



**JARAUTA/CÁNOVAS**

**UNA DECLARACIÓN  
DE AMOR A LA  
HISTORIA DEL CINE**

Programación  
**enero-abril**  
2022

**Precio entrada > 2,5 €**

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,  
sábados y domingos (17.30)



---

**Colaboran**

---

Ministerio de Cultura, Educación y Deporte / Filmoteca Española /  
VideoMercury / Universidad de Murcia / Fundación Mediterráneo /  
AMMA (Asociación de Mujeres de los Medios Audiovisuales de la Región  
de Murcia) / Amnistía Internacional / Instituto Francés de Cultura /  
Società Dante Alighieri / Unión de Cineastas / Fundación Japón /  
Instituto Polaco de Cultura / Manos unidas / Diócesis de Cartagena /  
Fundación Integra / British Council / Festival IBAFF / Festival Sombra

---

## CICLOS

JARAUTA/CÁNOVAS: UNA DECLARACIÓN  
DE AMOR A LA HISTORIA DEL CINE /  
50 AÑOS DE FICC / NOMINADOS 36<sup>a</sup>  
EDICIÓN PREMIOS GOYA / EL CINE DE  
TERRENCE MALICK: UNA VISIÓN POÉTICA  
DE AMÉRICA / BELMONDO LE MAGNIFIQUE  
/ CINE JAPONÉS CONTEMPORÁNEO /  
MUESTRA DE CINE POLSKA: UNIVERSO  
LEM / CENTENARIO DE JOSÉ LUIS LÓPEZ  
VÁZQUEZ / FILOSOFÍA Y CINE: LA  
REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS /  
LAS VOCES DE NUESTRA VIDA: EL  
DOBLAJE EN ESPAÑA / CINE Y POESÍA  
/ MUJERES CINEASTAS / AMNISTÍA  
INTERNACIONAL / FESPACO 2021 /  
MUJERES PIONERAS DEL CINE / LA SALA  
DE LOS CINEASTAS / FILMO EN FAMILIA  
/ 70 ANS DES CAHIERS DU CINÉMA-  
CARTE BLANCHE / SEMANA  
DE CINE ESPIRITUAL /  
FESTIVAL SOMBRA /  
FESTIVAL IBAFF

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en [www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)
- Los horarios pueden variar en función de la evolución de la actual crisis sanitaria.

---

Nunca la palabra incertidumbre ha estado tan presente en nuestro vocabulario y ha condicionado tanto nuestro día a día. Hemos interiorizado de tal manera su presencia que la posibilidad de cancelar cualquier actividad prevista u organizada no nos resulta extraña. Programar cualquier tipo de actividad cultural bajo el peligro constante de esa espada de Damocles, creedme, no es nada fácil.

Durante estos dos últimos años, en mayor o menor medida, todos hemos cambiado nuestra manera de relacionarnos, nuestros ritmos, nuestros horarios... La Filmoteca, como entidad con personalidad propia que es, también ha experimentado dichos cambios y ha tenido que adaptar su ritmo vital a estos tiempos tan extraños.

Uno de los cambios más significativos que podréis apreciar es el adelanto de los horarios. Durante los días laborables, el pase de las 19:00 horas se adelantará a las **18:45 horas** y el de las 21:30 horas a las **21:00 horas**. Dicha decisión ha sido tomada en función de vuestras opiniones en las diferentes encuestas que hemos realizado al respecto.

**Veinticuatro ciclos** temáticos componen la nueva programación

de la Filmoteca que nos acompañará hasta finales del mes de abril. Una programación que, como siempre, tratará de reflejar la sensibilidad y preferencias filmicas de nuestros diferentes perfiles de público, cautivar a los neófitos y utilizar la imagen en movimiento para visibilizar realidades, agitar conciencias y construir una sociedad más justa, libre e igualitaria.

Si en algo nos esforzamos, si por algo merece la pena nuestro esfuerzo y trabajo, es por el empeño en transmitir nuestra pasión por el séptimo arte. Durante los próximos cuatro meses, parte de esa misión se la encomendaremos a dos ilustres personalidades de nuestra región, quienes unidos en fraternal hermandad y sometiéndose casi a una especie de psicoanálisis público, nos van a proponer una serie de películas, sus películas, que de alguna u otra manera les han influido en el algún momento de su vidas y que condesan en buena medida su amor al cine y a los valores que este promueve. Nace así nuestro ciclo estrella del presente cuatrimestre, ***Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine.***

**Joaquín Cánovas**, sintetiza buena parte de la historia del cine de

---

nuestra región. **Catedrático de Cine por la Universidad de Murcia**, creador de esta Filmoteca, ha impulsado y dirigido la práctica totalidad de los eventos relacionados con el mundo audiovisual durante los últimos cuarenta años en la Región de Murcia. La añorada **Semana de Cine Español**, el **Colectivo Mestizo**, **La Primavera Cinematográfica de Lorca**, **La Mar de Cine**, el **Festival de Cine y Patrimonio** o, como hemos comentado con anterioridad, la puesta en marcha de la **Filmoteca de la Región de Murcia “Francisco Rabal”**, son solo un pequeño ejemplo de lo que **Cánovas** ha hecho por el cine en nuestra región. **Joaquín**, cuya virtud principal en mi opinión es la generosidad, vuelve a ser generoso con todos los amantes al cine de la Región de Murcia, proponiéndonos una serie de títulos emblemáticos que rezuman de alguna manera su propia personalidad y que condensan toda una vida de pasión entregada al cine. **Amanecer** (F.W. Murnau, 1927), **Cabaret** (Bob Fosse, 1972), **Gritos y Susurros** (Ingmar Bergman, 1972), **El fantasma del Paraíso** (Brian De Palma, 1974) y **Annette** (Leos Carx, 2021) ha sido su selección.

