



## **PRUEBA ESPECÍFICA DE APTITUP PARA EL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN LA ESPECIALIDAD DE PIANISTA ACOMPAÑANTE CONVOCADA POR ORDEN DE 4 DE NOVIEMBRE DE 2022 DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.**

El artículo 35 de la Orden de 23 de junio de 2022 de la Consejería de Educación, por la que se establecen procedimientos en materia de Recursos Humanos para el curso 2022-2023, dispone que por razones de urgencia y en atención a garantizar el derecho a la educación que asiste al alumnado, hasta que no se realice convocatoria específica, en aquellas especialidades que resulte insuficiente el número de aspirantes a desempeñar puestos en régimen de interinidad, la dirección general competente en materia de recursos humanos podrá exigir la superación de una prueba específica de aptitud siempre y cuando posean los requisitos de titulación para ingresar en el cuerpo al que corresponde la especialidad.

Con la finalidad de dar cumplimiento a lo especificado en el párrafo anterior se publican las instrucciones necesarias para la realización de dicha prueba de aptitud para aquellos aspirantes que han sido admitidos en la realización de la prueba para los **Conservatorios Profesionales de Música**.

### **FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:**

**La fecha de realización de esta prueba de aptitud será el lunes día 14 de noviembre a las 9.00 h**

**Lugar: Conservatorio de Música de Cartagena. C. Jorge Juan, s/n. 30204. Cartagena.**

La prueba se iniciará con un acto de presentación de carácter personal en un único llamamiento, debiendo estar presentes todos los aspirantes a la hora fijada para el inicio de las pruebas, siendo excluidos aquellos aspirantes que no comparezcan al llamamiento. Los aspirantes irán provistos del documento que acredite su identidad.

El orden de actuación de los aspirantes se iniciará alfabéticamente por aquellos cuyo primer apellido comience por la letra "K", de conformidad con el sorteo realizado por la Consejería de Economía, Hacienda y Administración Digital con fecha de 2 de marzo de 2021.





## PRUEBA Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

### PRUEBA

Interpretación durante un tiempo aproximado de 10 minutos de repertorio propio para pianista acompañante. Seguidamente el candidato procederá a trabajar con el alumno, que será propuesto por el tribunal, la obra a acompañar. La impartición de la clase con el alumno propuesto será de 20 minutos.

Las obras serán proporcionadas por la comisión de selección de entre aquellas que puedan figurar en la programación de las especialidades instrumentales que se imparten en los Conservatorios Profesionales de música. El aspirante dispondrá de 30 minutos para su preparación, previo a su interpretación y a la impartición de la clase, no pudiendo acceder al aula de preparación con ningún dispositivo electrónico (móvil, tablet...), siendo apartados del presente procedimiento aquellos aspirantes que incumplan lo indicado. Dichas interpretaciones podrán no ser ejecutadas en su totalidad, pudiendo la comisión detener la ejecución de las mismas.

Crterios de valoración	Ponderación
1. Acompañar los ejercicios propuestos atendiendo a cuestiones de discernimiento estilístico.	10%
2. Interpretar con corrección, limpieza y continuidad (medida, lectura de notas, dinámicas...) ajustándose al tempo de la obra y a la interpretación del alumno.	50%
3. Interactuar adecuadamente con el alumno, aportándole las correcciones necesarias, en cuanto medida, afinación, dinámicas, tempo, fraseo, articulación, planos sonoros, estilo, recursos expresivos.	20%
4. Adaptar las explicaciones al alumno propuesto y al nivel pedagógico y musical del mismo, detectando y resolviendo problemas interpretativos o musicales.	10%
5. Demostrar claridad de ideas sobre aspectos técnicos y musicales empleados.	10%

**Calificación final de la prueba:** Cada criterio de valoración se calificará de 0,00 a 10,00. Para superar la prueba será necesario la obtención de una calificación igual o superior a 5,00.

Murcia, a 10 de noviembre de 2022

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

Fdo. Ignacio José Guerrero Martínez

