



2º CICLO

■ ■ ■ ■ ■ ■  
**PANTALLA  
EN DANZA**  
■ ■ ■ ■ ■ ■

30 de septiembre

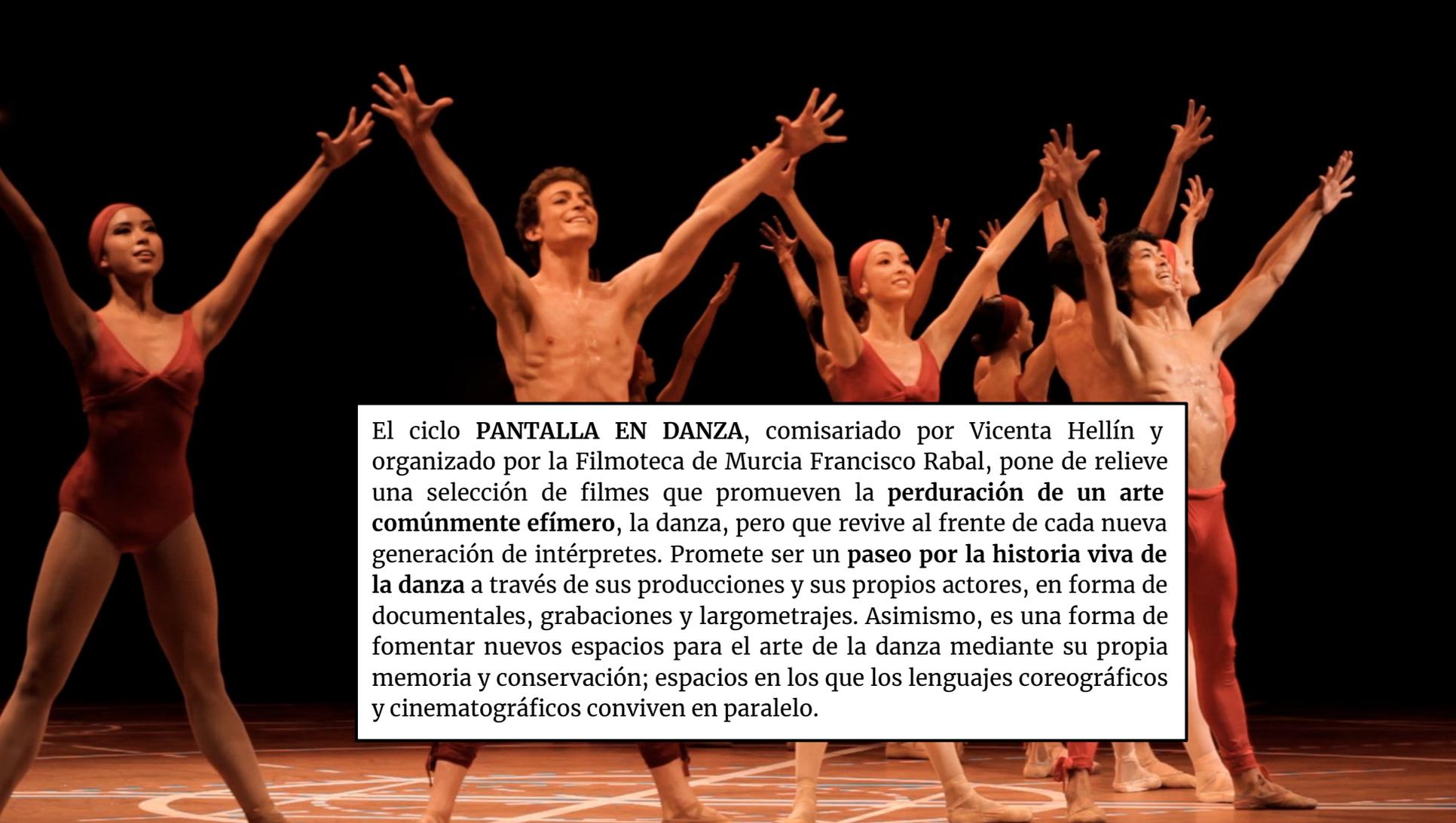
23 de octubre

27 de noviembre

18 de diciembre



**PANTALLA  
EN DANZA**



El ciclo **PANTALLA EN DANZA**, comisariado por Vicenta Hellín y organizado por la Filmoteca de Murcia Francisco Rabal, pone de relieve una selección de filmes que promueven la **perduración de un arte comúnmente efímero**, la danza, pero que revive al frente de cada nueva generación de intérpretes. Promete ser un **paseo por la historia viva de la danza** a través de sus producciones y sus propios actores, en forma de documentales, grabaciones y largometrajes. Asimismo, es una forma de fomentar nuevos espacios para el arte de la danza mediante su propia memoria y conservación; espacios en los que los lenguajes coreográficos y cinematográficos conviven en paralelo.



## Especial ARANTXA AGUIRRE *documentar el movimiento*

Esta segunda entrega toma a la cineasta Arantxa Aguirre como protagonista. Galardonada con el Goya al Mejor Documental en 2004, es un referente en el mundo del cine y de la danza, por sus largometrajes realizados junto al BÉJART Ballet Lausanne.

**“Béjart me ha influido mucho. Como él, quiero que mi trabajo esté lleno de belleza y llegue a todo el mundo. Béjart no trabajó únicamente para los 'balletómanos'; democratizó la danza y consiguió interesar a un público amplio.”**

*Entrevista con Arantxa Aguirre, por  
Marta Cervera en El Periódico*