Si **Cánovas** es generoso, la humanidad de **Paco Jarauta** nos abra-

---

za para hacernos sentir mejores personas y hacer de la Región de Murcia un lugar más humano y habitable. No descubrimos nada nuevo si afirmamos que **Paco Jarauta** es uno de los grandes humanistas de nuestro tiempo y que su conocimiento ilumina nuestras mentes como un faro guía a los barcos en la oscuridad. Al igual que **Joaquín**, **Paco** nos propone una selección de películas con el objetivo de cautivar nuestros sentidos y hacernos viajar por su privilegiado cosmos a través de obras maestras tales como: **Metrópolis** (Fritz Lang, 1927), **Amanecer** (F.W. Murnau, 1927), **Ciudadano Kane** (Orson Welles, 1941), **Teorema** (Pier Paolo Pasolini, 1968), **La mirada de Ulises** (Theo Angelopoulos, 1995), **Babel** (Alejandro González Inárritu, 2006), **El arca rusa** (Aleksandr Sokúrov, 2002) y **Drive my Car** (Ryúsuke Hamaguchi, 2021).

Gracias a ambos, **Joaquín** y **Paco**, **Paco** y **Joaquín**, eternos amigos e insignes maestros, por compartir con nosotros vuestra particular historia del cine.

Una historia que se sigue escribiendo y, afortunadamente para nuestra región, con letra de oro. Y es que el pasado mes de noviembre, nuestros compañeros

---

del **FICC (Festival Internacional de Cine de Cartagena)** celebraron sus bodas de oro. Cincuenta años de sueños, cincuenta años de unos de los festivales de cine decanos en nuestro país. Todo un acontecimiento sociocultural al servicio de la ciudad de Cartagena, dirigido con maestría por nuestra querida **Esther Baeza** y cuya presidencia ostenta nuestro también querido y admirado **Nacho Ros**. La Filmoteca, como es lógico, no podía ser ajena a esta efeméride y ha querido tributar un sincero y más que merecido homenaje a nuestros compañeros del FICC programando un ciclo retrospectivo que repasará algunos de los filmes más emblemáticos que se han proyectado en el festival cartagenero durante estos últimos 50 años.

Como historia viva del cine también lo es la revista **Cahiers du Cinema**, probablemente la publicación especializada en cine más importante de la historia y que recientemente ha cumplido setenta años. Desde la Filmoteca, y gracias a la colaboración del **Instituto Francés de Cultura**, queremos rendirle un pequeño homenaje con algunos títulos significativos elegidos por sus propios críticos.

Gracias a la colaboración antes mencionada con el **Instituto Fran-**

**cés de Cultura**, recordaremos la memoria de **Jean-Paul Belmondo**, tristemente fallecido hace unos meses y sin duda uno de los actores franceses más universales. También recordaremos a uno de nuestros actores patrios más queridos, **José Luis López Vázquez**, del que este año se cumplen cien años de su nacimiento y cuya filmografía tendrá una presencia destacada en nuestra programación.

La colaboración entre instituciones es un aspecto clave y fundamental para traer propuestas cinematográficas poco accesibles al gran público y de incalculable valor cultural. Al margen de la colaboración ya mencionada con el **Instituto Francés**, volveremos a contar con el inestimable apoyo del **Instituto polaco de Cultura** con su ya tradicional **Muestra de Cine Polska**, que este año cumple su 10ª edición y que será dedicada exclusivamente a la obra de **Stanislaw Lem**, un auténtico genio del siglo XX.

La muestra de este año organizada en el marco del **Año Lem**, se convierte en una oportunidad única para presentar decenas de adaptaciones fílmicas de libros, cuentos e ideas de **Stanislaw Lem**, realizadas por diferentes cineastas polacos.

---

El **British Council** volverá a presentarnos los cortometrajes nominados a los Premios **BAFTA** y **Fundación Japón** vuelve a formar parte de nuestra red de entidades colaboradoras proponiéndonos un más que interesante ciclo de **Cine Japonés Contemporáneo**.

Muchos de vosotros, en diversas ocasiones, nos habéis sugerido la posibilidad de que alguna de nuestras sesiones se proyecten en versión doblada. Siguiendo vuestro consejo y enmarcadas en un ciclo sobre la industria del doblaje en España, vamos a visibilizar la voz de algunos de los actores de doblaje más reconocidos y que han puesto voz a algunos de los personajes más icónicos de la historia del cine. En este sentido, y como valor añadido, contaremos con la colaboración de **José Egea Gutiérrez-Cortines**, profesional de reconocido prestigio en el sector que ha sido presidente de la **Asociación Española de Profesionales de la Sonorización Audiovisual (AESPA)** y secretario general de la **Federación Española de Profesionales del Doblaje (FEPRODO)**. Cortines nos impartirá una conferencia sobre la historia del doblaje es nuestro país.

