



Susana Franco Chumillas
Soledad Martínez Andreu

Método de lectura ¡Escucha como suena!



Soledad Martínez Andreu, nacida en Churra (Murcia) y diplomada en Magisterio con las especialidades de Educación Primaria, Educación Infantil y Audición y Lenguaje. Maestra con veinte años de servicio y definitiva en el centro Ntra. Sra. del Rosario de Torre Pacheco donde ejerce como especialista en audición y Lenguaje. Se caracteriza por tener grandes inquietudes en mejorar el acceso y dominio de la lectoescritura en sus alumnos.

Susana Franco Chumillas, nacida en Murcia y diplomada en Magisterio con las especialidades de Educación Primaria y Pedagogía Terapéutica. Es maestra definitiva en el centro Ntra. Sra. del Rosario de Torre Pacheco donde ejerce como especialista en Pedagogía Terapéutica. Cuenta con dieciséis años de servicio activo en educación.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes

www.educarm.es/publicaciones

- Proyecto para mejorar los usos tecnológicos en el contexto educativo y social durante la Educación Secundaria / Joaquín Fernández Bravo
- Propuesta de intervención con alumnado disléxico a través de una herramienta multimedia / Jorge Postigo García
- Formación profesional: guía del profesor de Educación a Distancia / Lola Cano Gil
- Conocemos las aves de la Región de Murcia: proyecto para Educación Infantil / Belén Pérez Vidal
- La magia de las palabras con Gloria Fuertes / Ana Fernández-Rufete Navarro y María Fernández-Rufete Navarro
- X Certamen Internacional de Relatos "En mi verso soy libre": el futuro / Ana Jara García, Clara Navas López (coords.)
- Matemáticas: problemas introductorios tipo PISA para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria / M^a Reyes Villaescusa Belmonte (coord.).
- Science Laboratory: ESO / María Martínez Baéz.
- Proyecto educativo: talleres para facilitar la transición bilingüe en el primer curso de educación primaria / Marta Sánchez Olivares.
- La música durante la práctica deportiva como elemento evasor de conductas antisociales durante la adolescencia: Propuesta de innovación didáctica / Juan Gomariz Guillén.

Susana Franco Chumillas

Soledad Martínez Andreu

Método de lectura

¡Escucha como suena!



Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Juventud y Deportes

Promueve:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Dirección General de Planificación Educativa y Recursos Humanos

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales.

Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autores: Susana Franco Chumillas y Soledad Martínez Andreu

© Autor pictogramas: Sergio Palao, ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>)

© Autores de la de la cub. Susana Franco Chumillas y Soledad Martínez Andreu

I.S.B.N.: 978-84-697-8953-7

1ª Edición, enero 2018

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de nuestro trayecto como profesionales de la enseñanza son muchas las experiencias vividas relacionadas con alumnos que presentan graves dificultades en el acceso y posterior dominio de la lectoescritura, dificultades que si no son intervenidas con la premura adecuada llevan al alumno a una situación agobiante con manifestaciones claras de rechazo y desinterés hacia el aprendizaje. Nuestro método, en su globalidad, tiene como objetivo trabajar todos los aspectos que puedan posibilitar un correcto aprendizaje lectoescritor incidiendo en el desarrollo de aptitudes cognitivas y perceptivo-motrices.

Pretendemos que el niño reconozca las entidades sonoras que conforman nuestra lengua y sus representaciones gráficas, y que este aprendizaje facilite una integración sólida del proceso lectoescritor. Nuestro alfabeto consta de 27 letras o grafemas que se corresponden con esas entidades sonoras, pero existen casos que pueden plantear problemas a la hora de establecer esa correspondencia, ya que hay fonemas representados por más de una letra, letras que representan más de un fonema e incluso letras que no representan a ninguno. En definitiva, aprender a leer para muchos alumnos es una tarea ardua y difícil.

Por esto hemos creído necesario la elaboración de una cartilla que se caracterice por trabajar aspectos relacionados con el desarrollo de la conciencia fonológica, como elemento crucial en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las características más relevantes de nuestro método, son:

1. Partimos del sonido y de su onomatopeya, del conocimiento propioceptivo (conciencia de posición y movimiento) de cada uno de ellos. Presentamos su imagen (letra) acompañada de un gesto y trabajamos su forma y direccionalidad. No solo le atribuimos a una imagen gráfica un sonido, sino que queremos que cada letra sea para el niño mucho más, algo que pueda relacionar con sus conocimientos previos (onomatopeya), algo que pueda sentir (propiocepción y gesto) y el conocimiento intenso de su forma y de su trazo.
2. Mostramos de forma simultánea los diferentes tipos de letras que pueden representar un fonema (mayúscula, cursiva y script), evitando así posibles confusiones que puedan surgir con la presentación distanciada entre los mismos.
3. Establecemos una secuencia que comienza con la lectura de una sílaba seguida de una palabra que contiene o se inicia con la sílaba presentada, trabajando paralelamente su secuencia silábica y fonética, secuencia que el alumno ha de realizar en la misma cartilla para terminar con la escritura global de la misma (análisis-síntesis/decodificación-codificación).

En definitiva, queremos que el niño escuche de forma activa, discriminando la posición del fonema dentro de la palabra, así como la secuencia de los mismos en las diferentes formaciones silábicas y léxicas. Es decir, queremos que adquiera una conciencia fonológica suficiente que le permita distinguir los fonemas que integran una sílaba y el orden en la que aparecen, y la composición y orden silábico de cada palabra.

ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN

Esta cartilla se inicia con un cuento cuyas protagonistas son cinco hadas maravillosas (vocales) que conducen, utilizando la magia, la formación de todo el sistema silábico de nuestro idioma. Habitan en un bosque donde se oyen muchísimos sonidos y escogen aquellos que más alagan a sus oídos para formar palabras. También con cuentos se trata de explicar aquellos casos susceptibles de poder originar confusiones en el aprendizaje lector (c/z, ge, gi/gue, gui, g/j), de tal manera que la historia impresione al niño y así no olvide las características propias de cada fonema y su representación gráfica.

Nuestro método trata de tener un carácter lúdico y muy activo. Será el niño, mediante su escucha atenta, el que descubra el nuevo sonido a conocer y su procedencia. La secuencia sería así:

1. El alumnado estará en silencio y se dejará oír el sonido que representa la letra que hemos de enseñar. Lo presentaremos como uno de los sonidos elegidos por las hadas. Todos los alumnos lo emitirán colocando los órganos bucofonatorios en la posición correcta e igualmente imitando el modo. Se fijarán en las sensaciones percibidas en la expresión del fonema: punto y modo de articulación, salida de aire nasal o bucal, continua o explosiva,... y vibración o no de las cuerdas vocales.
2. Se presenta la letra en sus diferentes tipos (mayúscula, minúscula y script) acompañada de su gesto. A continuación se recibirán a las hadas (vocales) que se colocarán, primero, detrás del fonema/grafema (sílabas directas) y después, delante de él (sílabas inversas).
3. Todo el alumnado buscará palabras que empiecen, contengan o terminen por esas sílabas. Se irán escribiendo en la pizarra trabajando el número de sílabas de las palabras citadas (con palmadas, toques con los pies, chasquidos con dedos o lengua,...) y la posición de la sílaba dentro de la palabra.
4. Se enseñará el trazo de mayúscula y cursiva en la pauta Montessori incidiendo en la direccionalidad y proporción de cada grafía. Se realizarán trazos, primero en el aire, después en el suelo, a continuación sobre papel en blanco, con el fin de afianzar la dirección y el movimiento de muñeca de cada letra y sus enlaces, y por último, sobre la pauta mencionada.
5. Presentación de la letra en la cartilla realizando las actividades que en ella aparecen y cuya finalidad se ha descrito anteriormente: desarrollo de la conciencia fonológica, silábica y léxica.
6. Aunque Ch y Ll son dígrafos, a la hora de segmentar las sílabas en letras, las consideramos como una sola ya que representan sonidos o fonemas propios y no están sometidas a ningún tipo de variación al ser emitidas.

¡ESCUCHAD CÓMO SUENA!

CAPÍTULO I

Hace miles, miles de años, en un bosque muy lejano, vivían cinco hadas muy buenas y dicharacheras llamas vocales. Por aquel entonces no existían las palabras, y los seres que habitaban aquel bosque se comunicaban con gestos y con aquellos sonidos que eran propios de cada uno, y que muchas veces resultaban ininteligibles e incomprensibles para los demás.

La primera de las hadas en oírse, cada mañana, era aquella que muy de madrugada emitía un largo eeeeeeeeeeeeeee y despertaba con su voz al resto de compañeras. Era graciosa y dispuesta, y gustaba de recorrer todo el bosque saludando con su “e” a todos los seres que encontraba a su paso.

Todo lo contrario era el hada “doble ucha”, llamada así por ser larguirucha y delgaducha. Ésta era delicada, tímida y risueña, y emitía un suave iiiiiiiiiiiiii que hacía las delicias de todos los que habitaban aquel lugar.

La tercera de las hadas era bajita, regordeta, de expresión alegre y con mucho carácter. Se expresaba con un oooooooooooooo fuerte y ronco que, a veces, asustaba a los seres más diminutos y sensibles que habitaban el bosque. Pero solo era su voz, ella, aunque con genio y figura, era toda amabilidad, como corresponde ser a toda hada buena.

Otra, la cuarta, era muy coqueta y soñadora y le encantaba mirarse en las charcas y charcos que habían dispersos por el vasto bosque, pero por todos era conocido la gran sensatez y disciplina de la que gustaba jactarse. Emitía un suave uuuuuuuuuuuuuuu que divertía y hacía sonreír a todo aquel que la escuchaba. Ella se complacía del efecto que ocasionaba su sonido y, por ello, lo repetía muy a menudo a lo largo de todo el día, hasta tal punto, que hubo un animal llamo “lobo” que lo hizo suyo.