Arantxa Aguirre nace en Madrid. Es doctora *cum laude* en Filología y ha publicado dos libros: “Buñuel, lector de Galdós” (Premio de Investigación Pérez Galdós 2003) y “34 actores hablan de su oficio” (Ed. Cátedra, 2008). Ha desarrollado una larga carrera profesional vinculada al mundo del cine, formando parte del equipo de dirección de cineastas como Mario Camus, Basilio Martín Patino, Pedro Almodóvar, Carlos Saura y Luis G. Berlanga, entre otros. Desde 2020 es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



## FILMOGRAFÍA ABREVIADA COMO GUIONISTA Y DIRECTORA

- 2024 **Ciento volando. Guion y dirección.**  
Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2024.
- 2022 **Días de Conservatorio. Guion y dirección.**
- 2021 **Bellas Artes. Km. 0. Guion y dirección.**
- 2020 **Zurbarán y sus doce hijos. Dirección.**  
Festival de Cine Inédito de Mérida 2020 (Premio “Miradas”)
- 2018 **El amor y la muerte. Guion y dirección.**
- 2016 **Dancing Beethoven. Guion y dirección.**  
SEMINCI Valladolid 2016. Espiga de Plata Tiempo de Historia  
Nominado Goya al Mejor Documental
- 2012 **La tournée en Chine. Guion y dirección.**  
Visions du Réel Nyon 2014
- 2011 **Una americana en París. Guion y dirección.**  
Mejor Documental Internacional. WOW Film Festival Australia 2012  
Premio Freak de Distribución. Documenta Madrid 2012
- 2009 **El esfuerzo y el ánimo (Le coeur et le courage). Guion y dirección.**  
Mejor Documental. Cinedans Amsterdam 2011  
Mejor Documental Internacional. Encounters-South Africa 2010
- 2008 **Un ballet para el siglo XXI. Guion y dirección.**  
Mejor Documental Internacional. FESANCOR, Santiago de Chile.
- 2006 **Hécuba. Un sueño de pasión. Guion y co-dirección.**  
Festival de San Sebastián 2006.  
Nominado Goya al Mejor Documental
- 2003 **Un instante en la vida ajena. Guion. Largometraje documental.**  
Festival de Venecia 2003  
Goya al Mejor Documental 2004

