



C.E.I.P. San Antonio Abad (Cartagena)

Leo, leo...

# ¡ El león!

Cuaderno de trabajo 1



Nombre: .....



**Ana Alonso Castelo, M<sup>a</sup> Dolores Fernández Seguí, M<sup>a</sup> Soledad Blanco Ramos y Josefa Pareja Sánchez.** Las autoras de este método de lectoescritura maestras del CEIP San Antonio Abad, de Cartagena, y con una dilatada experiencia en las áreas de referencia, han trabajado en una observación permanente y un análisis continuo de los cambios que se estaban produciendo entre la población escolar. Y decididas a aportar el resultado de lo que habían ido investigando, elaboraron y fueron poniendo en práctica una metodología caracterizada por algo, para ellas, muy importante, el aprendizaje significativo.

## **Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades**

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

- [Unidad didáctica "Somos artistas". Educación Infantil / Ana M<sup>a</sup> Redondo Rocamora, Ángeles Gallardo González y Juana M<sup>a</sup> García Soto](#)
- [Poncho. El niño que quiso ser hada / Juan Pedro Gómez](#)
- [Análisis de la evolución del alumnado, profesorado, inversión y resultados de las enseñanzas de régimen general desde el curso 2000-2001 al curso 2010-2011 / Josefa Moreno Molero](#)
- [Las ideas previas del concepto "industria" en el alumnado de Geografía de 3º de la ESO / Carlos Martínez Hernández](#)
- [Guía práctica de higiene postural para docentes / Pablo Ortega Cañavate y Alicia Carrillo Cayuela](#)
- [En mi verso soy libre : relatos 2014 / Certamen Nacional de Relatos \(7º. 2014. Murcia\)](#)
- [Manuel Rivas Barrós "Todo es silencio" guía de lectura / Laura Peñafiel Vera, Vicente Roca Conesa, Fulgencia Martínez Sánchez](#)
- [Vicente Luis Mora "Alba Cromm" guía de lectura / María José Benítez Castejón, Nora Bravo Poyato, Juan de Dios García Gómez, Antonio Jiménez Morata, Antonia Hernández Rosique, María Martínez Morales](#)
- [Lola Beccaria "Zero" guía de lectura / María Teresa Ansó Vela, Leticia Jiménez Ayala, Isabel Olivo, Antonio Parra Sanz, José Antonio Parra, Eugenia Pérez Zarauz, Susana Villa Basalo](#)
- [Alfredo Gómez Celdrá "El rostro de la sombra" guía de lectura / M<sup>a</sup> Teresa Ansó Vela, Leticia S. Jiménez Ayala, Isabel M<sup>a</sup> Olivo Moreno, Antonio Parra Sanz, José Antonio Parra Moreno, Eugenia Pérez Zarauz, Susana Villa Basalo](#)
- [David Fernández Sifres "El faro de la mujer ausente" guía de lectura / Ana M<sup>a</sup> Bragulat Zaplana, Consuelo Cañavate Ros, M<sup>a</sup> Dolores Cascales Jaranay](#)

Leo, leo...

# ¡El león!

## Cuaderno de trabajo 1

Textos:

Ana Alonso Castelo

Ilustraciones:

M<sup>a</sup> Dolores Fernández Seguí

M<sup>a</sup> Soledad Blanco Ramos

Josefa Pareja Sánchez

Coordinación y maquetación:

M<sup>a</sup> Dolores Fernández Seguí



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Cultura y Universidades



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Cultura y Universidades

**Edita:**

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

**Creative Commons License Deed**



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Textos: Ana Alonso Castelo

© Ilustraciones: M<sup>a</sup> Dolores Fernández Seguí, M<sup>a</sup> Soledad Blanco Ramos y Josefa Pareja Sánchez

I.S.B.N.: 978-84-697-1817-9

1<sup>a</sup> Edición, febrero 2015





# EL LEÓN ESCRIBE

## Cuaderno de trabajo

### 1

Vocales .....	2
Fonema L.....	16
Fonema P.....	24
Fonema S.....	32
Fonema M.....	40
Fonema T.....	48



A

a



☆Rodea.

a

A o u a l E a A i

U i a A o e o U u

E a i o a u e a O

l u o a e l A o a

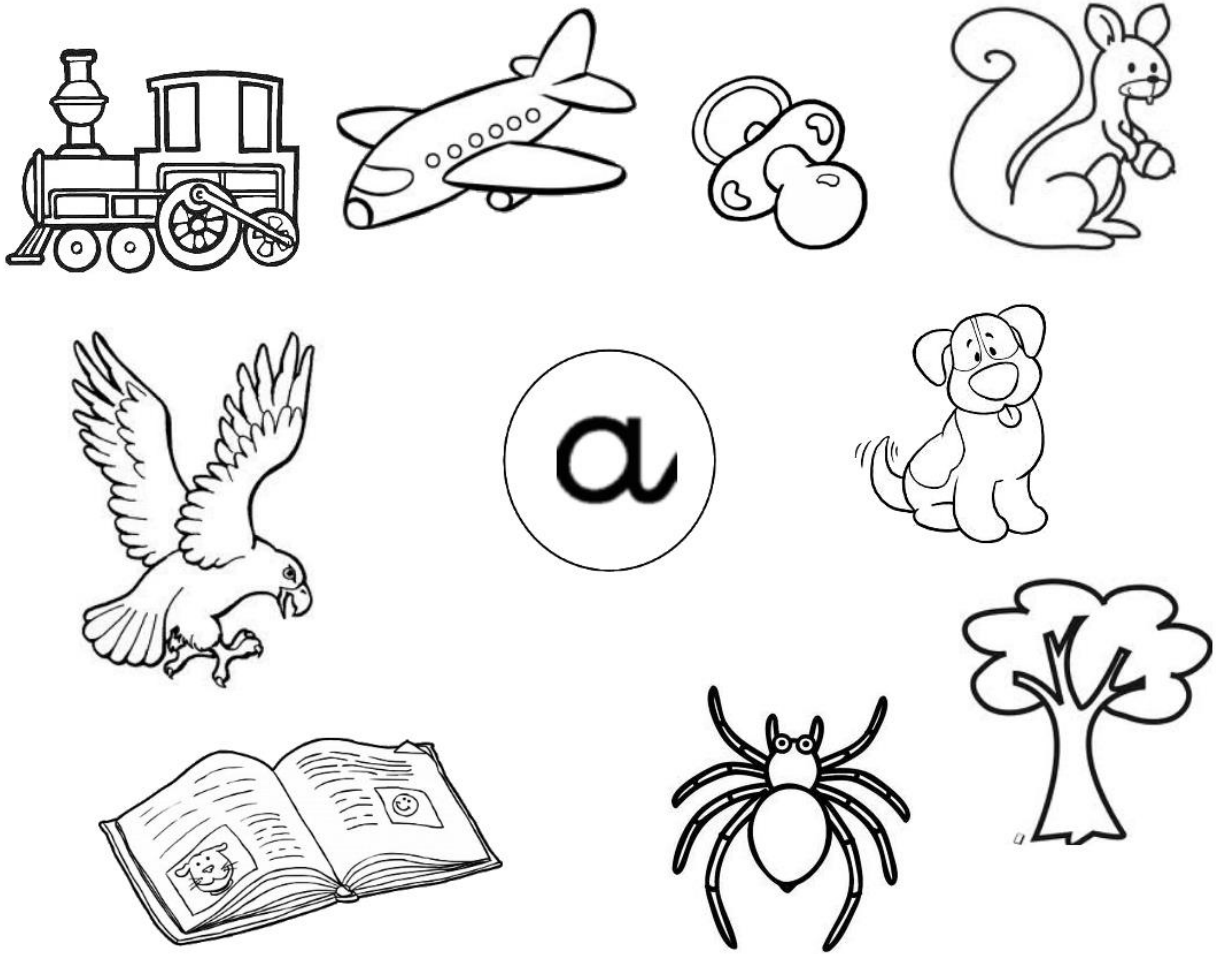
☆Repasa

a a a a a a a a

A A A A A A A



☆ Une y colorea lo que empiece por:



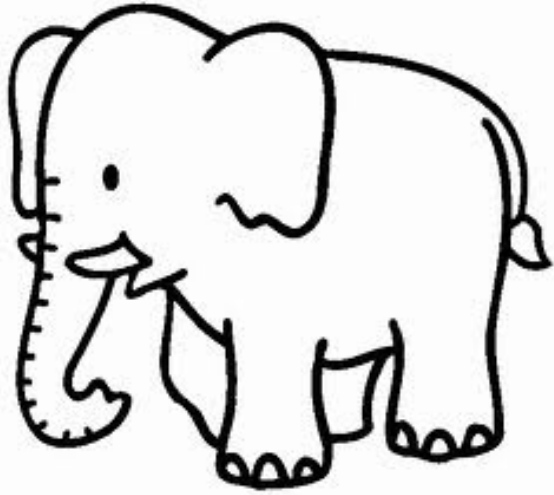
☆ Escribe.

