

**ESCUCHAR**



**HABLAR**



**ESCRIBIR**



**LEER**



© Región de Murcia  
Consejería de Educación, Ciencia e Investigación  
Dirección General de Promoción Educativa e Innovación  
Servicio de Atención a la Diversidad

Edita: Servicio de Publicaciones y Estadística  
Secretaría General

**Autoras:** Rocío Lineros Quintero  
M<sup>a</sup>. Estrella García Gutiérrez

ISBN: 84-690-2722-0 - 2<sup>a</sup> edición  
Dep. Legal: MU-????-????

Diseño y Maquetación: Contraplano  
Imprime: ????????????????????

Murcia 2007



El nuevo horizonte de mejora del sistema educativo regional, expresado en el Pacto Social por la Educación en la Región de Murcia, supone caminar hacia una educación que compensa las desigualdades sociales y que amplía los ámbitos de libertad individual y colectiva, garantizando la igualdad de oportunidades y atendiendo en toda su riqueza a la diversidad.

Estas legítimas aspiraciones, prioritarias para la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación, constituyen también un reto de progreso educativo regional pues, en modo alguno, queremos permanecer ajenos a una sociedad en constante evolución, a una escuela que integra a todos y a todos atiende.

En este contexto de compromiso y reto educativo, se presenta este *“Plan de evaluación del español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia”*. Una *“Guía de Evaluación”* que pretende ser un instrumento para la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua, ofreciendo al profesorado procesos evaluadores que garanticen una respuesta más eficaz a la creciente escolarización del alumnado inmigrante.

Por otra parte, establecer mecanismos que sistematicen la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en áreas de conocimiento tan innovadoras como la Enseñanza del español como segunda lengua en contextos escolares supone responder a demandas profesionales e inquietudes didácticas y metodológicas, así como a la búsqueda de nuevas alternativas que mejoran nuestra propia realidad educativa.

No me cabe la menor duda de que esta publicación supone un paso más en la Atención a la Diversidad y en el desarrollo de acciones que garantizan respuestas eficaces y adecuadas a las necesidades y a los tiempos.

Juan Ramón Medina Precioso  
Consejero de Educación, Ciencia e Investigación  
de la Región de Murcia





# Í N D I C E

---

1. INTRODUCCIÓN .....	7
2. PRESUPUESTOS METODOLÓGICOS .....	11
3. TABLAS DE EVALUACIÓN	
Destreza de expresión oral: HABLAR .....	19
Destreza de comprensión oral: ESCUCHAR .....	41
Destreza de expresión escrita: ESCRIBIR .....	61
Destreza de comprensión escrita: LEER.....	83
4. TABLAS DEL EVALUADOR	
Destreza de expresión oral: HABLAR .....	104
Destreza de comprensión oral: ESCUCHAR .....	105
Destreza de expresión escrita: ESCRIBIR .....	106
Destreza de comprensión escrita: LEER.....	107
5. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS .....	109





A lo largo de estos últimos años, la enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua en contextos escolares se ha convertido en el día a día de una región, la murciana, que contempla en sus aulas una realidad plurilingüe y multicultural sin precedentes. Sin embargo, este nuevo contexto escolar ha dejado de ser principiante, inexperto gracias a la labor de todos los docentes que día tras día, en sus Aulas de Acogida, de Compensatoria u Ordinaria, acrecientan sus esfuerzos por mejorar la calidad educativa de nuestra Comunidad, por facilitar el acceso y la integración del alumnado inmigrante a la escuela y a la sociedad. Buena prueba de ello son las experiencias didácticas que se llevan a cabo en numerosos centros, las listas, casi interminables, de docentes preocupados por esta labor, la demanda de muchos profesores y profesoras de una formación específica y permanente en torno a esta didáctica o la constante inquietud de consejos escolares, claustros de profesores y equipos directivos por ofrecer una organización escolar más acorde a estos nuevos tiempos.

La inmigración, la interculturalidad o la enseñanza del español como segunda lengua ya no es, hoy día, algo tan nuevo pero sí es todavía algo desconocido.

Desconocido en su tratamiento y planteamiento didáctico, en la capacidad de abordar objetivamente metodologías de trabajo que aseguren una respuesta eficaz y acorde a los niveles de aprendizaje del alumnado extranjero. Tratar la inmigración, educar la interculturalidad, enseñar español y, al mismo tiempo, materias curriculares es ahora el objetivo primordial de los contextos escolares murcianos.

*El Plan de evaluación del español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia* no pretende dar a conocer planteamientos metodológicos resolutivos, tampoco instrucciones didácticas sobre cómo enseñar y aprender español en este segundo estadio de la cuestión. La finalidad es bien distinta: ofrecer pautas para atender y alcanzar los logros didácticos deseables en todo proceso de enseñanza y aprendizaje que se emprenda con el alumnado inmigrante.

Con la presentación de esta *Guía de evaluación del español como segunda lengua* se inicia un proceso didáctico y metodológico que continuará en las aulas y finalizará cuando los logros obtenidos sean acordes al proceso iniciado y a los objetivos docentes perseguidos.

Como su propio nombre indica, esta *Guía de evaluación de EL2* ayudará a los docentes en su tarea diaria, guiando los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto en su inicio como en su progreso o culminación. El que cualquier docente pueda evaluar en diversos momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje las competencias lingüística y comunicativa que el alumno inmigrante tiene en español, facilitará el que se adecuen metodologías de trabajo, se adapten materias curriculares y se desarrollen materiales y actividades de aula acordes a las necesidades de aprendizaje.

Sirva, pues, esta *Guía de evaluación de EL2* como estímulo docente, que afronta la enseñanza del español como segunda lengua desde el diagnóstico de las necesidades comunicativas y lingüísticas del alumnado inmigrante, que programa y adapta materias curriculares a partir de los resultados obtenidos de una evaluación lingüística y comunicativa determinante para orientar nuevos aprendizajes. Sin este diagnóstico y evaluación, la enseñanza del español como segunda lengua estará siempre subordinada a la relatividad personal del docente, sin esta instrucción la enseñanza y el aprendizaje de nuevas materias curriculares se verá reducida a un cúmulo de objetivos y contenidos poco acordes a las necesidades reales de aprendizaje y en nada proporcionales a los niveles curriculares de los que partir.

Actualmente, se encuentra en proceso de elaboración la segunda parte de este *Plan de evaluación del español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia*, que comprenderá



pruebas de evaluación directamente aplicables y realizables por cualquier docente en su aula, tanto si es de Acogida, de Compensatoria u Ordinaria. Con la próxima publicación de las *Pruebas de Evaluación* los docentes podrán evaluar no sólo la competencia lingüístico-comunicativa del alumno inmigrante, necesaria para iniciar, guiar y culminar procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua, también la competencia lingüístico-académica, indispensable para orientar el aprendizaje de nuevos contenidos curriculares, adaptar programaciones de aula y encaminar metodologías de enseñanza hacia la consecución de objetivos curriculares diversos.

Esperamos que tanto esta *Guía de Evaluación de EL2* como las próximas *Pruebas de Evaluación de EL2* impulsen y acrecienten, aún más, la labor de tantos y tantos docentes murcianos comprometidos con los nuevos tiempos.

Rocío Lineros Quintero  
M<sup>a</sup> Estrella García Gutiérrez







## 2. PRESUPUESTOS METODOLÓGICOS





No hay lugar para las dudas sobre la necesidad de la evaluación como componente indispensable en toda programación didáctica, ni tampoco sobre su importancia a la hora de prescribir o determinar la actuación de los docentes en el aula. La reflexión se encamina más bien al modo en que debemos aceptarla y resolverla conceptual y procesualmente para que nos permita atender a los logros y dificultades de los procesos pedagógicos y adaptarlos en consecuencia<sup>1</sup>.

En los contextos escolares multiculturales y plurilingües, el concepto de adaptación de los procesos a las necesidades específicas de los alumnos adquiere toda su dimensión e importancia por el hecho de que el alumnado inmigrante se enfrenta a una nueva lengua que le será necesaria para el intercambio social, pero también como vehículo para la instrucción curricular. Como factores añadidos que determinan nuestras actuaciones docentes, es sabido que no todos los alumnos llegan con el mismo nivel de conocimiento de la lengua, de escolarización previa, de motivación o de interés, ni tampoco su incorporación al sistema educativo es uniforme.

En ese sentido, la evaluación se convierte todavía más, si cabe, en un instrumento insustituible para la comprensión y el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje del dominio lingüístico, y hace necesaria la reflexión sobre la importancia de los momentos, los tipos, los criterios y los instrumentos para llevarla a cabo.

Si entendemos la evaluación como *“la parte del proceso de aprendizaje que comporta la recogida sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y reconducir el proceso educativo y corregir sus errores y desviaciones”* (CASSANY et al. 1994:74) convendremos en que el momento de evaluación inicial no puede ser desaprovechado, por lo que de rentabilidad pedagógica supone definir los conocimientos previos del alumnado inmigrante en el momento de su incorporación: su grado de competencia en el uso de la lengua y sus necesidades con respecto a los objetivos que se pretenden alcanzar. Dicho conocimiento nos permitirá tomar decisiones relevantes a la hora de adoptar las medidas de atención a la diversidad oportunas y planificar la actuación de forma adecuada, tanto si se trata de intervenciones docentes operables en aulas ordinarias, como de adscripciones a grupos específicos o Aulas de Acogida.

Una buena evaluación inicial garantiza un comienzo ajustado del proceso de enseñanza-aprendizaje y sitúa el marco de las sucesivas evaluaciones (formativa y sumativa) como referente para verificar los avances obtenidos a lo largo del mismo. Concreta asimismo la mediación educativa que se pondrá en práctica con los alumnos haciendo prevalecer, no sólo los aspectos deficitarios que sean precisos para el desarrollo de habilidades lingüísticas necesarias, sino también las potencialidades que estos poseen.

Es así que de la función orientadora de la evaluación inicial se extraen efectos tanto de diagnóstico como de pronóstico. De diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado. De pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo.

Como afirma Á. García Santa Cecilia (2000:43) a propósito de las observaciones de Brown al respecto, *“la evaluación podría verse como un análisis de necesidades continuado, cuyo objetivo es ir depurando las ideas derivadas del análisis de necesidades inicial, de manera que el curso pueda ir*

<sup>1</sup> Recuerda Álvaro García Santa-Cecilia (2000:44-45) que gracias a los planteamientos de Stenhouse en el campo de la educación quedó trascendentalmente ampliada la dimensión de la evaluación añadiendo a la mera constatación de resultados la función de favorecer el desarrollo de procesos y la toma de conciencia de los profesores sobre su propia práctica.



*mejorando constantemente al responder a tales necesidades”.*

En ese sentido, la evaluación en su momento inicial debe considerarse como un recurso del proceso de enseñanza-aprendizaje y no como control. Con A. Mendoza (2004) clarificamos los objetivos de este tipo de evaluación en los siguientes puntos:

- Adaptar las disponibilidades pedagógicas a la realidad de los aprendizajes del alumnado.
- Valorar los progresos.
- Atribuir un valor relativo a las calificaciones.

Por otra parte, más allá del ámbito de la clase que afecta al profesor y a los alumnos, en el nivel de aplicación de la evaluación que compete a un centro concreto o a un ámbito regional, la evaluación inicial puede poseer una función de homologación que exija tomar como referencia criterios y objetivos comunes para garantizar a todos los alumnos capacidades esenciales y similares que habrán de ser desarrolladas en programas individualizados.

### **Perspectiva comunicativa de la evaluación: criterios para el análisis de necesidades.**

Como indica A. Mendoza (MENDOZA et al., 1996:398), *“evaluar en el aula de lengua no es sólo valorar diversos tipos de producciones lingüísticas, sino también apreciar el potencial dominio de conocimientos, habilidades y estrategias que muestra el aprendiz en un marco global de la interacción comunicativa”.*

En la descripción inicial del dominio comunicativo del alumnado inmigrante será necesario valorar, en consonancia con los enfoques metodológicos actuales para la enseñanza de lenguas, no los conocimientos de carácter lingüístico o estructural únicamente, sino establecer criterios relacionados con las habilidades de comprensión y expresión en función del uso de la lengua. Ampliar la perspectiva de la evaluación a los enfoques comunicativos encamina la reflexión hacia los límites estimables de la competencia de uso que es conveniente tener en cuenta en un análisis previo de necesidades. Contempla el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (2002:99) que *“todas las competencias humanas contribuyen de una forma u otra a la capacidad comunicativa del usuario, y se pueden considerar aspectos de la competencia comunicativa. Sin embargo, puede resultar útil distinguir entre las competencias generales menos relacionadas con la lengua y las competencias lingüísticas propiamente dichas”.* Establece de ese modo como competencias comunicativas de la lengua (MCER. 2002:106) las siguientes:

- las competencias lingüísticas (gramatical, léxica, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica)
- las competencias sociolingüísticas
- las competencias pragmáticas

Es así que, desde una perspectiva comunicativa, se hace ineludible favorecer la integración de saberes en el análisis previo incluyendo en los criterios conceptos tales como “adecuación”, “coherencia”, “registro”, etc., relacionados con la funcionalidad pragmática y la congruencia sociolingüística apreciables en actuaciones propias de usos interactivos.

Cabe pensar según lo dicho y como el mismo MCER indica, que en la evaluación inicial con función de



diagnóstico no sería aconsejable valorar actividades comunicativas fuera de las competencias anteriormente recogidas “*si lo que interesa es informar de resultados en cuanto al nivel de dominio lingüístico*” del alumno (MCER. 2002:180). Sin embargo, existen “*sólidas razones de carácter educativo*” para determinar que la valoración de otras actividades comunicativas y estrategias podrían aportar datos muy relevantes en una evaluación previa que ha de integrar aspectos diversos con carácter holístico en un ámbito como el escolar.

Si bien es cierto que, de manera global, la competencia estratégica conviene más al momento de la evaluación formativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el marco amplio de los recursos que el hablante activa para reparar los diversos problemas que se pueden producir en el intercambio comunicativo existen aspectos objetivables muy significativos para el contexto que nos ocupa. Nos referimos a ciertos procedimientos o destrezas cognitivas<sup>2</sup> propias de los procesos de comprensión y de expresión verbal que determinan el éxito de la comunicación en los actos de habla. Contemplar, por ejemplo, en la evaluación inicial de un alumno el nivel de aplicación de estrategias de reconocimiento, selección, interpretación, anticipación, inferencia o retención<sup>3</sup> en el proceso de comprensión oral puede ayudar a definir sus posibilidades de supervivencia en el aula ordinaria y a determinar, por tanto, el grado de apoyo que será necesario por parte de sus profesores. Del mismo modo, comprobar si el alumno posee la habilidad de resumir, de utilizar pistas contextuales para determinar significados, de hacer previsiones sobre el contenido, de valorar críticamente la información, etc., en el proceso de comprensión de un texto escrito aportaría datos importantes sobre su capacidad de afrontar con éxito la instrucción curricular. Entendemos que este tipo de destrezas ofrece información factual que, de manera legítima, concierne al momento de la evaluación inicial en el marco de lo que se entiende por análisis de necesidades objetivas.

Otros aspectos de naturaleza estratégica tales como la motivación, los estilos de aprendizaje, las destrezas de estudio, etc., corresponderían, efectivamente, a un análisis de necesidades subjetivas propias de la evaluación formativa que nos serían útiles para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos e ir modificando en lo necesario el programa inicialmente establecido.

En esta misma línea y por lo que respecta a la consideración de la perspectiva etnográfica que incluye la competencia cultural como parte de la competencia comunicativa del usuario de una lengua, es posible objetivar datos para hacerlos propios de una evaluación previa de necesidades, si se atiende al nivel de los comportamientos lingüísticos (verbales: fórmulas de tratamiento, expresiones idiomáticas, etc., y no verbales: gestos, elementos contextuales de la situación, etc.) y al de los objetos (un poema, un texto televisivo, una nota de aviso, cualquier documento auténtico)<sup>4</sup>. Así, frente a lo que se entiende por un *saber cultural* (conocimientos de historia, geografía, costumbres, etc.) susceptible de ser considerado en la evaluación formativa de los procesos, puede ser relevante incluir indicadores de un *saber hacer cultural* en una evaluación previa de necesidades para conocer la capacidad que el alumno tiene para desenvolverse en el marco de las distintas funciones comunicativas, especialmente las que conciernen a relaciones sociales. Este *saber hacer cultural* quedaría descrito, en la valoración de elementos lingüísticos propios de las competencias sociolingüística y pragmática, en indicadores referidos por ejemplo a la comprensión y uso de fórmulas básicas de tratamiento, de marcadores lingüísticos del saludo, de marcas discursivas de proximidad, etc.

<sup>2</sup> Isabel Solé (1994:67-68) se refiere a las estrategias como procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Como tales procedimientos son contenidos de enseñanza que se poseen o no. De ello se deriva que son objetivables y también evaluables.

<sup>3</sup> Vid. la clasificación de estrategias de comprensión de Cassany en CASSANY, D. et al. (1994:104-108).

<sup>4</sup> Tomamos como base para este punto las consideraciones de Carmen Guillén Díaz en “La dimensión cultural en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras” (MECD. 2001:193-226).



El alcance de la evaluación de la competencia idiomática del alumnado inmigrante quedaría por tanto como sigue:

**Naturaleza de los descriptores y escalas de valoración.**

Valoración de necesidades y potencialidades		
Capacidad comunicativa (de uso de la lengua)	Comprensión verbal	1. Dominio lingüístico 2. Dominio pragmático
	Expresión verbal	3. Dominio sociolingüístico-cultural 4. Dominio estratégico-cognitivo

De acuerdo con las funciones de diagnóstico y de pronóstico que pretendemos para la evaluación inicial, será conveniente combinar en el análisis previo de necesidades la valoración de conjunto y el perfil detallado de los aspectos del dominio de la lengua relacionados con competencias concretas. Obtendremos así información global sobre el nivel en el que se sitúa un alumno en el momento de comenzar

el proceso de enseñanza-aprendizaje y la descripción puntual de sus carencias y potencialidades comunicativas. Su adscripción a grupos específicos de compensación educativa será más acorde con su nivel de dominio idiomático y más fácil la planificación de actuaciones individualizadas en el marco de un programa común.

Cuanto mayor sea el nivel de detalle de los descriptores, mayor será también la transparencia del proceso educativo<sup>5</sup>. La fiabilidad y la validez de los mismos vendrán dadas por la coherencia con los objetivos de aprendizaje del programa y su adecuación a las condiciones del entorno educativo.

En ese sentido, parece conveniente partir siempre de conjuntos de descriptores de destrezas y habilidades con indicadores precisos que desarrollen progresivamente los niveles de competencia, evitando en lo posible las ambigüedades. Utilizar como instrumentos listas de control poco definidas podría llevarnos a resultados poco aclaratorios y demasiado subjetivos.

Si por el contrario establecemos escalas paralelas por niveles para categorías separadas, la evaluación de diagnóstico será más precisa y menos ambigua en sus conclusiones.

Del conjunto de los indicadores, se podrá obtener también de esta manera el perfil de cada nivel con bastante más exactitud y claridad.

De todo ello y de lo dicho anteriormente se desprende que la preparación de escalas para la evaluación de la competencia lingüístico-comunicativa del alumnado inmigrante debe ser un proceso coherente de integración de múltiples aspectos, de manera que:

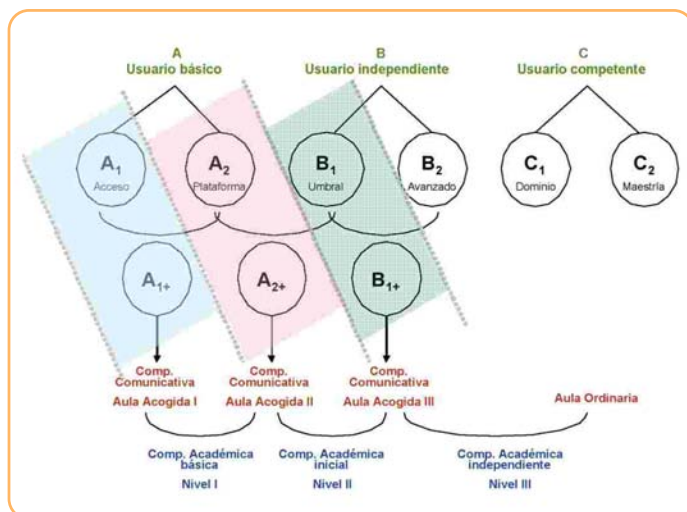
- establezca criterios de evaluación que estén relacionados con los objetivos generales de aprendizaje y los contenidos del programa o que puedan ser utilizados como punto de partida para el desarrollo de los mismos.
- atienda a los procesos de comprensión y expresión verbal en torno a las destrezas comunicativas.

<sup>5</sup> Vid. las conclusiones de J. R. Parrondo (2004:980-981) sobre los modelos, tipos y escalas de evaluación.

- establezca niveles comunes de referencia para la organización de los grupos y para la atención individualizada.
- describa el perfil de cada nivel con carácter global.
- desarrolle detalladamente cada nivel o perfil con descriptores precisos, claros y breves.
- preste atención a todas las competencias lingüístico-comunicativas descritas.
- contemple en la descripción actividades comunicativas junto con aspectos de dominio de la lengua relacionados con competencias concretas.

### Proceso metodológico seguido.

Con el objetivo último de establecer un punto de partida para la elaboración de pruebas de evaluación fiable y lo más detallado posible, para el desarrollo de la *Guía de Evaluación del Español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia*, comenzamos por definir los niveles de aprendizaje de las Aulas de Acogida atendiendo a la legislación vigente en la Región de Murcia y estableciendo las correspondencias pertinentes con los niveles propuestos en las fuentes bibliográficas consultadas, especialmente el MCER, el PEL y el Diseño Curricular de la Comunidad de Canarias. De ello se deriva la concreción de los indicadores de evaluación en 6 niveles de uso de la lengua según se explica en el esquema que sigue:



De la misma manera, la estructura organizativa del PEL, que toma como modelo el cuadro de autoevaluación del MCER, determina la organización del presente documento en torno a las destrezas comunicativas. A este respecto, el análisis detallado de las habilidades y actividades comunicativas nos hace concluir que la interacción formará parte integrada de los procesos de comprensión y expresión verbal justo en el momento en que se trate la tipología textual que con esta actividad se corresponde: los textos interactivos.

De acuerdo con el enfoque comunicativo, tomamos en consideración que los indicadores aglutinen en su definición las referencias pertinentes a las subcompetencias lingüística, sociolingüística y pragmática añadiendo además las observaciones que, dentro de la competencia estratégica, son de interés para la evaluación de diagnóstico.

Por otra parte, prestamos atención al grado de competencia académica sólo en el aspecto que, desde la evaluación inicial y dentro del marco de lo lingüístico-comunicativo, nos es posible tener en cuenta: la capacidad de extraer información y de producir textos instructivos en el marco de lo que denominamos “Práctica escolar”. Queda integrada por tanto su consideración en la subcompetencia discursivo-textual, que evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción y recepción de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos, entre ellos el educativo.





En consecuencia, la estructura general del trabajo presenta tablas de criterios de evaluación con descriptores organizados en torno a las cuatro destrezas básicas y desglosados en indicadores relativos a cada subcompetencia comunicativa por niveles de Aula de Acogida: subcompetencias fonético-fonológica, ortográfica-ortoépica, léxico-semántica, gramatical, textual, pragmático-discursiva, sociolingüística y estratégica.

Con el fin de dejar el mínimo espacio a las ambigüedades, el conjunto de indicadores se presenta siguiendo el modelo del Michigan English Language Proficiency Standard for K-12 Schools, de manera que ofrece escalas paralelas por niveles para categorías separadas. Para poder evaluar el grado de dominio de una habilidad comunicativa, es necesario determinar con claridad qué corresponde exactamente a cada valor. Por otra parte, para delimitar por ejemplo lo que entendemos por “texto sencillo”, resulta conveniente poner en correlación elementos gramaticales, sintácticos, léxicos, etc., que determinen lo específico para cada nivel. De ese modo, un mismo descriptor de los correspondientes a una destreza se ha desarrollado, previo análisis exhaustivo de las fuentes bibliográficas, en indicadores precisos que marcan la progresión del dominio idiomático en los distintos niveles. Del conjunto de los indicadores, se podrá obtener así el perfil de cada nivel con bastante más exactitud y claridad.

La organización de los indicadores en escalas paralelas permite una lectura flexible de los mismos en función de las necesidades del evaluador. La lectura puede hacerse, como se presenta en el documento, tomando como eje las destrezas básicas, pero también permite el análisis comparativo por niveles de Aula de Acogida, por niveles de dominio o por subcompetencias comunicativas.

La aplicación de estas escalas, tal y como muestra la tabla del evaluador, no deja lugar a las interpretaciones subjetivas ni a las indeterminaciones, al proponer como método de valoración únicamente la alternativa presencia/ausencia de la habilidad comunicativa que, en cada caso, se evalúe en el dominio lingüístico del alumno. El profesor obtendrá de su ejercicio un mapa de diagnóstico bastante riguroso que le ayudará a programar el trabajo en el aula cumpliendo así con uno de los objetivos fundamentales de la evaluación: el de la prospección que garantiza un ajuste adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje.





