



Región de Murcia
 Consejería de Educación, Cultura y Universidades
 Registro Territorial de la Propiedad Intelectual

SOLICITUD Núm.:
 Fecha, hora y minuto de presentación:
 / / h Min
 (A rellenar por la Administración)

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

P-9642

SOLICITANTE (Si no es autor, deberá acreditar la representación)

APELLIDOS Y NOMBRE:
 NACIONALIDAD: D.N.I./PASAPORTE:
 DIRECCIÓN: N.º: PISO: TELF.:
 LOCALIDAD: PROVINCIA: C.P.:
 DIRECCIÓN CORREO ELECTRÓNICO:

TÍTULO (Y SUBTÍTULO) DE LA OBRA (Deberá ser idéntico al que figura en el ejemplar aportado)

.....

AUTOR/ES UNO VARIOS (Se incluirán en Modelo A-2)

PRIMER (O ÚNICO) AUTOR ES EL SOLICITANTE Parte de la que es autor:
 APELLIDOS:
 NOMBRE:
 NACIONALIDAD: D.N.I./PASAPORTE:
 DIRECCIÓN: N.º: PISO:
 LOCALIDAD: PROVINCIA: C.P.:

TITULAR DEL DERECHO

EL AUTOR/ES
 OTRO TITULAR
 - Persona Jurídica:
 DENOM. SOCIAL
 - Persona Física:
 APELLIDOS Y NOMBRE:
 NACIONALIDAD: D.N.I./PASAPORTE:
 DIRECCIÓN: N.º: PISO:
 LOCALIDAD: PROVINCIA: C.P.:

El plazo máximo para resolver y efectuar la notificación correspondiente será de seis meses contados desde la fecha de entrada de la presente solicitud, según el Art. 24. 1 del Reglamento del Registro (D. 281/2003, de 7 de marzo, BOE del 28 de marzo). Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado resolución expresa, se entenderá estimada la solicitud de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 43 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común según redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

En , a de de
 FIRMA

Firmado.....

DERECHOS GENERALES

OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE SE DESEA PROTEGER

(Señale con una cruz el recuadro correspondiente y cumplimente a continuación los requisitos exigidos y la documentación aportada, según el número que corresponde al objeto)

1.- A cumplimentar en todo caso

CLASE DE OBRA	
CONJUNTO DE OBRAS (Nº cuando la obra contenga más de una, agrupadas bajo el mismo título)	
DIVULGADA: <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SÍ	FECHA Y LUGAR
N.º DE DEPÓSITO LEGAL:	N.º DE ISBN N.º DE ISMN
<input type="checkbox"/> SEUDÓNIMO	<input type="checkbox"/> CON ANONIMATO
	<input type="checkbox"/> SIN ANONIMATO

2.- A cumplimentar en razón del Objeto de Propiedad Intelectual que desea proteger , señalando la documentación que se aporta.

1. TEXTO SIN ILUSTRACIONES CON ILUSTRACIONES

N.º de páginas N.º de volúmenes Formato

En obras Dramáticas duración aproximada

2. COMPOSICIÓN MUSICAL SIN LETRA CON LETRA

Género musical Duración aprox.

Número de compases Partitura

Plantilla instrumental (y vocal, en su caso)

.....

.....

3. COREOGRAFÍA O PANTOMIMA

Grabación Descripción del movimiento escénico

4. OBRA CINEMATOGRAFICA Y DEMÁS OBRAS AUDIOVISUALES

Minutaje Idioma original Extracto/resumen

Los datos del Director-realizador, de los autores de argumento, adaptación, guión, diálogos y composición música, si los hubiere, se reflejarán en el modelo A-2, indicando la creación de cada uno.

5. ESCULTURA

Material empleado

Técnica empleada

Dimensiones

Tres fotografías

6. DIBUJO Y PINTURA

Material empleado

Técnica empleada

Dimensiones

Copia o fotografía

7. GRABADO Y LITOGRAFÍA

Técnica de grabación

Matriz

Material de soporte

Formato

Colores/tintas utilizados en el tintaje

Copia o fotografía

N.º de tirada

8. OTRAS OBRAS PLÁSTICAS

Aplicada

No aplicada

Material empleado

3 fotografías

Opcional:

Descripción escrita

Grabación

9. TEBEO Y CÓMIC

N.º de páginas u hojas

N.º de volúmenes

Formato

10. OBRA FOTOGRÁFICA

Copia en positivo

Diapositiva

Soporte digital

11. ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTO

PLANO

DISEÑO

Visado del Colegio Oficial correspondiente

Fecha:

Número:

Extracto/resumen (no más de 25 páginas)

Fotografías/Grabación

12. MAQUETA

Máximo 3 fotografías

Escala:

13. TOPOGRAFÍA, GEOGRAFÍA, CIENCIA EN GENERAL

GRÁFICO

MAPA

DISEÑO

Copia que permita su identificación

Dimensiones/Escala:

14. PROGRAMA DE ORDENADOR

Totalidad del Código Fuente: CD/DVD Soporte papel Otro soporte:

Ejecutable del programa

Memoria en soporte papel. Opcional (*Resumen de la Aplicación-Lenguaje de Programación - Entorno Operativo-Listado de Ficheros-Diagrama de Flujo*).

15. ESTRUCTURA Y DISPOSICIÓN DE BASE DE DATOS

Criterios sistemáticos de ordenación Sistema de acceso

Memoria - Opcional: Grabación en CD/DVD Otro soporte

16. CONTENIDOS ORIGINALES DE PÁGINA WEB

Memoria (*Relación individualizada de cada creación-Nombre del fichero informático que la contiene-Nombre y Apellidos del autor/es de las mismas*)

Totalidad de las pantallas en Papel CD/DVD Otro soporte:

(En su caso, cumplimentar los apartados 1 a 13, en razón de los contenidos de la página web)

17. CONTENIDOS ORIGINALES DE MULTIMEDIA

Memoria

CD/DVD, que incluya el Multimedia

(Si el Programa de Ordenador que gestiona la interactividad de Multimedia es una creación original, aportar lo indicado en el apartado 14)

(En su caso, cumplimentar los apartados 1 a 13, en razón de los contenidos multimedia)

18. OTRO (INDICAR CUÁL)

Indíquese lo que se aporta

19. OBSERVACIONES

.....
.....
.....
.....

En....., a de de

FIRMA,

Firmado.....