A A A

a a a

Handwriting practice lines for uppercase 'A'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are seven such rows.

Handwriting practice lines for lowercase 'a'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are seven such rows.



E

e



☆Rodea.

e

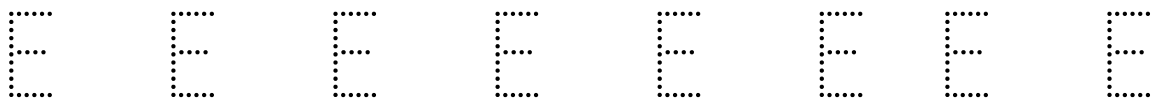
E o u e l E a A i

U i e A o e E U u

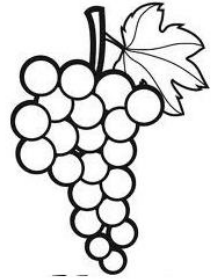
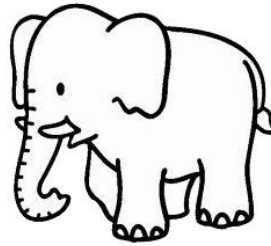
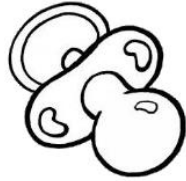
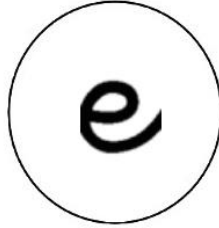
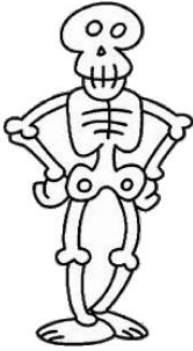
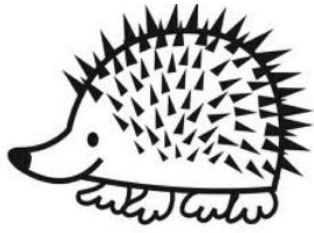
E a e o E u e a O

I E o a e l A e a

☆Repasa



☆ Une y colorea lo que empiece por:



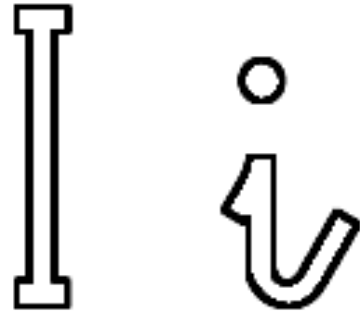
☆ Escribe.

E E E

e e e

Handwriting practice lines for uppercase 'E'. The page contains five sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines for lowercase 'e'. The page contains five sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



☆Rodea. 

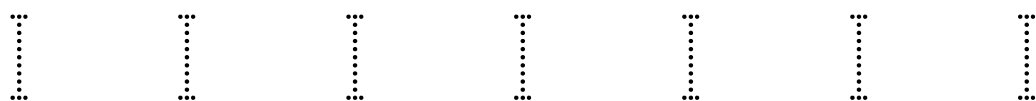
A o i a I E a A i

U i a A i e o U u

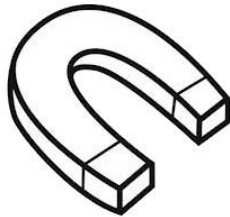
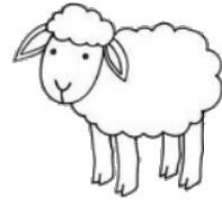
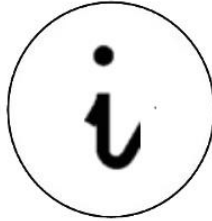
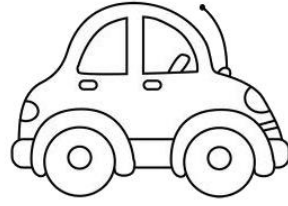
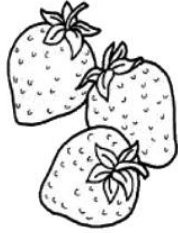
E a i o i u e a O

I u o i e I A o i

☆Repasa



☆ Une y colorea lo que empiece por:



☆ Escribe.

I

I

I

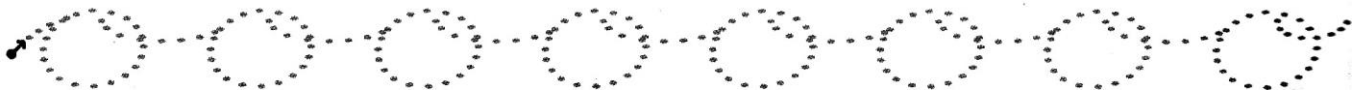
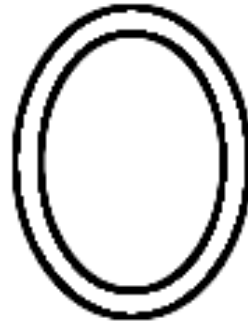
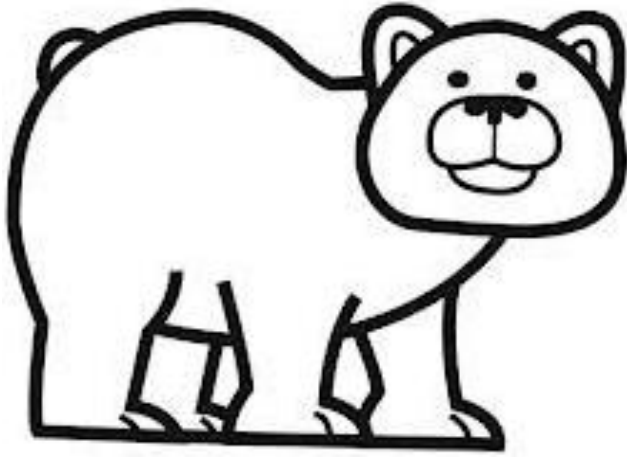
i

i

i

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



☆Rodea. 

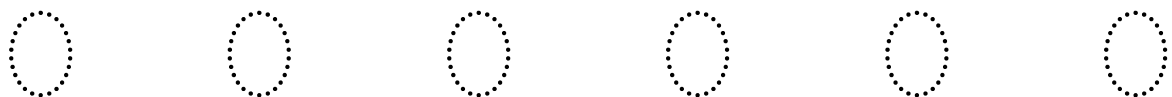
A o i a l E a A i

U i a A i e o O u

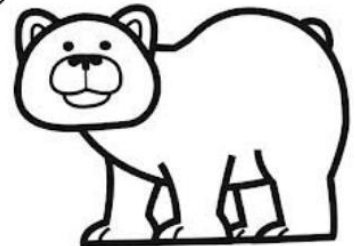
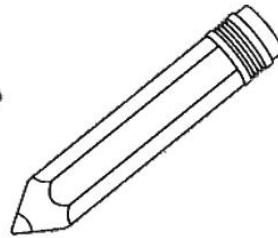
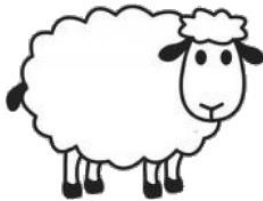
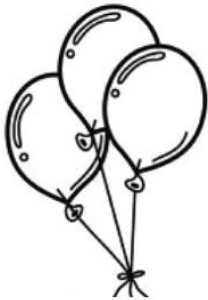
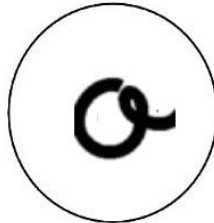
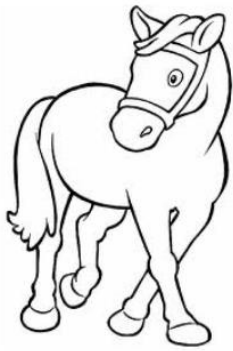
O a i o i u e a O

o u o i e l A o i

☆Repasa



☆ Une y colorea lo que empiece por:



☆ Escribe.