Durante los meses de enero y febrero el cine español protago-

nizará buena parte de nuestra programación y proyectaremos la mayoría de las películas nominadas a la 36 edición de **los Premios Goya**. Durante el ciclo contaremos con la presencia de **Marta Nieto**, actriz murciana que ganó el Goya a la Mejor Interpretación Femenina por su papel en **Madre (Rodrigo Sorogoyen, 2019)**, que nos visitará el 17 de enero para presentarnos **Tres (Juanjo Giménez, 2021)**, película que protagoniza y que está nominada al Goya al mejor guion original.

En este sentido, **La Sala de los Cineastas**, continuará proponiéndonos el mejor cine independiente español, contando a su vez con el aliciente de disfrutar en la filmoteca con la presencia de sus protagonistas (como es el caso de **Jonás Trueba**, que nos visitará el 17 de febrero).

Si hay un cineasta vivo clave en la historia del cine y cuya filmografía no deja indiferente a ningún espectador, ese es **Terrence Malick**. Cada una de sus películas, impregnadas de un estilo poético y reflexivo, son auténticas catequesis sobre cómo hacer cine. La reflexión sobre la condición humana, el manejo del tiempo y una mágica sensibilidad para captar la naturaleza, son los de-

---

nominadores comunes en la obra de este director imprescindible para cualquier cinéfilo. Durante los próximos cuatro meses ***El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América*** nos sumergirá en el universo creativo de una de las mentes más extraordinarias y enigmáticas de nuestro tiempo.

Como enigmáticas y estimulantes serán las sesiones de ***Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas***, nuevo ciclo que nos hará reflexionar sobre nuestra convivencia con la tecnología y el dilema ético/filosófico que genera.

Visibilizar la figura de la mujer en el mundo del cine es, y continuará siendo, piedra angular a partir de la cual construir nuestra programación. Al ya sempiterno ciclo ***Mujeres de Cine***, que mes a mes organizamos junto a **AMMA**, se une este cuatrimestre ***Mujeres Pioneras del Cine***, ciclo que repasará la obra de **Alice Guy, Germaine Dulac, Nicole Vedrés** o **Marie - Louise Iribé**, figuras claves y fundamentales en los orígenes del cine.

Los ya tradicionales ***Panorama de Actualidad, Filmó en Familia, Cine y Poesía, Amnistía Internacional***, así como la proyección de una cuidada selección de títulos participantes en la reciente edi-

---

ción **del Festival Panafricano de Cine y Televisión de Ouagadougou, FESPACO 2021** completan nuestra programación.

Ojalá podamos renovar vuestra confianza una temporada más, con ella asentamos nuestros cimientos y nos sentimos fuertes. Estamos convencidos de que ha pasado lo peor. Durante esta pandemia nos hemos reivindicado como un lugar de **reencuentro, esperanza y normalidad**. Fuimos la primera institución cultural de la región en abrir sus puertas tras el confinamiento y ya nunca más se volvieron a cerrar. Hemos demostrado que la cultura y el cine son la mejor arma para luchar contra la incertidumbre, el miedo y la desesperanza. Poco a poco volvemos a ver las largas colas de espectadores en taquilla y las salas llenas. Volvemos a reencontrarnos con aquellos de vosotros que durante estos meses habéis estado ausentes, sin duda la mejor noticia que podíamos tener, porque cada uno de vosotros sois únicos, imprescindibles e irremplazables.

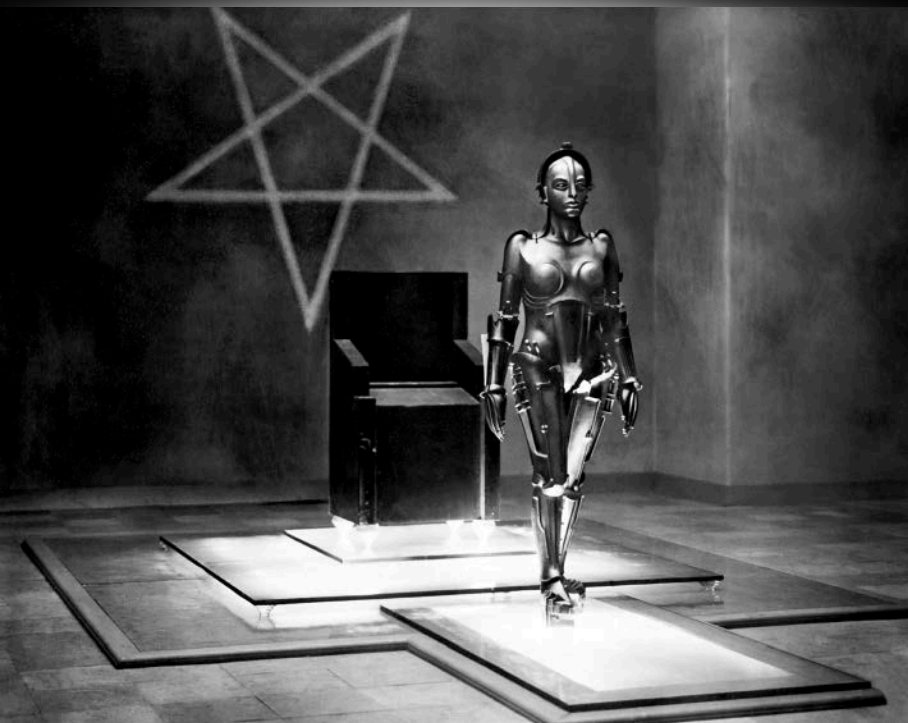
**Ángel Cruz**

*Coordinador. Responsable  
Programación Filmoteca*

*Región de Murcia "Francisco Rabal"*



**Enero**



### Viernes 7 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**El buen patrón** (Fernando León de Aranoa, 2021) España. 120'