Finalmente, la última en oírse era aquella a la que más le gustaba relajarse y dormir. Siempre que la despertaban exhalaba un suave bostezo aaaaaaaaaaaaaaaaa que hacía comprender a todos los seres del bosque, que las hadas ya estaban despiertas y dispuestas a ayudarles en cualquier situación o menester.

Un día que estaban las cinco juntas hablando de sus cosas, observaron que una de ellas no prestaba atención a los comentarios del resto. Ésta se encontraba absorta en sus pensamientos, como escuchando algo que nada tenía que ver con lo que se decía en el grupo.

- ¿Por qué no nos prestas atención? –preguntaron las demás.
- ¡Callad! ¡Escuchad cómo suenan! –contestó el hada emocionada.
- Si uniésemos nuestros sonidos a los sonidos de los demás, –siguió diciendo - al del viento “ffffff”, al de algunos insectos “dddddd”, al de otros “chchchchchch”, al de algunas aves “kkkkkk”, a los pasos de los animales “pppppp”, al de la lluvia al caer “ttttt”,... ¿qué resultaría?

Las demás quedaron pensativas y pronto, también, se pusieron a escuchar.

- ¡Pues es verdad! Y como somos hadas podemos situar nuestro sonido donde queramos: delante, detrás, en medio de otros dos, ... ¡Resultará divertido!

Y así lo hicieron. Fueron añadiendo sus expresiones detrás y delante de los diferentes sonidos que escuchaban: el siseo de la serpiente sa, se, si, so, su, as, es, is, os, us; el zumbido de la abeja da, de, di, do, du, ... el chapoteo del agua cha, cho, chi, chu, che, ... Y con asombro descubrieron la cantidad de emisiones que resultaban de esas uniones, y la gran belleza que tenían. Y a esta creación la llamaron “silabas” y a todos los sonidos que habían escogido para formarlas “consonantes” que significa “sonar juntos”.

Pronto pensaron en utilizar su descubrimiento para ir designando cada elemento del bosque con un nombre, nombre que resultaría de la combinación diferente de distintos tipos de silabas. Y casi

como un juego, nacieron las primeras palabras: mono, duende, árbol, ardilla,...

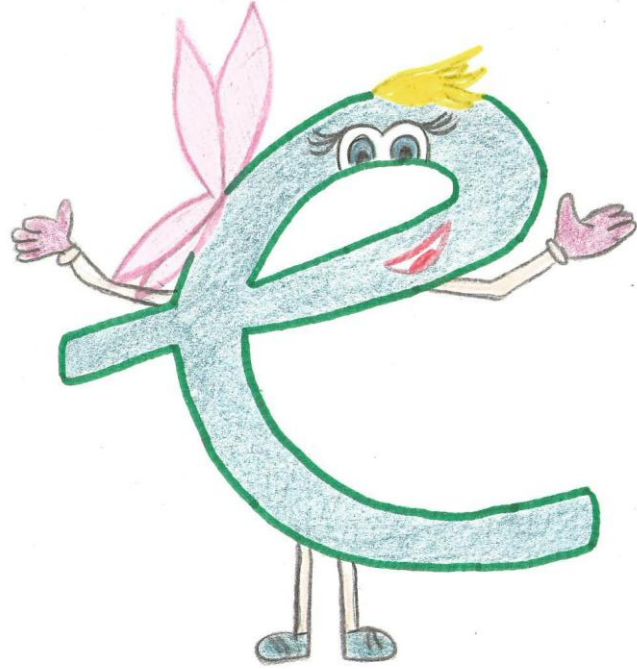
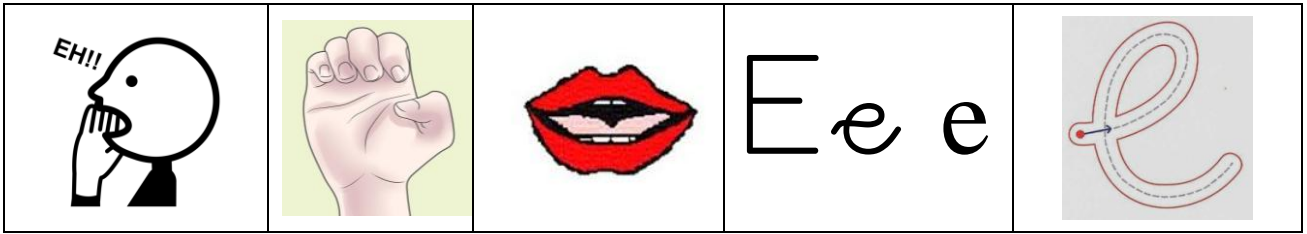
¡Era una pasada! Ya podían llamarse unos a otros, ya podían comunicarse de forma más clara y ya podían entablar más lazos de amistad.

Al cabo de un tiempo eran miles las palabras creadas y por todo el bosque se oían conversaciones y diálogos entre sus variados habitantes.

Un día cuando A despertó, que como de costumbre lo hizo bastante tarde, llevaba una idea en la cabeza.

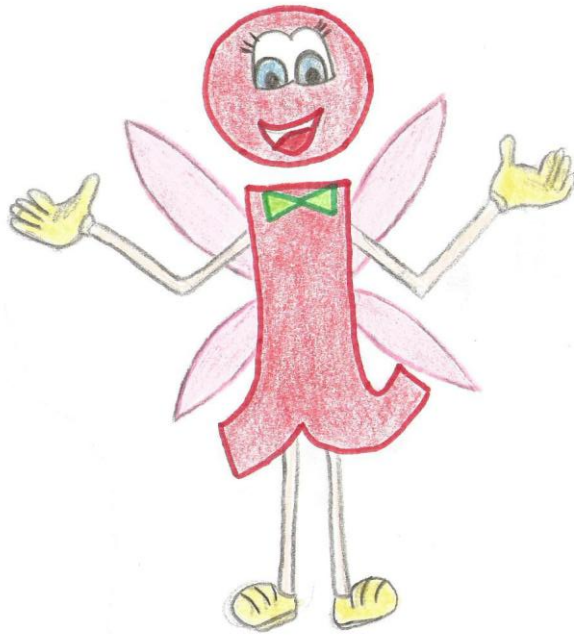
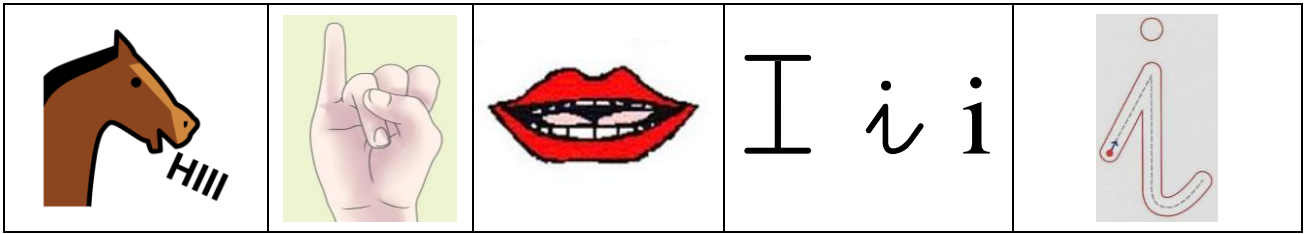
- He soñado que cada uno de los sonidos escogidos para expresarnos tenía una imagen y que, así pues, también podíamos comunicarnos a través de ellas.

La idea gustó y pronto las cinco comenzaron a idear imágenes preciosas para los sonidos utilizados. Acordaron crear dos imágenes distintas para cada uno de ellos. Una para las cuestiones más importantes a la que llamaron "mayúscula", y otra para las menos, a la que llamaron "minúscula". Y a estas imágenes las llamaron "letras". ¿Queréis conocerlas? Pues ¡escuchad como suenan!



e e e e e

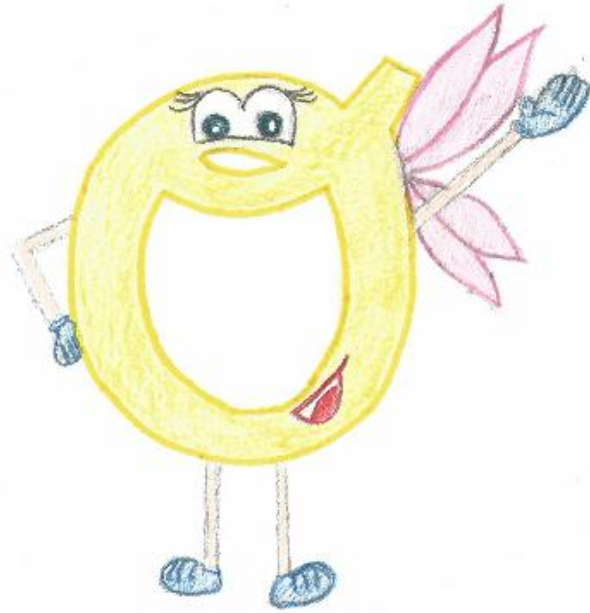
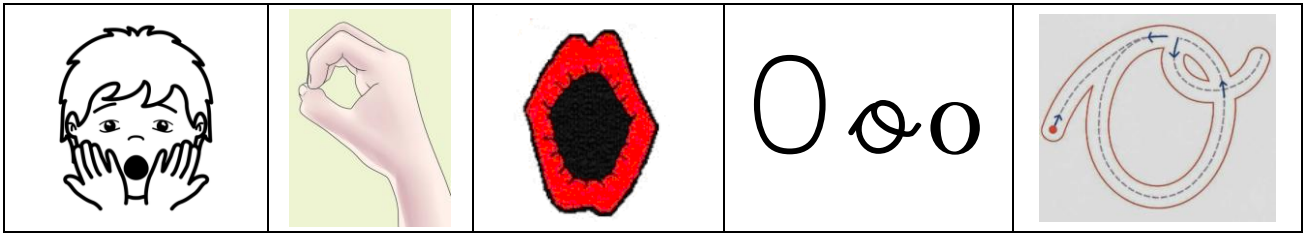
E E E E E



