



1.- 2 TEMAS (1,50 por tema = máximo 3 puntos)

1. Analiza las claves de la música Pop y su desarrollo en la cultura contemporánea.
2. Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de la diseñadora francesa Coco Chanel.

2.- 4 ESQUEMAS RELACIONALES

En los siguientes listados relaciona, con una flecha a cada autor con su obra. (0,25 por cada listado = máximo 1 punto)

1. PINTURA

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| • Pablo Ruiz Picasso | -La libertad guiando al pueblo |
| • Salvador Dalí | -Autorretrato en un Bugatti verde |
| • Tamara de Lempicka | -Las musas inquietantes |
| • Giorgio de Chirico | -La persistencia de la memoria |
| • Eugène Delacroix | -Familia de saltimbanquis |

2. ESCULTURA

- | | |
|-----------------------|--|
| • Constantin Brancusi | -La edad madura |
| • Camille Claudel | -Paulina Bonaparte como Venus Victoriosa |
| • Canova | -El pensador |
| • Auguste Rodin | -Pájaro en el espacio |

3. ARQUITECTURA

- | | |
|----------------------|---|
| • Mies van der Rohe | -Capilla de Ronchamp |
| • Frank Lloyd Wright | -Casa Steiner |
| • Adolf Loos | -Sagrada Familia |
| • Le Corbusier | -Casa Kaufman (de la cascada) |
| • Antonio Gaudí | -Pabellón de Alemania en Barcelona (1929) |

4. CINE

- | | |
|------------------------|------------------------|
| • Luis Buñuel | -El Padrino |
| • Ernst Lubitsch | -Un perro andaluz |
| • Charles Chaplin | -Ser o no ser |
| • Alfred Hitchcock | -El gran dictador |
| • Francis Ford Coppola | -La ventana indiscreta |

3.- COMENTARIOS DE 5 IMÁGENES

El comentario debe incluir una ficha identificativa que contenga título, autor, fecha, movimiento artístico, técnica y ubicación geográfica de la obra. También se valorará positivamente la redacción argumentada en la que se expliquen los aspectos históricos, estilísticos e iconográficos sobre la obra y el artista escogido.

(1,20 por cada imagen = máximo 6 puntos)

1.



2.



3.



4.



5.