Premios Goya: 20 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

20:00 horas

FESPACO 2021

**Makongo** (Elvis Sabin Ngaïbino, 2020) República Centroafricana. 72'. VOSE

Colabora: Institut Français

21:00 horas

Panorama de Actualidad

**Titane** (Julia Ducournau, 2021)

Francia. 108'. VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película

### Sábado 8 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

**Valentina** (Chelo Loureiro, 2021) España. 70'

Premios Goya: Nominada a mejor película de animación

19:30 horas

Centenario José Luis López Vázquez

**La prima Angélica** (Carlos Saura, 1973) España. 107'

Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**El buen patrón** (Fernando León de Aranoa, 2021) España. 120'

Premios Goya: 20 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

### Domingo 9 de enero

18:00 horas

Panorama de Actualidad

**Titane** (Julia Ducournau, 2021)

Francia. 108'. VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película

19:00 horas

Centenario José Luis López Vázquez

**La prima Angélica** (Carlos Saura, 1973) España. 107'

Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado

### Martes 11 de enero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Amanecer** (Sunrise: A song of two humans; F.W. Murnau, 1927) EEUU. 94'

19:30 horas

Realizadores Murcianos

**El siglo de Galdós** (Miguel Ángel Calvo Buttini, 2020) España. 94'

21:00 horas

50 años de FICC

**Incendies** (Denis Villeneuve, 2010) Canadá. 130'. VOSE

### Miércoles 12 de enero

18:45 horas

50 años de FICC

**Incendies** (Denis Villeneuve, 2010) Canadá. 130'. VOSE

21:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**El árbol de la vida** (The tree of life; Terrence Malick, 2011) EEUU. 133' VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro- Mejor película

### Jueves 13 de enero

18:45 horas

Belmondo Le Magnifique

**El hombre de Río** (L' homme de Rio, Philippe de Broca, 1964) Francia. 107' VOSE

Colabora: Institut Français

20:00 horas

Realizadores Murcianos

**Dionisia García. La humana verdad** (Primitivo Pérez, 2021) España. 72' Fundación Integra

### Viernes 14 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya **Josefina** (Javier Marco, 2021) España. 90'

Premios Goya: 3 nominaciones, incluido mejor director novel y actriz

19:30 horas

Cine y Literatura

**El palacio de los espíritus** (The haunted palace; Roger Corman, 1963) EEUU. 97'. VOSE

21:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**El nuevo mundo** (The new world; Terrence Malick, 2005) EEUU. 133' VOSE

### Sábado 15 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

**Salvar el árbol** (Iker Álvarez / Haizea Pastor, 2021) España. 74'

19:45 horas

Centenario José Luis López Vázquez **Atraco a las tres** (José María Forqué, 1962) España. 92'

20:00 horas

FESPACO 2021

**Caméra d' Afrique** (Ferid Boughedir, 1983) 90'. VOSE

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya **Josefina** (Javier Marco, 2021) España. 90'

Premios Goya: 3 nominaciones, incluido mejor director novel y actriz

### Domingo 16 de enero

18:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**El árbol de la vida** (The tree of life; Terrence Malick, 2011) EEUU. 133' VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Amanecer** (Sunrise: A song of two humans; F.W. Murnau, 1927) EEUU. 94'

### Lunes 17 de enero

18:00 horas

50 años de FICC

**AzulOscuroCasiNegro** (Daniel Sánchez Arévalo, 2006) España. 105'

20:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Tres** (Juanjo Giménez, 2021) España.

104'

Premios Goya: Nominada a mejor guion original y mejor sonido

### Martes 18 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Madres paralelas** (Pedro Almodóvar, 2021) España. 123'

Premios Goya: 8 nominaciones, incluyendo mejor película y director

21:00 horas

50 años de FICC

**Border** (Gräns; Ali Abbasi, 2018)

Suecia. 101' VOSE

Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor película

### Miércoles 19 de enero

18:30 horas

Amnistía Internacional

Película por confirmar

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Madres paralelas** (Pedro Almodóvar, 2021) España. 123'

Premios Goya: 8 nominaciones, incluyendo mejor película y director

### Jueves 20 de enero

18:45 horas

Centenario José Luis López Vázquez

**El jardín de las delicias** (Carlos Saura, 1970). España. 90'

20:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España

**Conferencia a cargo de José Egea Gutiérrez-Cortines**

21:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España

**El exorcista** (The exorcist; William Friedkin, 1973). EEUU. 121'. VE

### Viernes 21 de enero

18:45 horas

50 años de FICC

**Border** (Gräns; Ali Abbasi, 2018)

Suecia. 101' VOSE

Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor película

21:15 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Tres** (Juanjo Giménez, 2021) España. 104'

Premios Goya: Nominada a mejor guion original y mejor sonido  
Con la presencia de Marta Nieto