i i i i i

I I I I I

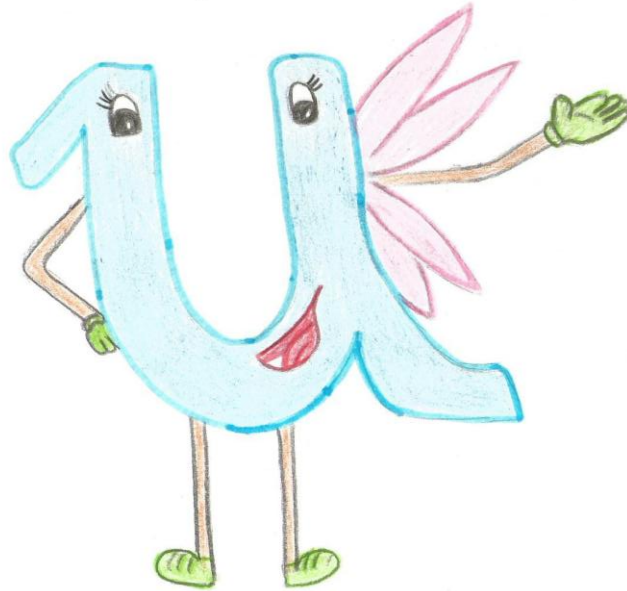
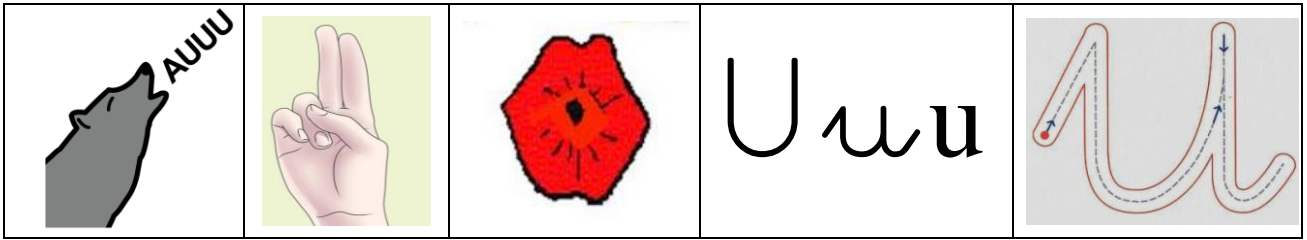
ei ie ei ie



o o o o o

O O O O O

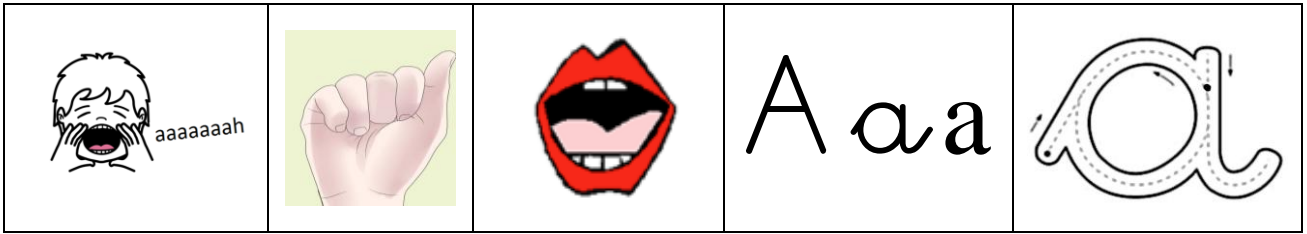
eo oe oi io



u u u u u

U U U U U

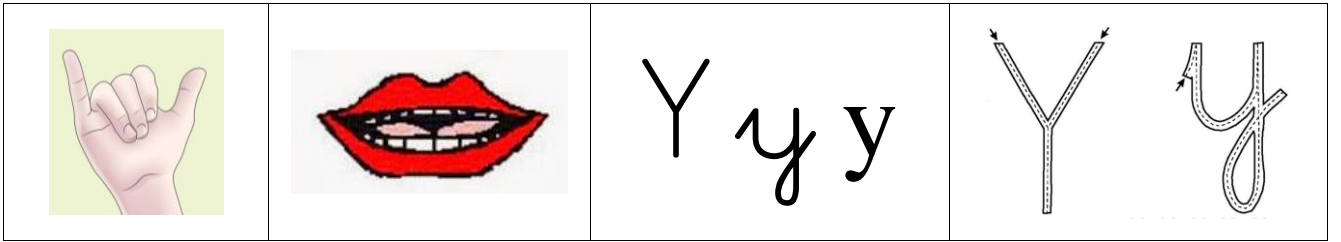
ue ou ui eu



a a a a a

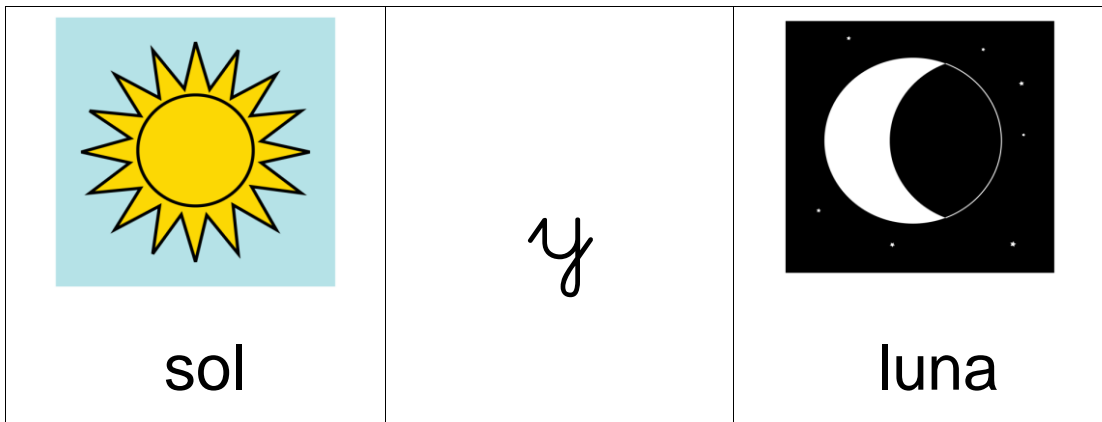
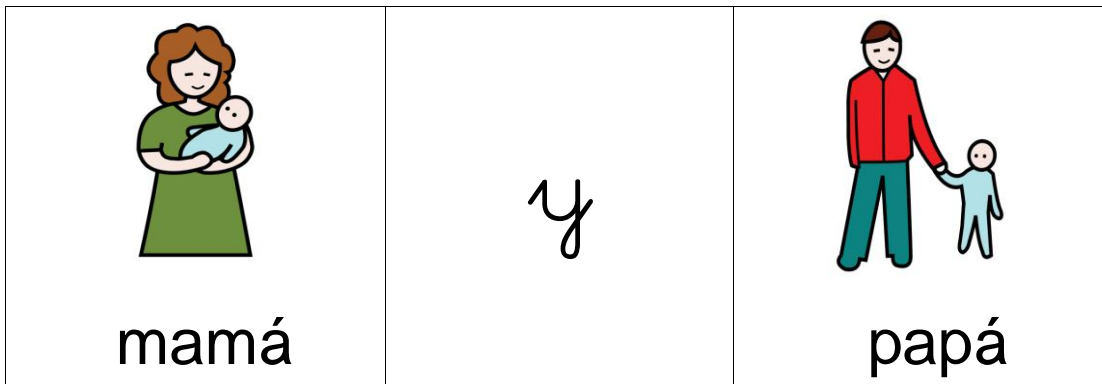
A A A A A

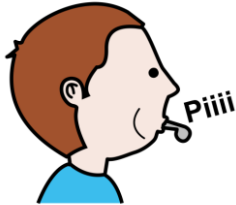





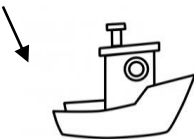

ae oa ai au



y y y y y y

Y Y Y Y Y Y

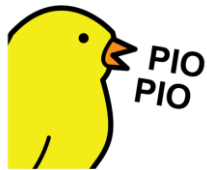


<p>P p</p> <p><i>p</i></p>				<p>P p</p> <p><i>p</i></p>																				
<p>PA</p> <p>pa</p> <p><i>pa</i></p>	<p>PE</p> <p>pe</p> <p><i>pe</i></p>	<p>PI</p> <p>pi</p> <p><i>pi</i></p>	<p>PO</p> <p>po</p> <p><i>po</i></p>	<p>PU</p> <p>pu</p> <p><i>pu</i></p>																				
																								
<p>PAPÁ</p> <p>papá</p> <p><i>papá</i></p>	<p>PEPE</p> <p>Pepe</p> <p><i>Pepe</i></p>	<p>PIPA</p> <p>pipa</p> <p><i>pipa</i></p>	<p>POPA</p> <p>popa</p> <p><i>popa</i></p>	<p>PÚA</p> <p>púa</p> <p><i>púa</i></p>																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>												
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>																

ap ep ip op up

rie ρίο Ερι αίρα αριο
Ρερε Ριρο ρία ριρα ραρά
ριρα ρορα ρία Ρερα ραρι
ριρί Ρερι Ρερο

Ρίο ρία.






