colaboración de empresas y particulares en la financiación del deporte junto a las Administraciones Públicas, siendo el 1 la opción “nada importante” y el 5 la opción “muy importante”.*





- *Valore en una escala del 1 al 5 su grado de conocimiento de las siguientes acciones e instituciones de promoción vinculadas con el deporte que realiza la Consejería de Cultura y Portavocía, siendo el 1 la opción “totalmente desconocida” y el 5 la opción “totalmente conocida”*

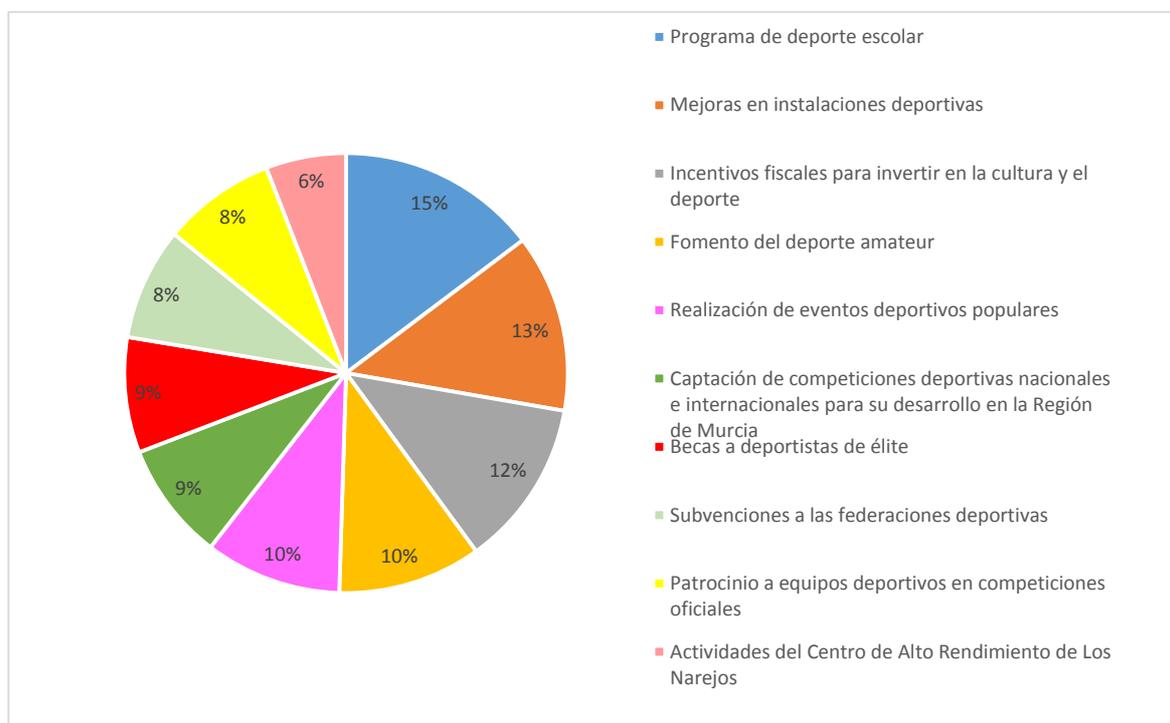




- *Por favor, ordene las siguientes acciones deportivas por el orden de importancia que usted le otorga*

Resultado general ponderado<sup>3</sup>:

OPCIÓN	Puntuación Ponderada	% del total
Programa de deporte escolar	808	14,67%
Mejoras en instalaciones deportivas	720	13,08%
Incentivos fiscales para invertir en la cultura y el deporte	676	12,28%
Fomento del deporte amateur	576	10,46%
Realización de eventos deportivos populares	549	9,97%
Captación de competiciones deportivas nacionales e internacionales para su desarrollo en la Región de Murcia	478	8,68%
Becas a deportistas de élite	467	8,48%
Subvenciones a las federaciones deportivas	455	8,26%
Patrocinio a equipos deportivos en competiciones oficiales	455	8,26%
Actividades del Centro de Alto Rendimiento de Los Narejos	322	5,85%



<sup>3</sup> Pregunta tipo "Ranking" (clasificación). Las personas participantes podían ordenar las diez opciones presentadas en los puestos del 1 al 10, por orden de prioridad.