### Sábado 22 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

**Trash** (Francesco Dafano, 2020)

Italia. 88'. VE

20:30 horas

Mujeres Cineastas

**La familia** (Dementia) (Giovanna Ribes, 2016). España. 105'

Con la presencia de la directora  
Colabora: AMMA

21:30 horas

Belmondo Le Magnifique

**El confidente** (Le doulos; Jean-Pierre Melville, 1962) Francia. 108'

Colabora: Institut Français

### Domingo 23 de enero

18:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Metrópolis** (Fritz Lang, 1927)

Alemania. 153'

Banda sonora en directo a cargo de Salvador Martínez

### Martes 25 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Pan de limón con semillas de amapola** (Benito Zambrano, 2021)

España. 121'

Premios Goya: Nominada a mejor guion adaptado

19:30 horas

50 años de FICC

**El acorazado Potemkin** (Bronenosets Potyomkin; S.M. Eisenstein, 1925)

Unión Soviética. 77'

21:00 horas

Panorama de Actualidad

**Alegría** (Violeta Salama, 2021).

España. 105'

### Miércoles 26 de enero

18:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Ciudadano Kane** (Citizen Kane; Orson Welles, 1941) EEUU. 119'. VOSE

20:45 horas

50 años de FICC

**Los cañones de Navarone** (The guns of Navarone; J. Lee Thompson, 1961)

Reino Unido. 158'. VOSE

### Jueves 27 de enero

18:45 horas

Panorama de Actualidad

**Alegría** (Violeta Salama, 2021).

España. 105'

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Ciudadano Kane** (Citizen Kane; Orson Welles, 1941) EEUU. 119'. VOSE

21:15 horas

Realizadores Murcianos

**Seis miradas sobre Murcia en el MEK de Berlín**

Proyección de los cortometrajes:

**El sonido de la tierra**, de Onésimo Hernández

**De transformaciones**, de Miguel Lagar

**Bienvenido a Cartagena**, de Salvi Vivancos

**Desde un lugar incierto**, de Manuel Nicolás Meseguer

**Yolanda, pescadora del Mar Menor**, de Julio Daniel Suárez Espinosa

**La memoria de la huerta**, de Raquel Agea

Colabora: Universidad de Murcia

### Viernes 28 de enero

18:45 horas

La Sala de los Cineastas

**Espíritu sagrado** (Chema García Ibarra, 2021) España. 97'

Festival de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado - Mención Especial

19:30 horas

FESPACO 2021

**Nofinofy** (Michael Adrianaly, 2019) 73'. VOSE

Colabora: Institut Français

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Pan de limón con semillas de amapola** (Benito Zambrano, 2021)

España. 121'

Premios Goya: Nominada a mejor guion adaptado

### Sábado 29 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

**Kikoriki: Déjà vu** (Denis Chernov, 2018) Rusia. 85'. VE

21:30 horas

La Sala de los Cineastas

**Espíritu sagrado** (Chema García Ibarra, 2021) España. 97'

Festival de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado - Mención Especial

### Domingo 30 de enero

18:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Constantino Romero

**Gran Torino** (Clint Eastwood, 2008) EEUU. 119'. VE

18:30 horas

Belmondo Le Magnifique

**Pierrot el loco** (Pierrot le fou; Jean-Luc Godard, 1965) Francia. 110'. VOSE

Colabora: Institut Français

### Lunes 31 de enero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

18:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

**El hospital de la transfiguración**

(Szpital Przemienienia; Edward Zebrowski, 1978). Polonia. 90'. VOSE

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

20:45 horas

50 años de FICC

**El gran azul** (Le grand bleu; Luc Besson, 1988) Francia. 168'. VOSE

Febbrero



## Martes 1 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**El Cover** (Secun De la Rosa, 2021)

España. 81'

Premios Goya: Nominada a mejor canción

## Miércoles 2 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

18:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

**El test del piloto Pirx** (Test Pilota Pirxa; Marek Piestrak, 1978). Polonia. 95'. VOSE

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

21:00 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche

**El círculo rojo** (Le cercle rouge; 1970) Francia. 140'. VOSE

Colabora: Institut Français

## Jueves 3 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

19:30 horas

Cine y Economía

Película por confirmar

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**El Cover** (Secun De la Rosa, 2021)

España. 81'

Premios Goya: Nominada a mejor canción

## Viernes 4 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

18:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

**Milhojas** (Andrzej Wadja, 1968). Polonia. 35'. VOSE

**Stanislaw Lem-Ciencia y Ficción**

(Adam Ustynowicz, 1991). Polonia. 48'. VOSE

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Las leyes de la frontera** (Daniel

Monzón, 2021) España. 129'

Premios Goya: 6 nominaciones, incluido mejor guion adaptado y actor revelación

## Sábado 5 de febrero

18:00 horas

Filmo en Familia

**Ratones y zorro. Una amistad de otro mundo** (Jan Bubenicek, 2021)

República Checa. 88'. VE

19:45 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche

**Caprice** (Emmanuel Mouret, 2015)

Francia. 100'

Colabora: Institut Français



21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Días del cielo** (Days of heaven; Terrence Malick, 1978) EEUU. 94' VOSE