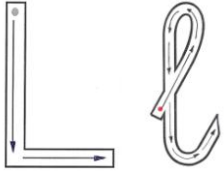





Εα, εα, Ρερα.



Ραρά αίρα α Ρερε.

Αίρα α Ρερα.

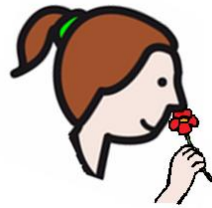
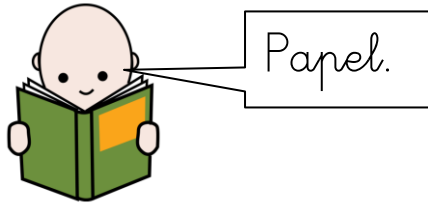
Ρερε αίρα α Ριρο.

<p>L I l</p>																			
<p>LA la <i>la</i></p>	<p>LE le <i>le</i></p>	<p>LI li <i>li</i></p>	<p>LO lo <i>lo</i></p>	<p>LU lu <i>lu</i></p>															
																			
<p>LAPA lapa <i>lapa</i></p>	<p>LEE lee <i>lee</i></p>	<p>LILA lila <i>lila</i></p>	<p>LOLA Lola <i>Lola</i></p>	<p>LUPA lupa <i>lupa</i></p>															
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>			<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>			<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>			<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>			<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>							
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>			
<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>											

al el il ol ul

pala	pelo	pila	polo	palo
pela	lapa	apilo	ala	pulpo
palo	ola	palpa	lupa	lila
Lola	papel	lee	olía	lila

Pepe lee "papel".



Lola olía la lila.











Lali, el pulpo.

Lola, la ola.



Pepe oía piii, piii, piii.

<p>M m</p> <p><i>m</i></p>				<p><i>M m</i></p>
<p>MA</p> <p><i>ma</i></p> <p><i>ma</i></p>	<p>ME</p> <p><i>me</i></p> <p><i>me</i></p>	<p>MI</p> <p><i>mi</i></p> <p><i>mi</i></p>	<p>MO</p> <p><i>mo</i></p> <p><i>mo</i></p>	<p>MU</p> <p><i>mu</i></p> <p><i>mu</i></p>
				
<p>MAMÁ</p> <p><i>mamá</i></p> <p><i>mamá</i></p>	<p>MEMO</p> <p><i>memo</i></p> <p><i>memo</i></p>	<p>MIMO</p> <p><i>mimo</i></p> <p><i>mimo</i></p>	<p>MOPA</p> <p><i>mopa</i></p> <p><i>mopa</i></p>	<p>MULA</p> <p><i>mula</i></p> <p><i>mula</i></p>

am em im om um

mapa mula lame pala paloma
malo ama pomo Emilia lomo
palma loma puma lima mala
amo Mila palmo lamía palomo

Mamá ama a Paloma.

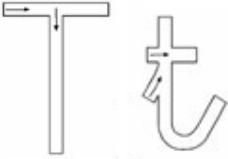




Emilio lame el polo.



Mila lamía la palma.

Emilia mima a Paloma.

<p>T t</p> <p><i>t</i></p>	<p>TIC TAC</p> 																																	
<p>TA</p> <p><i>ta</i></p> <p><i>ta</i></p>	<p>TE</p> <p><i>te</i></p> <p><i>te</i></p>	<p>TI</p> <p><i>ti</i></p> <p><i>ti</i></p>	<p>TO</p> <p><i>to</i></p> <p><i>to</i></p>	<p>TU</p> <p><i>tu</i></p> <p><i>tu</i></p>																														
																																		
<p>TALA</p> <p><i>tala</i></p> <p><i>tala</i></p>	<p>TELA</p> <p><i>tela</i></p> <p><i>tela</i></p>	<p>TILA</p> <p><i>tila</i></p> <p><i>tila</i></p>	<p>TOPO</p> <p><i>topo</i></p> <p><i>topo</i></p>	<p>TUPÉ</p> <p><i>tupé</i></p> <p><i>tupé</i></p>																														
<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>							<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>							<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>							<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>							<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>						

at et it ot ut

pato late pito meta tomate
mete lata tope tila maleta
paté tita patio piloto patata
moto ata tela malta paleta

Emilio patalea.



Mete la patata en la maleta.





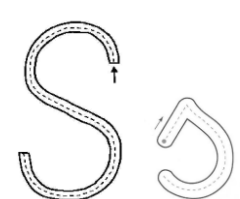
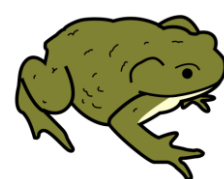

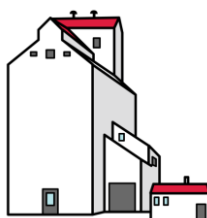



Pepe, el piloto.

Limpia la moto.



Tito toma paté y tomate.

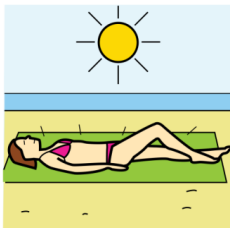
<p>S s</p> 																								
<p>SA</p> <p>sa</p> <p>sa</p>	<p>SE</p> <p>se</p> <p>se</p>	<p>SI</p> <p>si</p> <p>si</p>	<p>SO</p> <p>so</p> <p>so</p>	<p>SU</p> <p>su</p> <p>su</p>																				
				$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$																				
<p>SAPO</p> <p>sapo</p> <p>sapo</p>	<p>SETA</p> <p>seta</p> <p>seta</p>	<p>SILO</p> <p>silo</p> <p>silo</p>	<p>SOPA</p> <p>sopa</p> <p>sopa</p>	<p>SUMA</p> <p>suma</p> <p>suma</p>																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>												
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>																

as es is os us

salto seis mesa pisa siete
suela paso sal misa amasa
Elisa solo suelo liso suelta
sol tasa sitio más Tomás

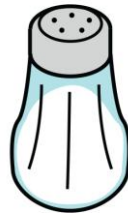


Samuel toma patatas.




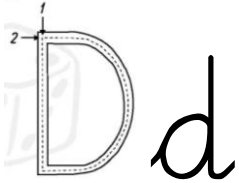

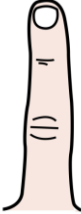





Melisa toma el sol.

Tomás pasa la sal.



Elisa tapa a Ismael.

<p>D d</p> <p>d</p>	<p>D d d d d d</p> 			
<p>DA</p> <p>da</p> <p>da</p>	<p>DE</p> <p>de</p> <p>de</p>	<p>DI</p> <p>di</p> <p>di</p>	<p>DO</p> <p>do</p> <p>do</p>	<p>DU</p> <p>du</p> <p>du</p>
				
<p>DALÍ</p> <p>Dalí</p> <p>Dalí</p>	<p>DEDO</p> <p>dedo</p> <p>dedo</p>	<p>DÍA</p> <p>día</p> <p>día</p>	<p>DADO</p> <p>dado</p> <p>dado</p>	<p>DUDA</p> <p>duda</p> <p>duda</p>

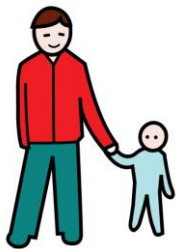
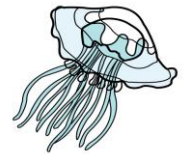
ad ed id od ud

sedal dote Tadeo posada apodo
diente Dalí Delia tostada Piedad
dedal lado mudo deuda deleite
día asado diadema dado salud

Soledad da dos dátiles.



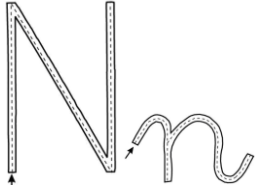



A Delia le da miedo la medusa.



Mi papá me toma del dedo.

El dedal de mi mamá está desusado.

<p>N n</p> <p><i>n</i></p>																								
<p>NA</p> <p>na</p> <p><i>na</i></p>	<p>NE</p> <p>ne</p> <p><i>ne</i></p>	<p>NI</p> <p>ni</p> <p><i>ni</i></p>	<p>NO</p> <p>no</p> <p><i>no</i></p>	<p>NU</p> <p>nu</p> <p><i>nu</i></p>																				
																								
<p>NATA</p> <p>nata</p> <p><i>nata</i></p>	<p>NENE</p> <p>nene</p> <p><i>nene</i></p>	<p>NIDO</p> <p>nido</p> <p><i>nido</i></p>	<p>NOTA</p> <p>nota</p> <p><i>nota</i></p>	<p>NUDO</p> <p>nudo</p> <p><i>nudo</i></p>																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>												
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				

an en in on un

Edmundo duna duende sandía
pantano luna enano piano
manta mano antena tuna moneda
nota nana mono pino Alemania

Ana tiene monedas.




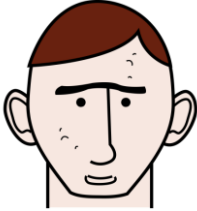


Daniel toma un montón de nata.



Susana estudia "los sentidos".

Este nudo tiene nota.

<p>F f f</p>				
<p>FA fa <i>fa</i></p>	<p>FE fe <i>fe</i></p>	<p>FI fi <i>fi</i></p>	<p>FO fo <i>fo</i></p>	<p>FU fu <i>fu</i></p>
				
<p>FAMILIA familia <i>familia</i></p>	<p>FEO feo <i>feo</i></p>	<p>FILETE filete <i>filete</i></p>	<p>FOTO foto <i>foto</i></p>	<p>FUMA fuma <i>fuma</i></p>

af ef if of uf

falda mofeta afanado ofensa olfato
fiesta falso Fina fama enfado
alfalfa puf delfín ofensa fonema
fuente felpudo Fátima famosa fantasma








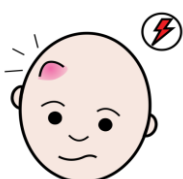
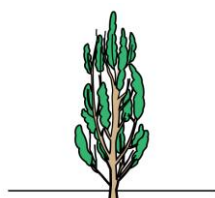

La mofeta tiene la pata fea.