O

O

O

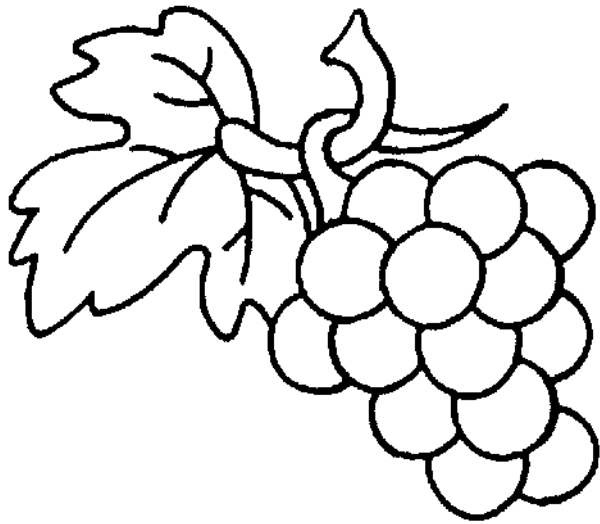
a

a

a

Handwriting practice lines for the letter 'O'. The page contains seven sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

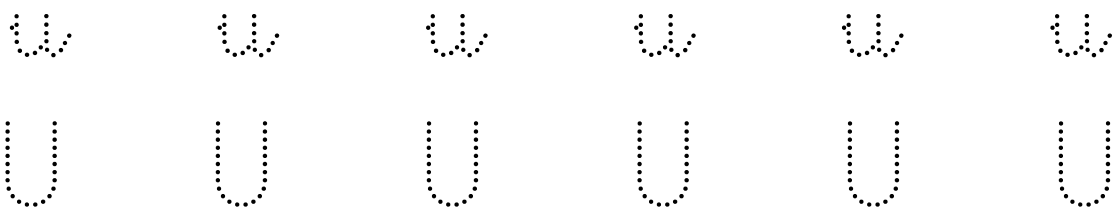
Handwriting practice lines for the letter 'a'. The page contains seven sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



☆Rodea. (u)

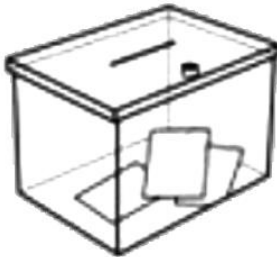
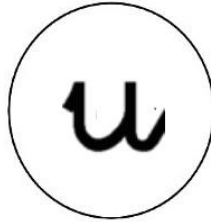
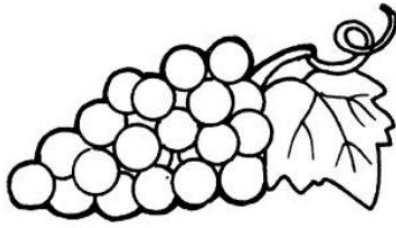
U o u a I E u A i  
i u a A i e o U u  
E a U o i u e u O  
I u o i e I A o U

☆Repasa





☆ Une y colorea lo que empiece por:



☆ Escribe.

U

U

U

u

u

u

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

☆ Une los grupos que sean iguales.

ae	IO	EAU	eau
io	UE	OIA	ue
ue	AE	UIE	ae
eo	EO	AUE	oia

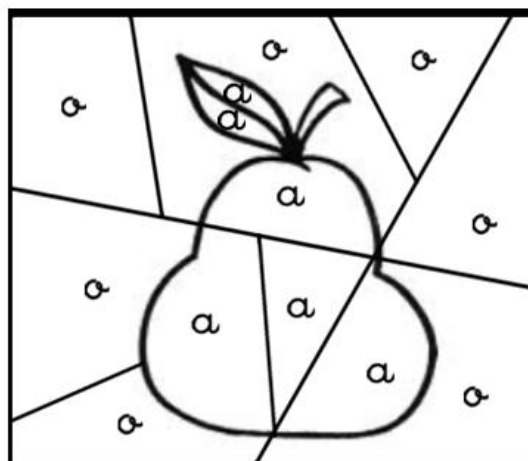
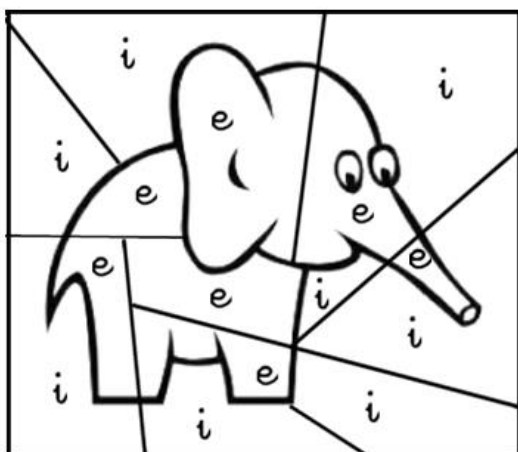
☆ Colorea así

e → azul

a → verde

i → rosa

o → amarillo



☆ Escribe.

au

ea

io

oa

ue

.....

.....

.....

.....

☆ Une cada dibujo con su inicial.



a



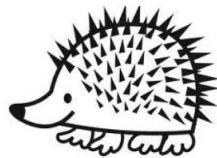
e



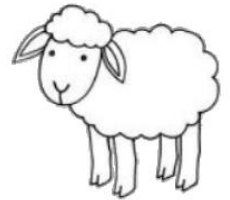
i



o



u



☆ ¿Quién lo dice? Lee y copia en su lugar.

Ea, ea

Auuu

Uuu



.....



.....



.....

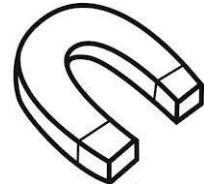
☆ Completa con las vocales que faltan.



c \_ s \_



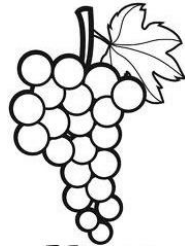
m \_ t \_



\_ m \_ n



s \_ t \_



\_ v \_



l \_ ch \_



m \_ n \_



\_ gl \_



\_ n \_

☆ Escribe.

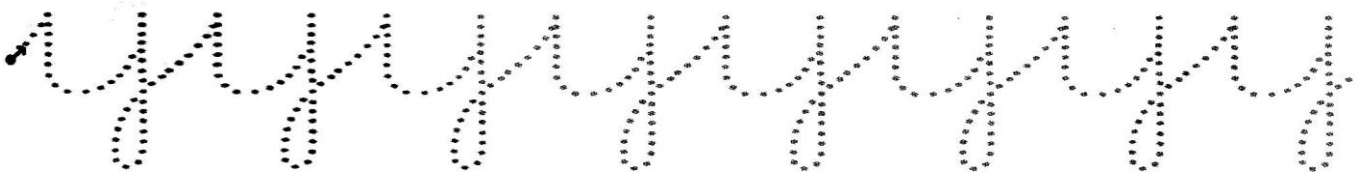
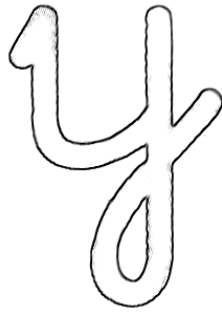
oía

uía

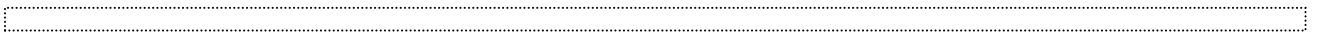
eo

ue

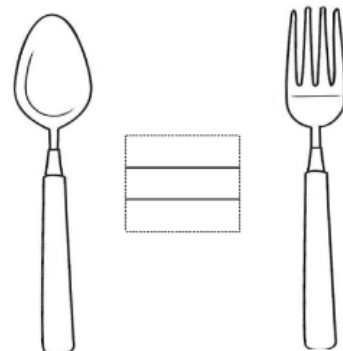
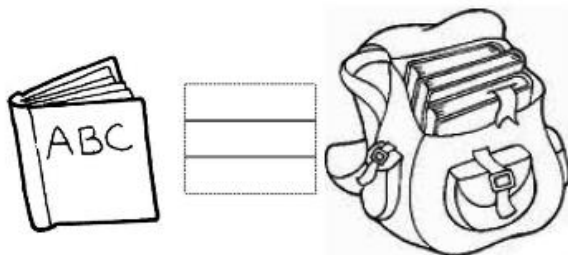
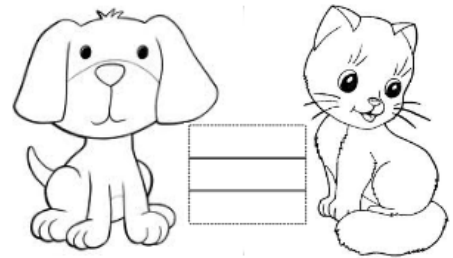
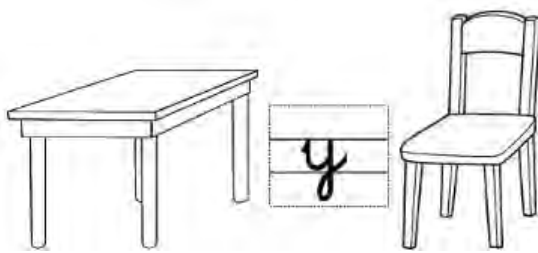
.....  
.....  
.....  
.....



☆Repasa y escribe.

