LECTURA COMPRENSIVA

**Introducción**

La expresión de ideas y sentimientos, la comprensión de textos y de mensajes, la construcción de los propios aprendizajes, la reflexión sobre un mundo en continuo cambio, son algunas de las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI.

El área Lectura Comprensiva se sitúa en el marco de las competencias comunicativas, más concretamente está orientada hacia el dominio y aprendizaje de las destrezas necesarias para leer, comprender e interpretar todo tipo de textos y mensajes escritos. Si el lenguaje es una herramienta básica para la adquisición y transmisión del conocimiento, la lectura se sitúa en la base de este proceso. Propiciar el desarrollo de una lectura comprensiva es uno de los planteamientos básicos de numerosos estudios y programas educativos.

La lectura no se limita a la simple decodificación, sino que se estructura mediante la construcción activa de los significados. Comprender lo que los alumnos leen es la finalidad última de la lectura y sin esta comprensión no tiene sentido el resto del proceso lector.

La creación de un área que tenga como fin mejorar y facilitar la comprensión lectora se basa en un enfoque psicolingüístico y cognitivo de la lectura.

Es necesaria una nueva cultura del desarrollo de la comprensión lectora, con la lectura como el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje en todas las áreas, que va a hacer posible aprendizajes futuros.

No se trata solo de localizar y memorizar determinada información de los textos, nuestros alumnos tienen también que entenderlos de manera global, reconocer las ideas principales y secundarias, seleccionar y utilizar la información, tener una comprensión literal, interpretativa y evaluativa y, en definitiva, ser capaces de integrar distintas habilidades para enfrentarse al proceso lector.

El área se orientará a la creación de lectores expertos capaces de comprender y extraer los conocimientos de los diferentes tipos de texto: ensayos, científicos, periodísticos, poéticos, narrativos, literarios, filosóficos, argumentativos, teatrales, gráficos, cómic, textos cotidianos, etc.

Al despertar la curiosidad y el interés por la lectura, facilitamos el acceso a distintos niveles de comprensión de los textos, creando opiniones personales y críticas sobre ellos.

La enseñanza del área requiere que el profesor actúe de modelo lector, haciendo una supervisión sistemática de los que menos avanzan en el proceso, reflexionando en voz alta y compartiendo con todos sus propias estrategias lectoras. En un segundo momento, con prácticas guiadas de actividades a realizar antes, durante y después de la lectura, se animará al alumnado a que haga sus propios resúmenes e interpretaciones. Finalmente, mediante la participación grupal, se compartirán las opiniones y reflexiones que los textos suscitan.

**Contenidos**

Los contenidos de esta área se organizan en torno a tres bloques que indican tres etapas o niveles de aproximación a la comprensión de los textos escritos.

* **Bloque 1**: **Decodificación.** Se refiere a la capacidad de reproducir con exactitud las palabras presentes en el texto alcanzando la conciencia fonológica, silábica y morfémica de las mismas. También en este bloque se integran contenidos y estándares orientados a lograr una correcta segmentación.
* **Bloque 2: Velocidad lectora**. Este bloque va enfocado a conseguir, por un lado, el desplazamiento ocular por las páginas, y por otro, una velocidad y fluidez lectora que permita leer los textos con eficacia.
* **Bloque 3: Comprensión lectora**. Ese bloque integra los contenidos y estándares que buscan el desarrollo de la comprensión literal, interpretativa y evaluativa de los textos, así como de la comprensión general, distinguiendo entre ideas principales y secundarias.

**Orientaciones metodológicas**

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en los artículos doce y trece del presente decreto, la acción docente en el área de Lectura Comprensiva tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

* Para mejorar la velocidad lectora se realizarán actividades destinadas a aumentar el campo de percepción visual, el rastreo visual y la visión periférica; se utilizarán programas informáticos apropiados.
* Se usarán ejercicios de cronolectura, que podrán ser tradicionales, o realizados por medio de herramientas.
* Se practicará la lectura repetida de textos para buscar una mayor fluidez. La práctica de las lecturas repetidas irá encaminada al logro de la adecuada prosodia, expresividad y comprensión.
* Para ampliar el léxico se usarán ficheros de palabras nuevas o desconocidas elaboradas por los alumnos y se consultarán en caso de duda.
* Se utilizarán diferentes tipos de textos: expositivos, narrativos, poéticos, periodísticos, argumentativos, descriptivos, de uso cotidiano, etc.
* Entre los textos de uso cotidiano se recurrirá a folletos publicitarios, anuncios, facturas, recibos, notas, etiquetas, etc.
* El profesor servirá de modelo de excelencia lectora. Posteriormente los alumnos podrán leer en grupo, por parejas o individualmente para practicar la lectura prosódica y expresiva.
* Las actividades grupales como cuenta cuentos y dramatizaciones servirán para propiciar el protagonismo y la participación de los alumnos, y para fomentar la expresión oral y la responsabilidad en el grupo.
* El uso de organizadores gráficos, esquemas o mapas conceptuales favorecen la comprensión de los textos.
* La creación de un rincón de la lectura incluirá materiales para la comprensión, además de libros y lecturas. Se podrán tener en este rincón ficheros de palabras desconocidas; folletos, etiquetas, facturas, etc., para su lectura: fichas para el rastreo visual, ordenador con los ejercicios de cronolectura, textos para las lecturas repetidas, barajas, fotografías, etc.

**Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables.**

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de esta área se recogen en las siguientes tablas para cada uno de los cursos en que sea impartida.