Destreza de expresión oral:  
**HABLAR**





EXPRESIÓN ORAL: HABLAR		AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>1) Conocimiento y articulación de los sonidos en la cadena hablada.</p> <p><b>Competencia Fonética-Fonológica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno conozca y adquiera la destreza de la producción de las unidades de sonido.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) La articulación o habilidad articulatoria (posición y contacto de los órganos fonadores).</p>	<p>1. a. 1. <b>Articulación</b></p> <p>Coloca correctamente y pone en contacto los órganos activos (labios, lengua y velo del paladar) sobre un órgano pasivo (dientes, alvéolos y paladar duro).</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO			
	<p>b) La pronunciación guiada: los fonemas y sus rasgos distintivos, la estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras y la fonética de las oraciones -prosodia-.</p>	<p>1. b. 1. <b>Pronunciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite los sonidos del español con el timbre (agudo/grave) y la intensidad (fuerte/débil) adecuados.</li> <li>- Identifica y produce los sonidos vocálicos y la combinación de vocales.</li> <li>- Identifica y produce los sonidos consonánticos y los grupos consonánticos.</li> <li>- Articula los fonemas del español reconociendo en ellos rasgos distintivos: vocálicos/ consonánticos, tónicos/átonos, nasales, vibrantes, etc.</li> </ul>	<p>1. b. 2. <b>Pronunciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la composición fonética de la palabra localizando el acento en la sílaba adecuada.</li> <li>- Sabe pronunciar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas y los sintagmas en oraciones.</li> <li>- Reconoce las variaciones fonémicas (alófonos).</li> </ul>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		





EXPRESIÓN ORAL: HABLAR	AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en su producción oral.</p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje.</b></p>	<p>2.a.1. <b>Léxico</b></p> <p>Emplea en sus producciones orales y con apoyo visual e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> nombre, apellidos, edad, religión, profesión, estado civil, números y léxico usual en documentos más habituales.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> profesiones, horario y calendario escolar, partes y servicios del centro escolar, objetos y mobiliario escolar, actividades de aula.</li> <li>- <b>Familia:</b> parentescos.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, léxico relacionado con fracciones del tiempo.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> comidas y bebidas propias del bar escolar y de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>2.a.2. <b>Léxico</b></p> <p>Emplea en sus producciones orales y con apoyo visual e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> aspectos físico y de carácter de una persona.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> materias escolares y estudios.</li> <li>- <b>Familia:</b> vida familiar.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> actividades extraescolares y físicas.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> alimentos envasados, tipos de envases, clases de bebidas, cantidades.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> síntomas y enfermedades, posturas corporales, nombres de objetos de primeros auxilios.</li> <li>- <b>Compras:</b> colores, materias y formas, nombres de tiendas.</li> </ul>	<p>2.a.3. <b>Léxico</b></p> <p>Usa en sus comunicaciones orales, con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> nombres de las etapas de la vida, descripción física y del carácter de una persona.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> sistema educativo, etapas, tipos de centros educativos.</li> <li>- <b>Vivienda:</b> clases, situación, espacios, partes de una casa, mobiliario, objetos, utensilios domésticos.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> léxico para describir actividades cotidianas diversas.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> nombres de alimentos y bebidas, utensilios para comer y cocinar.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> accidentes, tipos de centros sanitarios, sensaciones de dolor y bienestar.</li> <li>- <b>Compras:</b> prendas de vestir y calzado.</li> </ul>	<p>2.a.4. <b>Léxico</b></p> <p>Usa en sus comunicaciones orales, con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> habilidades y capacidades de las personas.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> titulaciones y estudios superiores.</li> <li>- <b>Familia y amigos:</b> léxico de las relaciones sociales.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> componentes de los alimentos, platos frecuentes de la cocina española.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> remedios caseros, especialidades médicas.</li> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> léxico para describir actividades de ocio y de tiempo libre.</li> <li>- <b>Entorno natural:</b> accidentes geográficos, puntos cardinales, situación geográfica, distribución territorial y geográfica de los países.</li> </ul>	<p>2.a.5. <b>Léxico</b></p> <p>Amplía el abanico expresivo aprendido, con o sin ayuda del diccionario, añadiendo a su producción oral léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Educación:</b> léxico relacionado con las actividades de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- <b>Compras:</b> formas de pago.</li> <li>- <b>Ciudad, país, entorno:</b> países, adjetivos para calificar a una vivienda, construcciones y servicios de una ciudad.</li> <li>- <b>Juventud:</b> palabras para la descripción de carácter físico, sentimientos y comportamientos de las personas.</li> <li>- <b>Salud:</b> partes del cuerpo y órganos internos, nombres de enfermedades físicas y anímicas.</li> <li>- <b>Servicios:</b> tipos de establecimientos y nombres de servicios más frecuentes solicitados por los jóvenes.</li> </ul>	<p>2.a.6. <b>Léxico</b></p> <p>Amplía el abanico expresivo aprendido, con o sin ayuda del diccionario, añadiendo a su producción oral léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Educación:</b> adjetivos para expresar sensaciones, sentimientos y dificultades, léxico relacionado con todas las áreas curriculares.</li> <li>- <b>Ciudad, país, entorno:</b> léxico relacionado con los transportes colectivos, construcciones y servicios del campo y la playa, países y divisiones territoriales, topónimos y gentilicios.</li> <li>- <b>Juventud:</b> verbos de opinión, verbos que expresan sentimiento, verbos de voluntad.</li> <li>- <b>Salud:</b> especialidades médicas, primeras urgencias, medicina alternativa.</li> <li>- <b>Servicios:</b> léxico relacionado con los establecimientos y servicios.</li> </ul>		



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR		AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL ACCESO		NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
	<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en su producción oral.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje.</b></p>	<p>Salud y enfermedad:</p> <p>partes del cuerpo, los cinco sentidos, principales enfermedades.</p> <p>- <u>Compras:</u> objetos de uso personal más usuales, colores, formas básicas, precio y moneda.</p> <p>- <u>Ocio:</u> lugares de ocio, actividades más cotidianas, deportes, actividades lúdicas.</p> <p>- <u>Entorno natural:</u> animales domésticos, estaciones del año.</p> <p>- <u>Medios de transporte:</u> transportes de uso cotidiano, la ciudad: calles, edificios y servicios básicos.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> instalaciones deportivas, objetos deportivos, profesiones, entretenimientos, juegos.</p> <p>- <u>Entorno natural:</u> clima, fenómenos atmosféricos, animales salvajes.</p> <p>- <u>Viajes y transportes:</u> transportes de una ciudad, tipos de viviendas, nombres de ciudades españolas y países.</p> <p>- <u>Medios de comunicación:</u> léxico relacionado con el teléfono, ordenador e Internet.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> lugares y alojamientos deportivos.</p> <p>- <u>Viajes y transportes:</u> léxico de objetos, lugares y dependencias relacionadas con los viajes.</p>	<p>- <u>Viajes y transportes:</u> rutas y lugares.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> lugares, actividades de ocio, géneros musicales y literarios.</p> <p>- <u>Entorno natural:</u> léxico relacionado con espacios naturales y medioambiente.</p> <p>- <u>Medios de comunicación:</u> léxico relativo a los medios de comunicación, léxico básico de las nuevas tecnologías.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> léxico relacionado con el cine, teatro y música.</p> <p>- <u>Entorno natural:</u> verbos que expresan juicios de valor y percepción.</p> <p>- <u>Mundo laboral:</u> cualidades intelectuales y habilidades personales. Léxico básico relacionado con las profesiones, salidas profesionales.</p>		

EXPRESIÓN ORAL: HABLAR												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III						
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+						
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en su producción oral.</p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p><b>b) Expresiones hechas (fórmulas y expresiones fijas, modismos).</b></p> <p><b>c) Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, metáforas.</b></p>	<p>2.b.1. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>- Emplea expresiones muy sencillas para iniciar intercambios comunicativos con sentido en situaciones de la vida cotidiana y escolar (buenos días, qué tal, por favor, gracias...).</p> <p>- Emplea expresiones muy sencillas propias de funciones comunicativas para hablar por teléfono, pedir o dar alguna información, pedir permiso, etc. (de parte de quién, podría decirme, sería tan amable de, gracias por todo, lo siento...).</p>	<p>2.b.2. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa en sus comunicaciones orales locuciones básicas (prepositivas, adverbiales, verbales) de uso frecuente (de repente, a lo mejor, junto a, acerca de, a no ser que, a menos que, sino que, dar de lado, caer en la cuenta, echar de menos, de vez en cuando, en contra de...).</p>	<p>2.b.3. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa modismos de uso frecuente con los verbos ser/estar/hacer/poner (ser un trepa, ser un muermo, ser un empollón, estar desconectado, hacer la pascua, estar cachas, estar puesto en algo, hacerle a alguien tilín, hacerle a alguien la pelota, hacer la vista gorda, poner pegas, ponerle a alguien los cuernos, ser un burro, estar como una cabra...).</p>	<p>2.b.4. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa solidaridades léxicas fundamentales (vuelta de campana, salto mortal, pasar de todo, quedarse corto, ni más ni menos, llorar por todo, etc.) y frases hechas de uso frecuente en el entorno inmediato (tomar a alguien el pelo, tener los pies en el suelo, estar hasta la coronilla, tener la lengua muy larga, tener un corazón de oro, estar de morros con alguien...).</p>	<p>2.b.5. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Emplea en exposiciones escolares fórmulas fijas propias de las funciones comunicativas básicas (Había una vez..., Colorín colorado este cuento..., Érase una vez..., etc.).</p>	<p>2.b.6. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa refranes y proverbios de uso común (Al mal tiempo, buena cara; el que algo quiere, algo le cuesta; más vale maña que fuerza; mal de muchos, consuelo de tontos; por preguntar, nada se pierde...).</p>	<p>2.c.1. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Expresa sinónimos de vocablos muy comunes de su ámbito de uso (mesa/pupitre, maestro/profesor, hoja/folio).</p>	<p>2.c.2. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Expresa varios significados de palabras simples polisémicas y de uso frecuente.</p>	<p>2.c.3. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Emplea sinónimos y antónimos de términos frecuentes.</p>	<p>2.c.4. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Expresa analogías y metáforas simples.</p>	<p>2.c.5. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Expresa en sus intercambios comunicativos significados connotativos de las palabras de uso frecuente.</p>	<p>2.c.6. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Usa lenguaje figurado en la expresión oral (chistes, ironías).</p>





EXPRESIÓN ORAL: HABLAR	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de comunicaciones orales.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en su producción oral.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).</p>	NO INICIADO	NO INICIADO	NO INICIADO	<p>2.d.4. <b>Formación de palabras</b></p> <p>Emplea familias de palabras para la expresión oral.</p>	<p>2.d.5. <b>Formación de palabras</b></p> <p>Emplea prefijos y sufijos más usuales para la expresión de nuevos vocablos.</p>	<p>2.d.6. <b>Formación de palabras</b></p> <p>Usa mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición) para la ampliación del repertorio léxico en sus comunicaciones orales.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en la comunicación oral.</p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales y categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones).</b></p>	<p>3.a.1. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: género y número (casos generales y diferenciación por la terminación -o/-a, -Ø/-s), distinción de nombres propios y comunes. - Artículo: usos generales del singular/plural, masculino/femenino, casos generales de uso/omisión del artículo. - Adjetivo calificativo: género y número. - Pronombres: formas personales de sujeto (yo, tú, él). - Demostrativos: género y número. - Pronombres posesivos: formas tónicas y átonas de uso frecuente, presencia/ausencia del posesivo, alternancia artículo/posesivo. - Indefinidos y cuantitativos: usos más frecuentes.</p>	<p>3.a.2. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: género referido a personas (profesión, parentescos) y formación de plurales, comportamiento morfosintáctico de nombres propios y comunes. - Artículo: formas contractas, usos generales del artículo determinado/indeterminado. - Adjetivo calificativo: comparativos y superlativos más frecuentes. - Pronombre personal: formas tónicas y átonas, pronombres reflexivos con verbos de uso frecuente. - Demostrativos: usos para identificar, señalar y discriminar. - Pronombres posesivos: usos generales de identificación y relaciones de propiedad.</p>	<p>3.a.3. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: clases de nombres y su comportamiento morfosintáctico. - Artículo: reglas generales de la presencia/ausencia del artículo, agrupación de artículo + indefinido (el otro día, el mismo día...). - Indefinidos y cuantitativos: morfología y usos frecuentes. - Adjetivo calificativo: formación y uso de los comparativos y superlativos más frecuentes. - Pronombres personales: formas tónicas y átonas, pronombres reflexivos con verbos de uso frecuente. - Demostrativos: usos para identificar, señalar y discriminar. - Pronombres posesivos: usos generales de identificación y relaciones de propiedad.</p>	<p>3.a.4. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: con ambos géneros, casos especiales del número. - Indefinidos y cuantitativos: usos y formas apocopadas. - Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos. - Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación, pronombre se, contraste le se. - Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</p>	<p>3.a.5. <b>Elementos gramaticales</b> Amplía los conocimientos gramaticales y su uso oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivos: elementos compositivos que se asocian con sustantivos: prefijos y sufijos de uso frecuente. - Demostrativos y pronombre lo con frases preposicionales (lo de Luis me parece importante). - Uso de lo + adjetivo. - Indefinidos: agrupaciones tales como muchas otras, otros muchos, usos de uno, una y cualquiera con valor de persona general. - Pronombre: usos de se para expresar involuntariedad. - Pronombres y adverbios relativos: morfología y usos frecuentes.</p>	<p>3.a.6. <b>Elementos gramaticales</b> Amplía los conocimientos gramaticales y su uso oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: el género de los sustantivos y casos especiales en la formación de plurales. - Indefinidos y cuantitativos: usos y agrupaciones. - Demostrativos: usos con sentido despectivo y de distanciamiento. - Numerales, ordinales, fraccionarios, multiplicativos y distributivos y colectivos. - Adjetivo calificativo: repeticiones semánticas y estilísticas de su posición. - Pronombres personales: con morfemas constitutivos de verbos pronominales, usos especiales del pronombre dativo ético o de interés.</p>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en la comunicación oral.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales y categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones).</b></p>	<p>- Interrogativos: morfología y usos en la interrogativa directa.</p> <p>- Numerales: formación de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</p> <p>- Usos de ser para referirse a identificaciones personales (nacionalidad, lugar de origen, parentesco, etc.), para expresar la hora y para referirse al tiempo.</p> <p>- Tiempos verbales: conjugación de las formas simples de los tiempos de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares e irregulares.</p> <p>- Imperativo: morfología de los verbos más frecuentes, usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas.</p> <p>- Perifrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio, poder + infinitivo.</i></p> <p>- Adverbios de uso frecuente para expresar afirmación y negación.</p> <p>- Preposiciones: <i>a, de, en</i> para la expresión de identificaciones personales.</p>	<p>- Indefinidos y cuantitativos: oposiciones <i>algo/nada, alguien/nadie, alguno/hinguno.</i></p> <p>- Interrogativos: contraste en el uso de algunos interrogativos, tales como <i>qué/cuál/quién.</i></p> <p>- Numerales: pesos y medidas más frecuentes.</p> <p>- Distinción y usos básicos de <i>ser/estar, haber/tener.</i></p> <p>- Tiempos verbales: formación de los tiempos verbales de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares e irregulares.</p> <p>- Imperativo: morfología de los verbos más frecuentes, usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas.</p> <p>- Perifrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio, poder + infinitivo.</i></p> <p>- Adverbios de uso frecuente para expresar afirmación, negación, cantidad, modo.</p> <p>- Preposiciones más frecuentes.</p>	<p>- Pronombres personales: usos y colocación, pronombres personales con verbos recíprocos.</p> <p>- Verbo: morfología y usos del presente de indicativo, del pretérito perfecto y del futuro imperfecto de indicativo.</p> <p>- Formas no personales: pesos y medidas más frecuentes del imperativo, usos presentes de subjuntivo.</p> <p>- Perifrasis verbales de uso frecuente, tales como <i>seguir + gerundio, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, dejar de + infinitivo.</i></p> <p>- Formas no personales: morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y en perífrasis, del participio en función adjetiva y en los tiempos compuestos y del gerundio en perífrasis.</p> <p>- Preposiciones y locuciones prepositivas de uso frecuente.</p> <p>- Locuciones prepositivas: casos de régimen preposicional (<i>acordarse de, pensar en</i>).</p>	<p>- Formas verbales: morfología y usos del presente de subjuntivo, morfología y usos del pretérito imperfecto de subjuntivo, del pretérito perfecto de subjuntivo y del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, usos del futuro y del condicional, simples y compuestos, para expresar probabilidad.</p>	<p>- Pronombres relativos: con o sin antecedente expreso, con o sin preposición.</p> <p>- Adverbios: intensificadores de la cualidad (<i>extraordinariamente</i>).</p> <p>- Formas no personales: usos del infinitivo, construcciones absolutas con infinitivo, gerundio o participio.</p> <p>- Formas verbales: usos y valores del presente de indicativo, usos del futuro imperfecto, usos del condicional, reconocimiento del pretérito anterior y del futuro de subjuntivo.</p> <p>- Perifrasis verbales de uso común.</p>			



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción oral.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en la comunicación oral.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel de la comunicación oral y el nivel de aprendizaje.</p>	<p>3.b.1. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia básica sujeto-verbo.</li> <li>- Pronombre en función de sujeto: presencia, ausencia y colocación.</li> <li>- Numerales: concordancia de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</li> </ul>	<p>3.b.2. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y es capaz de oralizar significativamente (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia: sujeto-atributo.</li> <li>- Pronombre personal: estructuras en función de objeto directo y objeto indirecto (usos generales).</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: construcciones de doble negación.</li> <li>- Usos de <i>ser/estar</i> + adjetivo calificativo.</li> <li>- Usos de <i>ser/estar</i> para expresar localización espacial.</li> <li>- Construcciones con verbos como <i>gustar, parecer, doler</i>.</li> </ul>	<p>3.b.3. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los sustantivos, concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adyacentes.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo nominal y adjetival.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo adverbial.</li> <li>- Usos de <i>estar</i> + adverbio de modo.</li> <li>- Usos de <i>estar</i> + <i>de</i> + sustantivo.</li> <li>- Usos de <i>estar</i> + participio/gerundio.</li> </ul>	<p>3.b.4. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y emplea en sus expresiones orales (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración: orden y concordancia de los elementos oracionales.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo preposicional.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo adverbial.</li> <li>- Construcciones comparativas del tipo <i>más/menos de, más/menos que y cuanto más/menos, etc.</i></li> <li>- Construcciones pasivas.</li> </ul>	<p>3.b.5. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deseos: <i>que</i> + subjuntivo (<i>que aproveche, que lo pases bien, que te mejores</i>).</li> <li>- Expresión de peticiones, permisos y consejos: <i>permitir, tolerar, pedir, rogar...</i></li> <li>- Expresión de sentimientos y necesidades: <i>siento que, es una pena, me alegro de que, es necesario que...</i></li> <li>- Expresión de gustos: <i>gustar, encantar, odiar, no aguantar...</i></li> <li>- Expresión de valoraciones: <i>me parece bien, está bien que, es absurdo que...</i></li> <li>- Expresiones de perdón y agradecimiento: <i>perdonar, agradecer que...</i></li> </ul>	<p>3.b.6. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Amplía los conocimientos gramaticales y su uso en la comunicación oral (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la hipótesis: <i>quizá, tal vez, posiblemente, probablemente</i> + indicativo/subjuntivo.</li> <li>- Expresión de órdenes, sugerencias y consejos en estilo indirecto: <i>decir, recomendar, aconsejar, sugerir...</i></li> <li>- Expresión de la condición: <i>si..., en caso de que, con tal de que, siempre que...</i></li> <li>- Expresión de la concesión: <i>aunque</i>.</li> <li>- Expresión de la comparación irreal: <i>como si, igual que si...</i></li> <li>- Expresión de la finalidad: <i>para que</i>.</li> <li>- Expresión de la temporalidad: <i>cuando, antes de que, siempre que, antes que, mientras, en cuanto...</i></li> </ul>			





EXPRESIÓN ORAL: HABLAR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción oral de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Interacción (diálogos, conversaciones familiares, coloquiales y telefónicas).</b></p>	<p><b>NIVEL ACCESO</b></p> <p>4.a.1. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de preguntar y dar los datos personales al ser preguntado (identidad, nacionalidad, dirección, fechas, números).</li> <li>- Establece contactos sociales con interlocutores muy concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones.</li> <li>- Es capaz de realizar breves diálogos con interlocutores muy conocidos y concretos (compañeros de clase) para pedir o dar información, agradecer y pedir disculpas.</li> <li>- Es capaz de establecer contacto social telefónico (<i>buenos días, quién es, de parte de quién...</i>).</li> </ul>	<p><b>NIVEL A1</b></p> <p>4.a.2. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de hacer preguntas básicas y establecer breves diálogos (cara a cara o vía telefónica) sobre actividades de la vida cotidiana como horario diario, comidas, actividades, etc.</li> <li>- Utiliza las formas de cortesía en los contactos sociales que establece en una amplia gama de situaciones.</li> <li>- Dialoga sobre temas comunes y habituales siempre que se hable despacio, con repeticiones y reformulaciones y se le ayude en aquello que no entiende.</li> </ul>	<p><b>NIVEL A2</b></p> <p>4.a.3. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones sencillas y directas sobre temas corrientes y acciones cotidianas, aunque a veces le cuesta comprender lo que le dicen y seguir la conversación si no le ayudan a decir lo que quiere.</li> <li>- Realiza conversaciones coloquiales y familiares con interlocutores diversos expresando sentimientos, gustos, preferencias, deseos y experiencias personales.</li> <li>- Pide y da información sobre la localización de un lugar, así como del camino, ayudándose de planos y gestos.</li> </ul>	<p><b>NIVEL A2+</b></p> <p>4.a.4. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puede seguir de manera general una conversación (cara a cara o telefónica) siempre y cuando el discurso esté articulado con claridad y en un nivel de lengua estándar.</li> <li>- Es capaz de intercambiar opiniones y ponerse de acuerdo con sus interlocutores acerca de la expresión de gustos, preferencias, deseos, opiniones, actividades que se pueden hacer o lugares a donde se puede ir.</li> <li>- Establece contactos sociales con interlocutores conocidos o desconocidos realizando invitaciones, presentaciones, disculpas, permiso.</li> </ul>	<p><b>NIVEL B1</b></p> <p>4.a.5. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga y conversa cara a cara o por teléfono con interlocutores varios y en temas diversos.</li> <li>- Sabe desenvolverse bien en casi todas las situaciones conversacionales que se le puedan presentar aunque a veces necesita que le repitan lo que se dice.</li> </ul>	<p><b>NIVEL B1+</b></p> <p>4.a.6. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe adoptar en cualquier intercambio oral la actitud y el comportamiento adecuados al tipo de interlocutor.</li> <li>- Conversa sobre temas abstractos y culturales, como crítica de películas, libros, música, cine, etc.</li> </ul>	



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	
<p>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción oral de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>b) <b>Práctica libre</b> (explicación de información, descripciones, narraciones, argumentaciones...).</p>	<p>4.b.1. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de contar con expresiones muy sencillas, guiado por pautas o ayuda personal, actividades cotidianas presentes o pasadas.</li> <li>- Es capaz de describirse a sí mismo y a las personas que conoce, los lugares y sitios que frecuenta guiado por pautas o ayuda personal.</li> <li>- Es capaz de contar experiencias presentes con un lenguaje muy sencillo y estructuras básicas.</li> </ul>	<p>4.b.2. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla de temas cotidianos y de interés personal con un lenguaje sencillo.</li> <li>- Cuenta una historia breve de forma coherente.</li> <li>- Relata experiencias presentes o pasadas con expresiones temporales frecuentes.</li> <li>- Realiza con un lenguaje sencillo descripciones varias y comparaciones diversas (de lugares, personas, ciudades, paisajes, animales, etc.).</li> </ul>	<p>4.b.3. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta una historia de manera coherente.</li> <li>- Realiza breves narraciones sobre costumbres, aficiones, cosas que le gustan y no le gustan, vacaciones y tiempo de ocio.</li> <li>- Habla de acciones futuras con un lenguaje muy sencillo y estructuras frecuentes.</li> <li>- Expresa instrucciones sencillas.</li> </ul>	<p>4.b.4. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra, con cierta extensión, historias reales presentes, pasadas o futuras.</li> <li>- Describe con cierta extensión y de manera objetiva personas, lugares, objetos, acontecimientos, animales, etc.</li> <li>- Realiza breves explicaciones sobre lo que le gusta y no le gusta respecto a algo.</li> <li>- Expresa opinión con un lenguaje sencillo.</li> </ul>	<p>4.b.5. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra acontecimientos reales o imaginarios de manera coherente.</li> <li>- Describe con razonable fluidez experiencias, deseos, sentimientos, estado de ánimo, etc., exponiendo con sentido los contenidos subjetivos.</li> <li>- Argumenta sus opiniones en debates, exposiciones y defensas.</li> </ul>	<p>4.b.6. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra con detalle acontecimientos reales o imaginarios.</li> <li>- Describe sueños, esperanzas y ambiciones.</li> <li>- Sabe expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.</li> <li>- Argumenta con fluidez sus intereses, planes personales, ilusiones y opiniones.</li> </ul>



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción oral de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>c) <b>Práctica escolar (respuestas orales a preguntas de ejercicios, reproducción de textos memorizados, ejercicios orales en parejas o grupos, exposiciones, debates, presentaciones y exámenes orales).</b></p>	<p>4.c.1. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa de forma sencilla en situaciones habituales, especialmente en el ámbito de la clase, aunque con posibles repeticiones e interferencias.</li> <li>- Realiza ejercicios orales siguiendo un modelo pautado y con ayuda personal y apoyo visual.</li> <li>- Realiza por parejas ejercicios orales breves con ayuda del compañero.</li> </ul>	<p>4.c.2. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios y actividades de clase relacionados con las áreas de conocimiento y adecuados a su nivel de aprendizaje con ayuda del libro de texto.</li> <li>- Realiza trabajos y actividades orales de pareja o grupo con ayuda de los compañeros.</li> <li>- Realiza exámenes orales del tipo pregunta-respuesta breve.</li> </ul>	<p>4.c.3. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios orales de las diversas áreas de conocimiento y valoración sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza breves exposiciones y presentaciones grupales sencillas pero bien estructuradas sobre las diversas materias curriculares.</li> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas áreas de conocimiento y exponer textos breves de creación literaria adecuados a su nivel de aprendizaje y expresión.</li> </ul>	<p>4.c.4. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios orales expresando su valoración sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza breves exposiciones y presentaciones grupales sencillas pero bien estructuradas sobre las diversas materias curriculares.</li> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas áreas de conocimiento y exponer textos breves de creación literaria adecuados a su nivel de aprendizaje y expresión.</li> </ul>	<p>4.c.5. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza exposiciones, presentaciones y debates por parejas y grupales sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas áreas de conocimiento, dando por respuesta exposiciones de cierta extensión.</li> <li>- Es capaz de memorizar y exponer textos breves de creación literaria como poemas o adivinanzas.</li> </ul>	<p>4.c.6. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de realizar exposiciones, debates y presentaciones orales de manera individual, por parejas o grupal sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza exámenes orales de las diversas materias curriculares y a partir de propuestas orales/escritas o indicaciones orales del profesor.</li> <li>- Es capaz de recitar textos breves literarios como poemas, adivinanzas, cuentos breves, fragmentos teatrales, etc.</li> </ul>	