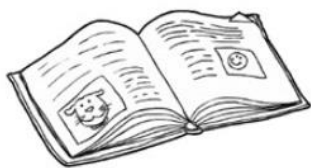


☆Escribe.





☆Colorea las cosas que tengan:



☆Lee y repasa.



*lila*

*ala*

*Lola*

*lila*

*ala*

*Lola*

*lila*

*ala*

*Lola*



☆Copia con buena letra.

la le li lo lu

La Le Li Lo Lu

☆Repasa la palabra correcta.



lila

Lola

ola



ola

lila

ala



ala

ola

lila



☆ Lee y copia.



ola

.....  
.....  
  
.....  
.....  
  
.....  
.....



Alí

.....  
.....  
  
.....  
.....  
  
.....  
.....



ele

.....  
.....  
  
.....  
.....  
  
.....  
.....

☆ Une las palabras que digan lo mismo.

ola	LOLA
Lola	ELE
ele	OLA

Alí	ALÍ
lila	ALA
ala	LILA

Dictado mudo. Escribe sus nombres.



.....



.....



.....

☆ Repasa la palabra que es igual que la primera.

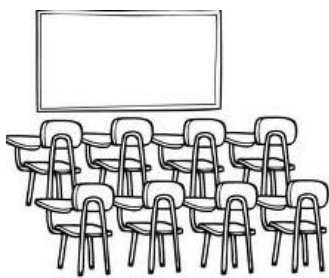
ola	lila	ala	Lola	ola
Lola	ola	Lola	ele	ala
lila	ala	Alí	ola	lila
ala	Lola	ala	lila	ele
Alí	ele	Lola	Alí	ola

☆ Lee y copia.



lío

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



aula

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



Leo

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

☆ Une y escribe.

Lola



\_\_\_\_\_

ala



\_\_\_\_\_

ola



\_\_\_\_\_

lila



\_\_\_\_\_

☆ ¿Qué hace cada uno?



\_\_\_\_\_

Leo lía.

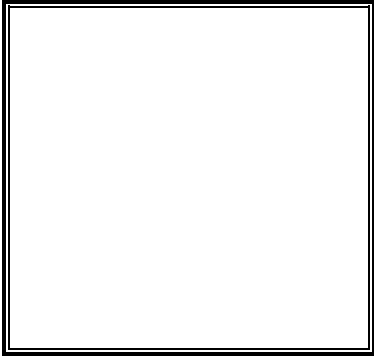
Lola lee.



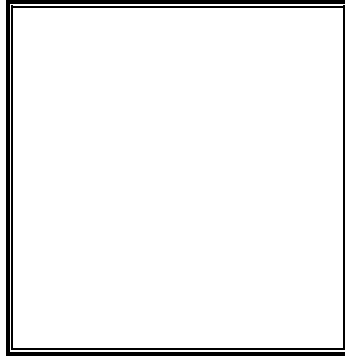
\_\_\_\_\_



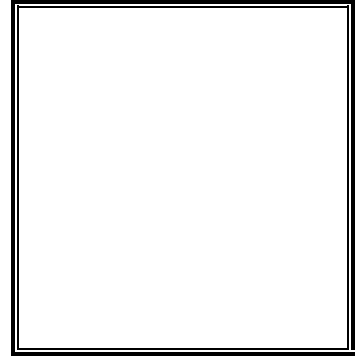
☆Dibuja.



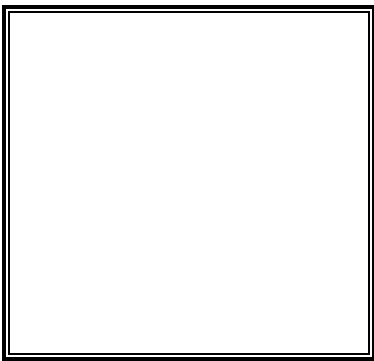
ola



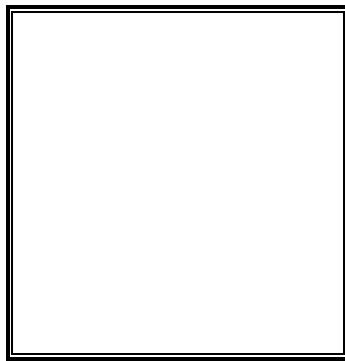
lila



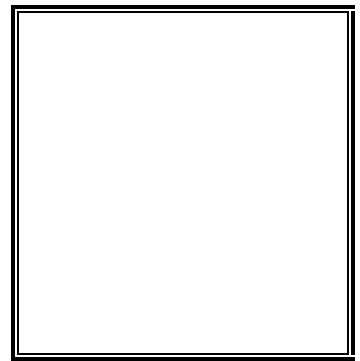
aula



Lola



Alí



Leo

☆Copia.

La ola, la lila y el aula.

-----  
-----  
-----  
-----

☆Escribe los nombres

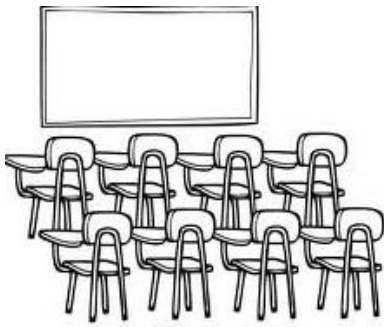
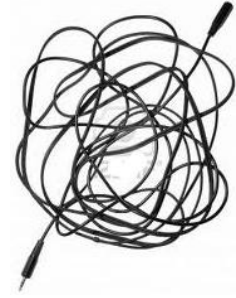


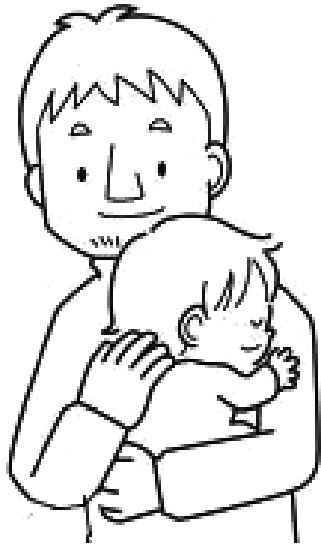
-----



-----

☆Dictado mudo.