Se ha obtenido la puntuación total de los "rankings" (cuenta) multiplicando el número de elecciones hechas por los participantes para cada opción, por la posición obtenida en cada "ranking" del 1 al 10, asignando un valor inverso, es decir, para la posición 1 se multiplica por 10, para la 2 por 9, para la 3 por 8, y así sucesivamente.



- *En relación a la oferta deportiva de la Región de Murcia, valore en una escala del 1 al 5 si considera necesario realizar las siguientes mejoras, siendo el 1 la opción “nada necesario” y el 5 la opción “totalmente necesario”*

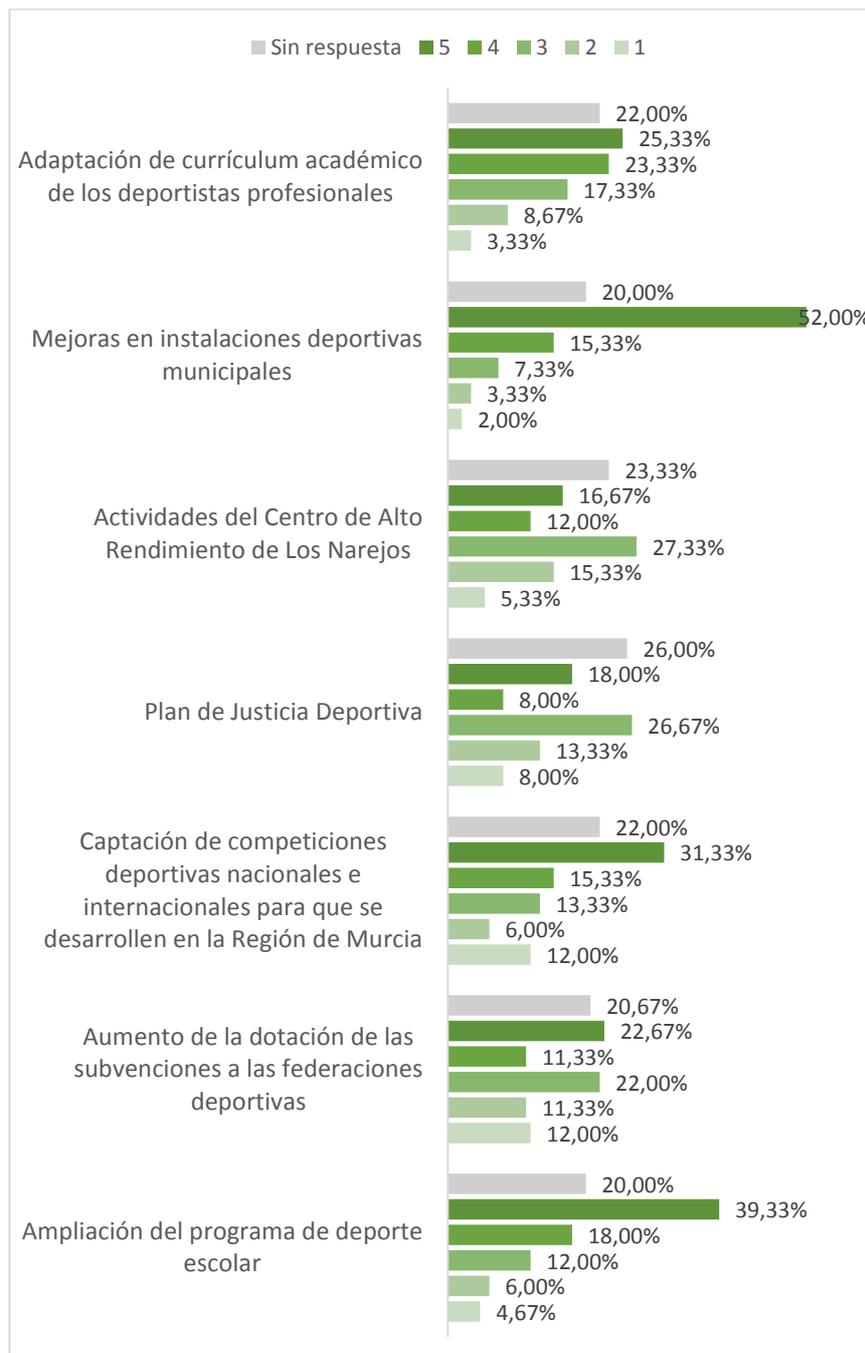


Tabla 1 de 2

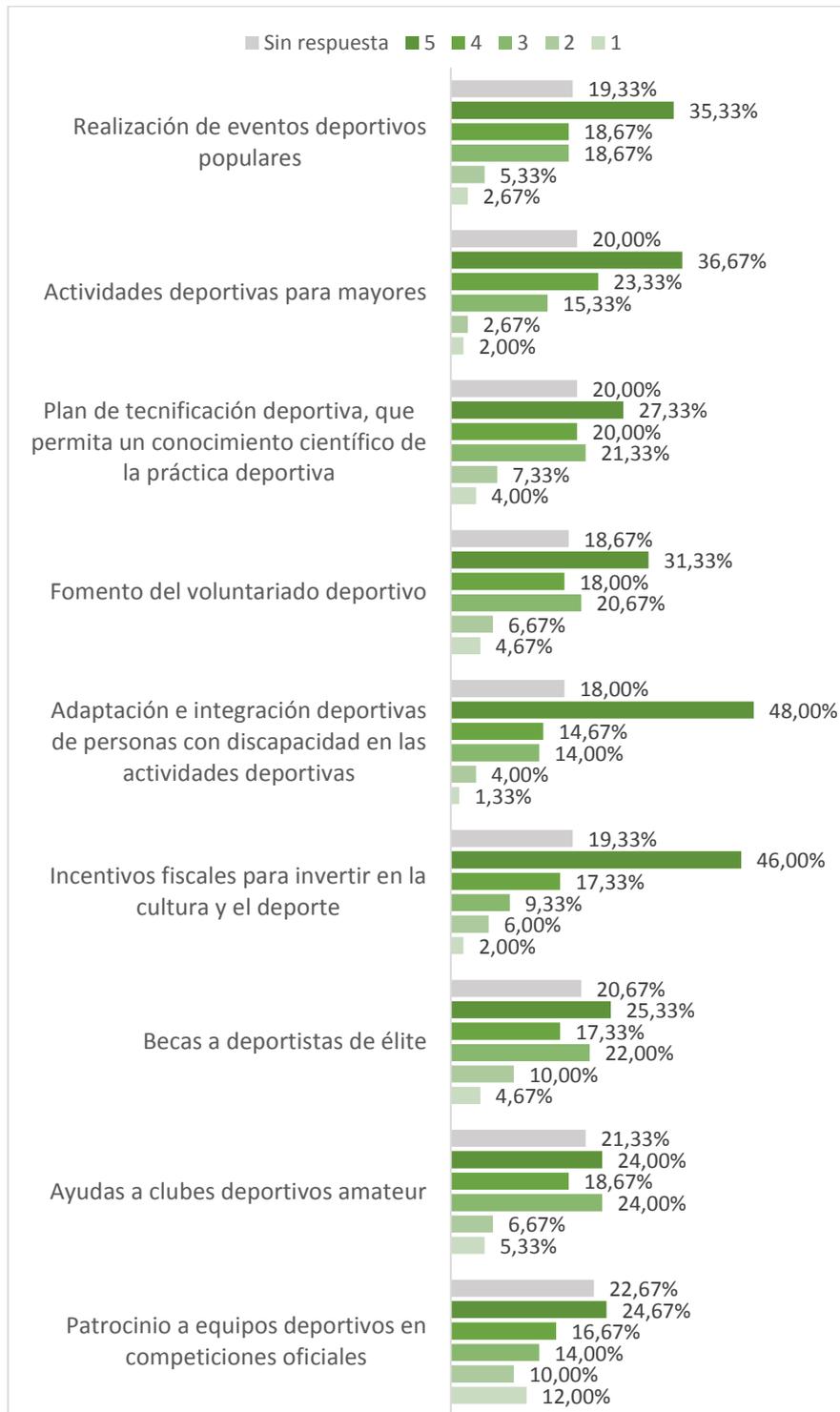


Tabla 2 de 2



- *Por favor, añade cualquier otra propuesta de mejora que considere necesaria en relación al ámbito de DEPORTES de la Consejería de Cultura y Portavocía*

*El Voluntariado deportivo es absolutamente necesario pero lo que es inadmisibles es que algunos clubes y algunos entrenadores lo que oculten detrás de esto es un mercado laboral sin cotización.*

*El Voluntario esta para ayudar en ningún caso para sustituir al entrenador o bien es una persona cualificada que realiza este tipo de trabajo gratuitamente, entonces lo que hay es que hacerle un seguro para que si surge cualquier problema no sea para él, y este cubierto.*