Esta es la foto de toda mi familia.



Felipe está enfadado.



<p>CH ch ch</p>				<p>Ch ch</p>																			
<p>CHA cha <i>cha</i></p>	<p>CHE che <i>che</i></p>	<p>CHI chi <i>chi</i></p>	<p>CHO cho <i>cho</i></p>	<p>CHU chu <i>chu</i></p>																			
																							
<p>CHAPA chapa <i>chapa</i></p>	<p>CHELO chelo <i>chelo</i></p>	<p>CHICHÓN chichón <i>chichón</i></p>	<p>CHOPO chopo <i>chopo</i></p>	<p>CHUPETE chupete <i>chupete</i></p>																			
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>											
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				

pecho fachada noche

fecha ocho

chino chispa lecho

mochila ducha

fetiché ficha

apache

lucha

mapache

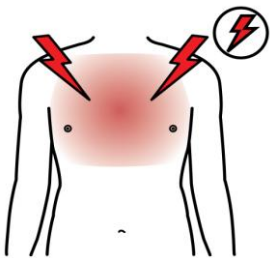
dicha mochila mochuelo

chimenea

Paula está pachucha.

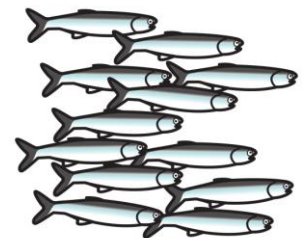










Pencho desea salchichón.



A mi chacha le duele el
pecho.

Las anchoas nadan mucho.



<p>R r</p> <p><i>r</i></p>	<p>rrrrrr</p> 			<p>R r</p>
<p>RA</p> <p>ra</p> <p><i>ra</i></p>	<p>RE</p> <p>re</p> <p><i>re</i></p>	<p>RI</p> <p>ri</p> <p><i>ri</i></p>	<p>RO</p> <p>ro</p> <p><i>ro</i></p>	<p>RU</p> <p>ru</p> <p><i>ru</i></p>
				
<p>RAMO</p> <p>ramo</p> <p><i>ramo</i></p>	<p>REMO</p> <p>remo</p> <p><i>remo</i></p>	<p>RÍO</p> <p>río</p> <p><i>rio</i></p>	<p>ROSA</p> <p>rosa</p> <p><i>rosa</i></p>	<p>RULETA</p> <p>ruleta</p> <p><i>ruleta</i></p>
<td data-bbox="416 1483 687 1578"> <td data-bbox="687 1483 959 1578"> <td data-bbox="959 1483 1230 1578"> <td data-bbox="1230 1483 1519 1578"> </td></td></td></td>	<td data-bbox="687 1483 959 1578"> <td data-bbox="959 1483 1230 1578"> <td data-bbox="1230 1483 1519 1578"> </td></td></td>	<td data-bbox="959 1483 1230 1578"> <td data-bbox="1230 1483 1519 1578"> </td></td>	<td data-bbox="1230 1483 1519 1578"> </td>	
<td data-bbox="416 1578 687 1673"> <td data-bbox="687 1578 959 1673"> <td data-bbox="959 1578 1230 1673"> <td data-bbox="1230 1578 1519 1673"> </td></td></td></td>	<td data-bbox="687 1578 959 1673"> <td data-bbox="959 1578 1230 1673"> <td data-bbox="1230 1578 1519 1673"> </td></td></td>	<td data-bbox="959 1578 1230 1673"> <td data-bbox="1230 1578 1519 1673"> </td></td>	<td data-bbox="1230 1578 1519 1673"> </td>	
<td data-bbox="416 1673 687 1767"> <td data-bbox="687 1673 959 1767"> <td data-bbox="959 1673 1230 1767"> <td data-bbox="1230 1673 1519 1767"> </td></td></td></td>	<td data-bbox="687 1673 959 1767"> <td data-bbox="959 1673 1230 1767"> <td data-bbox="1230 1673 1519 1767"> </td></td></td>	<td data-bbox="959 1673 1230 1767"> <td data-bbox="1230 1673 1519 1767"> </td></td>	<td data-bbox="1230 1673 1519 1767"> </td>	

ar er ir or ur

rana remo risa rueda Romeo
firma Fermín arma ermita torneo
marcha rama racha orla remolacha
perla pernil persona ir ornamento












Rafa ríe radiante todo el día.



Esta radio suena rara.

Rosendo ama a Ramona.



<p>-R -r</p> <p><i>-r</i></p>				
<p>-RA</p> <p><i>-ra</i></p> <p><i>-ra</i></p>	<p>-RE</p> <p><i>-re</i></p> <p><i>-re</i></p>	<p>-RI</p> <p><i>-ri</i></p> <p><i>-ri</i></p>	<p>-RO</p> <p><i>-ro</i></p> <p><i>-ro</i></p>	<p>-RU</p> <p><i>-ru</i></p> <p><i>-ru</i></p>
				
<p>PERA</p> <p>pera</p> <p><i>pera</i></p>	<p>PURÉ</p> <p>puré</p> <p><i>puré</i></p>	<p>MARIDO</p> <p>marido</p> <p><i>marido</i></p>	<p>LORO</p> <p>loro</p> <p><i>loro</i></p>	<p>PIRULETA</p> <p>piruleta</p> <p><i>piruleta</i></p>

aro litera puro armario mariposa
toro pared farola morera lámpara
faraón mora Darío dorado páramo

María tiene un tesoro dorado.



La farola ilumina las marionetas.

En el armario está la ropa.

Marta pasa la aspiradora.



El torero se pone la montera.

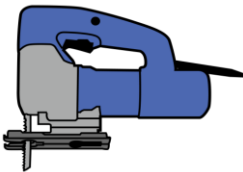
<p>-RR -rr -rr</p>																																																						
<p>-RRA -rra <i>-rra</i></p>	<p>-RRE -rre <i>-rre</i></p>	<p>-RRI -rri <i>-rri</i></p>	<p>-RRO -rro <i>-rro</i></p>	<p>-RRU -rru <i>-rru</i></p>																																																		
																																																						
<p>PARRA parra <i>parra</i></p>	<p>TORRE torre <i>torre</i></p>	<p>AURRI aurri <i>aurri</i></p>	<p>PERRO perro <i>perro</i></p>	<p>SERRUCHO serrucho <i>serrucho</i></p>																																																		
<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>																																		
<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>											<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>											<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>											<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>											<table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>										
<table border="1" style="width: 100%; height: 42px;"> <tr> <td style="width: 100%;"></td> </tr> </table>		<table border="1" style="width: 100%; height: 42px;"> <tr> <td style="width: 100%;"></td> </tr> </table>		<table border="1" style="width: 100%; height: 42px;"> <tr> <td style="width: 100%;"></td> </tr> </table>		<table border="1" style="width: 100%; height: 42px;"> <tr> <td style="width: 100%;"></td> </tr> </table>		<table border="1" style="width: 100%; height: 42px;"> <tr> <td style="width: 100%;"></td> </tr> </table>																																														

morro terror marrón tierra
Sierra turrón amarre tarro
tarrina arre forro puerro
perra churro sierra torre



Esa motora sale de su
amarre.


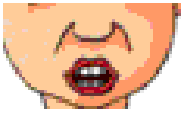





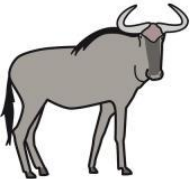
Arrieta pinta mariposas
rosadas.



La sierra está serrando la madera.

Mariano da turrón a Rosalía.

Las almenas de la torre son derruidas.

<p>Ñ ñ ñ</p>	<p>ÑAM ÑAM</p> 			<p>Ñ ñ</p>
<p>ÑA ña ña</p>	<p>ÑE ñe ñe</p>	<p>ÑI ñi ñi</p>	<p>ÑO ño ño</p>	<p>ÑU ñu ñu</p>
				
<p>LEÑA leña leña</p>	<p>NIÑERA niñera niñera</p>	<p>AÑIL añil añil</p>	<p>ÑORA ñora ñora</p>	<p>ÑU ñu ñu</p>

moño

retoño

araña

maña

antaño

añorar

pañó

montaña

sueño

peña

año

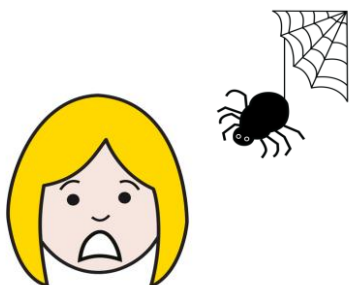
musaraña

señal

España

lasaña

pestaña


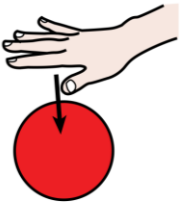

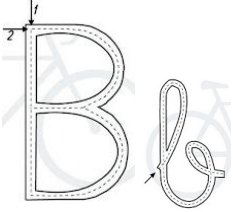
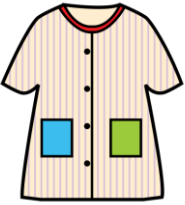






La niña tiene miedo a la araña.

España es un país situado al sur de Europa.

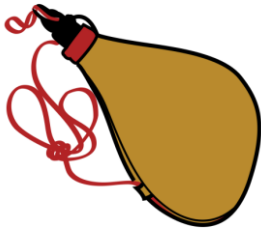


Mañana tomaré lasaña de atún.