papá

P

p

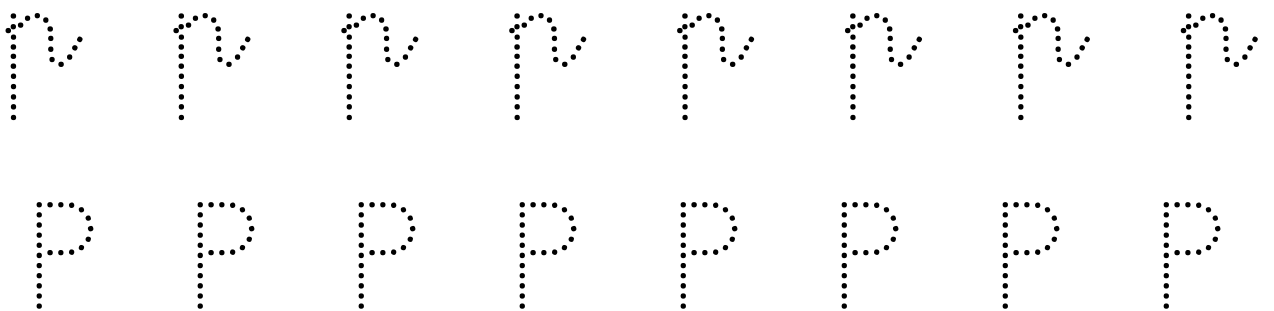
☆Repasa



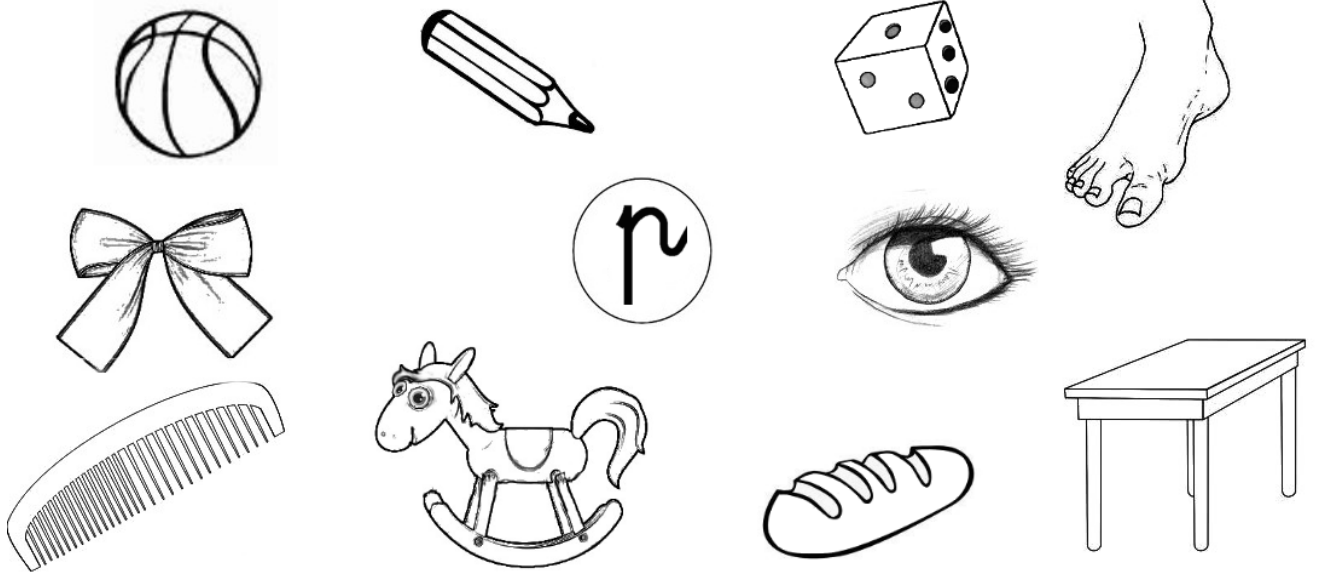
☆Rodea la p

p n l q P m p e q a  
l p i n q a h q n P p

☆Repasa.



☆Colorea las cosas que tengan:



☆Copia con buena letra.

pa

pe

pi

po

pu

Pa

Pe

Pi

Po

Pu

☆ Lee, repasa y copia.



papá

Pepe

pie

pupa

papá

Pepe

pie

pupa

☆ Repasa y rodea la palabra correcta.



pie

Pepe

pupa



papá

pie

Pepe



pupa

Pepe

papá



☆ Une las palabras que digan lo mismo.

Pepe	PUPA
pie	PIE
pupa	PEPE

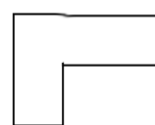
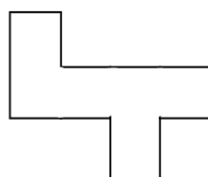
papá	PILI
Pili	LUPA
lupa	PAPÁ

☆ Encaja cada palabra en su lugar.

lupa

pie

pupa



☆ Lee y copia.



lupa

polo

pala

pila

---

---

---

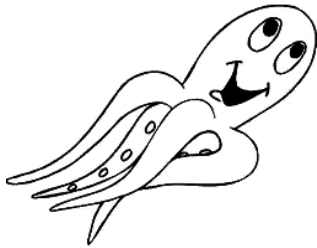
---

☆ Une cada cosa con su nombre.



pipa

Pili



pulpo

palo



☆ Copia

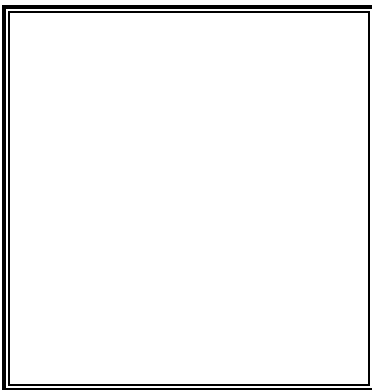
Pili, palo, pulpo, pipa.

---

---

---

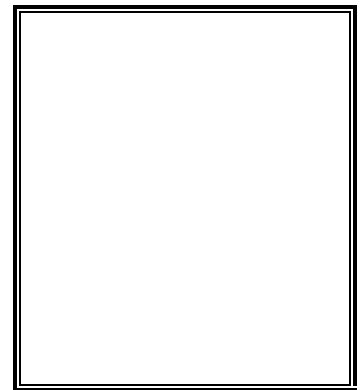
☆ Dibuja.



pie



lupa



pulpo

☆ Repasa y rodea la palabra correcta.



lupa-pila



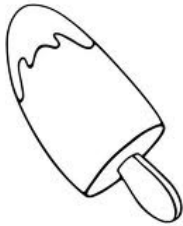
Pepe-Pili



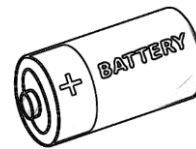
pie-pis



pupa-pipa



pelo-polo



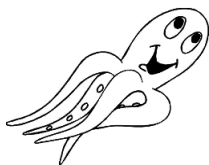
pila-pelo

☆ Repasa la palabra que es igual que la primera.

Pepe	Pili	Paula	Pepe
lupa	palo	lupa	pie
pulpa	pelo	palo	pulpa

☆ Une y escribe.

lupa



\_\_\_\_\_

pulpo



\_\_\_\_\_

Pili



\_\_\_\_\_

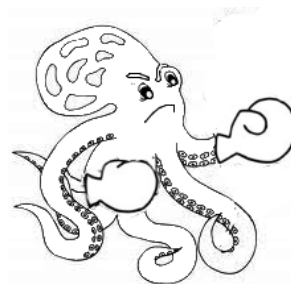
☆ Copia y numera.



1



2



3

El pulpo pelea.

\_\_\_\_\_

La lupa y el papel.

\_\_\_\_\_

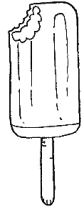
Pili oía a Pio.

\_\_\_\_\_

☆Dictado mudo.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



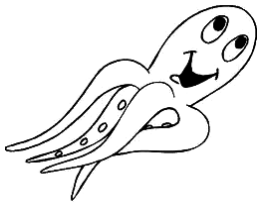
\_\_\_\_\_



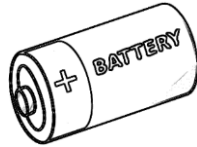
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



☆Repasa

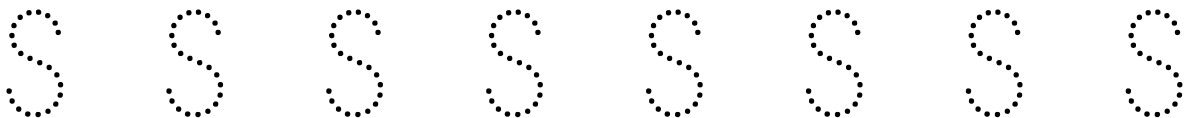


☆Rodea la s

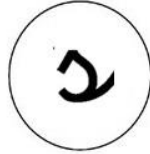
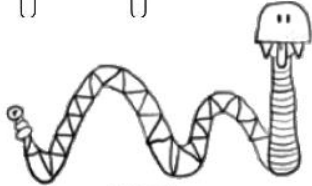
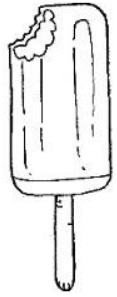
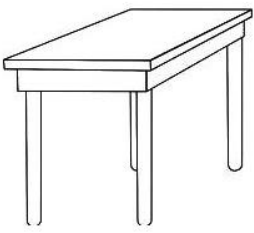
M s u S p l s z L S a

S n c l z U s e l L s

☆Repasa.



☆Colorea las cosas que tengan:



☆Copia con buena letra.

sa

se

si

so

su

---

---

---

Sa

Se

Si

So

Su

---

---

---

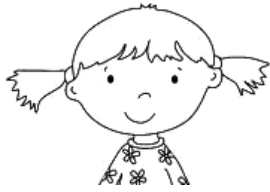
★ Lee, repasa y copia.



oso

oso

.....  
.....  
.....  
.....



Susi

Susi

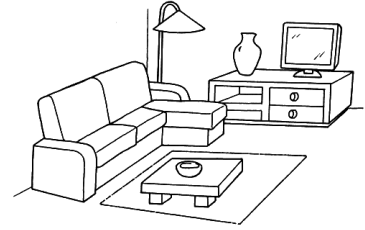
.....  
.....  
.....  
.....



sopa

sopa

.....  
.....  
.....  
.....



sala

sala

.....  
.....  
.....  
.....

★ Repasa y une cada cosa con su nombre.

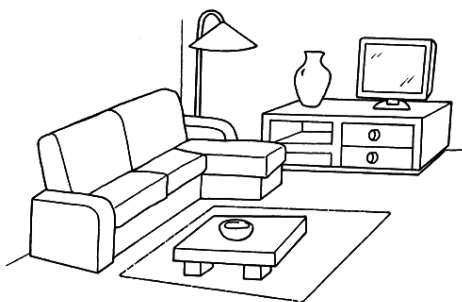


sopa

sala

Susi

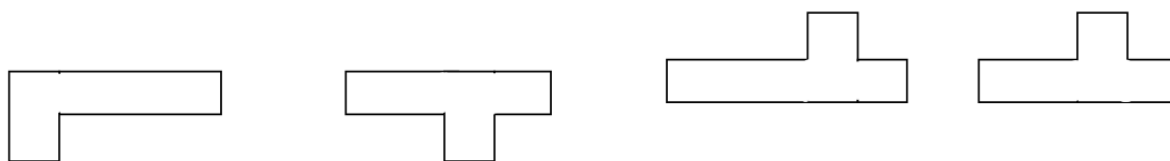
oso



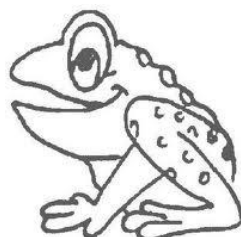


☆ Encaja cada palabra en su lugar.

sopa sala suelo paso



☆ Lee y copia.



seis

sol

sapo

peso

---

---

---

---

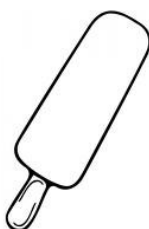
☆ Escribe el plural de estas palabras.