## PROGRAMA

Lunes 30 septiembre

EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO

*con la presencia de la directora Arantxa Aguirre*

Miércoles 23 de octubre

BÉJART BALLET AU PALAIS GARNIER

UNA AMERICANA EN PARÍS

Miércoles 27 de noviembre

LA GIRA POR CHINA

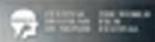
JUAN Y TERESA

Miércoles 18 de diciembre

DANCING BEETHOVEN

# BÉJART EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO

Pase lo que pase, avanza



GIL ROMAN + EL BÉJART BALLET LAUSANNE

UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR ARANTXA AGUIRRE PRODUCTOR EJECUTIVO JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES

FOTOGRAFÍA CARLOS CARCAS - JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES MONTAJE SERGIO DEUSTUA SONIDO ERIC MENARD  
PRODUCCIÓN GEMA MARTÍNEZ - CARMEN HERRERA ASISTENTE DE MONTAJE JOSÉ LUIS CUESTA POSTPRODUCCIÓN PABLO BLANCO GUZMÁN

CON LA PARTICIPACIÓN DE JUDIT BRODARÉNA - JULIABET BOS - JULIAN FERRERAN - CLAUDE BOSSY - MICHAËL DENARD  
NICHOL KASCARDO - NAJMA GELLOUD - BRIGITTE LITFVANI - SIMONCK MIRE - ADAM PUSSETSKY - JACQUELINE RAYET.

una producción de LÓPEZ - LI FILMS



Lunes 30 de septiembre, 18:30h

## EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO

"El esfuerzo y el ánimo" es un documental cuyos ingredientes perfectamente podrían conformar una película de ficción: 35 bailarines jóvenes desamparados, un nuevo director que tras la muerte del maestro tiene que capitanear el barco, la presión de las municipalidad de Lausanne -su principal benefactor- que les tiene en el punto de mira, la angustia de Gil Roman frente al siguiente espectáculo donde se juegan el todo por el todo, el suspense que supone la acogida que el público les dispense... ¿Puede llegar a desaparecer la compañía que creó Béjart hace más de cincuenta años? Van a luchar para que eso no ocurra.

Duración 79 minutos

Guion y dirección Arantxa Aguirre

Fotografía José Luis López-Linares, Carlos Carcas

Cámara Carlos Carcas

Montaje/Editor Sergio Deustua

Sonido Eric Menard

Postproducción Pablo Blanco Guzmán

Ayudante de montaje José Luis Cuesta

Estreno 2009

PROYECCIÓN EN  
PRESENCIA DE LA  
DIRECTORA



Miércoles 23 de octubre, 18:30h

## DOBLE PROYECCIÓN

Duración total 89 minutos



## BÉJART BALLET AU PALAIS GARNIER

En enero de 2010, Brigitte Lefèvre invita al Béjart Ballet Lausanne a la Ópera de París para presentar las exigentes piezas del repertorio de Maurice Béjart: *Sonate à trois* (Bartók), *Webern Opus V* (Webern), *Dialogue de l'ombre double* (Boulez) y *Le Marteau sans maître* (boulez). El documental viaja entre estudio, foso y escenario, entre Lausanne y París, a telón abierto y cerrado.

Duración 56 minutos  
Guión y dirección Arantxa Aguirre  
Fotografía José Luis López-Linares, Carlos Carcas  
Cámara Carlos Carcas  
Montaje/Editor Sergio Deustua  
Sonido Eric Menard  
Postproducción Pablo Blanco Guzmán  
Ayudante de montaje José Luis Cuesta  
Estreno 2009

## UNA AMERICANA EN PARÍS

La bailarina americana Kathleen Thielhelm acaba de ser aceptada en una de las compañías más prestigiosas de Europa, el Béjart Ballet Lausanne. Su primera gira con la compañía le da la oportunidad de bailar en la mítica Ópera de París. Entonces sucede lo inesperado y Kathleen tiene que demostrar su temple.