*Compartir con el resto de la ciudadanía y no solo con el colectivo escolar, los centros deportivos radicados en los centros educativos en horario no lectivo. Hay que sacarle el máximo rendimiento a esas instalaciones ¡¡¡¡¡*

*Elaboración del plan estratégico regional de instalaciones deportivas, que impida como sucede ahora que haya piscinas cubiertas a 6 kilómetros unas de otras y posibilitar el uso de las instalaciones deportivas en centros educativos por la población del municipio y no solo por los escolares.*

*- Recuperar el seguro de accidente deportivo para deporte escolar, similar al que había hace 2 años, que funcionaba con la eficiencia que se requiere.*

*- Regular la figura del entrenador amateur, que colabora con los clubes deportivos.*

*- Información de los incentivos fiscales existentes, los clubes no lo tenemos claro.*

*- Una Asociación de Clubes Amateur, o la figura del Asesor Deportivo Popular, que informe y asesore a clubes y deportistas.*

*- Concretar, definir, especificar la Ley del Deporte de la Región de Murcia en cada uno de sus puntos, es muy genérica y abierta a diferentes interpretaciones. Ahora mismo es más postureo que efectiva.*

*- Plan Regional de Apoyo a Deportistas, similar al plan ADO*

*- Nueva estructura de la Dirección General de Deportes, incorporando nuevos profesionales.*

*- Nuevo Plan de Instalaciones, tanto de nueva construcción como de reforma/mantenimiento de las existentes.*