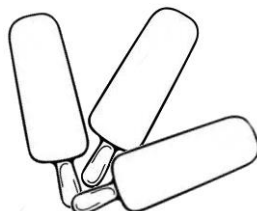
la pipa



las



el polo



☆ Copia

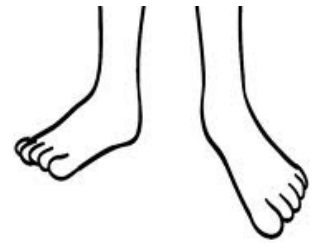
as es is os us

☆ Une y escribe.

La isla.

Los pies.

El as.



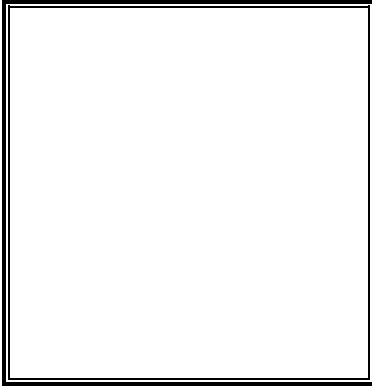
☆ Repasa y rodea las palabras correctas.



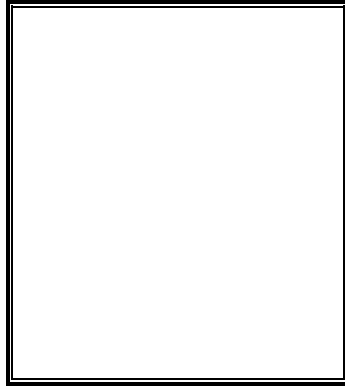
El sol - la sal

Susi - Lola

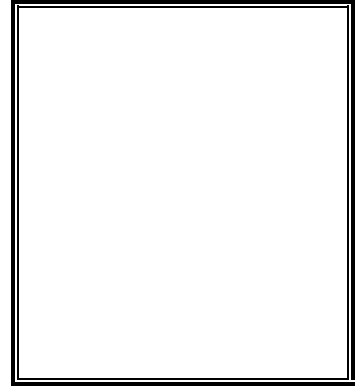
☆ Dibuja.



La isla.



El seis.



El as.

☆ Repasa la palabra que es igual que la primera.

sapo	sopa	sapo	paso
Susi	Susi	Luis	Pili
sal	sol	sala	sal

☆ Une y escribe.

sala



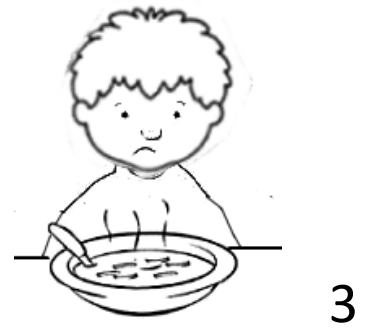

as




sal



☆Copia y numera.



Susi y su oso.

.....

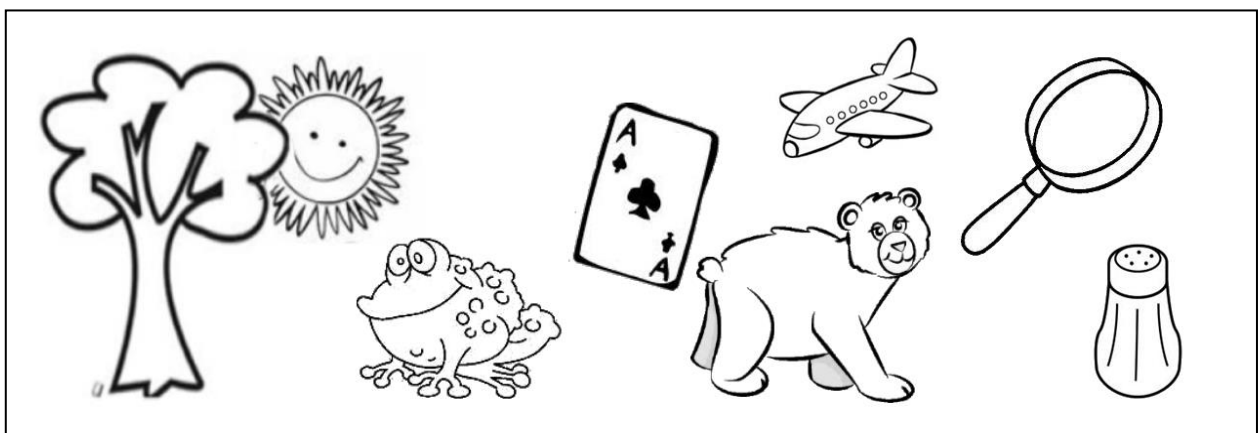
El oso se pasea.

.....

La sopa sosa.

.....

☆Colorea solo lo que dice.



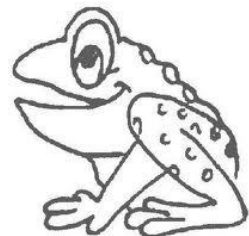
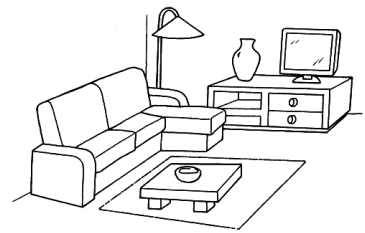
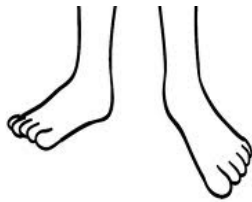
El sapo.

La sal.

El as.

El sol.

☆Dictado mudo.





M

m

mamá

★ Repasa

m m m m m m m m m m m m

★ Rodea la m

M m m n p h p M p

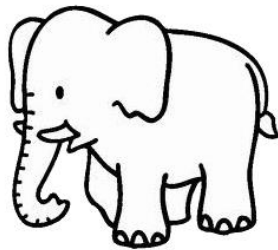
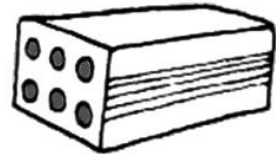
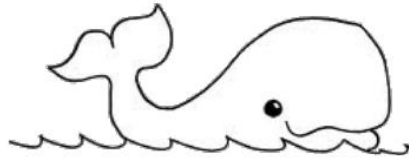
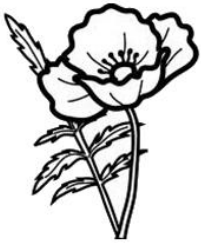
W h p m y M m n h

★ Repasa.

m m m m m m

M M M M M M M

☆Colorea las cosas que tengan:



☆Copia con buena letra.

ma me mi mo mu

---

---

---

Ma Me Mi Mo Mu

---

---

---

☆ Lee, repasa y copia.



mesa

mesa

---

---

---

---

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

suma

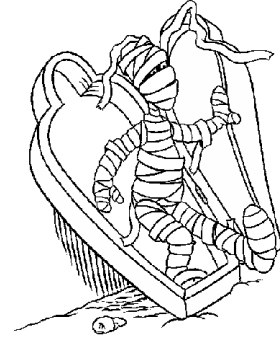
suma

---

---

---

---



momia

momia

---

---

---

---

☆ Repasa y une cada cosa con su nombre.