Duración 33 minutos  
Guión y dirección Arantxa Aguirre  
Producción ejecutiva José Luis López-Linares  
Cámara Carlos Carcas, José Luis López-Linares  
Editor Valeria Gentile  
Sonido Philippe Garnier  
Estreno 2011



## LA GIRA POR CHINA

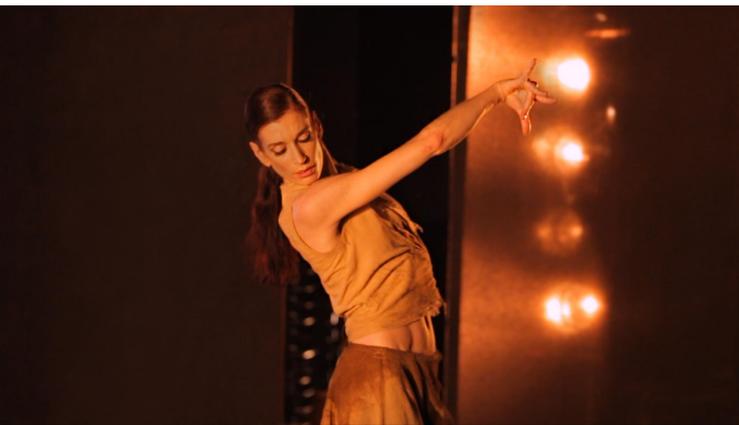
El ballet de Lausanne, inspirado y creado por Maurice Béjart, se va de gira por China y proponen a la cineasta y documentalista Arantxa Aguirre que sea ella quien deje su testimonio de imágenes de ese encuentro europeo con Oriente, con Asia.

Duración 61 minutos  
Guión y dirección Arantxa Aguirre  
Fotografía Carlos Carcas, Valeria Gentile  
Montaje/Sonido Valeria Gentile  
Postproducción Caroline Delerue  
Estreno 2013

Miércoles 27 de noviembre, 20:00h

## DOBLE PROYECCIÓN

Duración total 71 minutos



## JUAN Y TERESA

Como el cine, la danza no es un trabajo. Es una forma de vida. Para los dos bailarines de “Juan y Teresa”, la vida gira en torno al espectáculo y, cuando llega ese momento, se dejan atrás todos los problemas y hay solo algo mágico que sucede, que es la armonía.

Duración 11 minutos  
Guión y dirección Arantxa Aguirre  
Intérpretes: Gil Roman, Elisabet Ros  
Producción y fotografía José Luis López-Linares  
Montaje Valeria Gentile  
Jefe de sonido Sergio Deustua  
Postproducción Caroline Delerue  
Estreno 2012

**“De todas las artes, la danza es la única que consigue lo que el amor intenta:  
la armonía entre dos seres.”**  
M. Béjart

Miércoles 18 de diciembre, 20:00h

## DANCING BEETHOVEN

*Dancing Beethoven* sigue de cerca la preparación de la Novena Sinfonía de Beethoven, presentada en Tokio por el Béjart Ballet Lausanne y el Ballet de Tokio acompañados de la Orquesta Filarmónica de Israel dirigida por Zubin Mehta. Decenas de artistas de todos los países trabajan en la construcción de esta catedral efímera, hecha a base de sudor y de sueños.

El documental nos acerca a la historia de la coreografía de la Novena Sinfonía de Beethoven, los retos de una representación multicultural, los ensayos con el esfuerzo metódico y exigente de los bailarines y el trabajo en equipo: una colaboración fascinante que encierra muchos niveles de complejidad y que consigue crear uno de los eventos coreográficos de mayor éxito e impacto del siglo XXI.