*- Regulación Profesional, eliminando duplicidades de titulaciones, que ahora pueden impartir Federaciones, Centros Escolares, Universidades, SEF, Empresas Privadas... con nombres diferentes, pues no está regulado debidamente*

*Apoyo y asesoramiento técnico y jurídico. Federaciones, clubes, deportistas, ...*

*Buenos días,*

*Me gustaría que se aclare definitivamente el término "DEPORTE ESCOLAR" y "DEPORTE EN EDAD ESCOLAR" a mí me parece muy importante, no creo que el deporte escolar se fomente de forma correcta ya que se hace por mera obligación de los profesores y sobresueldo de los mismos, cuando el deporte en edad escolar que se practica en los clubes federados y si es el que crea verdaderos hábitos deportivos con formación continua de niños, hábitos alimenticios horas suficientes de la práctica deportiva, etc. etc.*

*Por otro lado habría que aclarar también el término amateur, según el CSD muy pocas ligas consideradas profesionales por lo que hay que saber si nos referimos a el deporte sin federar o el que sí. El deporte federado que se hace de forma reglada y con entrenadores titulados ese si hay que ayudar ya que es el que hace un verdadero fomento del deporte.*

*Por último el deporte femenino hay que discriminarlo de manera positiva y hacer el máximo esfuerzo fomentar la práctica del mismo.*