EXPRESIÓN ORAL: HABLAR							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la producción de textos escritos.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Orden y estructura textual (macroestructura y superestructura).</b></p>	<p>5.a.1. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de abrir y cerrar sus diálogos (telefónicos o cara a cara) de manera lógica con saludos y despedidas.</li> <li>- Reconoce y emplea en breves diálogos de práctica libre o académica y con interlocutores muy conocidos y concretos (compañeros de clase, profesores...)</li> <li>- la estructura del mismo: silencios, turno de palabra, repeticiones, preguntas, respuestas, etc.</li> </ul>	<p>5.a.2. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura sus diálogos (telefónicos o cara a cara) en función del interlocutor, añadiendo a las expresiones de apertura y cierre las fórmulas de cortesía necesarias.</li> <li>- Reconoce y diferencia el orden y la estructura de los diálogos de práctica libre y los de práctica escolar.</li> <li>- Diferencia entre la estructura de un relato y una descripción.</li> <li>- Relata experiencias personales ordenando los hechos cronológicamente.</li> <li>- Emplea la estructura de las exposiciones orales breves a partir de modelos propuestos.</li> </ul>	<p>5.a.3. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversa ordenadamente con interlocutores diversos.</li> <li>- Habla de acciones presentes, pasadas y futuras ordenando los hechos cronológicamente, relacionando los momentos del tiempo y estructurando las ideas.</li> <li>- Distingue el orden y la estructura de sus diálogos y conversaciones generales de sus exposiciones y conversaciones de ámbito académico.</li> <li>- Distingue la estructura de los exámenes orales del tipo pregunta-respuesta.</li> </ul>	<p>5.a.4. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones (telefónicas o presenciales) con interlocutores varios respetando su orden y estructura: silencios, turno de palabra, repeticiones, preguntas, respuestas, aclaraciones, etc.</li> <li>- Emplea de manera lógica el orden y la estructura de una narración, descripción, explicación, argumentación e instrucción.</li> <li>- Ordena sus ideas en exposiciones de aula y presenta de manera estructurada el tema.</li> </ul>	<p>5.a.5. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en debates grupales de forma ordenada, guardando los turnos de palabra y ofreciendo su opinión de manera estructurada.</li> <li>- Expone y argumenta su opinión de manera lógica: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Emplea estructuras propias de los medios de comunicación en trabajos de aula (noticias, entrevistas, reportajes...) y siguiendo un modelo propuesto.</li> </ul>	<p>5.a.6. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone sus ideas individualmente o de manera grupal siguiendo un orden jerárquico y distinguiendo entre ideas principales y secundarias, tópico y comentario, tema y rema.</li> <li>- Recita textos literarios siguiendo su estructura a partir de modelos propuestos.</li> <li>- Realiza exámenes orales ordenando sus conocimientos y exponiéndolos estructuradamente.</li> </ul>	

EXPRESIÓN ORAL: HABLAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la producción de textos escritos.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>b) <b>Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.</b></p>	<p>5.b.1. <b>Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores de inicio (<i>oye/oyga, perdone/perdona</i>), seguimiento (<i>si, si; ya... ya, de verdad, a ver, ¿sabes?</i>) y cierre (<i>bueno, en fin...</i>) conversacional cara a cara o telefónico.</li> <li>- Referencias temporales: indicadores de acciones sucesivas (<i>primero, luego, después...</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial de uso frecuente (<i>indicadores de proximidad, lejanía y distancia: aquí, ahí, allí – este, ese, a la derecha, arriba...</i>)</li> </ul>	<p>5.b.2. <b>Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: conjunciones y/ni como enlaces de frases enunciativas afirmativas y negativas.</li> <li>- Referencias temporales: indicadores de acciones sucesivas (<i>primero, luego, después...</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial de uso frecuente (<i>indicadores de proximidad, lejanía y distancia: aquí, ahí, allí – este, ese, a la derecha, arriba...</i>)</li> </ul>	<p>5.b.3. <b>Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: de uso más frecuente (<i>pero, que, porque, cuando, entonces...</i>).</li> <li>- Referencias temporales: indicadores más frecuentes del tiempo pasado, presente y futuro (adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: <i>ayer, hoy, mañana...</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de anterioridad o posterioridad con respecto al presente (<i>antes de; después de</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: delimitación espacial tales como <i>desde... hasta, de...a</i>.</li> </ul>	<p>5.b.4. <b>Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: discursivos para iniciar, continuar y añadir explicaciones (<i>así pues, esto es, ya que, es decir</i>).</li> <li>- Referencias temporales: indicadores de duración (<i>durante, llevar + gerundio, desde hace</i>), indicadores de momentos del pasado (<i>a los dos días, al cabo de los días</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial tales como adverbios y locuciones adverbiales, preposiciones y locuciones prepositivas.</li> </ul>	<p>5.b.5. <b>Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos para explicar (<i>es decir</i>), ejemplificar (<i>por ejemplo</i>) y concluir (<i>en resumen</i>).</li> <li>- Indicadores de condición (<i>si, en el caso de que, siempre que...</i>), comparación (<i>igual que si...</i>), finalidad (<i>para que</i>) y concesión (<i>aunque</i>).</li> <li>- Pronombres con antecedentes anafóricos y catafóricos.</li> </ul>	<p>5.b.6. <b>Marcadores</b> Utiliza en la expresión oral procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos: sistematización de los enlaces oracionales de coordinación y subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.</li> <li>- Elementos deícticos: uso de pronombres neutros y demostrativos neutros como referentes textuales (<i>eso de Luis/lo de Luis</i>).</li> </ul>			



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la producción de textos escritos.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>c) Funciones comunicativas (actos de habla que determinan necesidades textuales).</p>	<p>5.c.1. <b>Funciones</b> Conversa, diálogo o habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y despedirse.</li> <li>- Pedir y dar datos personales (nombre, nacionalidad, edad), direcciones y teléfonos.</li> <li>- Hablar de horas y fechas.</li> <li>- Hablar del parentesco.</li> <li>- Solicitar ayuda.</li> <li>- Pedir una traducción, preguntar por el significado de una palabra o una actividad.</li> <li>- Pedir información.</li> <li>- Pedir permiso.</li> </ul>	<p>5.c.2. <b>Funciones</b> Conversa, diálogo o habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</li> <li>- Preguntar y contestar sobre la existencia de lugares y objetos.</li> <li>- Expresar necesidades.</li> <li>- Expresar obligación.</li> <li>- Pedir información léxica, ortográfica y sobre la pronunciación, pedir repeticiones.</li> <li>- Solicitar información sobre las normas de la clase y del centro.</li> <li>- Pedir un favor.</li> </ul>	<p>5.c.3. <b>Funciones</b> Conversa, diálogo, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de actividades habituales.</li> <li>- Hablar de relaciones personales.</li> <li>- Hacer descripciones físicas y de carácter.</li> <li>- Expresar y preguntar gustos y preferencias.</li> <li>- Expresar órdenes.</li> <li>- Dar excusas y disculparse.</li> </ul>	<p>5.c.4. <b>Funciones</b> Conversa, diálogo, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar planes e intenciones.</li> <li>- Expresar deseos y sensaciones.</li> <li>- Expresar opinión y pediría.</li> <li>- Hacer comparaciones.</li> <li>- Expresar ignorancia.</li> <li>- Pedir la resolución de dudas.</li> </ul>	<p>5.c.5. <b>Funciones</b> Conversa, diálogo, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar acciones.</li> <li>- Hablar del pasado.</li> <li>- Expresar costumbres y situaciones en el tiempo.</li> <li>- Invitar y ofrecer.</li> <li>- Pedir y dar consejos y sugerencias.</li> </ul>	<p>5.c.6. <b>Funciones</b> Conversa, diálogo, habla para obtener los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar hechos y anécdotas biográficas.</li> <li>- Debatir y argumentar.</li> <li>- Protestar y elogiar.</li> <li>- Valorar la realidad.</li> <li>- Hablar de acciones y acontecimientos futuros.</li> <li>- Contar un problema.</li> </ul>

**EXPRESIÓN ORAL: HABLAR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>6) Expresión de textos orales empleando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.</p> <p><b>Competencia Sociolingüística</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el conocimiento y las destrezas necesarias para considerar los aspectos sociolingüísticos del español en la comunicación oral.</i></p> <p><b>Los descriptores de organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Marcadores lingüísticos.</b></p> <p>b) <b>Registros.</b></p>	<p>6.a.1. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Usa en diálogos formas de tratamiento general en situaciones personales y de aula: <i>Don/doña, Señor/Señora, profesor-alumno, director, jefe de estudios...</i></p>	<p>6.a.2. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.</p>	<p>6.a.3. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>- Usa adecuadamente en diálogos y conversaciones tiempos verbales para subrayar la cortesía, tales como el condicional o el imperfecto (<i>podría, sería tan amable...</i>). - Expresa marcas de proximidad y conocimiento del interlocutor especialmente a partir de saludos y despedidas.</p>	<p>6.a.4. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Utiliza en conversaciones y diálogos frases interjectivas (<i>Dios mío, venga ya, qué barbaridad...</i>) y de insultos rituales (<i>tonto, idiota</i>).</p>	<p>6.a.5. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Manifiesta en conversaciones expresiones propias de la admiración, el afecto, la gratitud, el desprecio, la antipatía, la reprimenda y la ira.</p>	<p>6.a.6. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Usa en diálogos y conversaciones convenciones sociales para felicitar, expresar buenos deseos y hacer cumplidos.</p>			
	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>6.b.2. <b>Registros</b></p> <p>Dice palabras pertenecientes a la jerga estudiantil (<i>profe, bolli</i>).</p>	<p>6.b.3. <b>Registros</b></p> <p>Expresa en sus diálogos y conversaciones modismos coloquiales (<i>estirar la pata, tener mucha cara, tener la lengua muy larga, estar hasta la coronilla, ...</i>).</p>	<p>6.b.4. <b>Registros</b></p> <p>Diferencia en conversaciones los registros formal y familiar y los niveles culto/especializado y coloquial en textos relacionados con el ámbito personal y con el educativo.</p>	<p>6.b.5. <b>Registros</b></p> <p>Usa expresiones de la jerga juvenil actual y las relacionadas con el ámbito escolar más utilizadas entre los estudiantes (<i>montarse una película, ser un muermo, ser un empollón, estar cachas, estar puesto en algo, desconectar, meter un paquete a alguien...</i>).</p>	<p>6.b.6. <b>Registros</b></p> <p>Dice términos relacionados con las variedades funcionales del español (geográficas, sociales, argot).</p>			



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión oral.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la expresión oral.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Planificar (analizar la situación de comunicación).</p> <p>b) Conducir (guiar la conversación, el tema y la interacción).</p>	<p>7.a.1. <b>Planificar</b></p> <p>Busca la situación adecuada para hablar.</p>	<p>7.a.2. <b>Planificar</b></p> <p>Analiza la situación de comunicación y prepara la intervención (emisor, receptor, momento, lugar, situación).</p>	<p>7.a.3. <b>Planificar</b></p> <p>Planifica lo que va a decir de manera general, analizando el propósito y el tema del diálogo o conversación.</p>	<p>7.a.4. <b>Planificar</b></p> <p>Formular en pocas palabras y frases el objetivo para iniciar la conversación.</p>	<p>7.a.5. <b>Planificar</b></p> <p>Planifica lo que quiere decir y los medios expresivos que tiene para ello.</p>	<p>7.a.6. <b>Planificar</b></p> <p>Planifica el efecto que puede tener su intervención en el interlocutor, la función comunicativa que establece y la finalidad que pretende.</p>	
	<p>7.b.1. <b>Conducir</b></p> <p>- Sabe abrir y cerrar un discurso o conversación.</p> <p>- Controla la voz y la mirada mientras habla.</p>	<p>7.b.2. <b>Conducir</b></p> <p>- Busca temas adecuados para cada situación de comunicación iniciando la conversación al proponer un tema.</p> <p>- Manifiesta que quiere intervenir con gestos, sonidos o frases.</p>	<p>7.b.3. <b>Conducir</b></p> <p>- Inicia una conversación y la desarrolla el tema inicial.</p> <p>- Reconoce cuando un interlocutor le pide el turno de palabra.</p>	<p>7.b.4. <b>Conducir</b></p> <p>- Conduce la conversación hacia temas nuevos o da por terminada una conversación.</p> <p>- Escoge el momento adecuado para intervenir.</p>	<p>7.b.5. <b>Conducir</b></p> <p>- Desvía o elude un tema de conversación que no le interesa e introduce uno de su interés.</p> <p>- Utiliza eficazmente el turno de palabra, marcando su inicio y final.</p>	<p>7.b.6. <b>Conducir</b></p> <p>- Relaciona un tema de conversación viejo con uno nuevo, enlazando temas diversos.</p> <p>- Aprovecha el turno de palabra para decir todo lo necesario.</p> <p>- Sabe ceñirse en sus intervenciones al tipo de conversación, al tema, al registro, etc.</p> <p>- Cede el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.</p>	



EXPRESIÓN ORAL: HABLAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión oral.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la expresión oral.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>c) <b>Anticipar (activar información previa, prever el tema, negociar el significado).</b></p>	<p>7.c.1. <b>Anticipar</b></p> <p>Sabe negociar el significado de lo que va a decir mediante preguntas-respuestas.</p>	<p>7.c.2. <b>Anticipar</b></p> <p>Sabe prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc.) y el estilo del discurso.</p>	<p>7.c.3. <b>Anticipar</b></p> <p>Sabe activar información diversa del entorno inmediato y de experiencias personales para preparar su intervención.</p>	<p>7.c.4. <b>Anticipar</b></p> <p>Hace conexiones entre conocimientos previos, la experiencia personal y lo que está hablando para negociar el significado.</p>	<p>7.c.5. <b>Anticipar</b></p> <p>Usa los conocimientos previos (gramaticales, pragmáticos, sociolingüísticos...) para expresar el significado de lo que quiere decir.</p>	
	<p>7.c.6. <b>Anticipar</b></p> <p>Sabe anticipar lo que va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.</p>					
<p>d) <b>Compensar (controlar y corregir, saber si se ha comprendido y dar aclaraciones).</b></p>	<p>7.d.1. <b>Compensar</b></p> <p>- Pide ayuda de manera no verbal (gestos, miradas, señalizaciones) cuando no sabe decir términos o frases.</p> <p>- Recurre a la L1 para expresarse.</p>	<p>7.d.2. <b>Compensar</b></p> <p>- Sabe manifestar lagunas de expresión señalando dibujos, objetos, etc. que le ayuden a compensarla.</p> <p>- Adapta una palabra de su lengua materna y pide confirmación.</p>	<p>7.d.3. <b>Compensar</b></p> <p>- Se ayuda de circunloquios ejemplos, comparaciones, etc., para hacerse comprender.</p> <p>- Puede corregir expresiones que pueden dar lugar a malos entendidos siempre y cuando el interlocutor así se lo indique.</p>	<p>7.d.4. <b>Compensar</b></p> <p>- Verifica si el interlocutor le ha entendido.</p> <p>- Define las características de algo concreto cuando no recuerda la palabra exacta que lo designa.</p>	<p>7.d.5. <b>Compensar</b></p> <p>- Reformula las ideas para asegurarse de que el interlocutor le ha comprendido.</p> <p>- Toma nota de los errores más frecuentes y controla el discurso en esas ocasiones.</p>	<p>7.d.6. <b>Compensar</b></p> <p>- Utiliza diversos recursos lingüísticos para aclarar significados que no se han entendido.</p> <p>- Sustituye unas palabras por otras que no recuerda de manera sutil y adecuada.</p>









# Destreza de comprensión oral: **ESCUCHAR**



COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1
<p>1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.</p> <p><b>Competencia Fonético-Fonológica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el reconocimiento y la destreza en la percepción de las unidades de sonido.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) La discriminación de sonidos relevantes.</p> <p>b) La segmentación de la cadena hablada en unidades (sonidos, palabras, enunciado).</p> <p>c) Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (oposiciones fonológicas, alófonos, reducción fonética).</p>	<p>1.a.1. <b>Discriminación</b>            Percibe y discrimina sonidos y palabras en la cadena hablada.</p>	<p>1.a.2. <b>Discriminación</b>            Distingue las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases clave, etc.) de las que no lo son (muletillas, repeticiones).</p>	<p>ADQUIRIDO</p>	<p>ADQUIRIDO</p>	<p>NIVEL B1+</p> <p>ADQUIRIDO</p>
	<p>1.b.1. <b>Segmentación</b>            - Reconoce los sonidos del español y los relaciona con la grafía correspondiente.            - Reconoce y reproduce fonemas inexistentes en su L1.</p>	<p>1.b.2. <b>Segmentación</b>            Sabe agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones, las oraciones en párrafos...</p>	<p>ADQUIRIDO</p>	<p>ADQUIRIDO</p>	<p>ADQUIRIDO</p>
	<p>1.c.1. <b>Rasgos fonéticos</b>            Discrimina las oposiciones fonológicas de la lengua: <i>cama/cana, peja/caja, vamos/manos</i>, etc.</p>	<p>1.c.2. <b>Rasgos fonéticos</b>            Discrimina variaciones fonémicas (alófonos).</p>	<p>1.c.3. <b>Rasgos fonéticos</b>            Percibe los fenómenos de la reducción fonética (reducción vocal, formas fuertes y débiles, asimilación, elisión).</p>	<p>1.c.4. <b>Rasgos fonéticos</b>            Se adapta a la variación del hablante.</p>	<p>ADQUIRIDO</p>



COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>1) Reconocimiento, selección e interpretación de los sonidos en la cadena hablada.</p> <p><b>Competencia Fonético-Fonológica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el reconocimiento y la destreza en la percepción de las unidades de sonido.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>d) La composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.).</p>	<p>1.d.1. <b>Composición fonética</b> Identifica la segmentación del discurso en grupos fónicos básicos: sílabas (grupos vocálicos y consonánticos), palabra.</p>	<p>1.d.2. <b>Composición fonética</b> Discrimina vocal tónica/vocal átona (localización del acento).</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO
<p>e) La fonética de las oraciones (esquemas básicos de entonación y ritmo).</p>	<p>1.e.1. <b>Fonética de las oraciones</b> Percebe la diferencia entonativa entre esquemas exclamativos, interrogativos e imperativos.</p>	<p>1.e.2. <b>Fonética de las oraciones</b> Interpreta pautas de ritmo y entonación (signos de puntuación, entonación de sintagmas, etc.).</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO
<p>f) La fonética del discurso (tono, velocidad, pausas).</p>	<p>NO INICIADO</p>	<p>1.f.3. <b>Fonética del discurso</b> Interpreta el valor de los rasgos suprasegmentales (tono del discurso, intención comunicativa).</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO



COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p><i>Con este criterio se incide en el grado de adquisición del léxico español, así como de las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Léxico español apropiado y variado (con o sin el uso del diccionario).</b></p>	<p>2.a.1. <b>Léxico</b> Comprende con ayuda e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal:</u> nombre, apellidos, edad, religión, profesión, estado civil, números y léxico usual en documentos más habituales.</li> <li>- <u>Ámbito escolar:</u> profesiones, horario y calendario escolar, partes y servicios del centro escolar, objetos y mobiliario escolar, actividades de aula.</li> <li>- <u>Familia:</u> parentescos.</li> <li>- <u>Actividades cotidianas:</u> aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, léxico relacionado con fracciones del tiempo.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas:</u> comidas y bebidas propias del bar escolar y de la vida cotidiana.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad:</u> partes del cuerpo, los cinco sentidos, principales enfermedades.</li> </ul>	<p>2.a.2. <b>Léxico</b> Comprende con ayuda e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal:</u> aspectos físico y de carácter de una persona.</li> <li>- <u>Ámbito escolar:</u> materias escolares y estudios.</li> <li>- <u>Familia:</u> vida familiar.</li> <li>- <u>Actividades cotidianas:</u> actividades extraescolares y físicas.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas:</u> alimentos envasados, tipos de envases, clases de bebidas, cantidades.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad:</u> síntomas y enfermedades, posturas corporales, nombres de objetos de primeros auxilios.</li> <li>- <u>Compras:</u> colores, materias y formas, nombres de tiendas.</li> <li>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> instalaciones deportivas, objetos deportivos, profesiones, entretenimientos, juegos.</li> </ul>	<p>2.a.3. <b>Léxico</b> Comprende con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal:</u> nombres de las etapas de la vida, descripción física y del carácter de una persona.</li> <li>- <u>Ámbito escolar:</u> sistema educativo, etapas, tipos de centros educativos.</li> <li>- <u>Vivienda:</u> clases, situación, espacios, partes de una casa, mobiliario, objetos, utensilios domésticos.</li> <li>- <u>Actividades cotidianas:</u> léxico para describir actividades cotidianas diversas.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas:</u> nombres de alimentos y bebidas, utensilios para comer y cocinar.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad:</u> accidentes, tipos de centros sanitarios, sensaciones de dolor y bienestar.</li> <li>- <u>Compras:</u> prendas de vestir y calzado.</li> </ul>	<p>2.a.4. <b>Léxico</b> Comprende con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal:</u> habilidades y capacidades de las personas.</li> <li>- <u>Ámbito escolar:</u> titulaciones y estudios superiores.</li> <li>- <u>Familia y amigos:</u> léxico de las relaciones sociales.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas:</u> componentes de los alimentos, platos frecuentes de la cocina española.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad:</u> remedios caseros, especialidades médicas.</li> <li>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> léxico para describir actividades de ocio y de tiempo libre.</li> <li>- <u>Entorno natural:</u> accidentes geográficos, puntos cardinales, situación geográfica, distribución territorial y geográfica de los países.</li> <li>- <u>Viajes y lugares:</u> rutas y lugares.</li> </ul>	<p>2.a.5. <b>Léxico</b> Amplía el vocabulario ya aprendido, con o sin ayuda del diccionario, léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Educación:</u> léxico relacionado con las actividades de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- <u>Compras:</u> formas de pago.</li> <li>- <u>Ciudad, país, entorno:</u> países, adjetivos para calificar a una vivienda, construcciones y servicios de una ciudad.</li> <li>- <u>Juventud:</u> palabras para la descripción de carácter físico, sentimientos y comportamientos de las personas.</li> <li>- <u>Salud:</u> partes del cuerpo y órganos internos, nombres de enfermedades físicas y anímicas.</li> <li>- <u>Servicios:</u> tipos de establecimientos y nombres de servicios más frecuentes solicitados por los jóvenes.</li> </ul>	<p>2.a.6. <b>Léxico</b> Amplía el vocabulario ya aprendido, con o sin ayuda del diccionario, léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Educación:</u> adjetivos para expresar sensaciones, sentimientos y dificultades, léxico relacionado con todas las áreas curriculares.</li> <li>- <u>Ciudad, país, entorno:</u> léxico relacionado con los transportes colectivos, construcciones y servicios del campo y la playa, países y divisiones territoriales, topónimos y gentilicios.</li> <li>- <u>Juventud:</u> verbos de opinión, verbos que expresan sentimiento, verbos de voluntad.</li> <li>- <u>Salud:</u> especialidades médicas, primeras urgencias, medicina alternativa.</li> <li>- <u>Servicios:</u> léxico relacionado con los establecimientos y servicios.</li> <li>- <u>Ocio y tiempo libre:</u> léxico relacionado con el cine, teatro y música.</li> </ul>	



COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR		AULA ACOGIDA II				AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		AULA ACOGIDA I		NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p><i>Con este criterio se incide en el grado de adquisición del léxico español, así como de las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Léxico español apropiado y variado (con o sin el uso del diccionario).</b></p> <p>b) <b>Expresiones hechas.</b></p> <p>c) <b>Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, metáforas.</b></p>	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
	<p>- <b>Compras:</b> objetos de uso personal más usuales, colores, formas básicas, precio y moneda.</p> <p>- <b>Ocio:</b> lugares de ocio, actividades más cotidianas, deportes, actividades lúdicas.</p> <p>- <b>Entorno natural:</b> animales domésticos, estaciones del año.</p> <p>- <b>Medios de transporte:</b> transportes de uso cotidiano, la ciudad: calle, edificios y servicios básicos.</p>	<p>- <b>Entorno natural:</b> clima, fenómenos atmosféricos, animales salvajes.</p> <p>- <b>Viajes y transportes:</b> transportes de una ciudad, tipos de viviendas, nombres de ciudades españolas y países.</p> <p>- <b>Medios de comunicación:</b> léxico relacionado con el teléfono, ordenador e Internet.</p>	<p>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> lugares y alojamientos deportivos.</p> <p>- <b>Viajes y transportes:</b> léxico de objetos, lugares y dependencias relacionadas con los viajes.</p>	<p>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> lugares, actividades de ocio, géneros musicales y literarios.</p> <p>- <b>Entorno natural:</b> léxico relacionado con espacios naturales y medioambiente.</p> <p>- <b>Medios de comunicación:</b> léxico relativo a los medios de comunicación, léxico básico de las nuevas tecnologías.</p>	<p>- <b>Entorno natural:</b> verbos que expresan juicios de valor y percepción.</p> <p>- <b>Mundo laboral:</b> cualidades intelectuales y habilidades personales. Léxico básico relacionado con las profesiones y salidas profesionales.</p>		
	<p>2. b. 1. <b>Expresiones hechas</b> Comprende fórmulas fijas propias de funciones comunicativas básicas (<i>por favor, buenos días, qué tal, hasta luego, gracias por todo, lo siento</i>).</p>	<p>2. b. 2. <b>Expresiones hechas</b> Comprende locuciones básicas (<i>de vez en cuando, a oscuras, en contra de</i>).</p>	<p>2. b. 3. <b>Expresiones hechas</b> Comprende modismos de uso frecuente (<i>estaba en las nubes, se quedó de piedra, estar muerto de hambre</i>).</p>	<p>2. b. 4. <b>Expresiones hechas</b> Comprende solidaridades léxicas fundamentales y frases hechas (<i>vuelta de campana, salto mortal, pasar de todo, quedarse corto, ni más ni menos, llorar por todo, etc.</i>).</p>	<p>2. b. 5. <b>Expresiones hechas</b> Identifica el valor del régimen preposicional de algunos verbos (<i>contar/contar con</i>).</p>	<p>2. b. 6. <b>Expresiones hechas</b> Comprende refranes y proverbios de uso común (<i>al mal tiempo, buena cara; el que algo quiere, algo le cuesta...</i>).</p>	
<p>2. c. 1. <b>Relaciones semánticas</b> Reconoce sinónimos de palabras muy comunes de su ámbito de uso (<i>mesa/pupitre, hoja/folio, profesor/maestro...</i>).</p>	<p>2. c. 2. <b>Relaciones semánticas</b> - Identifica palabras simples con varios significados.</p>	<p>2. c. 3. <b>Relaciones semánticas</b> Demuestra conocimiento de antónimos, homónimos y sinónimos para determinar significados.</p>	<p>2. c. 4. <b>Relaciones semánticas</b> Comprende analogías y metáforas simples.</p>	<p>2. c. 5. <b>Relaciones semánticas</b> Identifica valores connotativos de las palabras en función de la comprensión de un discurso.</p>	<p>2. c. 6. <b>Relaciones semánticas</b> Comprende el lenguaje figurado (chistes, ironías).</p>		

COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+
<p>2) Identificación del significado del léxico de distintas áreas de contenido.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p><i>Con este criterio se incide en el grado de adquisición del léxico español, así como de las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).</p>	NO INICIADO	NO INICIADO	NO INICIADO	<p>NIVEL B1</p> <p>2.d.5. <b>Formación de palabras</b> Demuestra conocimiento de los prefijos y sufijos frecuentes para determinar significados.</p>
			<p>NIVEL A2+</p> <p>2.d.4. <b>Formación de palabras</b> Reconoce familias de palabras. Acrónimos y siglas habituales.</p>	<p>NIVEL B1+</p> <p>2.d.6. <b>Formación de palabras</b> Interpreta el significado de palabras por analogía con otras ya conocidas y siguiendo las reglas de formación de palabras en español.</p>
				AULA ACOGIDA III

COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III			
NIVEL ACCESO		NIVEL A1		NIVEL A2		NIVEL B1		NIVEL B1+	
<p>3) Reconocimiento, selección e interpretación de los elementos y estructuras gramaticales del español.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de interpretarlas.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales o categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones).</b></p>	<p>3.a.1. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Reconoce en función del significado del discurso oral (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: género y número (casos generales y diferenciación por la terminación -o/-a, -Ø/-s), distinción de nombres propios y comunes.</li> <li>- Artículo: usos generales del singular/plural, masculino/femenino, casos generales de uso/omisión del artículo.</li> <li>- Adjetivo calificativo: género y número.</li> <li>- Pronombres: formas personales de sujeto (yo, tú, él).</li> <li>- Demostrativos: género y número.</li> <li>- Pronombres posesivos: formas tónicas y átonas de uso frecuente, ausencia del posesivo, alternancia artículo/posesivo.</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: usos más frecuentes.</li> </ul>	<p>3.a.2. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Reconoce en función del significado del discurso oral (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: género referido a personas (profesión, parentescos) y formación de plurales, comportamiento morfosintáctico de nombres propios y comunes.</li> <li>- Artículo: formas contractas, usos generales del artículo determinado/indeterminado.</li> <li>- Adjetivo calificativo: comparativos y superlativos más frecuentes.</li> <li>- Pronombre personal: formas tónicas y átonas, pronombres reflexivos con verbos de uso frecuente.</li> <li>- Demostrativos: usos para identificar, señalar y discriminar.</li> <li>- Pronombres posesivos: usos generales de identificación y relaciones de propiedad.</li> </ul>	<p>3.a.3. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: clases de nombres y su comportamiento morfosintáctico.</li> <li>- Artículo: reglas generales de la presencia/ausencia del artículo, agrupación de artículo + indefinido (<i>el otro día, el mismo día...</i>).</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: morfología y usos frecuentes.</li> <li>- Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos.</li> <li>- Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación, pronombre <i>se</i>, contraste <i>le se</i>.</li> <li>- Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</li> <li>- Formas verbales: morfología y usos del pretérito pluscuamperfecto, usos de los tiempos del indicativo que se refieren al pasado, al presente y al futuro, morfología y uso del condicional.</li> </ul>	<p>3.a.4. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: con ambos géneros, casos especiales del número.</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: usos y formas apocopadas.</li> <li>- Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos.</li> <li>- Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación, pronombre <i>se</i>, contraste <i>le se</i>.</li> <li>- Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</li> <li>- Formas verbales: morfología y usos del pretérito pluscuamperfecto, usos de los tiempos del indicativo que se refieren al pasado, al presente y al futuro, morfología y uso del condicional.</li> </ul>	<p>3.a.5. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivos: elementos compositivos que se asocian con sustantivos: prefijos y sufijos de uso frecuente.</li> <li>- Demostrativos y pronombre <i>lo</i> con frases preposicionales (<i>lo de Luis me parece importante</i>).</li> <li>- Uso de <i>lo</i> + adjetivo.</li> <li>- Indefinidos: agrupaciones tales como <i>muchas otras, otros muchos</i>, usos de <i>uno, una</i> y cualquiera con valor de persona general.</li> <li>- Pronombres: usos de <i>se</i> para expresar involuntariedad.</li> <li>- Pronombres y adverbios relativos: morfología y usos frecuentes.</li> </ul>	<p>3.a.6. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivo: el género de los sustantivos y casos especiales en la formación de plurales.</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: usos y agrupaciones.</li> <li>- Demostrativos: usos con sentido despectivo y de distanciamiento.</li> <li>- Numerales, ordinales, fraccionarios, multiplicativos, distributivos y colectivos.</li> <li>- Adjetivo calificativo: repeticiones semánticas y estilísticas de su posición.</li> <li>- Pronombres personales: con morfemas constitutivos de verbos pronominales, usos especiales del pronombre dativo ético o de interés.</li> <li>- Pronombres relativos: con o sin antecedente expreso, con o sin preposición.</li> </ul>			



COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1 NIVEL B1+
<p>3) Reconocimiento, selección e interpretación de los elementos y estructuras gramaticales del español.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de interpretarlas.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales o categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones).</b></p>	<p>-Interrogativos: morfología y usos en la interrogativa directa.</p> <p>- Numerales: formación de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</p> <p>- Usos de <i>ser</i> para referirse a identificaciones personales (nacionalidad, lugar de origen, parentesco, etc.), para expresar la hora y para referirse al tiempo.</p> <p>- Tiempos verbales: conjugación de las formas simples de los tiempos de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares para la expresión de acciones habituales.</p> <p>- Adverbios de uso más frecuente para expresar afirmación y negación.</p> <p>- Preposiciones: <i>a, de</i>, en para la expresión de identificaciones personales.</p>	<p>- Indefinidos y cuantitativos: oposiciones <i>algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno</i>.</p> <p>- Interrogativos: contraste en el uso de algunos interrogativos, tales como <i>qué/cuál/quién</i>.</p> <p>- Numerales: pesos y medidas más frecuentes.</p> <p>- Distinción y usos básicos de <i>ser/estar, haber/tener</i>.</p> <p>- Tiempos verbales: formación de los tiempos verbales de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares e irregulares.</p> <p>- Imperativo: morfología de los verbos más frecuentes, usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas.</p> <p>- Perifrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio, poder + infinitivo</i>.</p> <p>- Adverbios de uso frecuente para expresar afirmación, negación, cantidad, modo.</p> <p>- Preposiciones más frecuentes.</p>	<p>- Pronombres personales: usos y colocación, pronombres personales con verbos reciprocos.</p> <p>- Verbo: morfología y usos del presente de indicativo, del pretérito perfecto y del futuro imperfecto de indicativo, morfología y usos del imperativo, usos frecuentes del presente de subjuntivo.</p> <p>- Perifrasis verbales de uso frecuente, tales como <i>seguir + gerundio, empezar a + infinitivo, dejar de + infinitivo</i>.</p> <p>- Formas no personales: morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y en perífrasis, del participio en los tiempos compuestos y del gerundio en perífrasis.</p> <p>- Preposiciones y locuciones prepositivas de uso frecuente.</p> <p>- Locuciones prepositivas: casos de régimen preposicional (<i>acordarse de, pensar en</i>).</p>	<p>-Formas verbales: morfología y usos del presente de subjuntivo, del pretérito imperfecto de subjuntivo y del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, usos del futuro y del condicional, simples y compuestos, para expresar probabilidad.</p>	<p>- Adverbios: intensificadores de la cualidad (<i>extraordinariamente</i>).</p> <p>- Formas no personales: usos del infinitivo, construcciones absolutas con infinitivo, gerundio o participio.</p> <p>- Formas verbales: usos y valores del presente de indicativo, usos del futuro imperfecto, usos del condicional, reconocimiento del pretérito anterior y del futuro de subjuntivo.</p> <p>- Perifrasis verbales de uso común.</p>





COMPRESIÓN ORAL: ESCUCCHAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II	
		NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1
<p>3) Reconocimiento, selección e interpretación de los elementos y estructuras gramaticales del español.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de interpretarlas.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p><b>b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel del discurso y el nivel de aprendizaje.</b></p>	<p><b>NIVEL ACCESO</b></p> <p>3.b.1. <b>Estructuras sintácticas</b> Reconoce en función del significado del discurso oral (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia básica sujeto-verbo.</li> <li>- Pronombre en función de sujeto: presencia, ausencia y colocación.</li> <li>- Numerales: concordancia de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</li> </ul>	<p><b>NIVEL A1</b></p> <p>3.b.2. <b>Estructuras sintácticas</b> Reconoce en función del significado del discurso oral (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia: sujeto-atributo.</li> <li>- Pronombre personal: estructuras en función de objeto directo y objeto indirecto (usos generales).</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: construcciones de doble negación.</li> <li>- Usos de <i>ser/estar</i> + adjetivo calificativo.</li> <li>- Usos de <i>ser/estar</i> para expresar localización espacial.</li> <li>- Construcciones con verbos como <i>gustar, parecer, doler</i>.</li> </ul>	<p><b>NIVEL A2</b></p> <p>3.b.3. <b>Estructuras sintácticas</b> Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los sustantivos.</li> <li>- concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adyacentes.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo nominal y adjetival.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo verbal.</li> <li>- Usos de <i>estar</i> + adverbio de modo.</li> <li>- Usos de <i>estar</i> + <i>de</i> + sustantivo.</li> <li>- Usos de <i>estar</i> + participio/gerundio</li> </ul>	<p><b>NIVEL A2+</b></p> <p>3.b.4. <b>Estructuras sintácticas</b> Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración: orden y concordancia de los elementos oracionales.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo preposicional.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo adverbial.</li> <li>- Construcciones comparativas del tipo <i>más/menos de, más/menos que</i> y <i>cuanto más/menos, etc.</i></li> <li>- Construcciones pasivas.</li> </ul>	<p><b>NIVEL B1</b></p> <p>3.b.5. <b>Estructuras sintácticas</b> Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deseos: <i>que</i> + subjuntivo (<i>que aproveche, que lo pases bien, que te mejores</i>).</li> <li>- Expresión de peticiones, permisos y consejos: <i>permitir, tolerar, pedir, rogar...</i></li> <li>- Expresión de sentimientos y necesidades: <i>siento que, es una pena, me alegro de que, es necesario que...</i></li> <li>- Expresión de gustos: <i>gustar, encantar, odiar, no aguantar...</i></li> <li>- Expresión de valoraciones: <i>me parece bien, está bien que, es absurdo que...</i></li> <li>- Expresiones de perdón y agradecimiento: <i>perdonar, agradecer que...</i></li> </ul>
		<p><b>NIVEL B1+</b></p> <p>3.b.6. <b>Estructuras sintácticas</b> Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la hipótesis: <i>quizá, tal vez, posiblemente, probablemente</i> + <i>indicativo/subjuntivo</i>.</li> <li>- Expresión de órdenes, sugerencias y consejos en estilo indirecto: <i>decir, recomendar, aconsejar, sugerir...</i></li> <li>- Expresión de la condición: <i>si..., en caso de que, con tal de que, siempre que...</i></li> <li>- Expresión de la concesión: <i>aunque</i>.</li> <li>- Expresión de la comparación irreal: <i>como si, igual que si...</i></li> <li>- Expresión de la finalidad: <i>para que</i>.</li> <li>- Expresión de la temporalidad: <i>cuando, antes de que, siempre que, antes que, mientras, en cuanto...</i></li> </ul>			



COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II	
NIVEL ACCESO		NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1
<p>3) Reconocimiento, selección e interpretación de los elementos y estructuras gramaticales del español.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de interpretarlas.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>c) <b>Estructuras oracionales simples y compuestas.</b></p>	<p>3.c.1. <b>Estructuras oracionales</b></p> <p>Reconoce en función del significado del discurso oral (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas de estructura frecuente).</li> </ul>	<p>3.c.2. <b>Estructuras oracionales</b></p> <p>Reconoce en función del significado del discurso oral (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones interrogativas directas.</li> <li>- Oraciones exclamativas: uso de las interjecciones más frecuentes.</li> <li>- Oraciones comparativas con partículas de uso frecuente.</li> <li>- Oraciones coordinadas con las conjunciones de uso más frecuente (y, o, pero, ni, etc.).</li> </ul>	<p>3.c.3. <b>Estructuras oracionales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones exhortativas.</li> <li>- Oraciones impersonales: usos impersonales de los verbos <i>haber</i>, <i>hacer</i> y <i>ser</i>.</li> <li>- Oraciones subordinadas: sustantivas con el verbo en indicativo o en infinitivo, adverbiales, causales y condicionales con verbo en indicativo e impersonales con las conjunciones más frecuentes, adjetivas con verbo en indicativo, introducidas por los relativos de uso más frecuente.</li> </ul>	<p>3.c.4. <b>Estructuras oracionales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones coordinadas copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas.</li> <li>- Oraciones interrogativas indirectas.</li> <li>- Oraciones dubitativas, exhortativas y desiderativas.</li> <li>- Subordinadas: sustantivas con el verbo en indicativo y en subjuntivo cuando expresan sentimientos y opiniones y cuando dependen de oraciones impersonales, adjetivas con verbos en indicativo, adverbiales temporales con verbo en indicativo y en subjuntivo e introducidas por las conjunciones y las locuciones conjuntivas más frecuentes.</li> </ul>	<p>3.c.5. <b>Estructuras oracionales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones subordinadas: sustantivas con verbos en indicativo, subjuntivo o infinitivo, condicionales, causales, finales, modales, concesivas, consecutivas con verbo en indicativo o en subjuntivo, introducidas por conjunciones y locuciones conjuntivas de uso frecuente, adjetivas con verbo en indicativo y en subjuntivo cuando expresan sentimientos y opiniones y cuando dependen de oraciones impersonales, adjetivas con verbos en indicativo, introducidas por los relativos de uso más frecuente.</li> </ul>
		<p>3.c.6. <b>Estructuras oracionales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del discurso oral las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones comparativas.</li> <li>- Correlaciones de tiempo en las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>- Correlación de tiempos en el estilo indirecto referido al pasado, al presente y al futuro.</li> <li>- Combinación de oraciones coordinadas y subordinadas y correlación de tiempos verbales, combinación de estilo directo e indirecto en un mismo relato.</li> </ul>	NIVEL B1+		



COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
	<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Interacción.</b></p>	<p>4.a.1. <b>Interacción</b> Comprende las preguntas que le son dirigidas en intercambios sencillos como saludos, preguntas sobre datos personales, etc.</p>	<p>4.a.2. <b>Interacción</b> Sigue una conversación sobre temas conocidos si le hablan despacio, repiten lo que no entiende y le ayudan con las palabras difíciles.</p>	<p>4.a.3. <b>Interacción</b> Sigue una conversación y comprende el discurso que se le dirige siempre que se puedan controlar las lagunas de información pidiendo aclaraciones o repeticiones.</p>	<p>4.a.4. <b>Interacción</b> Puede seguir generalmente las ideas principales de una conversación que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.</p>	<p>4.a.5. <b>Interacción</b> Sigue las intervenciones que se le dirigen y los intercambios entre los locutores siempre que se puedan controlar las lagunas de información.</p>

COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR		AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>b) Práctica libre.</p>	<p>4.b.1. <b>Práctica libre</b></p> <p>- Capta lo esencial de anuncios y de mensajes breves y claros.</p> <p>- Comprende a través de gestos, palabras sencillas o frases aprendidas.</p>	<p>4.b.2. <b>Práctica libre</b></p> <p>- Comprende globalmente los mensajes relacionados con los ámbitos conocidos (información personal, escuela, necesidades inmediatas) que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>-Comprende narraciones muy sencillas y descripciones de objetos, animales, personas, lugares.</p>	<p>4.b.3. <b>Práctica libre</b></p> <p>- Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y lentitud (ir al médico, ir de tiendas, viajar en transporte público).</p> <p>-Comprende narraciones breves y descripciones de ambientes y sentimientos.</p>	<p>4.b.4. <b>Práctica libre</b></p> <p>- Comprende mensajes que traten asuntos cotidianos relativos a la escuela, el tiempo de ocio, etc., incluyendo breves narraciones sobre sucesos personales, presentes, pasados, de hábitos y actividades, reales o imaginarios.</p> <p>-Comprende las ideas generales de textos que expresen sentimientos y opiniones.</p>	<p>4.b.5. <b>Práctica libre</b></p> <p>- Comprende mensajes relacionados con temas de ámbitos generales siempre que sean expresados de forma clara y no rápida.</p> <p>- Sigue sin dificultad intervenciones, exposiciones y narraciones cortas sobre temas generales.</p>	<p>4.b.6. <b>Práctica libre</b></p> <p>- Comprende información factual directa sobre temas de la vida cotidiana, del mundo escolar y del ocio.</p> <p>- Comprende las tesis principales en textos argumentativos orales sobre temas de su interés.</p>				
	<p>4.c.1. <b>Instrucciones</b></p> <p>Comprende y es capaz de seguir indicaciones sencillas que se le explican con lentitud y cuidado, de forma clara.</p>	<p>4.c.2. <b>Instrucciones</b></p> <p>Comprende instrucciones sencillas y sigue indicaciones relativas a: cómo ir de un lugar a otro, dónde encontrar un objeto, cómo tomar un medicamento, etc.</p>	<p>4.c.3. <b>Instrucciones</b></p> <p>Comprende normas enunciadas con claridad e instrucciones generales.</p>	<p>4.c.4. <b>Instrucciones</b></p> <p>Es capaz de seguir indicaciones e instrucciones detalladas.</p>	<p>4.c.5. <b>Instrucciones</b></p> <p>Sigue indicaciones más complejas para utilizar un aparato, obtener algún servicio siempre que pueda pedir aclaraciones o repeticiones cuando lo necesite.</p>	<p>4.c.6. <b>Instrucciones</b></p> <p>Comprende informaciones técnicas sencillas, como las de uso y montaje de un utensilio.</p>				
	<p>c) <b>Instrucciones.</b></p>									

COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCCHAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	
<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>d) <b>Retransmisiones y material grabado.</b></p>	<p>4.d.1. <b>Retransmisiones y material grabado</b></p> <p>Reconoce expresiones significativas en canciones, después de haber realizado previsiones sobre el contenido.</p>	<p>4.d.2. <b>Retransmisiones y material grabado</b></p> <p>Comprende y extrae información esencial de pasajes cortos sobre temas familiares sobre los que se puedan hacer previsiones.</p>	<p>4.d.3. <b>Retransmisiones y material grabado</b></p> <p>- Comprende anuncios y avisos emitidos por megafonía. - Comprende la información esencial de grabaciones cortas y con indicaciones previas. - Sigue conversaciones referidas a la vida cotidiana al oír películas o televisión.</p>	<p>4.d.4. <b>Retransmisiones y material grabado</b></p> <p>- Comprende anuncios y avisos emitidos por medios de comunicación (radio, televisión, Internet). - Capta partes de las letras de canciones, después de haber realizado previsiones sobre el contenido y que sean transparentes para un nativo.</p>	
		<p>4.d.5. <b>Retransmisiones y material grabado</b></p> <p>- Sigue la mayor parte de los programas televisivos con la ayuda de la imagen (informativos, reportajes, concursos, entrevistas, películas). - Identifica las ideas principales y distingue entre realidad y ficción en grabaciones.</p>			
		<p>4.d.6. <b>Retransmisiones y material grabado</b></p> <p>- Comprende la información de la mayoría de los documentos grabados o radiodifundidos, siempre que el tema sea conocido o de su interés, pronunciado con un acento claro. - Identifica las ideas principales y secundarias en historias más complejas en emisiones grabadas.</p>			

COMPRESIÓN ORAL: ESCUCCHAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	
<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>e) <b>Práctica escolar.</b></p>	<p>4.e.1. <b>Práctica escolar</b></p> <p>Demuestra comprensión de tareas sencillas con respuestas no verbales.</p>	<p>4.e.2. <b>Práctica escolar</b></p> <p>- Comprende las indicaciones del profesor sobre actividades que se van a realizar en clase o en el centro (salir al patio, abrir el libro, comenzar una tarea...).</p> <p>- Comprende globalmente relatos cortos con la ayuda de imagen, actividades y contextualización.</p>	<p>4.e.3. <b>Práctica escolar</b></p> <p>- Comprende la información general dada por el profesor si trata de temas cotidianos y predecibles y la pronunciación es pausada y clara.</p> <p>- Comprende historias sencillas y otros textos leídos en voz alta.</p> <p>- Comprende la línea argumental y los episodios más significativos de relatos cortos.</p>	<p>4.e.4. <b>Práctica escolar</b></p> <p>- Comprende, en líneas generales, discursos sencillos y breves sobre temas escolares y áreas de conocimiento siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.</p> <p>- Sigue el plan general de las explicaciones breves dadas por el profesor.</p> <p>- Reconoce la introducción, el nudo y el desenlace de una narración oral.</p>	<p>4.e.5. <b>Práctica escolar</b></p> <p>- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una explicación, siempre que el tema sea conocido, y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.</p> <p>- Comprende textos narrativos incluso de obras clásicas y contemporáneas leídos en voz alta, describe el desarrollo del argumento e identifica cómo se resuelven los conflictos.</p>	<p>4.e.6. <b>Práctica escolar</b></p> <p>- Es capaz de seguir una clase siempre que el tema le resulte familiar y la presentación sea sencilla y esté estructurada con claridad.</p> <p>- Toma notas durante una clase que son lo suficientemente precisas como para poder utilizarlas posteriormente, siempre que la dicción sea clara y esté bien articulada.</p> <p>- Describe los personajes, el marco y los acontecimientos de una historia.</p>

COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	
<p>5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva)</b></p> <p><i>Este criterio incide en la evaluación de la percepción e interpretación de aspectos discursivos y pragmáticos en textos orales.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Orden y estructura textual (superestructura y macroestructura).</p> <p>b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.</p>	<p>5.a.1. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Percibe la estructura del diálogo y reconoce el ritmo en las canciones.</p>	<p>5.a.2. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Diferencia entre una narración y una descripción, entre un texto general y uno instructivo.</p>	<p>5.a.3. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Discrimina la tipología textual básica: descripción, narración, exposición, anuncio, instrucción, poema-canción, etc.</p>	<p>5.a.4. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Reconoce estructuras textuales propias de los medios de comunicación (anuncio breve, noticia, temas generales).</p>	<p>5.a.5. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Identifica estructuras textuales propias de los medios de comunicación (informativos, reportajes, entrevistas, películas).</p>	<p>5.a.6. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Reconoce el esquema de un texto argumentativo claramente articulado.</p>
	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>5.b.2. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta las conjunciones <i>y/ni</i> como conectores de la frase, los marcadores para expresar acciones sucesivas (<i>primero, luego, después</i>), marcadores de la frase para negar y afirmar.</p>	<p>5.b.3. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta los conectores más frecuentes (<i>y, pero, que, porque, cuando</i>), interjecciones que actúan como marcadores del deseo.</p>	<p>5.b.4. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta conectores discursivos básicos para iniciar, continuar, añadir.</p> <p>- Identifica las palabras que marcan la estructura del texto, que cambian de tema, que abren un nuevo tema y lo concluyen.</p>	<p>5.b.5. <b>Marcadores</b></p> <p>-Interpreta conectores discursivos para explicar, ejemplificar, concluir.</p> <p>-Identifica relaciones semánticas en el texto (campos semánticos).</p>	<p>5.b.6. <b>Marcadores</b></p> <p>-Interpreta conectores discursivos para contrastar, matizar, resaltar, reformular; marcadores del discurso expositivo (introducir, desarrollar, concluir) y del argumentativo.</p> <p>-Identifica referencias anafóricas y deícticas.</p>

COMPRESIÓN ORAL: ESCUCCHAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva)</b></p> <p><i>Este criterio incide en la evaluación de la percepción e interpretación de aspectos discursivos y pragmáticos en textos orales.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>c) <b>Funciones comunicativas (actos de habla que determinan necesidades de comprensión textual).</b></p>	<p>5.c.1. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarse en las dependencias del centro.</li> <li>- Dar datos personales (nombre, nacionalidad, edad), direcciones y teléfonos.</li> <li>- Obtener información de ámbito escolar.</li> <li>- Pedir una traducción, preguntar por el significado de una palabra.</li> <li>- Pedir permiso.</li> <li>- Solicitar ayuda.</li> <li>- Establecer contactos sociales: saludar y despedirse.</li> </ul>	<p>5.c.2. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos en el espacio.</li> <li>- Obtener un servicio (cantina, conserje, secretaría).</li> <li>- Demandar información.</li> <li>- Conocer las normas de la clase y del centro.</li> <li>- Realizar tareas de clase sencillas.</li> <li>- Pedir información léxica, ortográfica y sobre la pronunciación, pedir repeticiones.</li> <li>- Establecer contactos sociales: pedir un favor.</li> </ul>	<p>5.c.3. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en intercambios habituales.</li> <li>- Obtener información para realizar acciones (ir a un lugar, realizar ejercicios físicos, una receta de cocina, un juego, etc.).</li> <li>- Realizar las actividades de clase.</li> <li>- Contar el argumento de una historia sencilla.</li> <li>- Establecer contactos sociales: aceptar o rechazar invitaciones.</li> </ul>	<p>5.c.4. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener información sobre acontecimientos sociales, deportivos y culturales de su interés.</li> <li>- Conocer normas de uso.</li> <li>- Adquirir conocimientos académicos específicos.</li> <li>- Comentar lecturas.</li> <li>- Pedir la resolución de dudas.</li> </ul>	<p>5.c.5. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir normas e instrucciones generales.</li> <li>- Conocer normas de convivencia escolar.</li> <li>- Transmitir lo dicho por otros.</li> <li>- Obtener un servicio.</li> <li>- Extraer información relevante para hacer un resumen.</li> <li>- Valorar y contrastar lecturas.</li> <li>- Establecer contactos sociales: pedir y dar consejos y sugerencias.</li> </ul>	<p>5.c.6. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir normas e instrucciones detalladas.</li> <li>- Opinar y debatir sobre temas de su interés.</li> <li>- Valorar la realidad.</li> <li>- Hablar de acciones y acontecimientos futuros.</li> </ul>



COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>6) Comprensión de textos interpretando las reglas de la dimensión social del uso de la lengua.</p> <p><b>Competencia Sociolingüística</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el conocimiento y las destrezas necesarias para considerar los aspectos sociolingüísticos del español en la interpretación de los textos orales.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Marcadores lingüísticos de relaciones sociales.</b></p>	<p>6.a.1. <b>Marcadores</b> Comprende formas de tratamiento general y en el aula: <i>Don/doña, señor/Sra, profesor-alumno, director, jefe de estudios...</i></p>	<p>6.a.2. <b>Marcadores</b> Comprende los marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda; expresiones propias del mandato.</p>	<p>6.a.3. <b>Marcadores</b> Capta las marcas de proximidad del interlocutor, especialmente a partir de saludos y despedidas, y los usos del imperfecto y del condicional para subrayar la cortesía.</p>	<p>6.a.4. <b>Marcadores</b> Comprende el valor de frases interjectivas (<i>Dios mío, venga ya</i>) y de insultos rituales (<i>tonito, idiota</i>).</p>	<p>6.a.5. <b>Marcadores</b> Comprende las expresiones propias de la admiración, el afecto, la gratitud, el desprecio, la antipatía, la reprimenda, la ira.</p>	<p>6.a.6. <b>Marcadores</b> Comprende convenciones para felicitar, expresar buenos deseos, hacer cumplidos.</p>
<p>b) <b>Registros.</b></p>	NO INICIADO	<p>6.b.2. <b>Registros</b> Comprende palabras pertenecientes a la jerga estudiantil (<i>profe, boli</i>).</p>	<p>6.b.3. <b>Registros</b> Comprende modismos coloquiales (<i>estirar la pata, tener mucha cara, tener la lengua muy larga, estar hasta la coronilla...</i>).</p>	<p>6.b.4. <b>Registros</b> Discrimina los registros formal y familiar, los niveles culto/especializado y coloquial en textos relacionados con el ámbito personal y con el educativo.</p>	<p>6.b.5. <b>Registros</b> Identifica expresiones de la jerga juvenil actual y las relacionadas con el ámbito escolar más utilizadas entre los estudiantes (<i>montarse una película, ser un muermo, ser un empollón, estar cachas, estar puesto en algo, desconectar, meter un paquete a alguien...</i>).</p>	<p>6.b.5. <b>Registros</b> Identifica variedades funcionales del español (geográficas, sociales, argot).</p>

COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos orales.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión oral.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Interpretación (discriminar información relevante de la complementaria).</p>	<p>7.a.1. <b>Interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capta lo esencial de anuncios y de mensajes breves y claros.</li> </ul>	<p>7.a.2. <b>Interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capta el sentido global de mensajes breves, claros y sencillos.</li> <li>- Identifica el tema de una conversación sobre temas conocidos, siempre que se pueda controlar las lagunas de información.</li> </ul>	<p>7.a.3. <b>Interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las ideas principales de un discurso claro y en lengua estándar.</li> <li>- Utiliza pistas contextuales y estructuras de la lengua para determinar el significado de palabras y frases no conocidas.</li> </ul>	<p>7.a.4. <b>Interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina las informaciones relevantes de las irrelevantes.</li> <li>- Distingue un cambio de tema en una discusión.</li> <li>- Identifica elementos del discurso que ayudan a formar una organización esquemática.</li> </ul>
	<p>b) <b>Inferencia (interpretar datos e inferir la intención comunicativa).</b></p>	<p>7.b.1. <b>Inferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.</li> </ul>	<p>7.b.2. <b>Inferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe inferir datos del emisor (edad, sexo, carácter).</li> <li>- Sabe extraer información del contexto comunicativo: situación (calle, casa, despacho, aula, etc.), papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación.</li> </ul>	<p>7.b.3. <b>Inferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las intenciones comunicativas que transmiten los elementos prosódicos y quinésicos.</li> <li>- Infiere los sentimientos y actitudes del hablante a partir de su discurso.</li> </ul>
<p>c) <b>Retención (recordar y retener en la memoria a corto y a largo plazo los aspectos de un discurso).</b></p>	<p>7.c.1. <b>Retención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene palabras que repite cuando se le pide.</li> </ul>	<p>7.c.2. <b>Retención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza estribillos de cuentos y canciones y sabe repetirlos en el momento adecuado.</li> </ul>	<p>7.c.3. <b>Retención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene palabras nuevas y relevantes de un texto oral y completa los huecos de información después de haberlo escuchado.</li> </ul>	<p>7.c.4. <b>Retención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene los datos más importantes de una exposición oral y los recoge en un cuestionario.</li> </ul>
				<p>NIVEL B1</p> <p>7.a.5. <b>Interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la idea principal y resume textos narrativos e informativos.</li> <li>- Clasifica las ideas en principales y secundarias.</li> </ul>
				<p>NIVEL B1+</p> <p>7.a.6. <b>Interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de identificar el mensaje general y los detalles específicos.</li> <li>- Entiende las presuposiciones, los sobreentendidos, lo que no se dice explícitamente: ambigüedades, dobles sentidos, elipsis.</li> </ul>
				<p>7.b.6. <b>Inferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica estrategias de persuasión en los medios de comunicación.</li> <li>- Identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.</li> </ul>
				<p>7.c.6. <b>Retención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene la estructura y el propósito comunicativo de textos orales y la explica oralmente o por escrito.</li> </ul>

COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos orales.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión oral.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>d) Anticipación (activar información previa, prever el tema, saber anticipar a partir de lo dicho).</p> <p>e) Control (controlar la propia comprensión y pedir aclaraciones).</p>	<p>7.d.1. <b>Anticipación</b> Hace previsiones sobre el contenido siguiendo las indicaciones del profesor.</p>	<p>7.d.2. <b>Anticipación</b> Usa conocimientos previos para aproximarse al contenido de palabras y expresiones.</p>	<p>7.d.3. <b>Anticipación</b> Sabe activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso.</p>	<p>7.d.4. <b>Anticipación</b> Hace conexiones entre conocimientos previos, la experiencia personal y lo que está escuchando.</p>	<p>7.d.5. <b>Anticipación</b> Sabe prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc.) y el estilo del discurso.</p>	<p>7.d.6. <b>Anticipación</b> Sabe anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.</p>	
	<p>7.e.1. <b>Control</b> Utiliza gestos para mostrar que no se ha entendido el mensaje.</p>	<p>7.e.2. <b>Control</b> Pide aclaraciones o repeticiones siempre que lo necesita.</p>	<p>7.e.3. <b>Control</b> Pide al interlocutor que escriba la información que no se ha entendido.</p>	<p>7.e.4. <b>Control</b> Repite lo que ha dicho el interlocutor para comprobar que se ha entendido bien. (Entonces... ¿No?, ¿Verdad?).</p>	<p><b>ADQUIRIDO</b></p>	<p><b>ADQUIRIDO</b></p>	





**Destreza de expresión escrita:**  
**ESCRIBIR**



EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL B1
<p>1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.</p> <p><b>Competencia Ortográfica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno conozca las convenciones gráficas y ortográficas del español y sepa usarlas en la escritura.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) La habilidad psicomotriz.</p> <p>b) El alfabeto / abecedario español (correspondencias entre sonidos-grafemas, mayúsculas y minúsculas).</p>	<p>1.a.1. <b>Psicomotricidad</b></p> <p>Sabe colocar el cuerpo de manera idónea para escribir y realizar el movimiento corporal necesario para la escritura (coger el instrumento de escritura, mover el brazo y la muñeca, desplazar la mano y el brazo por el papel, presionar con el lápiz...).</p>	<p>1.a.2. <b>Psicomotricidad</b></p> <p>Domina la lateralidad de la escritura de izquierda a derecha y de arriba abajo y la proporción de las letras en el conjunto de la hoja.</p>	<p>1.a.3. <b>Psicomotricidad</b></p> <p>Adquiere la velocidad suficiente en la escritura y tiene un ritmo caligráfico adecuado y pausado.</p>	<p>NIVEL B1</p> <p>ADQUIRIDO</p>
	<p>c) La formación silábica y su separación (las vocales y sus combinaciones y la formación de grupos consonánticos).</p>	<p>1.b.1. <b>Alfabeto español</b></p> <p>- En el caso del alumnado que no maneja el alfabeto occidental:</p> <p>- Sabe reproducir y copiar la forma de una letra y distinguir el cuerpo de la letra del enlace.</p> <p>- Escribe todas las letras del alfabeto en español distinguiendo las mayúsculas de las minúsculas.</p>	<p>1.b.2. <b>Alfabeto español</b></p> <p>Escribe todas las letras del alfabeto español, distinguiendo las cursivas de la tipografía estándar.</p>	<p>1.b.3. <b>Alfabeto español</b></p> <p>Sabe disponer y presentar la letra de diversas formas: mayúscula, minúscula, subrayado, tipografías variadas, colores, etc.</p>
	<p>1.c.1. <b>Formación</b></p> <p>Reconoce la correspondencia fonema-grafia reproduciendo en la escritura el silabeo al dictado.</p>	<p>1.c.2. <b>Formación</b></p> <p>Conoce la formación de grupos consonánticos (silabas libres y trabadas), las vocales y sus combinaciones (diptongos, triptongos e hiatos) y la separación silábica.</p>	<p>1.c.3. <b>Formación</b></p> <p>Conoce la jerarquización existente entre letras, silabas, palabras y frases para el desarrollo de la escritura.</p>	<p>ADQUIRIDO</p>
			<p>1.c.4. <b>Formación</b></p> <p>Escribe autónomamente y al dictado frases breves y legibles.</p>	<p>ADQUIRIDO</p>

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.</p> <p><b>Competencia Ortográfica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno conozca las convenciones gráficas y ortográficas del español y sepa usarlas en la escritura.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>d) El acento ortográfico.</p>	NO INICIADO	<p>1.d.2. <b>Acentuación</b> Distingue entre sílabas tónicas y átonas.</p>	<p>1.d.3. <b>Acentuación</b> Conoce las normas básicas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p>	<p>1.d.4. <b>Acentuación</b> Conoce las normas de acentuación en los diptongos, triptongos e hiatos.</p>	<p>1.d.5. <b>Acentuación</b> Conoce la tilde diacrítica y las normas de acentuación de los monosílabos, las mayúsculas, los interrogativos y exclamativos.</p>	<p>1.d.6. <b>Acentuación</b> Conoce las normas de acentuación en palabras compuestas y derivadas, en adverbios en <i>-mente</i>, en verbos con pronombres enclíticos, etc.</p>		
e) Las reglas de puntuación.	NO INICIADO	<p>1.e.2. <b>Puntuación</b> Conoce las normas elementales de la puntuación: el punto y la coma.</p>	<p>1.e.3. <b>Puntuación</b> Conoce las normas de puntuación en el punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos.</p>	<p>1.e.4. <b>Puntuación</b> Conoce las normas de puntuación en paréntesis, comillas, guiones, raya, llaves y asterisco.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		
f) La entonación y su representación gráfica.	NO INICIADO	NO INICIADO	NO INICIADO	<p>1.f.4. <b>Entonación</b> Reproduce en la escritura los esquemas básicos de la entonación: interrogación y exclamación.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		
g) Las reglas ortográficas básicas (b/v, m/b, m/p, z/c/q, y/ll).	NO INICIADO	NO INICIADO	<p>1.g.3. <b>Ortografía</b> Sabe las reglas básicas ortográficas en el uso de la b/v y la h.</p>	<p>1.g.4. <b>Ortografía</b> Sabe las reglas básicas ortográficas en el uso de la g/j, c/z, c/q/k y m antes de p/b.</p>	<p>1.g.5. <b>Ortografía</b> Conoce las reglas de ortografía en el uso de la y/ll, r/rr, n/m y algunos grupos consonánticos como -bs-, -ps-, -gn-, -pt-, -br-, -bl-, -pr-, etc.</p>	<p>1.g.6. <b>Ortografía</b> Es capaz de escribir mensajes legibles con una ortografía correcta.</p>		



EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+ / NIVEL B1
<p>1) Conocimiento y uso de las convenciones gráficas y ortográficas.</p> <p><b>Competencia Ortográfica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno conozca las convenciones gráficas y ortográficas del español y sepa usarlas en la escritura.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>h) Las abreviaturas y signos no alfabetizables.</p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p><b>NIVEL A1</b></p> <p>1.h.2. <b>Abreviaturas</b> Escribe algunas abreviaturas de uso común necesarias para la cumplimentación de cuestionarios oficiales.</p>	<p><b>NIVEL A2</b></p> <p>1.h.3. <b>Abreviaturas</b> Escribe abreviaturas para la escritura de cartas y postales y signos no alfabetizables de uso frecuente: @, \$, %, €, en el ámbito cotidiano y escolar.</p>	<p><b>NIVEL A2+ / NIVEL B1</b></p> <p>1.h.4. <b>Abreviaturas</b> Reconoce y usa las abreviaturas y los signos no alfabetizables de uso menos frecuente.</p>
				<p><b>NIVEL B1+</b></p> <p>ADQUIRIDO</p>



EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de textos escritos.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en la producción de sus escritos.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje (con o sin el uso del diccionario).</p>	<p>2.a.1. <b>Léxico</b></p> <p>Usa en escritos propios y con ayuda e indicaciones personales (reproduce en el caso del alumnado que no maneja el alfabeto occidental) léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información personal: nombre, apellidos, edad, religión, profesión, estado civil, números y léxico usual en documentos más habituales.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> profesiones, horario y calendario escolar, partes y servicios del centro escolar, objetos y mobiliario escolar, actividades de aula.</li> <li>- <b>Familia:</b> parentescos.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas</b> aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, léxico relacionado con fracciones del tiempo.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> comidas y bebidas propias del bar escolar y de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>2.a.2. <b>Léxico</b></p> <p>Usa en escritos propios y con ayuda e indicaciones personales (reproduce en el caso del alumnado que no maneja el alfabeto occidental) léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> aspectos físico y de carácter de una persona.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> materias escolares y estudios.</li> <li>- <b>Familia:</b> vida familiar.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> actividades extraescolares y físicas.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> alimentos envasados, tipos de envases, clases de bebidas, cantidades.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> síntomas y enfermedades, posturas corporales, nombres de objetos de primeros auxilios.</li> <li>- <b>Compras:</b> colores, materias y formas, nombres de tiendas.</li> </ul>	<p>2.a.3. <b>Léxico</b></p> <p>Usa con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> nombres de las etapas de la vida, descripción física y del carácter de una persona.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> sistema educativo, etapas, tipos de centros educativos.</li> <li>- <b>Vivienda:</b> clases, situación, espacios, partes de una casa, mobiliario, objetos, utensilios domésticos.</li> <li>- <b>Actividades cotidianas:</b> léxico para describir actividades cotidianas diversas.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> nombres de alimentos y bebidas, utensilios para comer y cocinar.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> accidentes, tipos de centros sanitarios, sensaciones de dolor y bienestar.</li> <li>- <b>Compras:</b> prendas de vestir y calzado.</li> </ul>	<p>2.a.4. <b>Léxico</b></p> <p>Usa con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Información personal:</b> habilidades y capacidades de las personas.</li> <li>- <b>Ámbito escolar:</b> titulaciones y estudios superiores.</li> <li>- <b>Familia y amigos:</b> léxico de las relaciones sociales.</li> <li>- <b>Comidas y bebidas:</b> componentes de los alimentos, platos frecuentes de la cocina española.</li> <li>- <b>Salud y enfermedad:</b> remedios caseros, especialidades médicas.</li> <li>- <b>Ocio y tiempo libre:</b> léxico para describir actividades de ocio y de tiempo libre.</li> <li>- <b>Entorno natural:</b> accidentes geográficos, puntos cardinales, situación geográfica, distribución territorial y geográfica de los países.</li> </ul>	<p>2.a.5. <b>Léxico</b></p> <p>Amplía el vocabulario ya aprendido, con o sin ayuda del diccionario, añadiendo a sus escritos léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Educación:</b> léxico relacionado con las actividades de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- <b>Compras:</b> formas de pago.</li> <li>- <b>Ciudad, país, entorno:</b> léxico relacionado con los transportes colectivos, construcciones y servicios de una ciudad.</li> <li>- <b>Juventud:</b> palabras para la descripción de carácter físico, sentimientos y comportamientos de las personas.</li> <li>- <b>Salud:</b> partes del cuerpo y órganos internos, nombres de enfermedades físicas y anímicas.</li> <li>- <b>Servicios:</b> tipos de establecimientos y nombres de servicios más frecuentes solicitados por los jóvenes.</li> </ul>	<p>2.a.6. <b>Léxico</b></p> <p>Amplía el vocabulario ya aprendido, con o sin ayuda del diccionario, añadiendo a sus escritos léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Educación:</b> adjetivos para expresar sensaciones, sentimientos y dificultades, léxico relacionado con todas las áreas curriculares.</li> <li>- <b>Ciudad, país, entorno:</b> léxico relacionado con los transportes colectivos, construcciones y servicios del campo y la playa, países y divisiones territoriales, topónimos y gentilicios.</li> <li>- <b>Juventud:</b> verbos de opinión, verbos que expresan sentimiento, verbos de voluntad.</li> <li>- <b>Salud:</b> especialidades médicas, primeras urgencias, medicina alternativa.</li> <li>- <b>Servicios:</b> léxico relacionado con los establecimientos y servicios.</li> </ul>	

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		AULA ACOGIDA II			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL B1	
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de textos escritos.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en la producción de sus escritos.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje (con o sin el uso del diccionario).</p>	<p>- Salud y enfermedad: partes del cuerpo, los cinco sentidos, principales enfermedades.</p> <p>- Compras: objetos de uso personal más usuales, colores, formas básicas, precio y moneda.</p> <p>- Ocio: lugares de ocio, actividades más cotidianas, deportes, actividades lúdicas.</p> <p>- Entorno natural: animales domésticos, estaciones del año.</p> <p>- Medios de transporte: transportes de uso cotidiano, la ciudad: calle, edificios y servicios básicos.</p>	<p>- Ocio y tiempo libre: instalaciones deportivas, objetos profesionales, entretenimientos, juegos.</p> <p>- Entorno natural: clima, fenómenos animales salvajes.</p> <p>- Viajes y transportes: transportes de una ciudad, tipos de viviendas, nombres de ciudades españolas y países.</p> <p>- Medios de comunicación: léxico relacionado con el teléfono, ordenador e Internet.</p>	<p>- Ocio y tiempo libre: lugares y alojamientos deportivos.</p> <p>- Viajes y transportes: léxico de objetos, lugares y dependencias relacionadas con los viajes.</p>	<p>- Ocio y tiempo libre: lugares, actividades de ocio, géneros musicales y literarios.</p> <p>- Entorno natural: léxico relacionado con espacios naturales y medioambiente.</p> <p>- Medios de comunicación: Léxico relativo a los medios de comunicación, léxico básico de las nuevas tecnologías.</p>	<p>- Ocio y tiempo libre: léxico relacionado con el cine, teatro y música -</p> <p>- Entorno natural: verbos que expresan juicios de valor y percepción.</p> <p>- Mundo laboral: cualidades intelectuales y habilidades personales. Léxico básico relacionado con las profesiones, salidas profesionales.</p>

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en la producción de textos escritos.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se evalúa el repertorio léxico que adquiere el alumno, su capacidad para usarlo -con o sin ayuda- y la aplicación de procedimientos semánticos para la ampliación de vocabulario en la producción de sus escritos.</p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p><b>b) Expresiones hechas (fórmulas y expresiones fijas, modismos).</b></p>	<p>2.b.1. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Empieza términos muy sencillos en sus intercambios comunicativos escritos (notas, mensajes de móvil, correo electrónico) y de uso frecuente (buenos días, qué tal, por favor, gracias por todo, adiós, lo siento ...).</p>	<p>2.b.2. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Escribe en textos de intercambio comunicativo locuciones básicas (prepositivas, adverbiales, verbales) de uso frecuente (de repente, a lo mejor, junto a, acerca de, a no ser que, a menos que, sino que, dar de lado, caer en la cuenta, echar de menos, de vez en cuando, en contra de...).</p>	<p>2.b.3. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Conoce y usa modismos de uso frecuente en la jerga estudiantil y con los verbos ser/estar/hacer/poner (ser un trepa, ser un muermo, ser un empollón, estar desconectado, hacer la pascua, estar cachas, estar puesto en algo, hacerle a alguien tilín, pelota, hacer la vista gorda, poner pegas, ponerle a alguien los cuernos, ser un burro, estar como una cabra...).</p>	<p>2.b.4. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Expresa solidaridades léxicas fundamentales en escritos (vuelta de campana, salto mortal, pasar de todo, quedarse corto, ni más ni menos, llorar por todo, etc.) y frases hechas de uso frecuente en el entorno inmediato (tomar a alguien el pelo, tener los pies en el suelo, estar hasta la coronilla, tener la lengua muy larga, tener un corazón de oro, estar de morros con alguien...).</p>	<p>2.b.5. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>- Usa en sus escritos, especialmente correspondencia, exponentes léxicos propios de la interacción escrita (estimado señor, atentamente, saludos cordiales, etc.).</p> <p>- Conoce y emplea en textos escritos escolares fórmulas fijas propias de las narraciones (Había una vez..., Colorín colorado este cuento..., Érase una vez..., etc.).</p>	<p>2.b.6. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Conoce y es capaz de usar en sus escritos refranes y proverbios de uso común (Al mal tiempo, buena cara; el que algo quiere, algo le cuesta, más vale maña que fuerza, mal de muchos, consuelo de tontos, por preguntar, nada se pierde...).</p>				
	<p><b>c) Relaciones semánticas: polisemia, sinonimia, antonimia, metáforas.</b></p>	<p><b>NO INICIADO</b></p> <p>2.c.2. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Escribe términos sinonímicos de palabras de uso frecuente (hoja/folio, profesor/maestro, mesa/pupitre).</p>	<p>2.c.3. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Escribe sinónimos y antónimos de términos frecuentes.</p>	<p>2.c.4. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Usa palabras de significado próximo, palabras polisémicas.</p>	<p>2.c.5. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Emplea en sus escritos metáforas simples y palabras análogas.</p>	<p>2.c.6. <b>Relaciones semánticas</b></p> <p>Es capaz de usar términos de manera connotativa y emplear lenguaje figurado en la producción de escritos.</p>				
<p><b>d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).</b></p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>2.d.4. <b>Formación de palabras</b></p> <p>Conoce y emplea en sus escritos familias de palabras frecuentes, acrónimos y siglas habituales.</p>	<p>2.d.5. <b>Formación de palabras</b></p> <p>Conoce el significado de los prefijos y sufijos más usuales para la producción de nuevos vocablos.</p>	<p>2.d.6. <b>Formación de palabras</b></p> <p>Usa mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición) para la ampliación del repertorio léxico en sus escritos.</p>					

**EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de textos escritos.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en las producciones escritas.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales y categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones).</b></p>	<p>3.a.1. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y es capaz de emplear en ejercicios escritos e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: género y número (casos generales y diferenciación por la terminación -o/-a, -Ø/-s), distinción nombres propios y comunes. - Artículo: usos generales del singular/plural, masculino/femenino, casos generales de uso/omisión del artículo. - Adjetivo calificativo: género y número. -Pronombres: formas personales de sujeto (yo, tú, él). -Demostrativos: género y número. - Pronombres posesivos: formas tónicas y átonas de uso frecuente, presencia/ausencia del posesivo, alternancia artículo/posesivo.</p>	<p>3.a.2. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en la producción de textos escritos breves (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: género referido a personas (profesión, parentescos) y formación de plurales, comportamiento morfosintáctico de nombres propios y comunes. - Artículo: formas contractas, usos generales del artículo determinado/ indeterminado. -Adjetivo calificativo: comparativos y superlativos más frecuentes. -Pronombre personal: formas tónicas y átonas, pronombres reflexivos con verbos de uso frecuente. -Demostrativos: usos para identificar, señalar y discriminar.</p>	<p>3.a.3. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en la producción de textos escritos (con ayuda de indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: clases de nombres y su comportamiento morfosintáctico. - Artículo: reglas generales de la presencia/ausencia del artículo, agrupación de artículo + indefinido (<i>el otro día, el mismo día...</i>). - Indefinidos y cuantitativos: morfología y usos frecuentes. -Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos. -Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación, pronombre <i>se</i>, contraste <i>le se</i>. -Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</p>	<p>3.a.4. <b>Elementos gramaticales</b> Conoce y emplea en la producción de textos escritos (con ayuda de indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>-Sustantivo: con ambos géneros, casos especiales del número. - Indefinidos y cuantitativos: usos y formas apocopadas. -Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos. -Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación, pronombre <i>se</i>, contraste <i>le se</i>. -Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</p>	<p>3.a.5. <b>Elementos gramaticales</b> Amplia los conocimientos gramaticales y su uso en la producción de textos escritos (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivos: elementos compositivos que se asocian con sustantivos: prefijos y sufijos de uso frecuente. - Demostrativos y pronombre <i>lo</i> con frases preposicionales (<i>lo de Luis me parece importante</i>). - Indefinidos: agrupaciones tales como <i>muchas otras</i>, <i>otros muchos</i>, usos de <i>uno, una</i> y cualquiera con valor de persona general. - Pronombres: usos de <i>se</i> para expresar involuntariedad. - Pronombres y adverbios relativos: morfología y usos frecuentes.</p>	<p>3.a.6. <b>Elementos gramaticales</b> Amplia los conocimientos gramaticales y su uso en la producción de textos escritos (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: el género de los sustantivos y casos especiales en la formación de plurales. - Indefinidos y cuantitativos: usos y agrupaciones. - Demostrativos: usos con sentido despectivo y de distanciamiento. - Numerales, ordinales, fraccionarios, multiplicativos y distributivos y colectivos. - Adjetivo calificativo: repercusiones semánticas y estilísticas de su posición. - Pronombres personales: con morfemas constitutivos de verbos pronominales, usos especiales del pronombre dativo ético o de interés.</p>	

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		
NIVEL ACCESO		NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de textos escritos.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en las producciones escritas.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Elementos gramaticales y categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indefinidos y cuantitativos: usos más frecuentes.</li> <li>-Interrogativos: morfología y usos en la interrogativa directa.</li> <li>-Numerales: formación de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</li> <li>- Usos de ser para referirse a identificaciones personales (nacionalidad, lugar de origen, parentesco, etc.), para expresar la hora y para referirse al tiempo.</li> <li>- Tiempos verbales: conjugación de las formas simples de los tiempos de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares para la expresión de acciones habituales.</li> <li>- Adverbios de uso más frecuente para expresar afirmación y negación.</li> <li>- Preposiciones: a, de, en para la expresión de identificaciones personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronombres posesivos: usos generales de identificación y relaciones de propiedad.</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: oposiciones <i>algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno</i>.</li> <li>- Interrogativos: contraste en el uso de algunos interrogativos, tales como <i>qué/cuál/quién</i>.</li> <li>- Numerales: pesos y medidas más frecuentes.</li> <li>- Distinción y usos básicos de <i>ser/estar, haber/tener</i>.</li> <li>-Tiempos verbales: formación de los tiempos verbales de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Imperativo: morfología de los verbos más frecuentes, usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas.</li> <li>- Perfrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio, poder + infinitivo</i>.</li> <li>- Adverbios de uso frecuente para expresar afirmación, negación, cantidad, modo.</li> <li>- Preposiciones más frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas verbales: morfología y usos del pretérito pluscuamperfecto, usos de los tiempos del indicativo que se refieren al pasado, al presente y al futuro, morfología y uso del condicional.</li> <li>- Formas no personales: morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y en perfrasis, del participio en función adjetiva y en los tiempos compuestos y del gerundio en perfrasis.</li> <li>- Preposiciones y locuciones prepositivas de uso frecuente.</li> <li>- Locuciones prepositivas: casos de régimen preposicional (<i>acordarse de, pensar en</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas verbales: morfología y usos del presente de subjuntivo, pretérito imperfecto de subjuntivo, del pretérito del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, usos del futuro y del condicional, simples y compuestos, para expresar probabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres relativos: con o sin antecedente expreso, con o sin preposición.</li> <li>- Adverbios: intensificadores de la cualidad (<i>extraordinariamente</i>).</li> <li>- Formas no personales: usos del infinitivo, construcciones absolutas con infinitivo, gerundio o participio.</li> <li>- Formas verbales: usos y valores del presente de indicativo, usos del futuro imperfecto, usos del condicional, reconocimiento del pretérito anterior y del futuro de subjuntivo.</li> <li>- Perfrasis verbales de uso común.</li> </ul>
		AULA ACOGIDA III		NIVEL B1+		

**EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en la producción de textos escritos.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Por medio de este criterio se evalúa el grado de adquisición de las categorías gramaticales y estructuras morfosintácticas del español, así como la capacidad de usarlas en las producciones escritas.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p><b>b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel del escrito y el nivel de aprendizaje.</b></p>	<p>3.b.1. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y es capaz de emplear en ejercicios escritos (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia básica sujeto-verbo.</li> <li>- Pronombre en función de sujeto: presencia, ausencia y colocación.</li> <li>- Numerales: concordancia de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</li> </ul>	<p>3.b.2. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y emplea en la producción de textos escritos breves (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia: sujeto-atributo.</li> <li>- Pronombre personal: estructuras en función de objeto directo y objeto indirecto (usos generales).</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: construcciones de doble negación.</li> <li>- Usos de ser/estar + adjetivo calificativo.</li> <li>- Usos de ser/estar para expresar localización espacial.</li> <li>- Construcciones con verbos como <i>gustar</i>, <i>parecer</i>, <i>doler</i>.</li> </ul>	<p>3.b.3. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y emplea en la producción de textos escritos (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los sustantivos, concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adyacentes.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo nominal y adjetival.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo verbal.</li> <li>- Usos de estar + adverbio de modo.</li> <li>- Usos de estar + de + sustantivo.</li> <li>- Usos de estar + participio/gerundio.</li> </ul>	<p>3.b.4. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Conoce y emplea en la producción de textos escritos (con ayuda de gramáticas de uso e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración: orden y concordancia de los elementos oracionales.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo preposicional.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo adverbial.</li> <li>- Construcciones comparativas del tipo <i>más/menos de</i>, <i>más/menos que</i> y <i>cuanto más/menos</i>, etc.</li> <li>- Construcciones pasivas.</li> </ul>	<p>3.b.5. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Amplia los conocimientos gramaticales y su uso en la producción de textos escritos (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deseos: que + subjuntivo (<i>que aproveche</i>, <i>que te mejores</i>).</li> <li>- Expresión de peticiones, permisos y consejos: permitir, tolerar, pedir, rogar...</li> <li>- Expresión de sentimientos y necesidades: siento que, es una pena, me alegro de que, es necesario que...</li> <li>- Expresión de gustos: gustar, encantar, odiar, no aguantar...</li> <li>- Expresión de valoraciones: me parece bien, está bien que, es absurdo que...</li> <li>- Expresiones de perdón y agradecimiento: perdonar, agradecer que...</li> </ul>	<p>3.b.6. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Amplia los conocimientos gramaticales y su uso en la producción de textos escritos (con ayuda de gramáticas de uso) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la hipótesis: quizá, tal vez, posiblemente, probablemente + indicativo/subjuntivo.</li> <li>- Expresión de órdenes, sugerencias y consejos en estilo indirecto: decir, recomendar, aconsejar, sugerir...</li> <li>- Expresión de la condición: si..., en caso de que, con tal de que, siempre que...</li> <li>- Expresión de la concesión: aunque.</li> <li>- Expresión de la comparación irreal: como si, igual que si...</li> <li>- Expresión de la finalidad: para que.</li> <li>- Expresión de la temporalidad: cuando, antes de que, siempre que, antes que, mientras, en cuanto...</li> </ul>			



EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Interacción (cartas y postales, mensajes de móvil y de correo).</p>	<p>4.a.1. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcribe datos personales para rellenar fichas y cumplimentar formularios sencillos de tipo escolar (identidad, nacionalidad, dirección, fechas, números).</li> <li>- Escribe notas y avisos breves a interlocutores muy conocidos y concretos (compañeros de clase) para pedir o dar información, solicitar favores, agradecer y pedir disculpas.</li> <li>- Escribe mensajes breves vía Internet o en móviles sobre intereses muy cotidianos.</li> </ul>	<p>4.a.2. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de escribir postales, breves cartas personales y tarjetas de invitación u otras a familiares o compañeros para felicitar, agradecer, invitar y pedir disculpas.</li> <li>- Escribe textos breves para resolver situaciones de comunicación frecuentes (ofrecer, aceptar, rechazar, solicitar y dar información, solicitar permiso, servicios y ayuda).</li> <li>- Escribe textos breves manteniendo una comunicación vía Internet con un interlocutor desconocido (chat).</li> </ul>	<p>4.a.3. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe cartas personales a interlocutores concretos comunicando situaciones habituales y describiendo acontecimientos frecuentes, sentimientos y experiencias personales.</li> <li>- Es capaz de seguir intercambios escritos breves vía Internet y con un interlocutor desconocido (chat).</li> </ul>	<p>4.a.4. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe breves cartas formales a destinatarios desconocidos a partir de modelos dado.</li> <li>- Es capaz de escribir a personas desconocidas para iniciar intercambios (e-mail y chat).</li> <li>-Resuelve otras situaciones de interacción escrita habituales de forma adecuada.</li> </ul>	<p>4.a.5. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de escribir cartas personales y formales a interlocutores conocidos o desconocidos en las que relata sus experiencias, expresa sus impresiones, ofrece sus opiniones.</li> <li>- Es capaz de seguir intercambios escritos vía Internet (e-mail y chat) con interlocutores varios y sobre temas diversos.</li> </ul>	<p>4.a.6. <b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe cartas formales para dar noticias, expresar ideas, sentimientos, sensaciones y realizar críticas sobre temas culturales o de interés personal.</li> </ul>	



EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>b) <b>Práctica libre</b> (narraciones, descripciones, argumentaciones...).</p>	<p>4.b.1. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza breves narraciones con frases sencillas y guiado por pautas o ayuda personal sobre actividades cotidianas.</li> <li>- Escribe breves descripciones guiado por pautas o ayuda personal sobre las características físicas de las personas que conoce y la familia.</li> </ul>	<p>4.b.2. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de escribir textos narrativos cortos de temas cotidianos y de interés personal con un lenguaje sencillo y con ayuda personal.</li> <li>- Escribe descripciones sencillas sobre las personas que conoce, la familia, la vivienda, la ciudad, el paisaje, los objetos y animales.</li> </ul>	<p>4.b.3. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de escribir redacciones sobre temas muy cercanos: familia, entorno inmediato, hechos cotidianos con un lenguaje sencillo y con personal o de manuales.</li> <li>- Es capaz de describir y comentar aspectos del entorno inmediato, situaciones habituales y acontecimientos frecuentes, experiencias personales y sentimientos personales.</li> </ul>	<p>4.b.4. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos sobre acciones habituales o pertenecientes al pasado.</li> <li>- Es capaz de escribir descripciones breves y argumentaciones sobre personajes imaginarios, lo que le gusta y no le gusta hacer, aficiones, opiniones y tiempo de ocio.</li> <li>- Escribe textos sencillos y bien enlazados sobre temas personales o de interés personal.</li> </ul>	<p>4.b.5. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra una historia con un lenguaje sencillo, recursos gramaticales trabajados y sentido pleno.</li> <li>- Es capaz de escribir una descripción de un hecho real o imaginado.</li> <li>- Escribe textos sencillos y bien enlazados sobre acciones futuras o previsiones de futuro.</li> </ul>	<p>4.b.6. <b>Práctica libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puede resumir, comunicar y explicar por escrito su opinión con cierta seguridad.</li> <li>- Relata experiencias describiendo sentimientos y reacciones.</li> <li>- Realiza argumentaciones sencillas sobre temas de su interés o críticas culturales.</li> </ul>	

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>4) Producción de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Mediante este criterio se evalúa el grado de conocimiento y dominio con respecto a la producción de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>c) <b>Práctica escolar</b> (realización de dictados, ejercicios, exámenes escritos, trabajos, tomar notas y apuntes).</p>	<p>4.c.1. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcribe al dictado palabras sueltas y apoyos visuales y ayuda personal.</li> <li>- Copia al dictado palabras sueltas de uso frecuente y cotidiano.</li> <li>- Realiza ejercicios escritos siguiendo un modelo pautado y con ayuda personal.</li> <li>- Toma notas sencillas de las explicaciones del profesor.</li> </ul>	<p>4.c.2. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia al dictado textos breves siempre y cuando se pronuncie claro y despacio.</li> <li>- Realiza ejercicios y actividades de clase relacionados con las áreas de conocimiento a partir de modelos propuestos y con ayuda personal.</li> <li>- Toma apuntes relacionados con las áreas de conocimiento siempre y cuando se le presenten esquemas de copiado y explicaciones sencillas y breves.</li> </ul>	<p>4.c.3. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios escritos de las diversas áreas de conocimiento y adecuados a su nivel de aprendizaje con ayuda del libro de texto.</li> <li>- Realiza trabajos de redacción y actividades de pareja o grupo con ayuda de los compañeros.</li> <li>- Toma apuntes de las diversas áreas de conocimiento fluidéz. - Realiza exámenes escritos del tipo pregunta-respuesta breve.</li> </ul>	<p>4.c.4. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe al dictado con fluidéz y a un ritmo adecuado.</li> <li>- Realiza breves exposiciones y trabajos grupales sencillos pero bien estructurados sobre las diversas materias curriculares.</li> <li>- Realiza exámenes escritos de las diversas áreas de conocimiento y adecuados a su nivel de aprendizaje y redacción.</li> <li>- Escribe poemas sencillos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<p>4.c.5. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios y expresa su valoración sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza trabajos y exposiciones por parejas y grupales sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza exámenes escritos de los diversos materiales curriculares de cierta extensión y a partir de propuestas escritas o indicaciones orales del profesor.</li> <li>- Es capaz de escribir textos breves de creación propia como poemas, cuentos y breves fragmentos teatrales.</li> </ul>	<p>4.c.6. <b>Práctica escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de realizar trabajos y exposiciones de manera individual, por parejas o grupal sobre las diversas áreas de conocimiento.</li> <li>- Realiza exámenes escritos de los diversos materiales curriculares de cierta extensión y a partir de propuestas escritas o indicaciones orales del profesor.</li> <li>- Es capaz de escribir textos breves literarios de creación propia como poemas, cuentos y breves fragmentos teatrales.</li> </ul>

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la creación de textos escritos.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Orden y estructura textual (macroestructura y superestructura).</b></p>	<p>5.a.1. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la estructura de un formulario.</li> <li>- Es capaz de abrir y cerrar el escrito de manera lógica con saludos y despedidas en la escritura de mensajes breves a interlocutores conocidos (impresos o vía Internet).</li> <li>- Emplea en sus mensajes breves el orden en el espacio del escrito (separación entre palabras, espacios en blanco, escritura de arriba a abajo, de izquierda a derecha, márgenes equilibrados adecuados al tamaño de la hoja, etc.).</li> </ul>	<p>5.a.2. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y diferencia el orden y la estructura de postales, cartas personales, tarjetas de invitación u otros textos comunicativos del orden y estructura de los textos narrativos y descriptivos.</li> <li>- Diferencia entre una narración y una descripción.</li> <li>- Es capaz de presentar un escrito formalmente estructurado y separado en párrafos.</li> </ul>	<p>5.a.3. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone adecuadamente el orden y la estructura de una narración: orden cronológico de los hechos, partes de la narración (planteamiento, nudo y desenlace).</li> <li>- Emplea de manera lógica el orden y la estructura de una descripción: de lo general a lo particular / de lo particular a lo general.</li> <li>- Manifiesta en sus escritos diferencias estructurales entre textos de práctica libre y textos de práctica académica.</li> </ul>	<p>5.a.4. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y emplea la estructura de cartas formales a destinatarios desconocidos.</li> <li>- Sabe exponer en sus narraciones el orden lógico de los hechos y la relación entre hechos presentes y pasados.</li> <li>- Expone en las descripciones su punto de vista distinguiéndolo de los aspectos objetivos del escrito.</li> <li>- Sabe ordenar las informaciones que escribe por temas de interés.</li> <li>- Estructura adecuadamente sus escritos expositivos y trabajos de aula ordenando las ideas.</li> </ul>	<p>5.a.5. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra previsiones de futuro con un orden y estructura adecuados: distinción en el tiempo futuro cercano, inmediato y lejano, y previsiones a corto, a medio y a largo plazo.</li> <li>- Realiza trabajos y exposiciones académicas escritas organizando de manera lógica y jerárquica las ideas.</li> <li>- Identifica estructuras textuales propias de los medios de comunicación: noticia, artículo, reportaje, entrevista, etc.)</li> </ul>	<p>5.a.6. <b>Orden y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de escribir textos expositivos, argumentativos y de opinión estructurados de manera lógica: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Distingue ordenadamente entre ideas principales y secundarias.</li> <li>- Escribe textos literarios de creación propia con estructura acorde al género literario (poemas, cuentos, fragmentos teatrales).</li> </ul>	

**EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la creación de textos escritos.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.</p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>5.b.2. <b>Marcadores</b> Utiliza en la redacción de sus escritos procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: conjunciones y / ni como enlaces de frases enunciativas afirmativas y negativas.</li> <li>- Referencias temporales: Indicadores de habitualidad y frecuencia (<i>nunca, a veces, todos los días, siempre</i>), indicadores de expresión de acciones sucesivas (<i>primero, luego, después...</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: indicadores de referencia espacial tales como <i>aquí, allí, encima de, a la derecha, a la izquierda...</i></li> </ul>	<p>5.b.3. <b>Marcadores</b> Utiliza en la redacción de sus escritos procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: de uso más frecuente (<i>pero, que, porque, cuando...</i>).</li> <li>- Referencias temporales: indicadores más frecuentes del tiempo pasado, presente y futuro (<i>adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: ayer, hoy, mañana...</i>).</li> <li>Indicadores de anterioridad o posterioridad con respecto al presente (<i>antes de; después de</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial de uso frecuente (indicadores de proximidad, lejanía y distancia: <i>aquí, ahí, allí</i> - <i>este, ese, aquel</i>), indicadores de delimitación espacial tales como <i>desde...hasta, de...a</i>.</li> </ul>	<p>5.b.4. <b>Marcadores</b> Utiliza en la redacción de sus escritos procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: indicadores discursivos para iniciar, continuar y añadir explicaciones (<i>así pues, esto es, ya que</i>).</li> <li>- Referencias temporales: indicadores de duración (<i>durante, llevar + gerundio, desde hace</i>), sistematización de los indicadores temporales de uso frecuente, indicadores de relación de diferentes momentos del pasado (<i>a los dos días, al cabo de los días</i>).</li> <li>- Referencias espaciales: sistematización de los indicadores de localización espacial tales como adverbios y locuciones adverbiales, preposiciones y locuciones prepositivas.</li> </ul>	<p>5.b.5. <b>Marcadores</b> Utiliza en la redacción de sus escritos procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos para explicar (<i>es decir</i>), ejemplificar (<i>por ejemplo</i>) y concluir (<i>en resumen</i>).</li> <li>- Indicadores de condición (<i>si, en el caso de que, siempre que...</i>), comparación (<i>igual que, como si, igual que si...</i>), finalidad (<i>para que</i>) y concesión (<i>aunque</i>).</li> <li>- Pronombres con anafóricos y catafóricos.</li> </ul>	<p>5.b.6. <b>Marcadores</b> Utiliza en la redacción de sus escritos procedimientos de cohesión del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores discursivos: sistematización de los enlaces oracionales de coordinación y subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.</li> <li>- Elementos deícticos: uso de pronombres neutros y demostrativos neutros como referentes textuales (<i>eso de Luis / lo de Luis</i>).</li> </ul>			

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>5) Producción de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la expresión de aspectos pragmáticos y discursivos en la creación de textos escritos.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>c) Funciones comunicativas (actos de habla que determinan necesidades textuales).</p>	<p>5.c.1. Funciones</p> <p>Es capaz de redactar escritos para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar información personal en un cuestionario: datos personales (nombre, nacionalidad, edad, dirección y teléfono).</li> <li>- Organizar horarios y acciones/tareas habituales (diario de clase).</li> </ul>	<p>5.c.2. Funciones</p> <p>Es capaz de redactar escritos para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar objetos y personas en el espacio.</li> <li>- Realizar tareas sencillas de clase.</li> <li>- Demandar información.</li> <li>- Obtener un servicio.</li> </ul>	<p>5.c.3. Funciones</p> <p>Es capaz de redactar escritos para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibir y contestar informaciones mediante notas, e-mails,...</li> <li>- Participar en un chat.</li> <li>- Escribir sobre acontecimientos o sucesos sencillos.</li> <li>- Describir objetos y personas conocidos.</li> <li>- Aceptar o rechazar invitaciones.</li> <li>- Realizar las actividades de clase.</li> </ul>	<p>5.c.4. Funciones</p> <p>Es capaz de redactar escritos para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibir y contestar correspondencia.</li> <li>- Demostrar conocimientos académicos (en un examen, en la toma de apuntes...).</li> <li>- Exponer los resultados de un trabajo.</li> <li>- Resumir y comentar lecturas.</li> </ul>	<p>5.c.5. Funciones</p> <p>Es capaz de redactar escritos para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar acciones.</li> <li>- Escribir del pasado.</li> <li>- Expresar costumbres y situaciones en el tiempo.</li> <li>- Invitar y ofrecer.</li> <li>- Hacer sugerencias.</li> <li>- Transmitir lo dicho por otros.</li> <li>- Clarificar mediante un resumen el significado o la intención de lo dicho.</li> <li>- Valorar y contrastar lecturas.</li> </ul>	<p>5.c.6. Funciones</p> <p>Es capaz de redactar escritos para lograr los siguientes fines comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar hechos y anécdotas biográficas.</li> <li>- Escribir argumentos para defender una posición personal.</li> <li>- Debatir y argumentar sobre temas de su interés.</li> <li>- Valorar la realidad.</li> <li>- Contar acciones y acontecimientos futuros.</li> <li>- Contar un problema.</li> </ul>

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>6) Producción de textos aplicando las reglas de la dimensión social del código escrito.</p> <p><b>Competencia Sociolingüística</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el conocimiento y las destrezas necesarias para considerar los aspectos sociolingüísticos del español en la producción de los textos.</i></p> <p><b>Los descriptores de organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Marcadores lingüísticos.</b></p>	<p>6.a.1. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Es capaz de expresar en la escritura las formas de tratamiento general y de aula: <i>Don/doña, Señor/Señora, Profesor-alumno, director, jefe de estudios.</i></p>	<p>6.a.2. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Utiliza adecuadamente en textos escritos de interacción (cartas y postales, mensajes de móvil y de correo electrónico, notas, avisos), marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.</p>	<p>6.a.3. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Emplea en textos escritos de interacción tiempos verbales adecuados para subrayar la cortesía, tales como el condicional o el imperfecto (<i>podría, sería tan amable...</i>).</p>	<p>6.a.4. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Utiliza en tipos textuales de interacción (notas, cartas, mensajes...) frases interjectivas (<i>Dios mío, venga ya, qué barbaridad...</i>) y de insultos rituales (<i>tonto, idiota</i>).</p>	<p>6.a.5. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Expresa por escrito manifestaciones propias de la admiración, el afecto, la gratitud, el desprecio, la antipatía, la reprimenda y la ira.</p>	<p>6.a.6. <b>Marcadores lingüísticos</b></p> <p>Emplea en textos escritos convenciones sociales para felicitar, expresar buenos deseos y hacer cumplidos.</p>
<p>b) <b>Registros.</b></p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>6.b.3. <b>Registros</b></p> <p>Emplea en sus escritos modismos coloquiales (<i>estirar la pata, tener mucha cara, tener la lengua muy larga, estar hasta la coronilla, ...</i>).</p>	<p>6.b.4. <b>Registros</b></p> <p>Discrimina los registros formal y familiar en correspondencia y los niveles culto / especializado y coloquial en textos relacionados con el ámbito personal y con el educativo.</p>	<p>6.b.5. <b>Registros</b></p> <p>Usa en sus escritos expresiones de la jerga juvenil actual y las relacionadas con el ámbito escolar más utilizadas entre los estudiantes (<i>montarse una película, ser un muermo, ser un empollón, estar cachas, estar puesto en algo, desconectar, meter un paquete a alguien...</i>).</p>	<p>6.b.6. <b>Registros</b></p> <p>Emplea en escritos términos relacionados con las variedades funcionales del español (geográficas, sociales, argot).</p>	

**EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO NO INICIADO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión escrita.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la escritura.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Planificar (hacer planes y analizar la situación de la comunicación).</p> <p>b) Generar (generar ideas, formular y organizar objetivos).</p>		<p>7.a.2. <b>Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe analizar los elementos de la comunicación escrita (emisor, receptor).</li> <li>- Es capaz de recordar y ensayar términos de su repertorio apropiados al texto que va a escribir.</li> </ul>	<p>7.a.3. <b>Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de analizar el propósito y el tema del texto que va a escribir.</li> <li>- Es capaz de recordar frases de su repertorio relacionadas con el texto a escribir.</li> <li>- Puede formarse una imagen de lo que quiere escribir.</li> </ul>	<p>7.a.4. <b>Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puede formular en pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita.</li> <li>- Calcula y determina de manera concreta cómo será el texto (extensión, tono, presentación, etc.).</li> </ul>	<p>7.a.5. <b>Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica lo que quiere decir y los medios que tiene para ello.</li> <li>- Determina la relación autor-lector (registro y tratamiento).</li> </ul>	<p>7.a.6. <b>Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica el efecto que puede tener su escrito en el lector, la función comunicativa que establece y la finalidad que pretende.</li> <li>- Dibuja el perfil del lector de su texto.</li> </ul>			
	NO INICIADO	<p>7.b.2. <b>Generar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe activar y desactivar el proceso de generar textos.</li> </ul>	<p>7.b.3. <b>Generar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza soportes escritos como ayuda durante el proceso de escritura (papel, dibujos, gráficos).</li> <li>- Sabe compartir con otras personas el proceso de generar textos.</li> </ul>	<p>7.b.4. <b>Generar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe consultar fuentes de información para generar escritos (enciclopedias, diccionarios, Internet).</li> <li>- Es capaz de aprovechar el proceso de generación de otros.</li> <li>- Calcula las ideas principales que quiere transmitir.</li> </ul>	<p>7.b.5. <b>Generar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipa y estructura las ideas principales y secundarias que quiere escribir.</li> <li>- Es capaz de generar ideas principales para objetivos generales e ideas secundarias para objetivos específicos.</li> <li>- Sabe formular objetivos nuevos conforme avanza en el escrito.</li> </ul>	<p>7.b.6. <b>Generar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe aislarse de los condicionamientos generales de la redacción (gramática, extensión, contenido) para realizar el proceso de manera más libre.</li> <li>- Aplica técnicas diversas de organización de ideas (esquemas, árboles, ideogramas, etc.) sobre lo que va a escribir.</li> <li>- Traza un plan de composición decidiendo cómo trabajará en el escrito, el proceso y las técnicas de redacción que usará.</li> </ul>			

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de expresión escrita.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la escritura.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>c) <b>Revisar (leer, corregir, transformar y mejorar).</b></p>	NIVEL ACCESO	<p><b>NIVEL A1</b></p> <p>7.c.2. <b>Revisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe revisar de manera muy general un texto siempre y cuando se le den indicaciones sobre aquello que debe corregir y mejorar.</li> </ul>	<p><b>NIVEL A2</b></p> <p>7.c.3. <b>Revisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe comparar el texto producido con los planes previos.</li> <li>- Sabe localizar los errores y corregirlos con ayuda y modelos de guía.</li> </ul>	<p><b>NIVEL A2+</b></p> <p>7.c.4. <b>Revisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos de lo escrito (gramática, puntuación, ortografía...).</li> <li>- Sabe localizar los errores y corregirlos con ayuda de manuales.</li> </ul>	<p><b>NIVEL B1</b></p> <p>7.c.5. <b>Revisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversas estrategias de lectura para revisar el texto.</li> <li>- Sabe localizar los errores y darles prioridad, corrigiendo primero los problemas globales o de contenido y después los superficiales o de forma.</li> </ul>	<p><b>NIVEL B1+</b></p> <p>7.c.6. <b>Revisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina diversas formas de rehacer o retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras al margen, servirse de sinónimos, usar flechas y asteriscos.</li> <li>- Sabe escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error.</li> </ul>









# Destreza de comprensión escrita: **LEER**



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.</p> <p><b>Competencia Ortográfica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno perciba las convenciones gráficas y ortográficas y sepa interpretarlas y reproducirlas en la lectura.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) La habilidad psicomotriz y la fluidez en la lectura.</p> <p>b) El alfabeto/abecedario español (reconocimiento, pronunciación y orden).</p> <p>c) La composición fonética de las palabras (estructura silábica, sílaba tónica y átona).</p> <p>d) La expresividad fonética (entonación y su representación gráfica, ritmo, prosodia, velocidad, pausas).</p>	<p>1.a.1. <b>Psicomotricidad y fluidez</b></p> <p>Demuestra direccionalidad de izquierda a derecha al leer usando el barrido de vuelta.</p>	<p>1.a.2. <b>Psicomotricidad y fluidez</b></p> <p>Describe el texto escrito aunque puede cometer errores de omisión, confusión, sílabeo, velocidad.</p>	<p>1.a.3. <b>Psicomotricidad y fluidez</b></p> <p>Lee con una velocidad adecuada.</p>	<p>1.a.4. <b>Psicomotricidad y fluidez</b></p> <p>Lee de forma autónoma con una velocidad adecuada.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		
	<p>1.b.1. <b>Alfabeto</b></p> <p>-Percibe las consonantes y las vocales del español.</p> <p>-Reconoce y reproduce fonemas inexistentes en su L1.</p>	<p>1.b.2. <b>Alfabeto</b></p> <p>Conoce el orden del alfabeto; nombra e identifica cada letra.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		ADQUIRIDO
	<p>1.c.1. <b>Composición fonética</b></p> <p>Distingue letras de palabras.</p>	<p>1.c.2. <b>Composición fonética</b></p> <p>Identifica las sílabas tónicas.</p>	<p>1.c.3. <b>Composición fonética</b></p> <p>Identifica e interpreta adecuadamente la secuencia acentual de las palabras.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		ADQUIRIDO
	<p>1.d.1. <b>Expresividad fonética</b></p> <p>Reconoce que las oraciones en la escritura se componen de palabras separadas.</p>	<p>1.d.2. <b>Expresividad fonética</b></p> <p>Interpreta pautas de ritmo y entonación básicas: coma, punto, sintagmas.</p>	<p>1.e.3. <b>Expresividad fonética</b></p> <p>Reconoce y reproduce los esquemas básicos de entonación: exclamativos, interrogativos, imperativos.</p>	<p>1.a.4. <b>Expresividad fonética</b></p> <p>Lee de forma expresiva con entonación y pronunciación adecuadas a su nivel.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		ADQUIRIDO