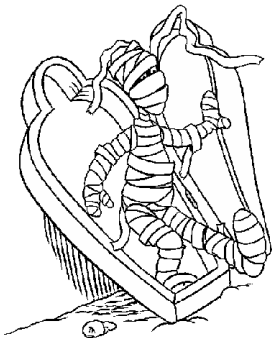
momia

mesa



suma

mamá



$$\begin{array}{r} 41 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$



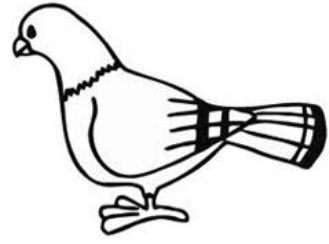
☆ Lee y copia.



miel



muela



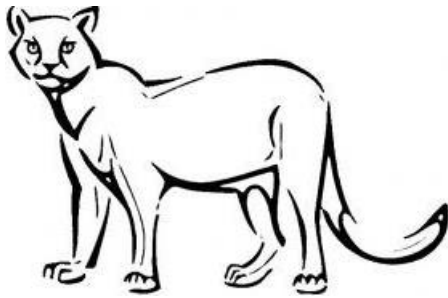
paloma

\_\_\_\_\_

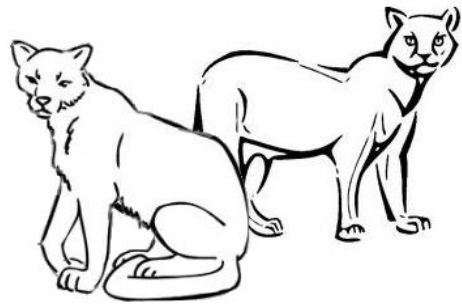
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☆ Escribe el plural de estas palabras.



El puma



Los \_\_\_\_\_



La \_\_\_\_\_



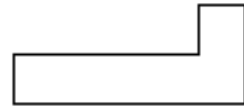
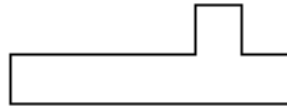
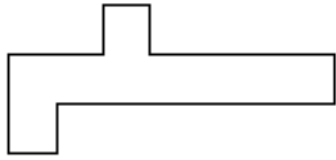
\_\_\_\_\_

☆ Encaja cada palabra en su lugar

muela

miel

paloma

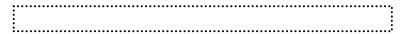
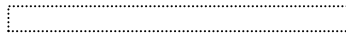
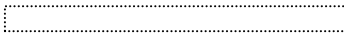
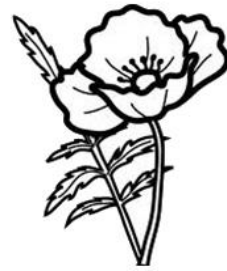
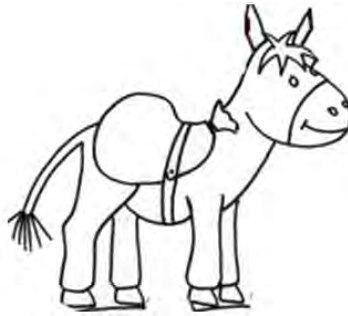


☆ Une y escribe.

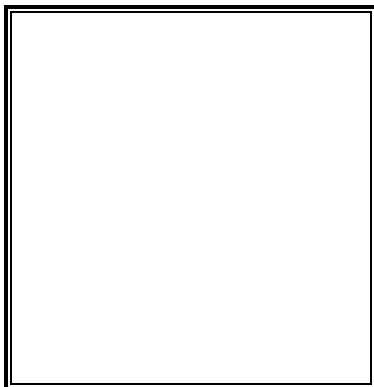
amapola

mapa

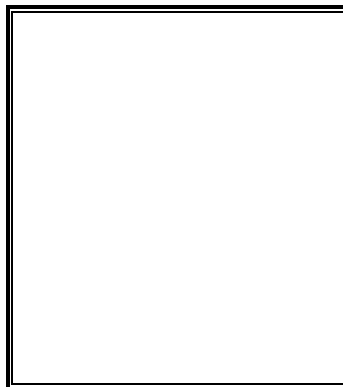
mula



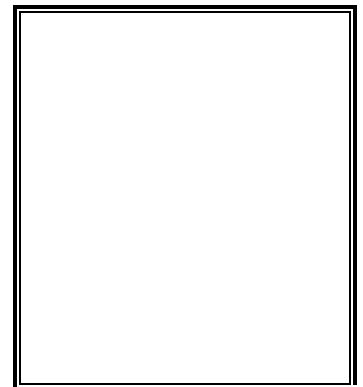
☆ Dibuja.



momia

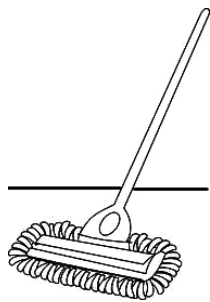


mesa



amapola

☆ Repasa y rodea las palabras correctas.



mopa-mapa

malo-miel

muela-mula

☆ Copia las frases, despues escribe los nombres.



Samuel aseaa a Pipo.

\_\_\_\_\_

Usa la espuma.

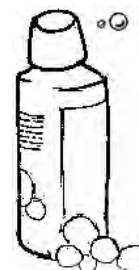
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



☆ Completa con estas palabras y copia.

amasa

pala

Emilio



1



2



3

1. Amelia  la masa.

2. La momia pisó la

3.  se alisa el pelo.

☆ Rodea así: m → verde M → rojo

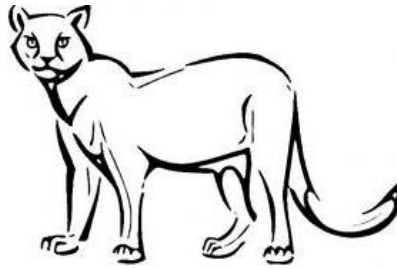
lomo malo Meli olmo mil

Mimí mal lima miel Emilio

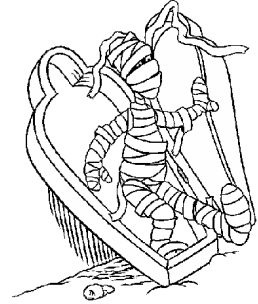
☆ Dictado mudo.



\_\_\_\_\_



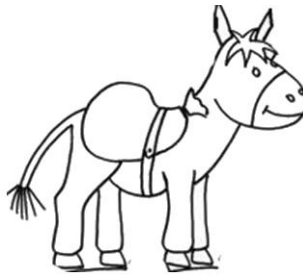
\_\_\_\_\_



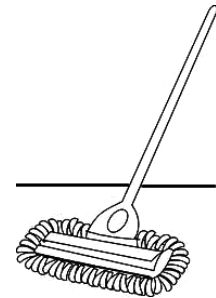
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



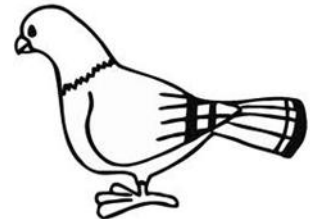
\_\_\_\_\_

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



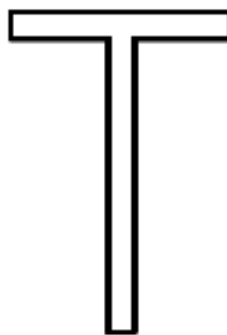
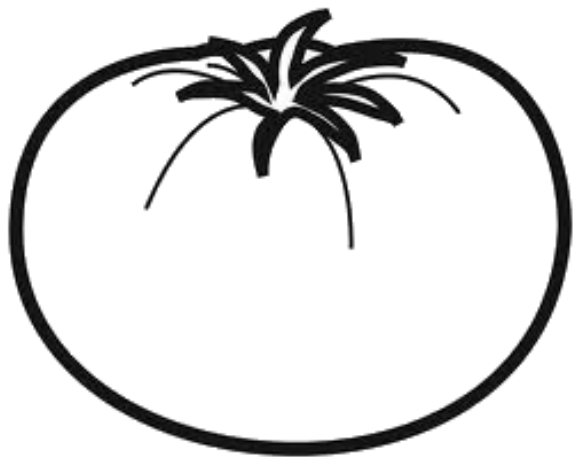
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