### Domingo 6 de febrero

18:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya  
**Las leyes de la frontera** (Daniel Monzón, 2021) España. 129' Premios Goya: 6 nom., incl. mejor guion adaptado y actor revelación

20:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Días del cielo** (Days of heaven; Terrence Malick, 1978) EEUU. 94' VOSE

### Martes 8 de febrero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya  
**La hija** (Manuel Martín Cuenca, 2021) España. 122' Premios Goya: Nominada a mejor director y mejor actor

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine  
**Teorema** (Pier Paolo Pasolini, 1968) Italia. 93'. VOSE

### Miércoles 9 de febrero

18:30 horas

Amnistía Internacional  
Película por confirmar

19:00 horas

Centenario José Luis López Vázquez  
**Un millón en la basura** (José María Forqué, 1967) España. 83'. VOSE

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya  
**La vida era eso** (David Martín de los Santos, 2021) España. 101' Premios Goya: Nominada a mejor director novel y actriz

### Jueves 10 de febrero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine  
**Teorema** (Pier Paolo Pasolini, 1968) Italia. 93'. VOSE

19:00 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche  
**Dernières nouvelles du cosmos** (Julie Bertucelli, 2015) Francia. 89' Colabora: Institut Français

20:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América  
**La delgada línea roja** (The thin red line; Terrence Malick, 1998) EEUU. 163' VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Oro y Mención de Honor

### Viernes 11 de febrero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya  
**La vida era eso** (David Martín de los Santos, 2021) España. 101' Premios Goya: Nominada a mejor director novel y actriz

19:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

**El autor de Solaris** (Borys Lankosz, 2016). Polonia. 56'. VOSE

**Polacos polacos** (Polacy Polacy; Borys Lankosz, 2002). Polonia. 28'. VOSE

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**La hija** (Manuel Martín Cuenca, 2021) España. 122'

Premios Goya: Nominada a mejor director y mejor actor

### Sábado 12 de febrero

18:00 horas

Filmo en Familia

**Dos colegas y la gran bestia** (Gunhidd Enger, 2020) Noruega. 77'. VE

19:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem. Animación

**La trampa** (Krzysztof Debowski, 1962). Polonia. 10'. VOSE

**Un viaje al cosmos** (Krzysztof Debowski, 1961). Polonia. 11'. VOSE

**La máquina de Trurl** (Jerzy Zitzman, 1975). Polonia. 8'. VOSE

**Los consejeros del rey hydropsio** (Natalia Brozynska, 2016). Polonia. 20'

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Cabaret** (Bob Fosse, 1972) EEUU. 123'. VOSE

8 Oscars, incluyendo mejor director

### Domingo 13 de febrero

18:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Mercedes Montalá

**La boda de mi mejor amigo** (My best friend's wedding; P.J. Hogan, 1997) EEUU. 105'. VE

18:30 horas

FESPACO 2021

**Bal poussière** (Henri Duparc, 1988) 91'. VOSE

Colabora: Institut Français

20:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Cabaret** (Bob Fosse, 1972) EEUU. 123'. VOSE

8 Oscars, incluyendo mejor director

### Lunes 14 de febrero

18:45 horas

50 años de FICC

**La buena estrella** (Ricardo Franco, 1997) España. 98'

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Gritos y susurros** (Viskningen och rop, 1972) Suecia. 91'. VOSE

### Martes 15 de febrero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Gritos y susurros** (Viskningen och rop, 1972) Suecia. 91'. VOSE

21:00 horas

Panorama de Actualidad

**Seis días corrientes** (Neus Ballús, 2021) España. 85'  
Festival de Valladolid-Seminci: Espiga de Plata y Premio del Público

### Miércoles 16 de febrero

18:45 horas

Panorama de actualidad

**Seis días corrientes** (Neus Ballús, 2021) España. 85'  
Festival de Valladolid-Seminci: Espiga de Plata y Premio del Público

20:30 horas

Mujeres Cineastas

**Nora** (Lara Izaguirre, 2020) España. 100'  
Con la presencia de Nora Izaguirre

### Jueves 17 de febrero

18:45 horas

La Sala de los Cineastas

**Quién lo impide** (Jonás Trueba, 2021) España 220'  
Con la presencia de Jonás Trueba

19:00 horas

Cine y Literatura

**La estrategia de la araña** (La estrategia del ragno; Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 97'. VOSE

### Viernes 18 de febrero

18:45 horas

La Sala de los Cineastas

**Quién lo impide** (Jonás Trueba, 2021) España 220'

### Sábado 19 de febrero

19:00 horas

Cine y Literatura

**Oh mercy!** (Robaix, une lumière; Aranud Desplechin, 2019) Francia. 120'. VOSE  
Colabora: Institut Français

21:30 horas

Cine y Literatura

**La estrategia de la araña** (La estrategia del ragno; Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 97'. VOSE

### Domingo 20 de febrero

18:00 horas

Mujeres Cineastas

**Nora** (Lara Izaguirre, 2020) España. 100'  
Colabora: AMMA

**FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO**  
**SOMBRA. 18-26 febrero**

Marzo



## Martes 1 de marzo

18:30 horas

50 años de FICC

**1492: La conquista del paraíso** (1492: The conquest of paradise; Ridley Scott, 1992) Reino Unido, 155'. VOSE

19:00 horas

Cine japonés Contemporáneo

**Love at least** (Kosai Sekine, 2018)

Japón. 109'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Mediterráneo** (Marcel Barrena, 2021) España. 112'