Duración 79 minutos

Guión y dirección Arantxa Aguirre

Fotografía Rafael Reparaz

Montaje y sonido Valeria Gentile

Directores de producción Jean-Pierre

Pastori, Richard Perron

Etalonaje Alberto Cayuela

Mezclas de sonido Gabriel Gutiérrez

Diseño títulos de crédito Oyer Corazón

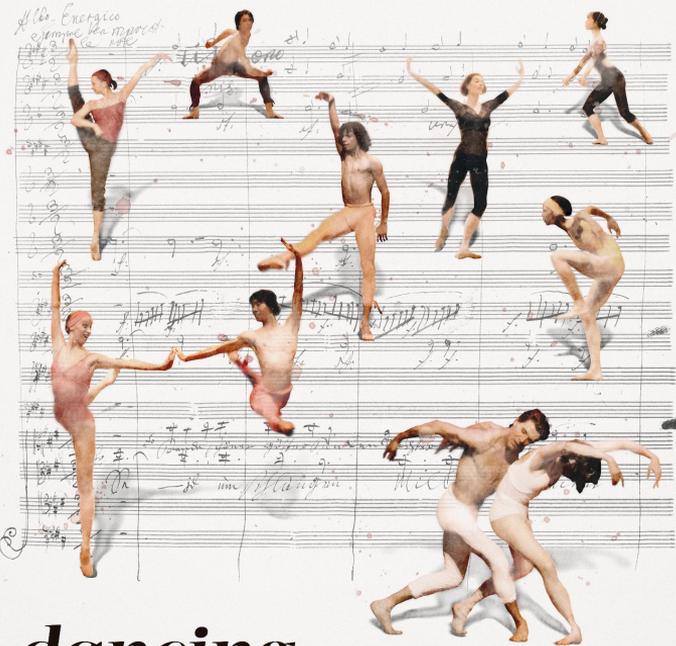
Post-producción Patricia Cornejo Bauer,

Simon Fauser, Alejandro Marzo

Estreno 2016

**“Con Béjart, los bailarines dejaron de parecer objetos decorativos y se mostraron como seres humanos llenos de fuerza, inteligencia y rebeldía”.**

*Revista Seminci, entrevista a Arantxa Aguirre, por Diego Morán*



# dancing Beethoven

Un documental de Arantxa Aguirre

FONDATION BÉJART BALLET LAUSANNE ET FONDATION MAURICE BÉJART PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE LÓPEZ-LI FILMS  
MUSIQUE: LA NEUVIÈME SYMPHONIE EN RÉ MINEUR OP. 125 DE LUDWIG VAN BEETHOVEN | CHORÉGRAPHE: MAURICE BÉJART  
MIXAGE AUDIO: GABRIEL GUTIÉRREZ | ÉTALONNAGE: ALBERTO CAYUELA | MONTAGE ET SON: VALERIA GENTILE | PHOTOGRAPHIE: RAFAEL REPARAZ  
DIRECTEURS DE PRODUCTION: JEAN-PIERRE PASTORI, RICHARD PERRON | SCÉNARIO ET RÉALISATION: ARANTXA AGUIRRE | AVEC LE: BÉJART BALLET  
LAUSANNE, TOKYO BALLET, ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA, RITSU YU KAI CHOIR | AVEC: MALYA ROMAN - GIL ROMAN  
PIOTR NARDELLI - ZUBIN MEHTA - MUNETAKA IIDA - MASAYOSHI ONUKI - KATERYNA SHALKINA - KATHLEEN THIELHELM  
JULIEN FAVREAU - ELISABET ROS - MIKA YOSHIOKA - KYRA KARKEVITCH - ÓSCAR CHACÓN - KEISUKE NASUNO - ALANNA ARCHIBALD



BÉJART  
BALLET  
LAUSANNE

LÓPEZ-LI FILMS

LÓPEZ-LI FILMS  
[Logo]



 @FilmotecaMurcia

 Filmoteca Región de Murcia

 filmotecaregionmurciaoficial

[www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)

[www.icarm.es](http://www.icarm.es)



2024