<p>B b b</p>				
<p>BA ba <i>ba</i></p>	<p>BE be <i>be</i></p>	<p>BI bi <i>bi</i></p>	<p>BO bo <i>bo</i></p>	<p>BU bu <i>bu</i></p>
				
<p>BATA bata <i>bata</i></p>	<p>BESO beso <i>beso</i></p>	<p>BICHO bicho <i>bicho</i></p>	<p>BOLO bolo <i>bolo</i></p>	<p>BURRO burro <i>burro</i></p>

ab eb ib ob ub

ameba bolsa barril bolso butano
bueno baño bote botín tómbola
bota obtuso obtener subterráneo
búho barrita tómbola autobús



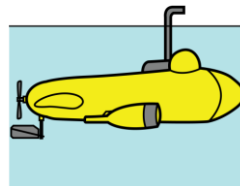
La bota marrón es de piel.






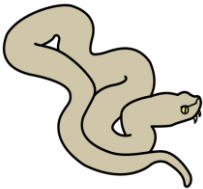


Benito sube al autobús en la parada del barrio.



Belén da bastantes besos a Bea.

Ese submarino está roto.



<p>V v ~</p>				
<p>VA va <i>va</i></p>	<p>VE ve <i>ve</i></p>	<p>VI vi <i>vi</i></p>	<p>VO vo <i>vo</i></p>	<p>VU vu <i>vu</i></p>
				
<p>VASO vaso <i>vaso</i></p>	<p>VELA vela <i>vela</i></p>	<p>VÍBORA víbora <i>vibora</i></p>	<p>VÓMITO vómito <i>vómito</i></p>	<p>VUELO vuelo <i>vuelo</i></p>

veta vaso veleta vereda ventana
vara varón vaina vasto vaselina
vulva voto valiente volumen Valverde
avión vino veinte venda manivela

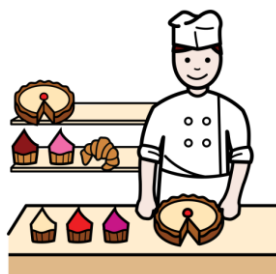


Valentino se asoma varias
mañanas a la ventana.




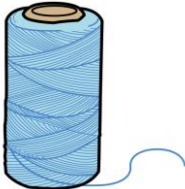
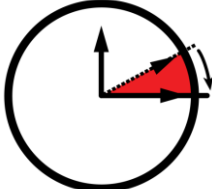
El velero es movido
por el viento.



El pastelero vende pasteles de
varios sabores.

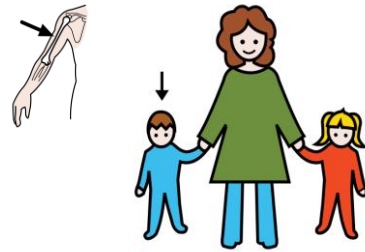


Virtudes pone la lavadora.

<p>H h</p> <p><i>h</i></p>																										
<p>HA</p> <p>ha</p> <p><i>ha</i></p>	<p>HE</p> <p>he</p> <p><i>he</i></p>	<p>HI</p> <p>hi</p> <p><i>hi</i></p>	<p>HO</p> <p>ho</p> <p><i>ho</i></p>	<p>HU</p> <p>hu</p> <p><i>hu</i></p>																						
																										
<p>HADA</p> <p>hada</p> <p><i>hada</i></p>	<p>HELADO</p> <p>helado</p> <p><i>helado</i></p>	<p>HILO</p> <p>hilo</p> <p><i>hilo</i></p>	<p>HORA</p> <p>hora</p> <p><i>hora</i></p>	<p>HUMO</p> <p>humo</p> <p><i>humo</i></p>																						
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>													
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				

hierro hierba herrero harapo hermano
hiel hiena helecho hueso humano
húmero hucha humedad hacha habilidoso
haba hurón horchata huevo hemisferio

Mi hermano tiene el
húmero lesionado.

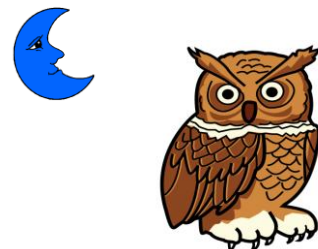








Este helado no es de hielo.



Hay habas en el huerto de
Homero.

El búho acecha de noche.



<p>LL II ll</p>				<p>L l ll</p>
<p>LLA lla</p>	<p>LLE lle</p>	<p>LLI lli</p>	<p>LLO llo</p>	<p>LLU llu</p>
				
<p>LLAMA llama</p>	<p>LLENA llena</p>	<p>ALLÍ allí</p>	<p>LLORA llora</p>	<p>LLUBINA llubina</p>

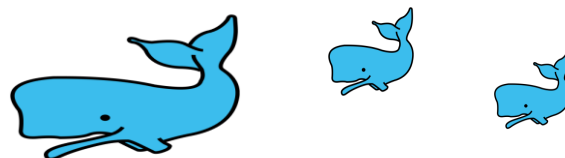
llave pollo ardilla llanta llanura
mella anillo bellota olla ballena
paella astilla hebilla milla botella
billete malla llavero lluvia bolsillo

La llama es un mamífero abundante en Bolivia.




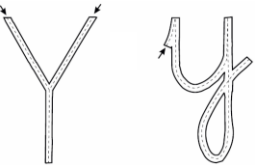

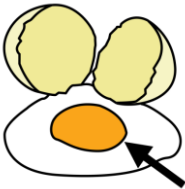





Esta botella está llena de vino.

Isabella salta las vallas del polideportivo.



Esa ballena lleva dos ballenatos.

<p>Y y y</p>	<p>¡AY!</p> 			
<p>YA ya <i>ya</i></p>	<p>YE ye <i>ye</i></p>	<p>YI yi <i>yi</i></p>	<p>YO yo <i>yo</i></p>	<p>YU yu <i>yu</i></p>
				
<p>YAYA yaya <i>yaya</i></p>	<p>YEMA yema <i>yema</i></p>	<p>HOYITO hoquito <i>hoquito</i></p>	<p>YO yo <i>yo</i></p>	<p>YUDO yudo <i>yudo</i></p>

pozo arroyo hoyo raya payaso
mayo suyo yoyó yeti desayuno
yerma apoyo yute haya yesero
boya bayas yeso ayer yerbera



Soraya toma yema de
huevo en el desayuno.

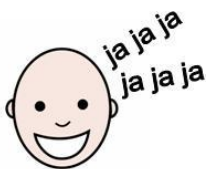


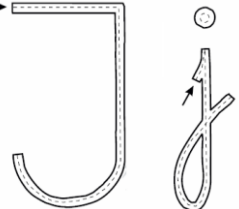
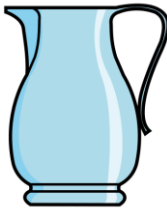

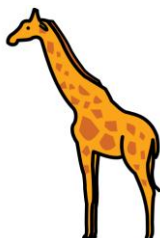

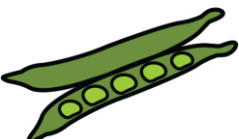


Mi yaya y mi yayo
salieron ayer de paseo.

Ese payaso no lleva rayas
en su ropa.



Modesto lleva un yoyó en el bolsillo.

<p>J j j</p>				
<p>JA ja <i>ja</i></p>	<p>JE je <i>je</i></p>	<p>JI ji <i>ji</i></p>	<p>JO jo <i>jo</i></p>	<p>JU ju <i>ju</i></p>
				
<p>JARRA jarra <i>jarra</i></p>	<p>JEFE jefe <i>jefe</i></p>	<p>JIRAFÁ jirafa <i>jirafa</i></p>	<p>JOTA jota <i>jota</i></p>	<p>JUDÍA judía <i>judía</i></p>

aj ej ij oj uj

jaula jinete jabalí joya jueves

jamón jardín jersey ojo jarabe

monja teja jaleo joven mojama

jardín verja jota José juventud



Julia vendió el jueves su mejor joya.

Esta joven jotera arma mucho jaleo.



El jefe de Javier jamás deja de ojear el reloj.

En la leja están los mejores paparajotes.



CAPÍTULO II

“LOS MIEDOS DE I,E”

Ya quedaba poco para acabar el nuevo lenguaje con imágenes. El ambiente era de fiesta y la satisfacción, por el trabajo bien hecho, era grande, cuando un día ... ¡surgió un problema!

Resulta que una mañana, cuya tarea era elegir imagen para “g” (emisión obstruyente velar del sonido), las haditas tozudas alegaron que se negaban a formar uniones con él.

- No nos gusta ese sonido, es parecido al que se hace cuando se traga - dijo I - a mí me da miedo. Estoy muy delgadita, parezco un fideo, y en cualquier momento me puede tragar.
- ¡Eso, eso! - añadió E - ¡Yo también tengo miedo!
- ¡Pero qué sandeces estáis diciendo! - gruñeron las demás - ¡parece mentira lo que hay que oír! ¡Sí solo son vuestras imágenes!
- No nos vais a convencer, solamente nos uniremos a “g” si cambia ese sonido de tragabolas por el sonido de la risa “jjjjjjjj” (emisión fricativa velar del sonido), ese no nos da miedo y además es divertido - concluyeron E I con determinación.
- ¡Pero ya todas tenemos letra para “jjjjjjj”! - lloriqueó U - ¿no os acordáis que decidimos utilizar una letra con puntito encima en tu honor, I? ¡Tú siempre ríes por cualquier cosa!
- Si, claro que lo recordamos y aceptamos, pero nosotras también tendremos la “g” para expresarnos con él - dijeron las dos hadas casi al unísono.
- ¿Y que pasará con “g”^(suave) y con vosotras? ¡Es necesario buscar una solución! - exclamó O con voz de trueno.