Premios Goya: 7 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

## Miércoles 2 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

**Autómata** (Gabe Ibáñez, 2014) España. 110'

20:00 horas

Cine Japonés Contemporáneo

**We are little zombies** (wī ā ritoru zonzīzu; Makoto Nagahisa 2019)

Japón. 120'. VOSE

Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado

Colabora: Fundación Japón

21:00 horas

50 años de FICC

**1492: La conquista del paraíso** (1492: The conquest of paradise; Ridley Scott, 1992) Reino Unido, 155'. VOSE

## Jueves 3 de marzo

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

**Mediterráneo** (Marcel Barrena, 2021) España. 112'

Premios Goya: 7 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

21:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

**Autómata** (Gabe Ibáñez, 2014) España. 110'

## Viernes 4 de marzo

18:45 horas

Cine y Literatura

**El adversario** (L' adversaire; Nicole García, 2002) Francia. 129'

## Sábado 5 de marzo

18:45 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche

**Talking about trees** (Suhaib Gasmelbari, 2019) Sudán. 93'

Festival de Berlín: Sección Panorama-Premio del Público (Mejor documental)

Colabora: Institut Français

## Viernes 11 de marzo

19:00 horas

La Sala de los Cineastas

**Sedimentos** (Adrián Silvestre, 2021) España. 81'

FESTIVAL IBAFF. 4-12 de marzo

### Martes 15 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

**Her** (Spike Jonze, 2013) EEUU. 126'. VOSE

21:00 horas

Cine Japonés Contemporáneo

**The extreme sukiyaki** (Ji ekisutorímu Sukiya; Shirô Maeda, 2013) Japón.

111'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

### Miércoles 16 de marzo

18:15 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**La mirada de Ulises** (To vlemma tou Odyssea, 1995) Grecia. 176'. VOSE

Cannes: Gran Premio del Jurado.

Premio FIPRESCI

19:30 horas

Cine y Poesía

Película por confirmar

21:30 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

**Her** (Spike Jonze, 2013) EEUU. 126'. VOSE

### Jueves 17 de marzo

18:15 horas

Cine Japonés Contemporáneo

**Birds without names** (Kazuya Shiraishi, 2017) Japón. 123'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

20:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Vida oculta** (A hidden life; Terrence Malick, 2019) EEUU. 180'. VOSE

### Viernes 18 de marzo

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**El fantasma del paraíso** (Phanton of the paradise, 1974) EEUU. 92'. VOSE

19:30 horas

Cine Japonés Contemporáneo

**Makuko** (Keiko Tsuruoka, 2019) Japón. 108'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

21:30 horas

50 años de FICC

**Tiburón** (Jaws; Steven Spielberg, 1975) EEUU. 124'. VOSE

### Sábado 19 de marzo

18:00 horas

Filmo en Familia

**La estrella de los simios** (Linda Hambäck, 2021) Suecia. 75'. VE

20:00 horas

Centenario José Luis López Vazquez

**Mi querida señorita** (Jaime de Armiñán, 1972) España. 80'  
Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa

21:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**El fantasma del paraíso** (Phanton of the paradise, 1974) EEUU. 92'. VOSE

### Domingo 20 de marzo

18:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Vida oculta** (A hidden life; Terrence Malick, 2019) EEUU. 180'. VOSE

19:00 horas

Centenario José Luis López Vazquez

**El pisito** (Marco Ferreri, 1958)

España. 76'

### Martes 22 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

**Robocop** (Paul Verhoeven, 1987)

EEUU. 103'

20:00 horas

Mujeres Pioneras

**Alice Guy: 13 cortometrajes** (Alice

Guy, 1898) Francia. 50'

Colabora: Institut Français

21:00 horas

50 años de FICC

**Volver a empezar** (José Luis Garci, 1982) España. 93'

Oscar: Mejor película de habla no inglesa

### Miércoles 23 de marzo

18:30 horas

Amnistía Internacional

Película por confirmar

21:00 horas

50 años de FICC

**Rompiendo las olas** (Breaking the waves; Lars Von Trier, 1996)

Dinamarca. 159'. VOSE

Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado

### Jueves 24 de marzo

20:00 horas

Mujeres Pioneras

**La souriante Madame Beudet**

(Germaine Dulac, 1923) Francia. 42'

Colabora: Institut Français

### Viernes 25 de marzo

18:45 horas

50 años de FICC

**Papicha, sueños de libertad**

(Papicha; Mounia Meddour, 2019)

Argelia. 106'. VOSE

Festival de Valladolid-Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público

21:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Malas tierras** (Badlands; Terrence

Malick, 1973) EEUU. 95' VOSE

Festival de San Sebastián: Concha de Oro Mejor película

### Sábado 26 de marzo

18:00 horas

Filmo en Familia

Película por confirmar

19:00 horas

50 años de FICC

**Rompiendo las olas** (Breaking

the waves; Lars Von Trier, 1996)

Dinamarca. 159'. VOSE

Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado

21:30 horas

50 años de FICC

**Papicha, sueños de libertad**

(Papicha; Mounia Meddour, 2019)

Argelia. 106'. VOSE

Festival de Valladolid-Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público

### Domingo 27 de marzo

18:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Malas tierras** (Badlands; Terrence Malick, 1973) EEUU. 95' VOSE