*Muchas gracias y un saludo*

*Cartagena necesita más zonas deportivas debido a la población que tiene. Algunos pueblos de la región necesitan más inversión también.*

*Conocimiento de los diferentes clubes de distintas disciplinas que participan en competiciones nacionales, representando a la región, tengan representación en la actividad del Centro de Alto rendimiento, mejorando su rendimiento, para las competiciones.*

*Campus de deporte en el CAR en diferentes disciplinas.*

*Plantear un Centro de Alto Rendimiento, paralelo con Educación, como sucede con Conservatorio de Música. Considerar, a deportistas de clubes federados, acordando con educación, medidas especiales.*



*Controlar exhaustivamente las subvenciones a las federaciones deportivas. Casi ninguna Federación invierte bien el dinero y, muchísimas de ellas son foco de corrupción desmesurada.*

*Dado que existe un gran problema con la obesidad infantil y va a peor, considero que debe redactarse un plan específico para dotar de ayudas a aquellas empresas, asociaciones o cualquier tipo de organización que trabaje en la prevención de la obesidad infantil. Estas ayudas no pueden considerarse gasto si no una inversión a medio largo plazo dado que se invierte en salud.*

*Después de realizar la encuesta daba sensación que estoy justificando que se invierte en deporte cuando la realidad es que la inversión es mínima y más si se trata de deportes no mayoritarios como pueden ser el fútbol o el baloncesto*

*Es imprescindible que Deportes desarrolle un plan de investigación en actividad física, deportes y salud, en vinculación con la Universidades públicas de la Región, o al menos con la posibilidad de que las universidades publicas puedan competir en calidad investigadora en las mismas condiciones que las instituciones privadas*

*Es imprescindible que las instalaciones deportivas no se repartan a dedo y se revise en profundidad el reparto de los horarios, pudiendo crearse clubes nuevos que fomenten el deporte y tengan el mismo derecho que los demás con respecto al uso y disfrute de las instalaciones deportivas.*

*También se debe regular la figura del entrenador/monitor deportivo, ya que los licenciados y los técnicos superiores ven cada día como personal no cualificado accede a puestos que solo ellos están capacitados para cubrir, como por ejemplo en los gimnasios y centro deportivos, en los cuales trabajan personas que realizan como mucho un curso de formación de un fin de semana para cubrir el puesto.*

*Por último, se debería realizar una revisión y auditoría anual a las federaciones deportivas (ver en qué gastan el dinero y qué repercusión tiene ese gasto), ya que en muchos casos estas se enriquecen con dinero público a cambio de actividades que no generan ninguna mejora ni desarrollo al deporte autonómico.*

*Es muy necesario más apoyo a federaciones y equipos que compiten en categorías nacionales, como el rugby. También la limpieza y transparencia dentro de las federaciones de todos los deportes.*

*Gestión pública de todas las instalaciones deportivas.*

*Supresión del voluntariado, o reducción al mínimo. El trabajo hay que pagarlo*

*Hay deportes que no disponen de ni una sola instalación para ser practicado en toda Murcia. Paracaidismo, pese a haber empresas y clubes interesados en invertir en dicho deporte.*

*Hola a todo aquel que lea esta nota.*

*Para empezar me gustaría agradecer esta propuesta por parte de la concejalía de cultura y deportes y ahora paso a exponer los ámbitos que veo que se pueden mejorar:*

*- El dinero invertido en las instalaciones que no pertenecen al núcleo de la ciudad es nulo, como es en el caso del pabellón del Municipio de Torreagüera, que se rompen cosas que pueden ocasionar un daño y tardan meses en arreglarlo, si es que se termina arreglando.*

*- Por otro lado veo excesivo lo que se debe de pagar por formar un equipo y jugar con él.*

*- Y por último hablar de la mega estructura que se va a llevar acabo en el río segura, que antes se debería de ver cuales iban a ser los frutos que se van a tener con esa instalación.*