- Creemos que no hay solución - dijeron ellas.
- Sí la hay - susurró U con sorna - ¿Accederíais si yo me sitúo entre ese sonido terrorífico y vosotras?
- ¡Sí, sí accederemos! ¡Así no habrá contacto!
- Está bien - siguió diciendo U - situaré mi imagen en medio y estaré en silencio, solamente sonaré si me dais permiso poniéndome encima dos puntitos.
- De acuerdo, no hay ningún problema - terminaron diciendo.

Y así fue como quedaron las sílabas con el sonido "jjjjjjj": ja, je, ji, jo, ju, ge, gi.

Y así con el sonido "q"^(suave): qa, qo, qu, que, qui, qüe, qüi.

Pero no pensar que hemos acabado. ¡La historia sigue!

GE GI ge gi ge gi

GE

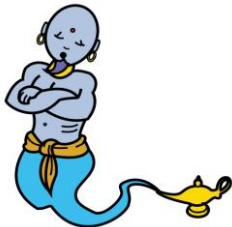
ge

ge

GI

gi

gi



GENIO

genio

genio

GIRASOL

girasol

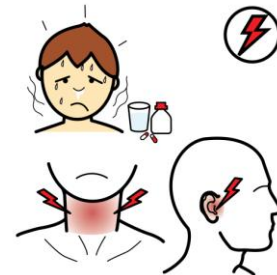
girasol

gente	Gil	anginas	gimnasia
ángel	gel	geranio	gelatina
virgen	magia	región	gemelos
gitano	gesto	gendarme	amígdalas
agente	Gema	agenda	página





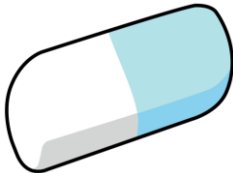





Gema es una gimnasta genial.

A Germán le duelen las amígdalas y el oído.

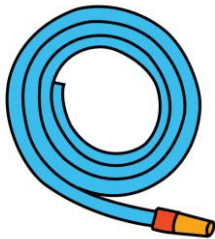


Estas gemelas se llaman Gisela y Genara.

<p>G g</p> <p><i>g</i></p>				<p>G g</p> <p><i>G g</i></p>
<p>GA</p> <p><i>ga</i></p> <p><i>ga</i></p>	<p>GO</p> <p><i>go</i></p> <p><i>go</i></p>	<p>GU</p> <p><i>gu</i></p> <p><i>gu</i></p>	<p>GUE</p> <p><i>gue</i></p> <p><i>gue</i></p>	<p>GUI</p> <p><i>gui</i></p> <p><i>gui</i></p>
				
<p>GATO</p> <p><i>gato</i></p> <p><i>gato</i></p>	<p>GOMA</p> <p><i>goma</i></p> <p><i>goma</i></p>	<p>GUSANO</p> <p><i>gusano</i></p> <p><i>gusano</i></p>	<p>GUEPARDO</p> <p><i>guepardo</i></p> <p><i>guepardos</i></p>	<p>GUISO</p> <p><i>guiso</i></p> <p><i>guiso</i></p>

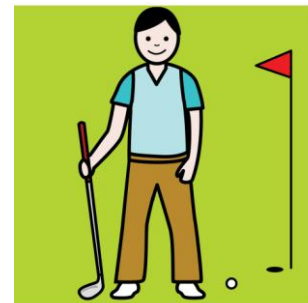
ag *eg* *ig* *og* *ug*

guitarra gota gorrión garabato
guantes galeón gorra guijarro
guerrero guapo monigote hoguera
magnolia amigo Águeda digno
guerra dogma gamo águila



La manguera es larga.

Miguel ha ganado el torneo de golf.



A Margarita le gustan las albóndigas de guisantes.

GÜE GÜI *güe güi*

GÜE

güe

güe

GÜI

güi

güi



PARAGÜERO

paragüero

paragüero

PIRAGÜISTA

piragüista

piragüista

agüita

ungüento

pingüino

cigüeña

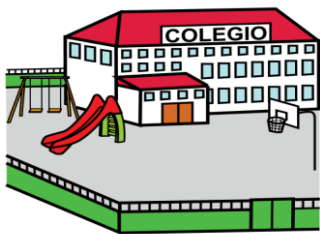
desagüe

antigüedad

lengüeta

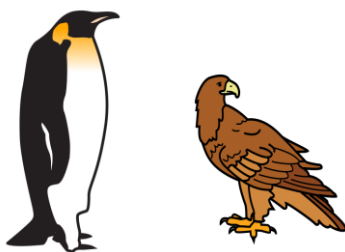
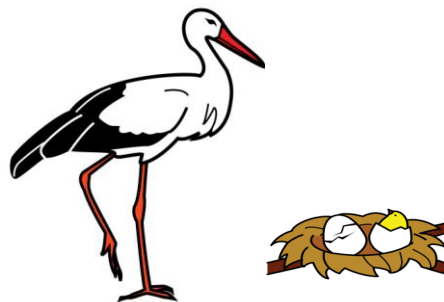
bilingüe

lingüística



Mi colegio es bilingüe.

Las cigüeñas anidan en lo alto de la torre.



El pingüino y el águila son aves.

Miguel no sabe nada de la antigüedad.

La lengüeta es larga.

CAPÍTULO III "CUESTIÓN DE COHERENCIA"

Pero volvieron los problemas. Resulta que E I tenían un carácter muy peculiar, eran hadas buenas pero tozudas. Un día que el resto de hadas se mostraban felices porque ya habían encontrado la letra ideal para representar el sonido /k/ (emisión oclusiva velar), E I decidieron que ellas nunca aceptarían la imagen elegida para formar sílabas con ese sonido.

- ¡A quién se le ocurre! ¡Utilizar una letra que es la propia imagen de la luna en cuarto menguante (C) para representar el sonido de animales que solo se oyen durante el día! Esa imagen nosotras la tenemos reservada para el sonido zzzzzzzz (emisión fricativa interdental del fonema), es más apropiada y también mucho más coherente nuestra elección. Fijaos que cuando se duerme se emite ese sonido -dijeron E,I convencidas de que su decisión era la más acertada.
- ¿Pero qué decís? ¡Eso no puede ser! -gritó U -ya nos hemos unido a C para formar ca,co, cu. ¡Y esta decisión es inamovible!
- Nosotras utilizaremos "c" para el sonido zzzzzzzz -dijeron E I - ¡y nuestra decisión también lo es!
- Entonces, ¿qué letra vais a escoger para emitir "k"?-preguntó refunfuñando U con gesto desesperado.
- No lo sabemos ni nos preocupa. Ya lo pensaremos otro día.

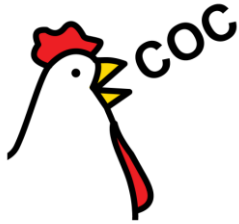
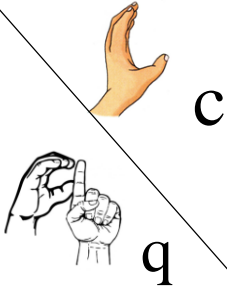

U se quedó muy preocupada. Tenía la seguridad de que E I no iban a hacer nada por buscar una imagen para "ke" y "ki", así que ... ¡lo haría ella!

Pensativa comenzó a dar vueltas de un lado a otro con su varita en la mano, cuando de pronto:

— ¡Tengo la imagen en mis manos! - se dijo - Tendrá forma de varita, pero sustituiré la estrella por un pequeño círculo. Así "q". Y para asegurarme de que acceden a utilizar siempre esta imagen, estaré en medio pendiente de que así sea. ¡Ya lo hice antes!

Y así fue cómo quedaron las sílabas con el sonido "k": ca, co, cu, que, qui.

El problema se había solucionado, pero ... ¡Aún quedaba otro por solucionar! ¡No os perdáis el próximo capítulo!

<p>C QU c qu <i>c qu</i></p>				<p><i>C c</i> <i>Qu qu</i></p>
--	---	--	--	-------------------------------------

<p>CA ca <i>ca</i></p>	<p>QUE que <i>que</i></p>	<p>QUI qui <i>qui</i></p>	<p>CO co <i>co</i></p>	<p>CU cu <i>cu</i></p>
--	---	---	--	--

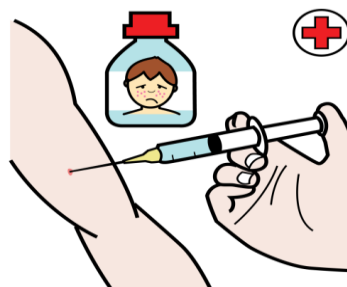
				
--	--	--	--	--

<p>CAFÉ café <i>café</i></p>	<p>QUESO queso <i>queso</i></p>	<p>QUINQUÉ quinqué <i>quinqué</i></p>	<p>COPA copa <i>copa</i></p>	<p>CUNA cuna <i>cuna</i></p>
--	---	---	--	--

<p><i>ac</i></p>	<p><i>ec</i></p>	<p><i>ic</i></p>	<p><i>oc</i></p>	<p><i>uc</i></p>
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

mosca mosquito maqueta campo
paquete máquina cascabel cantar
arco cara músculo cucaracha
caracol cóctel mariquita coleta

A Enrique le inyectan vitaminas con una jeringuilla.

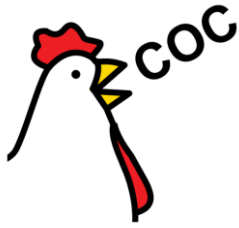


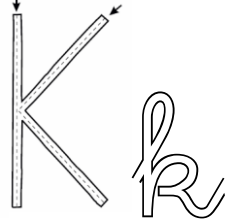







La castañera vende castañas calientes.