Festival de San Sebastián: Concha de Oro Mejor película

20:00 horas

Centenario José Luis López Vázquez

**Peppermint Frappé** (Carlos Saura, 1967) España. 92'

Festival de Berlín: Oso de Plata-Mejor director

### Martes 29 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

**Air doll** (Kûki ninyô, 2009) Japón. 116'

21:30 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Joan Pera

**Maridos y mujeres** (Husbands and wives; Woody Allen, 1982) EEUU. 107'. VE

### Miércoles 30 de marzo

18:45 horas

50 años de FICC

**María (y los demás)** (Nely Reguera, 2016) España. 96'

20:30 horas

Mujeres Cineastas

**Rastros de sándalo** (María Ripoll, 2014) España. 93'

Con la presencia de la montadora Irene Bleuca  
Colabora: AMMA

### Jueves 31 de marzo

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Babel** (Alejandro González Iñárritu, 2006) EEUU. 142'. VOSE

19:30 hora

Cine y Economía

Película por confirmar

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**To the wonder** (Terrence Malick, 2012) EEUU. 112' VOSE



Abril



### Viernes 1 de abril

18:45 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**To the wonder** (Terrence Malick, 2012) EEUU. 112' VOSE

20:00 horas

Mujeres Pioneras

**Paris 1900** (Nicole Vedrès, 1946) Francia. 82'  
Colabora: Institut Français

21:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine  
**Annette** (Leos Carax, 2021) Francia. 140'. VOSE

### Sábado 2 de abril

18.00 horas

Filmo en Familia

Película por confirmar

20:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Joan Pera  
**Maridos y mujeres** (Husbands and wives; Woody Allen, 1982) EEUU. 107'. VE

21:45 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas  
**Air doll** (Kûki ningyô, 2009) Japón. 116'

### Domingo 3 de abril

18.00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine  
**Annette** (Leos Carax, 2021) Francia. 140'. VOSE

20:30 horas

50 años de FICC

**María (y los demás)** (Nely Reguera, 2016) España. 96'

### Martes 5 de abril

18.00 horas

Cine y Filosofía

**Blade runner** (Ridley Scott, 1982) EEUU. 117'

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América  
**Knight of cups** (Terrence Malick, 2015) EEUU. 118' VOSE

### Miércoles 6 de abril

18:45 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América  
**Knight of cups** (Terrence Malick, 2015) EEUU. 118' VOSE

20.00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine  
**El arca rusa** (Russkiy Kovcheg; Aleksandr Sokúrov, 2002) Rusia. 96'. VOSE

21:00 horas

Mujeres Pioneras

**Pour Don Carlos** (Musidora et Jacques Lasse, 1921) Francia. 90'  
Colabora: Institut Français

### Jueves 7 de abril

18:30 horas

Proyección Especial

**Quo Vadis?** (Mervyn Leroy, 1951) EEUU. 171'

20:00 horas

Mujeres Pioneras

**Le roi des Aulnes** (Marie-Louise Iribe, 1930) Francia. 70'

Colabora: Institut Français

### Lunes 18 de abril

18:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Drive my car** (Doraibu mai kâ; Ryûsuke Hamaguchi, 2021) Japón. 169'. VOSE

Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI

18:45 horas

Especial Fiestas de Primavera de Murcia

**Imágenes de NODO correspondientes al Bando de la Huerta**

20:30 horas

FESPACO 2021

**Le damier** (Balufu Bakupa-Kanyinda, 1996) República del Congo. 40'.

VOSE

Colabora: Institut Français

21:30 horas

Buzón de Sugerencias

**Chocolat** (Lasse Hallström, 2000) Reino Unido. 121'

### Miércoles 20 de abril

18.30 horas

Especial Fiestas de Primavera

**La alegría de la huerta** (Ramón Quadreny, 1940) España. 74'

18:45 horas

Buzón de Sugerencias

**Chocolat** (Lasse Hallström, 2000) Reino Unido. 121'

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

**Drive my car** (Doraibu mai kâ; Ryûsuke Hamaguchi, 2021) Japón. 169'. VOSE

Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI

### Jueves 21 de abril

18.30 horas

Especial Fiestas de Primavera

**En los jardines de Murcia** (Aux jardins de Murcie; Marcel Gras y Max Joly, 1936) Francia. 77'. VOSE

18:45 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Song to song** (Terrence Malick, 2017) EEUU.129' VOSE

21:00 horas

Buzón de Sugerencias  
Película por confirmar

### Viernes 22 de abril

18:30 horas

Especial Fiestas de Primavera de Murcia

**Imágenes de NODO correspondientes al Entierro de la Sardina**

18:45 horas

Buzón de sugerencias  
Película por confirmar

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

**Song to song** (Terrence Malick, 2017) EEUU. 129' VOSE



@FilmotecaMurcia



Filmoteca Región de Murcia



#### Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo  
Plaza Fontes s/n 30001  
Murcia  
968 902 201

#### Extensión Cartagena

Fundación Mediterráneo  
Calle Mayor 11  
Cartagena

Fotografía portada: Beién Campillo

Región de Murcia



# FILM TECA

FRANCISCO RABAL  
REGIÓN DE MURCIA

[www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)  
[www.icarm.es](http://www.icarm.es)