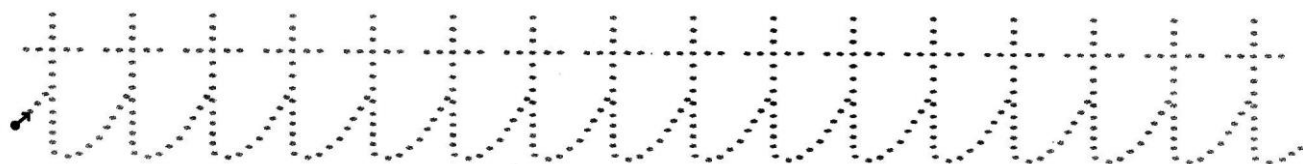


\_\_\_\_\_



tomate

☆ Repasa

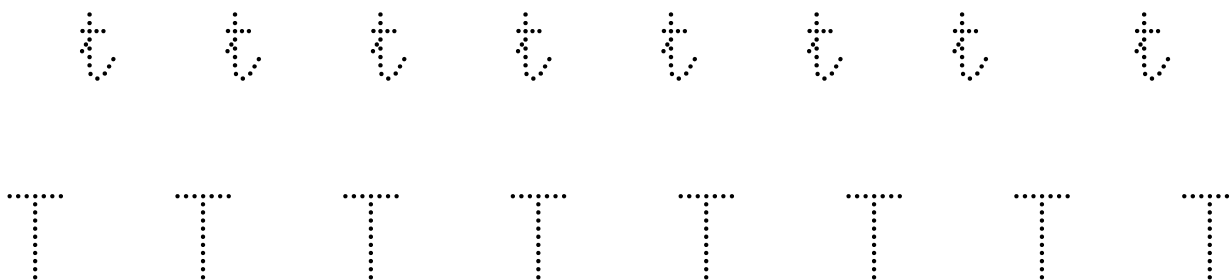


☆ Rodea así: t → verde T → rojo

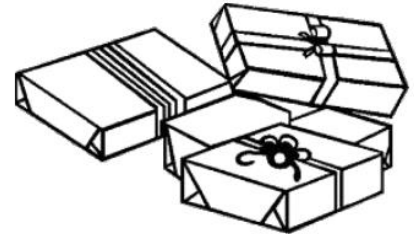
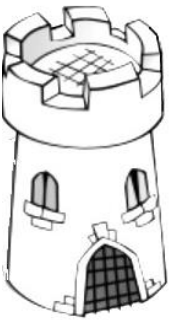
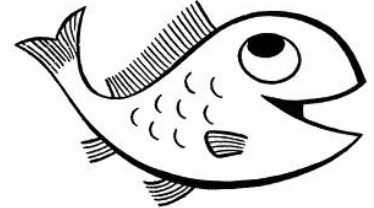
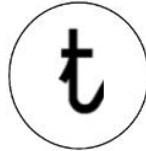
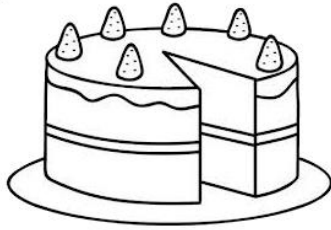
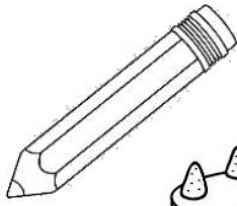
pata Tomás seta tila Mateo

tutú tomate Timoteo tele maleta

☆ Repasa.



☆Colorea las cosas que tengan:



☆Copia con buena letra.

ta te ti to tu

Ta Te Ti To Tu

☆ Lee, repasa y copia.



pastel

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



tomate

\_\_\_\_\_

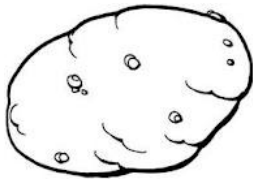
\_\_\_\_\_



tela

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



patata

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



seta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



maleta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☆ Escribe en singular y plural.

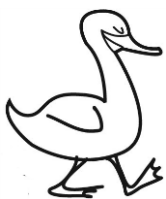


El pastel

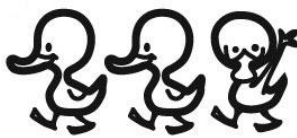


Los

\_\_\_\_\_



El pato



\_\_\_\_\_



☆ Repasa y une cada cosa con su nombre.



moto



lata



tapa



ceta

☆ Ordena las palabras para formar frases y copia.

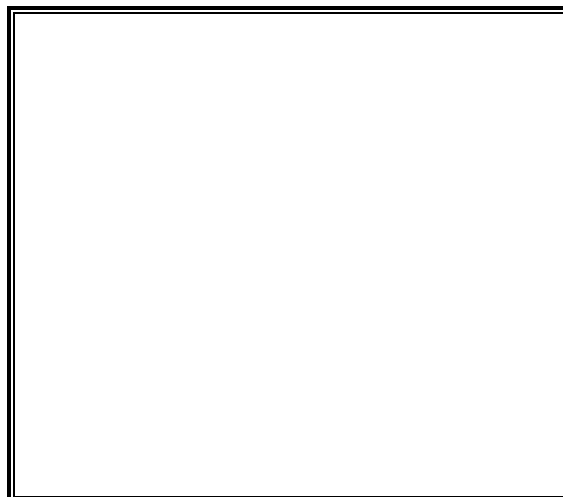
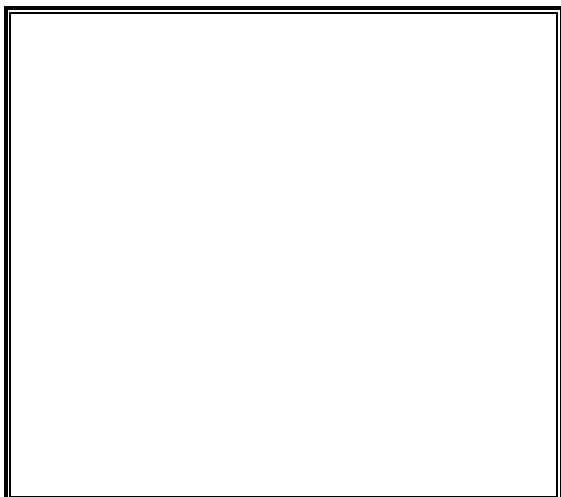
patitos. pasea La sus a pata

.....

patio. sale Maite al

.....

☆ Dibuja las frases anteriores.



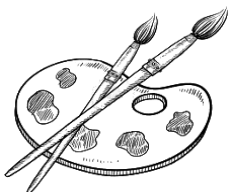
☆ Repasa y rodea las palabras correctas.



pato - pito



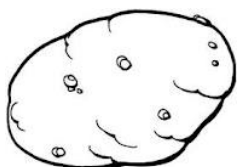
pastel - postal



paleta - pelota



tele - tela



patata - tomate



topo - tapa

☆ Copia la frase, despues escribe los nombres.

Tomás y su moto.

.....

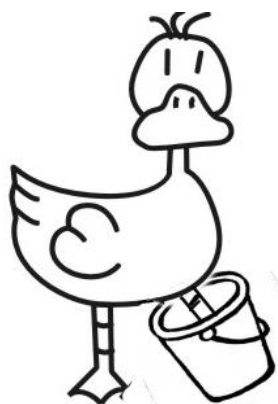


.....



.....

☆ Copia y numera.



1. La tía Maite puso el té.

2. El pato metió la pata.

3. Mateo toma pastel.

☆ Escribe con minúsculas o mayúsculas.

META

*meta*

molesto

MOLESTO

SALTO

patata

ESTATUA

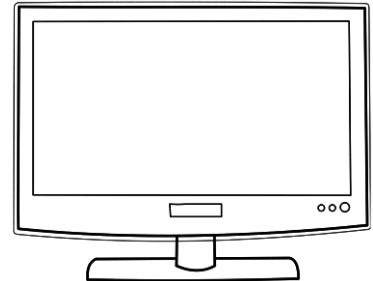
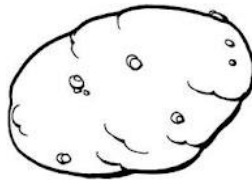
siesta

☆ Une y escribe.

patata

maleta

tele



.....

.....

.....

☆ Repasa y rodea la palabra correcta.



patata

tomate

pelota

moto



pato

siete

tomate

pito



tela

pato

tila

lata



Tomás

Mateo

Pepe

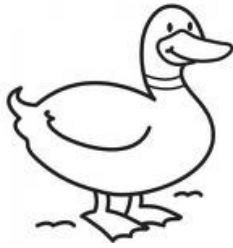
Luis



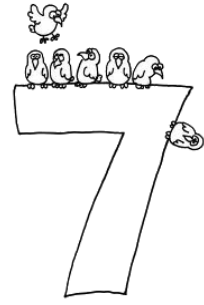
Dictado mudo.



.....



.....



.....



.....



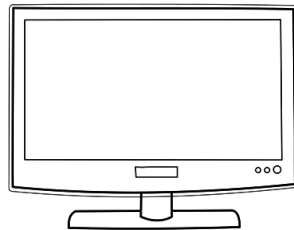
.....



.....



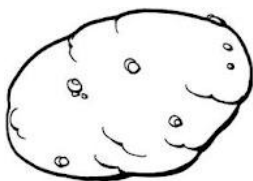
.....



.....



.....



.....



.....



.....

# Dictados.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal dotted lines for tracing and writing.



Diseño y maquetación: Lola Fernández Seguí







## Leo, leo... ¡El león!

“Leo, leo, el león” es un método de lectoescritura adaptado a las capacidades y situaciones sociales, culturales y económicas del alumnado que, en la actualidad, y prácticamente de forma generalizada, está escolarizado en los colegios de la Comunidad de Murcia, y más concretamente en

Cartagena y su comarca. El resultado es un nuevo material, una novedosa adaptada a necesidades concretas, tanto para quienes van a aprender con él, como para los docentes que se encuentran frente a situaciones tan concretas.

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