*Un cordial saludo y espero que se pongan medidas a estas cosas.*

*La consideración del deporte del ejercicio físico como actividad social que mejora la salud y aumenta la calidad de vida y bienestar.*

*Promoción y tutela de las asociaciones deportivas y el estímulo al asociacionismo deportivo.*

*La atención preferente al desarrollo de programas y actuaciones en colaboración con las federaciones deportivas de nuestra Comunidad, a fin de conseguir de manera más eficaz y eficiente aquellos objetivos comunes.*

*Exigir la cualificación adecuada de las personas que dirigen la práctica deportiva por muy pequeña que sea.*

*La realización de actividades deportivas al aire libre. Nuestra temperatura nos permite hacer deporte al aire libre la mayor parte del tiempo. Permitir la utilización de los espacios públicos para la práctica de deporte de manera colectiva, tipo yoga familiar, meditación en jardines, etc.*

*Mejora sanitaria en los eventos deportivos.*

*Menos políticos tomando decisiones sin estar cualificados profesionalmente*

*No hay o no existe el mantenimiento de aparatos deportivos y de las zonas destinadas para el deporte.*



*Para mí lo más necesario es trabajar en una ley del deporte que garantice que los profesionales deportivos hayan tenido una formación oficial, hay mucha gente sin formación en ciencias del deporte ejerciendo y eso supone un gran riesgo para la salud pública.*

*También considero que se debería implantar en el sistema sanitario la prescripción de actividad física y deporte por profesionales en CAFD.*

*Priorizar las ayudas económicas destinándolas directamente a los deportistas (de alto rendimiento regional y de alto nivel nacional) antes que a las federaciones, pues darla a las federaciones no asegura que dicho apoyo llegue al deportista, que es quien realmente lo necesita y lo merece, ya que sus méritos se los atribuye la federación correspondiente y la Comunidad Autónoma, pero son ineludiblemente gracias al esfuerzo de aquel.*

*Ayudas de sponsorización al deportista también son beneficiosas, ya sea por parte de la Comunidad como de empresas privadas incentivadas. En esta línea, también la ayuda a empresas que trabajan dentro del marco de la salud y la actividad física, dirigidas por profesionales (Licenciados/Graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte).*

*Pues desde mi punto de vista, las federaciones deportivas estamos necesitados de personal administrativo que haga que la gestión de la misma sea la adecuada, otras federaciones de otras comunidades tienen además locales o despachos de la administración donde pueden tener la sede ya que esto es un gran gasto que se ocasiona a las federaciones y que tenemos que sacar con recursos propios.*

*Por otra parte estos gastos no son susceptibles de justificación para la subvención anual a federaciones razón aún más por la que muchas federaciones nos estamos matando para poder gestionar las mismas, siendo el mismo Presidente el que en ocasiones incluso en vez de realizar su tarea como máximo representante de la entidad o buscando patrocinadores, está realizando labores administrativas para el funcionamiento deportivo de la federación.*

*Independientemente de todo se está realizando una buena labor desde la Dirección General de Deportes y desde la Consejería, y ya se están notando los cambios, un saludo.*

*Sería interesante incentivar la vela y remo en el deporte escolar, ya que disponemos de este fantástico Mar Menor para realizarlas*

*Si se fomentan incentivos y mecenazgo deportivo la administración puede liberarse de cargos económicos que puede emplear en mejora de instalaciones. Muy importante una adecuada gestión de las instalaciones para compatibilizar uso compartido entre particulares y clubes deportivos, con bonificación para quienes ya estén vinculados a clubes deportivos. Saludos!!!*

*Valorar y conocer una modalidad del ciclismo que es el Trialbici. En la Región de Murcia hay únicamente un Club que se dedique íntegramente a dicha modalidad pero no tiene el apoyo que necesita para promocionar el Trial y organizar pruebas nacionales o internacionales.*

*Hay deportistas que llevan más de 20 años compitiendo y con un gran palmarés y no tienen ningún tipo de ayuda para seguir compitiendo porque no son deportistas de élite*