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER		AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>1) Identificación, interpretación y oralización de las convenciones gráficas y ortográficas.</p> <p><b>Competencia Ortográfica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el que el alumno perciba las convenciones gráficas y ortográficas y sepa interpretarlas y reproducirlas en la lectura.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>e) La tipografía (letra impresa, manual, cursiva, mayúscula y minúscula).</p> <p>f) Las convenciones ortográficas.</p> <p>g) Las abreviaturas y signos no alfabéticos.</p>	<p>1.e.1. <b>Tipografía</b></p> <p>Reconoce las letras convencionales y las diferencias de los números y las imágenes o pseudo-letras.</p>	<p>1.e.2. <b>Tipografía</b></p> <p>Reconoce la diferencia entre las mayúsculas y las minúsculas; las formas de las letras en su modalidad cursiva y normal.</p>	<p>1.e.3. <b>Tipografía</b></p> <p>Describe la escritura hecha a mano y conoce las variedades de tipos de letras.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		
	<p>1.f.1. <b>Convenciones ortográficas</b></p> <p>Establece correspondencias entre sonido y grafía.</p>	<p>1.f.2. <b>Convenciones ortográficas</b></p> <p>Usa el conocimiento de las convenciones ortográficas básicas cuando lee (agrupación de vocales, sílabas trabadas, b/v, r/r, ll/y, za, zo, zu, ce, co, cu, que, qui).</p>	<p>1.f.3. <b>Convenciones ortográficas</b></p> <p>Interpreta todas las convenciones ortográficas al leer.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		
<p>g) Las abreviaturas y signos no alfabéticos.</p>	NO INICIADO	<p>1.g.2. <b>Abreviaturas</b></p> <p>Reconoce algunas abreviaturas en cuestionarios oficiales.</p>	<p>1.g.3. <b>Abreviaturas</b></p> <p>Describe las abreviaturas y los signos no alfabéticos de uso muy frecuente.</p>	<p>1.g.4. <b>Abreviaturas</b></p> <p>Describe las abreviaturas y los signos no alfabéticos de uso menos frecuente.</p>	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO		

COMPRESIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se incide en el grado de adquisición del léxico español, así como de las relaciones semánticas y la estructura de las palabras para derivar significados.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje (con o sin el uso del diccionario).</p>	<p>2.a.1. <b>Léxico</b></p> <p>Comprende con ayuda e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal</u>: nombre, apellidos, edad, religión, profesión, estado civil, números y léxico usual en documentos más habituales.</li> <li>- <u>Ámbito escolar</u>: profesiones, horario y calendario escolar, partes y servicios del centro escolar, objetos y mobiliario escolar, actividades de aula.</li> <li>- <u>Familia</u>: parentescos.</li> <li>- <u>Actividades cotidianas</u>: aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, léxico relacionado con fracciones del tiempo.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas</u>: comidas y bebidas propias del bar escolar y de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>2.a.2. <b>Léxico</b></p> <p>Comprende con ayuda e indicaciones personales léxico básico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal</u>: aspectos físico y de carácter de una persona.</li> <li>- <u>Ámbito escolar</u>: materias escolares y estudios.</li> <li>- <u>Familia</u>: vida familiar.</li> <li>- <u>Actividades cotidianas</u>: actividades extraescolares y físicas.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas</u>: alimentos envasados, tipos de envases, clases de bebidas, cantidades.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad</u>: síntomas y enfermedades, posturas corporales, nombres de objetos de primeros auxilios.</li> <li>- <u>Compras</u>: colores, materias y formas, nombres de tiendas.</li> <li>- <u>Ocio y tiempo libre</u>: instalaciones deportivas, objetos profesionales, entretenimientos, juegos.</li> </ul>	<p>2.a.3. <b>Léxico</b></p> <p>Comprende con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal</u>: nombres de las etapas de la vida, descripción física y del carácter de una persona.</li> <li>- <u>Ámbito escolar</u>: sistema educativo, etapas, tipos de centros educativos.</li> <li>- <u>Vivienda</u>: clases, situación, espacios, partes de una casa, mobiliario, objetos, utensilios domésticos.</li> <li>- <u>Actividades cotidianas</u>: léxico para describir actividades cotidianas diversas.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas</u>: nombres de alimentos y bebidas, utensilios para comer y cocinar.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad</u>: accidentes, tipos de centros sanitarios, sensaciones de dolor y bienestar.</li> <li>- <u>Compras</u>: prendas de vestir y calzado.</li> </ul>	<p>2.a.4. <b>Léxico</b></p> <p>Comprende con ayuda personal y/o del diccionario léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Información personal</u>: habilidades y capacidades de las personas.</li> <li>- <u>Ámbito escolar</u>: titulaciones y estudios superiores.</li> <li>- <u>Familia y amigos</u>: léxico de las relaciones sociales.</li> <li>- <u>Comidas y bebidas</u>: componentes de los alimentos, platos frecuentes de la cocina española.</li> <li>- <u>Salud y enfermedad</u>: remedios caseros, especialidades médicas.</li> <li>- <u>Ocio y tiempo libre</u>: léxico para describir actividades de ocio y de tiempo libre.</li> <li>- <u>Entorno natural</u>: accidentes geográficos, puntos cardinales, situación geográfica, distribución territorial y geográfica de los países.</li> <li>- <u>Viajes y transportes</u>: rutas y lugares.</li> </ul>	<p>2.a.5. <b>Léxico</b></p> <p>Amplia el vocabulario ya aprendido, con o sin ayuda del diccionario, léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Educación</u>: léxico relacionado con las actividades de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- <u>Compras</u>: formas de pago.</li> <li>- <u>Ciudad, país, entorno</u>: países, adjetivos para calificar a una vivienda, construcciones y servicios de una ciudad.</li> <li>- <u>Juventud</u>: palabras para la descripción de carácter físico, sentimientos y comportamientos de las personas.</li> <li>- <u>Salud</u>: partes del cuerpo y órganos internos, nombres de enfermedades, físicas y animicas.</li> <li>- <u>Servicios</u>: tipos de establecimientos y nombres de servicios más solicitados por los jóvenes.</li> </ul>	<p>2.a.6. <b>Léxico</b></p> <p>Amplía el vocabulario ya aprendido, con o sin ayuda del diccionario, léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Educación</u>: adjetivos para expresar sensaciones, sentimientos y dificultades, léxico relacionado con todas las áreas curriculares.</li> <li>- <u>Ciudad, país, entorno</u>: léxico relacionado con los transportes colectivos, construcciones y servicios del campo y la playa, países y divisiones territoriales, topónimos y gentilicios.</li> <li>- <u>Juventud</u>: verbos de opinión, verbos que expresan sentimiento, verbos de voluntad.</li> <li>- <u>Salud</u>: especialidades médicas, primeras urgencias, medicina alternativa.</li> <li>- <u>Servicios</u>: léxico relacionado con los establecimientos y servicios.</li> </ul>

COMPRESIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se incide en el grado de adquisición del léxico español, así como de las relaciones semánticas y la estructura de las palabras para derivar significados.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Léxico español variado y apropiado al nivel de aprendizaje (con o sin el uso del diccionario).</p>	<p>- Salud y enfermedad: partes del cuerpo, los cinco sentidos, principales enfermedades.</p> <p>- <u>Compras</u>: objetos de uso personal más usuales, colores, formas básicas, precio y moneda.</p> <p>- <u>Ocio</u>: lugares de ocio, actividades más cotidianas, deportes, actividades lúdicas.</p> <p>- <u>Entorno natural</u>: animales domésticos, estaciones del año.</p> <p>- <u>Medios de transporte</u>: transportes de uso cotidiano, la ciudad: calle, edificios y servicios básicos.</p>	<p>- Entorno natural: clima, fenómenos atmosféricos, animales salvajes.</p> <p>- <u>Viajes y transportes</u>: transportes de una ciudad, tipos de viviendas, nombres de ciudades españolas y países.</p> <p>- <u>Medios de comunicación</u>: léxico relacionado con el teléfono, ordenador e internet.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre</u>: lugares y alojamientos deportivos.</p> <p>- <u>Viajes y transportes</u>: léxico de objetos, lugares y dependencias relacionadas con los viajes.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre</u>: lugares, actividades de ocio, géneros musicales y literarios.</p> <p>- <u>Entorno natural</u>: léxico relacionado con espacios naturales y medioambiente.</p> <p>- <u>Medios de comunicación</u>: Léxico relativo a los medios de comunicación, léxico básico de las nuevas tecnologías.</p>	<p>- <u>Ocio y tiempo libre</u>: léxico relacionado con el cine, teatro y música.</p> <p>- <u>Entorno natural</u>: verbos que expresan juicios de valor y percepción.</p> <p>- <u>Mundo laboral</u>: cualidades intelectuales y habilidades personales. Léxico básico relacionado con las profesiones, salidas profesionales.</p>		
<p>b) <b>Expresiones hechas (fórmulas y expresiones fijas, modismos).</b></p>	<p>2. b. 1. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Reconoce estructuras fijas muy frecuentes en letreros y carteles (Por favor, cierran la puerta/ Feliz Navidad, Jefatura de estudios...).</p>	<p>2. b. 2. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>- Comprende fórmulas fijas propias de funciones comunicativas básicas (Buenos días, qué tal, gracias por todo, lo siento, había una vez...).</p> <p>- Comprende locuciones básicas (de vez en cuando, a oscuras, en contra de).</p>	<p>2. b. 3. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Comprende modismos de uso frecuente (Estaba en las nubes, se quedó de piedra, estar muerto de hambre).</p>	<p>2. b. 4. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Comprende solidaridades léxicas fundamentales y frases hechas (vuelta de campana, salto mortal, pasar de todo, quedarse corto, ni más ni menos, llorar por todo, etc.).</p>	<p>2. b. 5. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Identifica el valor del régimen preposicional de algunos verbos (contar/contar con).</p>	<p>2. b. 6. <b>Expresiones hechas</b></p> <p>Comprende refranes y proverbios de uso común (Al mal tiempo, buena cara; el que algo quiere, algo le cuesta...).</p>	

COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I					AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO		NIVEL A1		NIVEL A2		NIVEL A2+		NIVEL B1	NIVEL B1+
	NO INICIADO		2.c.2. <u>Relaciones semánticas</u> Identifica palabras simples con varios significados		2.c.3. <u>Relaciones semánticas</u> Demuestra conocimiento de antónimos, homónimos, sinónimos para determinar significados.		2.c.4. <u>Relaciones semánticas</u> Comprende analogías y metáforas simples.		2.c.5. <u>Relaciones semánticas</u> Identifica valores connotativos de las palabras en función de la comprensión de un texto.	2.c.6. <u>Relaciones semánticas</u> Comprende el lenguaje figurado en textos de su nivel.
<p>2) Dominio y riqueza de vocabulario en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Léxico-Semántica</b></p> <p>Con este criterio se incide en el grado de adquisición del léxico español, así como de las relaciones semánticas y la estructura de las palabras para derivar significados.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>c) Relaciones semánticas (polisemia, sinonimia, antonimia, metáforas).</p> <p>d) Mecanismos de formación de palabras en español (derivación y composición).</p>	NO INICIADO		NO INICIADO		NO INICIADO		2.d.4. <u>Formación de palabras</u> Reconoce familias de palabras, acrónimos y siglas habituales.		2.d.5. <u>Formación de palabras</u> Demuestra conocimiento de los prefijos y sufijos frecuentes para determinar significados.	2.d.6. <u>Formación de palabras</u> Interpreta el significado de palabras por analogía con otras ya conocidas y siguiendo las reglas de formación de palabras en español.





COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p>Con este criterio se incide en el grado de adquisición las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>a) Elementos gramaticales y categorías de palabras.</p>	<p>3.a.1. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Reconoce en función del significado del texto escrito (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: género y número (casos generales y diferenciación por la terminación -o/-a, -Ø/-s), distinción nombres propios y comunes.</p> <p>- Artículo: usos generales del singular/plural, masculino/femenino, casos generales de uso/omisión del artículo.</p> <p>- Adjetivo calificativo: género y número.</p> <p>- Pronombres: formas personales de sujeto (yo, tú, él).</p> <p>- Demostrativos: género y número.</p> <p>- Pronombres: formas tónicas y átonas de uso frecuente, presencia/ausencia del posesivo, alternancia artículo/posesivo.</p> <p>- Indefinidos y cuantitativos: usos más frecuentes.</p>	<p>3.a.2. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Reconoce en función del significado del texto escrito (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: género referido a personas (profesión, parentescos) y formación de plurales, comportamiento morfosintáctico de nombres propios y comunes.</p> <p>- Artículo: formas generales del artículo determinado/indeterminado.</p> <p>- Adjetivo calificativo: comparativos y superlativos más frecuentes.</p> <p>- Pronombre personal: formas tónicas y átonas, pronombres reflexivos con verbos de uso frecuente.</p> <p>- Demostrativos: usos para identificar, señalar y discriminar.</p> <p>- Pronombres posesivos: usos generales de identificación y relaciones de propiedad.</p>	<p>3.a.3. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: clases de nombres y su comportamiento morfosintáctico.</p> <p>- Artículo: reglas generales de la presencia/ausencia del artículo, agrupación de artículo + indefinido (<i>el otro día, el mismo día...</i>).</p> <p>- Indefinidos y cuantitativos: morfología y usos frecuentes.</p> <p>- Adjetivo calificativo: formación y uso de los comparativos y superlativo absoluto, reglas de colocación del adjetivo, formas apocopadas.</p> <p>- Pronombres posesivos: morfología y usos.</p> <p>- Numerales cardinales: uso de los partitivos más frecuentes.</p> <p>- Interrogativos: morfología y usos.</p>	<p>3.a.4. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: con ambos géneros, casos especiales del número.</p> <p>- Indefinidos y cuantitativos: usos y formas apocopadas.</p> <p>- Adjetivo calificativo: formación y uso de los superlativos de superioridad e inferioridad relativos.</p> <p>- Pronombres: clases y usos más frecuentes, pronombre personal sujeto y complementos, formas y colocación, pronombre <i>se</i>, contraste <i>le se</i>.</p> <p>- Pronombres relativos: morfología y usos frecuentes.</p> <p>- Formas verbales: morfología y usos del pretérito pluscuamperfecto, usos de los tiempos del indicativo que se refieren al pasado, al presente y al futuro, morfología y uso del condicional.</p>	<p>3.a.5. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivos: elementos compositivos que se asocian con sustantivos: prefijos y sufijos de uso frecuente.</p> <p>- Demostrativos y pronombre <i>lo</i> con frases preposicionales (<i>lo de Luis me parece importante</i>).</p> <p>- Uso de <i>lo</i> + adjetivo.</p> <p>- Indefinidos: agrupaciones tales como <i>muchos otras</i>, como <i>muchos</i>, usos de <i>uno, una</i> y cualquiera con valor de persona general.</p> <p>- Pronombre: usos de <i>se</i> para expresar involuntariedad.</p> <p>- Pronombres y adverbios relativos: morfología y usos frecuentes.</p>	<p>3.a.6. <b>Elementos gramaticales</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes categorías gramaticales:</p> <p>- Sustantivo: el género de los sustantivos y casos especiales en la formación de plurales.</p> <p>- Indefinidos y cuantitativos: usos y agrupaciones.</p> <p>- Demostrativos: usos con sentido despectivo y de distanciamiento.</p> <p>- Numerales, ordinales, fraccionarios, multiplicativos, distributivos y colectivos.</p> <p>- Adjetivo calificativo: repercusiones semánticas y estilísticas de su posición.</p> <p>- Pronombres personales: con morfemas constitutivos de verbos pronominales, usos especiales del pronombre dativo ético o de interés.</p>	

COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER		AULA ACOGIDA I		AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Con este criterio se incide en el grado de adquisición las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Elementos gramaticales y categorías de palabras.</b></p>	<p>- Interrogativos: morfología y usos en la interrogativa directa.</p> <p>- Números: formación de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</p> <p>- Usos de ser para referirse a identificaciones personales (nacionalidad, lugar de origen, parentesco, etc.), para expresar la hora y para referirse al tiempo.</p> <p>- Tiempos verbales: conjugación de las formas simples de los tiempos de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares para la expresión de acciones habituales.</p> <p>- Adverbios de uso más frecuente para expresar afirmación y negación.</p> <p>- Preposiciones: <i>a, de, en</i> para la expresión de identificaciones personales.</p>	<p>- Indefinidos y cuantitativos: oposiciones <i>algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno</i>.</p> <p>- Interrogativos: contraste en el uso de algunos interrogativos, tales como <i>qué/cuál/quién</i>.</p> <p>- Números: pesos y medidas más frecuentes.</p> <p>- Distinción y usos básicos de <i>ser/estar, haber/tener</i>.</p> <p>- Tiempos verbales: formación de los tiempos verbales de indicativo y usos más frecuentes de verbos regulares e irregulares.</p> <p>- Imperativo: morfología de los verbos más frecuentes, usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas.</p> <p>- Perífrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio, poder + infinitivo</i>.</p> <p>- Adverbios de uso frecuente para expresar afirmación, negación, cantidad, modo.</p> <p>- Preposiciones más frecuentes.</p>	<p>- Pronombres personales: usos y colocación, pronombres personales con verbos recíprocos.</p> <p>- Verbo: morfología y usos del presente de indicativo, del pretérito perfecto y del futuro imperfecto de indicativo, morfología y usos del imperativo, usos frecuentes del presente de subjuntivo.</p> <p>- Perífrasis verbales de uso frecuente, tales como <i>seguir + gerundio, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, dejar de + infinitivo</i>.</p> <p>- Formas no personales: morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y en perífrasis, del participio en los tiempos compuestos y del gerundio en perífrasis.</p> <p>- Preposiciones y locuciones prepositivas de uso frecuente.</p> <p>- Locuciones prepositivas: casos de régimen preposicional (<i>acordarse de, pensar en</i>).</p>	<p>- Formas verbales: morfología y usos del presente de subjuntivo, morfología y usos del pretérito perfecto de subjuntivo y del pluscuamperfecto de subjuntivo, usos del futuro y del condicional, simples y compuestos, para expresar probabilidad.</p>	<p>- Pronombres relativos: con o sin antecedente expreso, con o sin preposición.</p> <p>- Adverbios: intensificadores de la cualidad (<i>extraordinariamente</i>).</p> <p>- Formas no personales: usos del infinitivo, construcciones absolutas con infinitivo, gerundio o participio.</p> <p>- Formas verbales: usos y valores del presente de indicativo, usos del futuro imperfecto, usos del condicional, reconocimiento del pretérito anterior y del futuro de subjuntivo.</p> <p>- Perífrasis verbales de uso común.</p>		



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III		
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+			
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p>Con este criterio se incide en el grado de adquisición las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>b) Estructuras sintácticas básicas acordes con el nivel del texto y el nivel de aprendizaje.</p>	<p>3.b.1. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Reconoce en función del significado del texto escrito (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia básica sujeto-verbo.</li> <li>- Pronombre en función de sujeto: presencia, ausencia y colocación.</li> <li>- Numerales: concordancia de los cardinales y ordinales de uso más frecuente.</li> </ul>	<p>3.b.2. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Reconoce en función del significado del texto escrito (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia: sujeto-atributo.</li> <li>- Pronombre personal: estructuras en función de objeto directo y objeto indirecto (usos generales)</li> <li>- Indefinidos y cuantitativos: construcciones de doble negación.</li> <li>- Usos de ser/estar + adjetivo calificativo.</li> <li>- Usos de ser/estar para expresar localización espacial.</li> <li>- Construcciones con verbos como <i>gustar</i>, <i>parecer</i>, <i>doler</i>.</li> </ul>	<p>3.b.3. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los sustantivos, concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adyacentes.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo nominal y adjetival.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo verbal.</li> <li>- Usos de estar + adverbio de modo.</li> <li>- Usos de estar + de + sustantivo.</li> <li>- Usos de estar + participio/gerundio.</li> </ul>	<p>3.b.4. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración: orden y concordancia de los elementos oracionales.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo preposicional.</li> <li>- Concordancia entre los elementos constitutivos del grupo adverbial.</li> <li>- Construcciones comparativas del tipo <i>más/menos de</i>, <i>más/menos que</i> y <i>cuanto más/menos</i>, etc.</li> <li>- Construcciones pasivas.</li> </ul>	<p>3.b.5. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deseos: <i>que + subjuntivo</i> (<i>que aproveche</i>, <i>que te pases bien</i>, <i>que te mejores</i>).</li> <li>- Expresión de peticiones, permisos y consejos: permitir, tolerar, pedir, rogar...</li> <li>- Expresión de sentimientos y necesidades: <i>siento que</i>, <i>es una pena</i>, <i>me alegro de que</i>, <i>es necesario que...</i></li> <li>- Expresión de gustos: <i>gustar</i>, <i>encantar</i>, <i>odiar</i>, <i>no aguantar...</i></li> <li>- Expresión de valoraciones: <i>me parece bien</i>, <i>está bien que</i>, <i>es absurdo que...</i></li> <li>- Expresiones de perdón y agradecimiento: <i>perdonar</i>, <i>agradecer que...</i></li> </ul>	<p>3.b.6. <b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la hipótesis: <i>quizá</i>, <i>tal vez</i>, <i>posiblemente</i>, <i>probablemente + indicativo/subjuntivo</i>.</li> <li>- Expresión de órdenes, sugerencias y consejos en estilo indirecto: <i>decir</i>, <i>recomendar</i>, <i>aconsejar</i>, <i>sugerir...</i></li> <li>- Expresión de la condición: <i>si...</i>, <i>en caso de que</i>, <i>con tal de que</i>, <i>siempre que...</i></li> <li>- Expresión de la concesión: <i>aunque</i>.</li> <li>- Expresión de la comparación irreal: <i>como si</i>, <i>igual que si...</i></li> <li>- Expresión de la finalidad: <i>para que</i>.</li> <li>- Expresión de la temporalidad: <i>cuando</i>, <i>antes de que</i>, <i>siempre que</i>, <i>antes que</i>, <i>mientras</i>, <i>en cuanto...</i></li> </ul>			



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
<p>3) Conocimiento y uso de los elementos y estructuras gramaticales del español en función de la lectura comprensiva.</p> <p><b>Competencia Gramatical</b></p> <p><i>Con este criterio se incide en el grado de adquisición de las categorías gramaticales y las estructuras y funciones sintácticas para derivar significados.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>c) <b>Estructuras oracionales simples y compuestas.</b></p>	<p>3.c.1. <b>Estructuras oracionales</b> Reconoce en función del significado del texto escrito (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas de estructura frecuente)</p>	<p>3.c.2. <b>Estructuras oracionales</b> Reconoce en función del significado del texto escrito (con ayuda de pautas e indicaciones personales) las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Oraciones interrogativas directas. - Oraciones exclamativas: uso de las interjecciones más frecuentes. - Oraciones comparativas con partículas de uso frecuente. - Oraciones coordinadas con las conjunciones de uso más frecuente (<i>y, o, pero, ni, etc.</i>).</p>	<p>3.c.3. <b>Estructuras oracionales</b> Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Oraciones exhortativas. - Oraciones impersonales: usos verbos <i>haber, hacer y ser</i>. - Oraciones subordinadas: sustantivas con el verbo en indicativo o en infinitivo, adverbiales, causales y condicionales con verbo en indicativo e introducidas por las conjunciones más frecuentes, adjetivas con verbo en indicativo, introducidas por los relativos de uso más frecuente.</p>	<p>3.c.4. <b>Estructuras oracionales</b> Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Oraciones coordinadas copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas. - Oraciones interrogativas indirectas. - Oraciones dubitativas, exhortativas y desiderativas. - Oraciones subordinadas: sustantivas con el verbo en indicativo y conjunciones de uso frecuente, adjetivas expresan sentimientos y opiniones y cuando dependen de oraciones impersonales, adjetivas con verbos en indicativo, adverbiales temporales con verbo en indicativo y en subjuntivo e introducidas por las conjunciones y las locuciones conjuntivas más frecuentes.</p>	<p>3.c.5. <b>Estructuras oracionales</b> Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Oraciones subordinadas: sustantivas con verbos en indicativo, subjuntivo o infinitivo, condicionales, causales, finales, modales, finales, consecutivas con verbo en indicativo o en subjuntivo, introducidas por conjunciones y locuciones conjuntivas de uso frecuente, adjetivas con verbo en indicativo y en subjuntivo introducidas por pronombres o adverbios relativos, adverbiales con gerundio.</p>	<p>3.c.6. <b>Estructuras oracionales</b> Interpreta en función del significado del texto escrito las siguientes estructuras morfosintácticas:</p> <p>- Oraciones comparativas. - Correlaciones de tiempo en las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Correlación de tiempos en el estilo indirecto referido al pasado, al presente y al futuro. - Combinación de oraciones coordinadas y subordinadas y correlación de tiempos verbales, combinación de estilo directo e indirecto en un mismo relato.</p>	



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER		AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Interacción.</b></p> <p>b) <b>Práctica libre.</b></p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>4.a.2. <b>Interacción</b> Comprende notas y mensajes sencillos relacionados con sus actividades.</p>	<p>4.a.3. <b>Interacción</b> Comprende textos breves y sencillos de ámbito personal, familiar y de amistades como cartas breves, e-mail, invitaciones, felicitaciones, dedicatorias en regalos, etc.</p>	<p>4.a.4. <b>Interacción</b> Comprende cartas normales relativas a temas cotidianos.</p>	<p>4.a.5. <b>Interacción</b> Comprende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos para poder mantener una correspondencia con amigos.</p>	<p>4.a.6. <b>Interacción</b> Comprende cartas formales dentro de su ámbito de interés.</p>			
	<p>4. b. 1. <b>Práctica libre</b> Comprende frases muy sencillas que aparecen en escritos de su entorno (letreros, horario, carteles....).</p>	<p>4. b. 2. <b>Práctica libre</b> Comprende textos auténticos relacionados con su mundo de experiencias muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</p>	<p>4. b. 3. <b>Práctica libre</b> Comprende relatos cortos y descripciones de objetos, personas y lugares.</p>	<p>4. b. 4. <b>Práctica libre</b> Comprende narraciones sobre hechos presentes o pasados, reales o imaginarios.</p>	<p>4. b. 5. <b>Práctica libre</b> Comprende exposiciones sencillas sobre temas generales.</p>	<p>4. b. 6. <b>Práctica libre</b> Comprende las tesis principales en textos argumentativos sobre temas de su interés.</p>			

COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p>Los descriptores se organizan en torno a:</p> <p>c) <b>Orientación e información.</b></p> <p>d) <b>Instrucciones.</b></p>	<p>4.c.1. <b>Orientación e información</b></p> <p>Comprende señales y letreros corrientes de los lugares públicos.</p>	<p>4.c.2. <b>Orientación e información</b></p> <p>Entiende las cuestiones de formularios oficiales relacionados con sus actividades (permiso para una actividad extraescolar, formularios de datos, etc.).</p>	<p>4.c.3. <b>Orientación e información</b></p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos de ámbito público como folletos, menús, catálogos.</p>	<p>4.c.4. <b>Orientación e información</b></p> <p>Capta el sentido general de textos breves de los medios de comunicación como anuncios cortos, noticias breves, informaciones varias acerca de temas generales.</p>	<p>4.c.5. <b>Orientación e información</b></p> <p>Reconoce ideas principales de artículos de periódico que tratan temas cotidianos.</p>	<p>4.c.6. <b>Orientación e información</b></p> <p>Encuentra y entiende la información general que necesita en documentos oficiales breves.</p>		
	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>4.d.2. <b>Instrucciones</b></p> <p>Sigue indicaciones escritas muy sencillas para realizar acciones (<i>abre la puerta, escribe aquí, lee en voz alta...</i>) especialmente si contienen ilustraciones.</p>	<p>4.d.3. <b>Instrucciones</b></p> <p>-Sigue indicaciones para ir a un lugar, realizar ejercicios físicos, preparar una receta, realizar un juego, usar un teléfono público.</p> <p>- Comprende las instrucciones del libro y de otros materiales didácticos relativos a las actividades de clase.</p>	<p>4.d.4. <b>Instrucciones</b></p> <p>Comprende normas redactadas con claridad e instrucciones generales.</p>	<p>4.d.5. <b>Instrucciones</b></p> <p>Sigue indicaciones más complejas para utilizar un aparato, obtener algún servicio siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p>	<p>4.d.6. <b>Instrucciones</b></p> <p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su nivel y especialidad.</p>		



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I			AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+	
	NO INICIADO	4.e.2. <u>Práctica escolar</u> - Comprende el sentido general de textos relacionados con las áreas de conocimiento (historietas gráficas, poemas, canciones...) siempre que sea con apoyo visual.	4.e.3. <u>Práctica escolar</u> - Encuentra información específica en textos relacionados con las áreas de conocimiento. - Reconoce los personajes e identifica el marco de una historia.	4.e.4. <u>Práctica escolar</u> - Comprende el sentido general de explicaciones breves en los libros de texto, siempre que ya se haya explicado algo del tema y tenga un apoyo visual. - Reconoce la introducción, el nudo y el desenlace de una narración.	4.e.5. <u>Práctica escolar</u> - Interpreta tablas de contenidos, índices, títulos de capítulos, diagramas, tablas, mapas. - Describe el desarrollo del argumento e identifica cómo se resuelven los conflictos en una historia.	4.e.6. <u>Práctica escolar</u> - Lee textos relacionados con los contenidos curriculares con un nivel de comprensión satisfactorio. - Describe los personajes, el marco y los acontecimientos de una historia. - Reconoce contenidos específicos de los libros de texto y comprende las actividades que se le proponen.	
<p>4) Comprensión de textos generales, informativos, de opinión o de ficción relacionados con: intereses personales, entorno inmediato, asuntos cotidianos y familiares, de ámbito educativo y de experiencia personal.</p> <p><b>Competencia Textual</b></p> <p><i>Con este criterio se evalúa el grado de conocimiento en la comprensión de diversas tipologías textuales cercanas a la vida del alumno y dentro de los ámbitos más cotidianos: personal, público y educativo.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>e) <b>Práctica escolar</b></p>							

COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I					AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+				
<p>5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.</p> <p><b>Competencia Pragmático-Discursiva</b></p> <p><i>Este criterio incide en la evaluación de la percepción e interpretación de aspectos discursivos y pragmáticos en textos escritos.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) Orden y estructura textual (superestructura y macroestructura).</p> <p>b) Marcadores discursivos y procedimientos de cohesión.</p>	<p>5.a.1. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Identifica la estructura de un formulario.</p>	<p>5.a.2. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Diferencia entre una narración y una descripción.</p>	<p>5.a.3. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Discrimina la tipología textual básica: descripción, narración, exposición, carta, folleto, menú, etc.</p>	<p>5.a.4. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Reconoce estructuras textuales propias de los medios de comunicación (anuncio breve, noticia, temas generales).</p>	<p>5.a.5. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Identifica estructuras textuales propias de los medios de comunicación (artículo, reportaje, crónica).</p>	<p>5.a.6. <b>Orden y estructura</b></p> <p>Reconoce el esquema de un texto argumentativo claramente articulado.</p>				
	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>5.b.2. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta las conjunciones <i>y/ni</i> como conectores de la frase, los marcadores para expresar acciones sucesivas (<i>primero, luego, después</i>), marcadores de la frase para negar y afirmar.</p>	<p>5.b.3. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta los conectores más frecuentes (<i>y, pero, que, porque, cuando</i>), interjecciones que actúan como marcadores del deseo.</p>	<p>5.b.4. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta conectores discursivos básicos para iniciar, continuar, añadir.</p>	<p>5.b.5. <b>Marcadores</b></p> <p>Interpreta conectores discursivos para explicar, ejemplificar, concluir.</p> <p>-Identifica relaciones semánticas entre palabras (campos semánticos).</p>	<p>5.b.6. <b>Marcadores</b></p> <p>-Interpreta conectores discursivos para contrastar, matizar, resaltar, reformular; marcadores del discurso expositivo (introducir, desarrollar, concluir) y del argumentativo.</p> <p>-Identifica referencias anafóricas y deícticas.</p>				



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER		AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
5) Comprensión de textos coherentes y cohesionados en el marco de las distintas funciones comunicativas.		5.c.1. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos: -Orientarse en las dependencias del centro. -(Rellenar) Dar información personal en un cuestionario. -Conocer horarios.	5.c.2. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos: -Localizar objetos en el espacio. -Consultar un calendario. -Obtener un servicio (cantina, conserje, secretaría). -Demandar información. -Conocer las normas de la clase y del centro. -Realizar tareas de clase.	5.c.3. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos: -Recibir y contestar notas, e-mails, ... -Participar en un chat. -Obtener información para realizar acciones (ir a un lugar, realizar ejercicios físicos, una receta de cocina, un juego, etc.). -Aceptar o rechazar invitaciones. -Realizar las actividades de clase. -Contar el argumento de una historia sencilla.	5.c.4. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos: -Recibir y contestar correspondencia. -Obtener información sobre acontecimientos sociales, deportivos y culturales de su interés. -Conocer normas de uso de la biblioteca escolar. -Adquirir conocimientos académicos específicos. -Comentar lecturas.	5.c.5. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos: -Seguir normas e instrucciones generales. -Conocer normas de convivencia escolar. -Transmitir lo dicho por otros. -Obtener un servicio. -Extraer información relevante para hacer un resumen. -Valorar y contrastar lecturas.	5.c.6. <b>Funciones</b> Comprende lo suficiente como para lograr los siguientes fines comunicativos: -Seguir normas e instrucciones detalladas. -Obtener información sobre temas específicos. -Opinar y debatir sobre temas de su interés.		
<b>Competencia Pragmático-Discursiva</b> <i>Este criterio incide en la evaluación de la percepción e interpretación de aspectos discursivos y pragmáticos en textos escritos.</i>									
<b>Los descriptores se organizan en torno a:</b> c) <b>Funciones comunicativas</b> (actos de habla que determinan necesidades de comprensión textual).									

COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I					AULA ACOGIDA II			AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+				
	<p>6.a.1. <b>Marcadores</b> Comprende formas de tratamiento general y en el aula: <i>Don/Doña, señor/Sra, profesor-alumno, director, jefe de estudios...</i></p> <p>6.a.2. <b>Marcadores</b> Comprende los marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda; expresiones propias del mandato.</p> <p>6.a.3. <b>Marcadores</b> Capta las marcas de proximidad del interlocutor, especialmente a partir de saludos y despedidas, y los usos del imperfecto y del condicional para subrayar la cortesía.</p> <p>6.a.4. <b>Marcadores</b> Comprende el valor de frases interjectivas (<i>Dios mío, venga ya</i>) y de insultos rituales (<i>tonto, idiota</i>).</p> <p>6.a.5. <b>Marcadores</b> Comprende las expresiones propias de la admiración, el afecto, la gratitud, el desprecio, la antipatía, la reprimenda, la ira.</p> <p>6.a.6. <b>Marcadores</b> Comprende convenciones para felicitar, expresar buenos deseos, hacer cumplidos.</p>	<p>6.b.1. <b>Registros</b> Comprende palabras pertenecientes a la jerga estudiantil (<i>profe, boli</i>).</p>	<p>6.b.2. <b>Registros</b> Comprende modismos coloquiales (<i>estirar la pata, tener mucha cara, tener la lengua muy larga, estar hasta la coronilla...</i>).</p>	<p>6.b.3. <b>Registros</b> Discrimina los registros formal y familiar, los niveles culto/especializado y coloquial en textos relacionados con el ámbito personal y con el educativo.</p>	<p>6.b.4. <b>Registros</b> Identifica expresiones de la jerga juvenil actual y las relacionadas con el ámbito escolar más utilizadas entre los estudiantes (<i>montarse una película, ser un muermo, ser un empollón, estar cachas, estar puesto en algo, desconectar, meter un paquete a alguien...</i>).</p>	<p>6.b.5. <b>Registros</b> Identifica variedades funcionales del español (variedades sociales, argot).</p>	<p>6.b.6. <b>Registros</b> Identifica variedades funcionales del español (variedades sociales, argot).</p>			
<p>6) <b>Comprensión de textos interpretando las reglas de la dimensión social del código escrito.</b></p> <p><b>Competencia Sociolingüística</b></p> <p><i>Este criterio evalúa el conocimiento y las destrezas necesarias para considerar los aspectos sociolingüísticos del español en la interpretación de los textos.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Marcadores lingüísticos de relaciones sociales.</b></p> <p>b) <b>Registros.</b></p>	<p><b>NO INICIADO</b></p>									



COMPRESIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
<p>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos escritos.</p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión lectora.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Lectura literal (discriminar información relevante de la complementaria).</b></p> <p>b) <b>Lectura inferencial (interpretar datos e inferir la intención comunicativa).</b></p>	<p>7. a. 1. <b>Lectura literal</b></p> <p>Observa con atención las fotos, dibujos, símbolos y etiquetas para comprender palabras nuevas y textos.</p>	<p>7. a. 2. <b>Lectura literal</b></p> <p>-Extrae información global y responde de forma objetiva cuestiones sencillas sobre el contenido de un texto.</p> <p>-Utiliza ilustraciones, gráficos, etc. para sacar información de un texto.</p>	<p>7. a. 3. <b>Lectura literal</b></p> <p>-Encuentra y comprende información relevante. Selecciona de un texto la información que interesa.</p> <p>-Comprende la línea argumental y los episodios más significativos en las narraciones.</p>	<p>7. a. 4. <b>Lectura literal</b></p> <p>-Identifica información específica y puntos significativos.</p> <p>-Identifica elementos del discurso que ayudan a formar una organización esquemática.</p> <p>-Utiliza pistas contextuales y estructuras de la lengua para determinar el significado de palabras y frases no conocidas.</p> <p>-Comprende las ideas generales de textos que expresen sentimientos y opiniones.</p>	<p>7. a. 5. <b>Lectura literal</b></p> <p>-Identifica la idea principal y resume textos narrativos e informativos.</p> <p>-Clasifica las ideas de tablas de contenidos, índices, títulos de capítulos, diagramas, tablas, mapas.</p>	<p>7. a. 6. <b>Lectura literal</b></p> <p>-Sabe recoger información procedente de las distintas partes de un texto con el fin de realizar una tarea específica.</p> <p>-Distingue las partes que componen la estructura de un texto.</p>		
	<p><b>NO INICIADO</b></p>	<p>7. b. 2. <b>Lectura inferencial</b></p> <p>-Hace previsiones sobre el contenido siguiendo las indicaciones del profesor.</p>	<p>7. b. 3. <b>Lectura inferencial</b></p> <p>-Distingue entre ficción y no ficción, lo real de lo imaginario.</p> <p>-Usa conocimientos previos para aproximarse al contenido de un texto.</p>	<p>7. b. 4. <b>Lectura inferencial</b></p> <p>-Distingue el tipo de estilo del texto y su propósito (informar, explicar, entretener, convencer).</p>	<p>7. b. 5. <b>Lectura inferencial</b></p> <p>-Distingue entre hechos y opiniones en textos informativos.</p>	<p>7. b. 6. <b>Lectura inferencial</b></p> <p>-Identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.</p> <p>-Hace conexiones entre conocimientos previos, la experiencia personal y lo que está leyendo.</p>		



COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	AULA ACOGIDA I				AULA ACOGIDA II		AULA ACOGIDA III	
	NIVEL ACCESO	NIVEL A1	NIVEL A2	NIVEL A2+	NIVEL B1	NIVEL B1+		
	<p><b>7) Aplicación de estrategias de comunicación para completar con éxito el proceso de comprensión de los textos escritos.</b></p> <p><b>Competencia Estratégica</b></p> <p><i>Este criterio evalúa la capacidad de activar mecanismos para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión lectora.</i></p> <p><b>Los descriptores se organizan en torno a:</b></p> <p>a) <b>Lectura crítica (enjuiciar y valorar las ideas expresadas).</b></p> <p>b) <b>Control (aplicar procedimientos para asegurar la comprensión).</b></p>	NO INICIADO	NO INICIADO	NO INICIADO	NO INICIADO	7.c.5. <b>Lectura crítica</b> Saca conclusiones de la información ofrecida en un texto.	7.c.6. <b>Lectura crítica</b> Emite juicios valorativos sobre el texto leído.	
	NO INICIADO	7.d.2. <b>Control</b> Utiliza procedimientos de avance y retroceso en la lectura.	7.d.3. <b>Control</b> Utiliza el diccionario como recurso.	7.d.4. <b>Control</b> Utiliza el subrayado para asegurar la comprensión de lo relevante.	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	







ESCUCHAR



HABLAR



ESCRIBIR



LEER













## 5. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS



## 5. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS



A continuación presentamos las referencias bibliográficas que han servido de fuente documental para la elaboración de la presente *Guía de Evaluación*, así como una reseña y exposición de las orientaciones didácticas y metodológicas extraídas de las mismas.

- *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (2001); Consejo de Europa. (Traducción española, Instituto Cervantes, 2002)

**<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>**

El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* (MCER) es parte esencial de un proyecto general de política lingüística del Consejo de Europa iniciado en el congreso de representantes de los Estados miembros en Rüşchlikon (Suiza) en el año 2001, con motivo de ser este el *Año Europeo de las Lenguas*. De este congreso quedó el compromiso de desarrollar un documento que sirviera de marco de referencia europeo para el aprendizaje de lenguas en todos los niveles, con el fin de facilitar la cooperación entre las instituciones educativas de los distintos países, proporcionar una base para el mutuo reconocimiento de certificados de lenguas y ayudar a todas aquellas personas relacionadas con el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas a que coordinen sus esfuerzos (García Santa-Cecilia, MCER, 2004:21).

El MCER no pretende decir a los profesionales lo que tienen que hacer o de qué forma deben trabajar en sus clases, sino que plantea cuestiones relacionadas con la enseñanza de lenguas extranjeras con el fin de establecer una base común y principios generales respecto a su enseñanza y aprendizaje. Por ello, el MCER ha de entenderse como un documento de referencia que guía a los docentes en planteamientos didácticos, pedagógicos, metodológicos y de aprendizaje de lenguas extranjeras.

La lectura y análisis del MCER ha sido fundamental para la elaboración de esta *Guía de Evaluación del Español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia*. Tanto los niveles comunes de referencia como las competencias lingüísticas y comunicativas expuestas en el MCER, sin olvidar la descripción y el desarrollo de las cuatro destrezas básicas (hablar, escuchar, escribir y leer) han sido de enorme utilidad para la posterior elaboración de la *Guía de evaluación de EL2*.

Sin embargo, y aunque el MCER no deja de ser un importante documento de referencia obligada, el contexto educativo para el que se ha diseñado esta *Guía de Evaluación* es bien distinto al planteado desde el MCER. El plurilingüismo y la multiculturalidad del contexto escolar murciano requiere criterios de evaluación mucho más acordes a la realidad de las aulas, así como la consideración en los procesos de enseñanza y aprendizaje de competencias específicas y singulares propias del entorno escolar. De ahí el que se haya incluido en esta *Guía* la evaluación de la competencia lingüístico-académica, evaluada por medio de los descriptores que caracterizan la denominada “Práctica escolar” en cada una de las destrezas consideradas.

- *El Portfolio europeo de las Lenguas*, (2001); Consejo de Europa. (*Portfolio europeo de las Lenguas en España*. 2004, MEC.)

**<http://www.mec.es/programas-europeos/>**



Este documento, promovido por el Consejo de Europa en el año 2001, responde a las necesidades de incentivar el aprendizaje de lenguas extranjeras en el continente europeo, de facilitar la movilidad en Europa de quienes aprenden o han aprendido una lengua extranjera y de favorecer el entendimiento y la tolerancia entre los ciudadanos de Europa mediante el conocimiento de otras lenguas y culturas.

En marzo de 2004, el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) fue adaptado a los grupos de edades y niveles educativos del Estado español, lo que supuso la validación, por parte del Consejo de Europa, del PEL en España. Así, el desarrollo del PEL en España contempla el aprendizaje de las competencias lingüísticas en tres grupos: el PEL para alumnos de 3 a 7 años, el PEL para alumnos de 8 a 12 años y el PEL para Enseñanza Secundaria, F.P. y Bachillerato (12-18 años).

La publicación del Portfolio en España consta de 3 partes:

- El Pasaporte de Lenguas, donde se refleja lo que el alumno sabe hacer en distintas lenguas mediante un cuadro de autoevaluación, que describe las competencias por destrezas (hablar, leer, escuchar, escribir).
- La Biografía Lingüística, diseñada para servir de guía al aprendiz a la hora de planificar y evaluar su progreso en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El Dossier, que contiene ejemplos de trabajos personales para ilustrar las capacidades y los conocimientos lingüísticos.

Gracias al PEL y a su adaptación a los niveles de enseñanza españoles, el *Plan de Evaluación del Español como segunda lengua en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia* ha podido seguir las directrices y recomendaciones del Departamento de Política Lingüística del Consejo de Europa respecto a la organización del aprendizaje de lenguas y su reconocimiento público. No obstante, el aprendizaje de una lengua extranjera difiere considerablemente del aprendizaje de segundas lenguas, lo que ha llevado a realizar un minucioso análisis del PEL y extraer aquellas consideraciones lingüísticas adaptables a los contextos escolares de la Región de Murcia.

Por otra parte, los documentos contenidos en el PEL han servido para establecer el progreso en el aprendizaje del español como segunda lengua, teniendo en cuenta las experiencias culturales escolares y extraescolares a las que se halla expuesto el aprendiz. Tanto el Pasaporte de Lenguas, como la Biografía Lingüística o el Dossier ofrecen orientaciones didácticas y metodológicas para la enseñanza de lenguas extranjeras en la Educación Primaria y Secundaria, lo que ha supuesto una valiosa información para la elaboración final de esta Guía de Evaluación de EL2 en contextos escolares de la Región de Murcia.

- *La enseñanza del español como lengua extranjera. Plan Curricular del Instituto Cervantes, (1993); Madrid, Instituto Cervantes.*

El Instituto Cervantes tiene, por ley, encomendada la labor de la difusión de nuestro idioma y cultura en el exterior. Por ello, todo trabajo de investigación o proyecto educativo y didáctico que desee llevarse a cabo en torno a la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera



o segunda lengua, debe tomar como referencia las indicaciones expuestas en el Plan Curricular del Instituto Cervantes, pues comprende un conjunto de informaciones y orientaciones filológicas, lingüísticas y culturales del español de gran valor para el correspondiente seguimiento y evaluación del proceso educativo.

Aunque el Plan Curricular está pensado para la actividad docente de los centros del Instituto Cervantes en el exterior, es importante destacar, por su carácter abierto y generalizador, la creación de un marco de actuación con informaciones básicas y orientaciones prácticas sobre la Didáctica del español.

Este marco de actuación comprende los fines y objetivos de la enseñanza, los contenidos distribuidos en bloques (lengua y comunicación -contenido funcional-, lengua y sistema - contenido gramatical-, lengua, cultura y sociedad -contenido sociocultural-, lengua y aprendizaje -contenido pedagógico-) y en niveles de aprendizaje (inicial, intermedio, avanzado y superior), la metodología sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras basada en el enfoque por tareas y la evaluación de la enseñanza desde las dimensiones formativa y sumativa.

La utilidad que el Plan Curricular del Instituto Cervantes ha tenido para la elaboración de esta *Guía de Evaluación* es innegable. Las indicaciones lingüísticas y gramaticales aportadas por el Plan Curricular han servido para proponer los descriptores considerados en cada competencia y destreza, así como para delimitar los criterios de evaluación expuestos.

Sin embargo, el perfil de aprendiz extranjero precisado en el Plan Curricular no es semejante al alumno de Educación Primaria y Secundaria al cual se dirige el *Plan de Evaluación* presentado. En nuestro caso hablamos de alumnado extranjero, en su mayoría, con bajos niveles curriculares y necesidades inmediatas de alfabetización. Por este motivo, los niveles de aprendizaje considerados en la *Guía de Evaluación* no se corresponden con los niveles expuestos en el Plan Curricular y, por ende, tampoco con los objetivos y contenidos.

- *Currículo de Español como segunda lengua en contexto escolar*, Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Resolución de 15 de octubre de 2004, Boletín Oficial de Canarias, de 3 de noviembre de 2004.

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2004/212/001.html>

Es de todos conocida la llegada masiva de personas inmigrantes a la Comunidad Canaria. Este hecho ha llevado a la Consejería de Educación, Cultura y Deportes al establecimiento de medidas educativas dentro del denominado Programa de Atención a la Diversidad Idiomática y Cultural (PADIC). Una de las actuaciones educativas que más repercusión ha tenido, no sólo en la Comunidad Canaria sino en el resto del Estado Español, es la concreción y legislación del Currículo de español como segunda lengua en el contexto escolar.

Este Currículo de español como segunda lengua, dirigido específicamente a la Educación Secundaria, es un referente y ejemplo a seguir por el resto de Comunidades españolas pues, gracias a su implementación en las aulas, se asegura la escolarización efectiva de tal alumnado en condiciones de igualdad, favoreciendo su acogida e inserción educativa a través del desarrollo de estrategias organizativas y curriculares.





La lectura y el análisis de este Currículo de Español como segunda lengua en contexto escolar ha sido de gran ayuda para la elaboración de la *Guía de Evaluación*, sirviendo de orientación y vademécum para la descripción de los criterios, descriptores e indicadores de evaluación propuestos.

Destacable del Currículo canario es la distribución de los contenidos en cada una de las competencias expuestas (pragmática, lingüística, sociolingüística). De los mismos se han extraído las directrices generales para la distribución de los criterios de evaluación y su progresión en los Niveles Acceso, A1, A2, A2+, B1 y B1+ considerados en la *Guía de Evaluación*.

No obstante, el Currículo de español como segunda lengua está dirigido a la Educación Secundaria, lo que ha supuesto adaptar tales contenidos a la Educación Primaria, pues esta *Guía de Evaluación* va dirigida a ambas etapas educativas.

Del mismo modo, los niveles de aprendizaje considerados en el Currículo canario, tres en total (primer nivel, segundo nivel y tercer nivel), no se corresponden con los seis propuestos en la *Guía de Evaluación* ya que, además de referirse aquellos a toda la etapa de Educación Secundaria (de 1º a 4º de la ESO), engloban en sí mismos diversos niveles de referencia propuestos en el MCER. Este hecho ha ocasionado que la *Guía de Evaluación* opte por una adecuación más directa, tanto a los contextos escolares murcianos y a la realidad de las Aulas de Acogida, como a las indicaciones propuestas desde el Consejo de Europa.

- *Michigan English Language Proficiency Standard for K-12 Schools*, Michigan State Board of Education, Approved April 2004.

Un último documento, de gran utilidad para la realización de esta *Guía de Evaluación de EL2 en contextos escolares de enseñanza obligatoria de la Región de Murcia*, es el estudio de Michigan sobre los criterios de evaluación para las pruebas de nivel del inglés como lengua extranjera destinadas a escolares entre 9 y 12 años de edad. Considerando que el análisis de la bibliografía referida se ha realizado siempre en torno a su vinculación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas / lenguas extranjeras, podemos decir que esta publicación ha aportado a la elaboración de la Guía una visión de conjunto muy provechosa y clarificante para el fin perseguido.

El interés de esta investigación viene dado, sobre todo, por la sistematización con la que son tratados los diferentes niveles de aprendizaje, las destrezas lingüísticas y, por supuesto, los numerosos criterios de evaluación. Aunque la disparidad entre este trabajo y la Guía de Evaluación de EL2 es obvia, conviene destacar el metódico trabajo que presenta la publicación, así como una estructura clara y ordenada en torno al progreso en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

### Otra bibliografía consultada

- CASSANY, D. et al. (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona, Grao.
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2000) *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid, Arco Libros.
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2000) *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid, Edelsa.



- GUILLÉN DÍAZ, C. "La dimensión cultural en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras". En MECD (2001) *Lenguas para abrir camino*. Madrid, Instituto superior de Formación del Profesorado y Secretaría General de Educación y Formación Profesional del MECD.
  
- HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> T. y VILLALBA, F. (2006) "Propuesta curricular". En LINARES GARRIGA, J. E. y LÓPEZ OLIVER, M. (Coord.) *Orientaciones para la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español para extranjeros*. Murcia, Servicio de Atención a la Diversidad, Dirección General de Enseñanzas Escolares, Consejería de Educación y Cultura, Región de Murcia.
  
- MENDOZA, A. et al. (1996) "La evaluación en el área del lenguaje", Cap. 8, en *Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid, Akal.
  
- PARRONDO RODRÍGUEZ, J. R. (2004) "Modelos, tipos y escalas de evaluación". En SÁNCHEZ LOBATO, J. y SANTOS GARGALLO, I. (Dir.) *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid, Sgel.
  
- SOLÉ, I. (1994) *Estrategias de lectura*. Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona y Editorial Grao.