Hemos de cuidar no quemar el bosque.



“PINOCHO” es un muñeco de cuento.

<p>K k k</p>																								
<p>KA ka <i>ka</i></p>	<p>KE ke <i>ke</i></p>	<p>KI ki <i>ki</i></p>	<p>KO ko <i>ko</i></p>	<p>KU ku <i>ku</i></p>																				
																								
<p>KÁRATE karate <i>kárate</i></p>	<p>KENYA Kenya <i>Kenya</i></p>	<p>KILO kilo <i>kilo</i></p>	<p>KOALA koala <i>koala</i></p>	<p>KUTANI kutani <i>kutani</i></p>																				
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>								
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				
<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>																

kimono

kiosco

karateca

karaoke

kurdo

sudoku

kilocaloría

kungfú

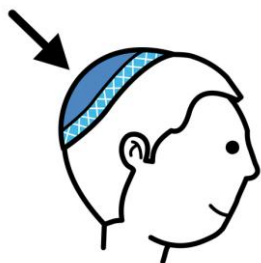
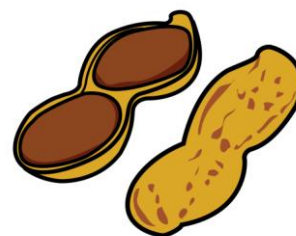
búnker

Kilimanjaro

kipá

katana

Un kilo de cacahuetes tiene muchas kilocalorías.



La kipá se teje de tela o lana.



A Carmen le gusta cantar en el karaoke.

El sudoku es un juego divertido.

5	3		7				
6			1	9	5		
	9	8					6
8			6				3
4			8	3			1
7			2				6
	6				2	8	
			4	1	9		5
			8			7	9

CAPÍTULO IV "CAMINO DIFÍCIL"

U estaba muy preocupada. E ,I ya tenían imagen para zzzzz pero... ¿qué iban a hacer ellas con ese sonido? ¿qué imagen iban a elegir?. No sabía que camino tomar.

1. Compañeras E,I, nos han puesto en un camino difícil, lleno de curvas. Hemos de encontrar letra, las tres, para zzzzz y, claro, no puede ser "C" -
2. Sí, camino difícil -añadió O.
3. ¡Tengo una idea! - exclamó A - camino difícil... lleno de curvas,... ¡Así será la letra, "Z"!
4. ¡Buena idea! -dijeron las demás aplaudiendo.

Y así fue como quedaron las sílabas con el sonido zzzzz: za, zo, zu, ce, ci.

Ya todo estaba solucionado y el nuevo lenguaje, utilizando letras, estaba quedando muy bien. Pronto estaría completo y podrían mandarse mensajes sin necesidad de estar unos enfrente de otros.

<p>Z z z C c c</p>																													
<p>ZA za <i>za</i></p>	<p>CE ce <i>ce</i></p>	<p>CI ci <i>ci</i></p>	<p>ZO zo <i>zo</i></p>	<p>ZU zu <i>zu</i></p>																									
																													
<p>ZAPATO zapato <i>zapato</i></p>	<p>CENA cena <i>cena</i></p>	<p>CIRCO circo <i>circo</i></p>	<p>ZORRO zorro <i>zorro</i></p>	<p>ZUMO zumo <i>zumo</i></p>																									
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>													
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>					
<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>																					

az ez iz oz uz

Ceniza zueco zanahoria cine
cerezas zócalo manzana cisne

porrazo celo lazo cazo cazo

ciruela pozo zoco cepo cepo

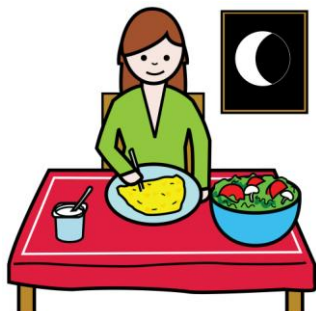
zarza cepa pinza lápiz zarzuela

antifaz paz pez luz puzzle






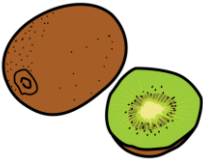




Cecilia ha visto la zarzuela de
“La Parranda”

El antifaz de Gonzalo es azul.



La chica cena cerca de la
ventana.

<p>W w</p> <p><i>w</i></p>				<p>W w</p>																				
<p>WA</p> <p>wa</p> <p><i>wa</i></p>	<p>WE</p> <p>we</p> <p><i>we</i></p>	<p>WI</p> <p>wi</p> <p><i>wi</i></p>	<p>WO</p> <p>wo</p> <p><i>wo</i></p>	<p>WU</p> <p>wu</p> <p><i>wu</i></p>																				
																								
<p>WÁTER</p> <p>wáter</p> <p><i>wáter</i></p>	<p>WEB</p> <p>web</p> <p><i>web</i></p>	<p>KIWI</p> <p>Kiwi</p> <p><i>kiwi</i></p>	<p>WOLFRAMIO</p> <p>wolframio</p> <p><i>wolframio</i></p>	<p>WURZBURGO</p> <p>Wurzburgo</p> <p><i>Wurzburgo</i></p>																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>												
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>																

whisky

shows

sandwich

kuwaití

western

Newton

whatsapp

software

webcam

hawaiano

bungalow

wifi

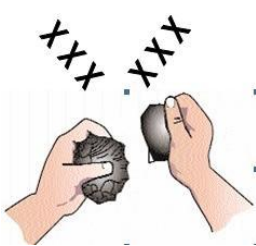


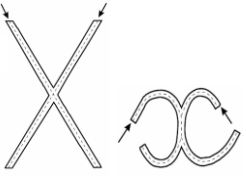


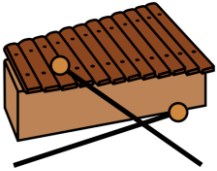




Washington es la capital de Estados Unidos.

Edwin juega con el whatsapp.



Darwin es el autor de la teoría de la evolución.

<p>X x ∞</p>																																																	
<p>XA xa <i>xa</i></p>	<p>XE xe <i>xe</i></p>	<p>XI xi <i>xi</i></p>	<p>XO xo <i>xo</i></p>	<p>XU xu <i>xu</i></p>																																													
																																																	
<p>EXAMEN examen <i>examen</i></p>	<p>BOXEO boxeo <i>boxeo</i></p>	<p>XILÓFONO xilófono <i>xilófono</i></p>	<p>SAXOFÓN saxofón <i>saxofón</i></p>	<p>TAXISTA taxista <i>taxista</i></p>																																													
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>									

ax *ex* *ix* *ox* *ux*

axila excusa relax sexto exiguo
taxi mixto óxido látex axón
anexo asfixia texto Xisco hexágono
tóxico léxico éxito exilio máximo



Xisco va por el sexto mes de éxodo.

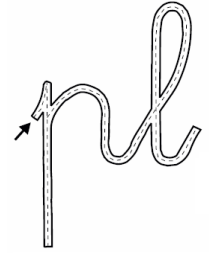


Máximo y su amiga van de excursión.

Esta peluquería es unisex.



PL pl pl



PLA

pla

pla

PLE

ple

ple

PLI

pli

pli

PLO

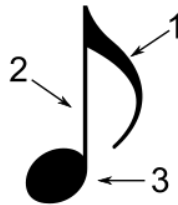
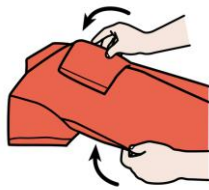
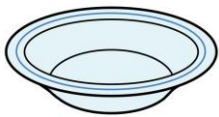
plo

plo

PLU

plu

plu



PLATO

plato

plato

PLEGAR

plegar

plegar

PLICA

plica

plica

PLOMO

plomo

plomo

PLUMA

pluma

pluma

plata

amplio

playa

plaza

aplomo

Plutón

aplica

placa

Platero

aplique

copla

aplasta

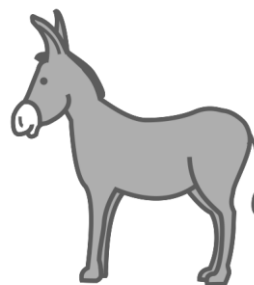
plegaria

aplauso

plátano

plancha

Platero es pequeño, peludo y suave



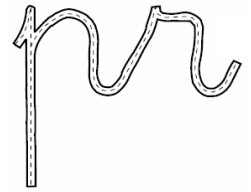
Los vecinos bailan copla en la plaza.

Papá plancha los pliegues de la camisa.



Plutón es un planeta del Sistema Solar.

PR pr pr



PRA

pra

pra

PRE

pre

pre

PRI

pri

pri

PRO

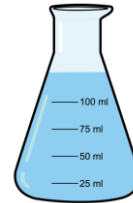
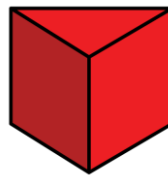
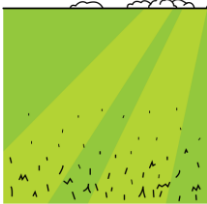
pro

pro

PRU

pru

pru



PRADO

prado

prado

PRESO

preso

preso

PRISMA

prisma

prisma

PROBETA

probeta

probeta

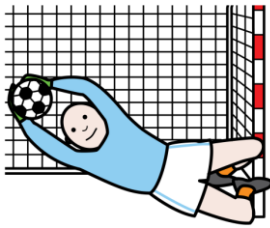
PRUEBA

prueba

prueba

prisa preso prado precio
profesión prosa prueba comprar
procesión sorpresa protestar prudencia
prismáticos profesor comprueba predominio

Paloma compra a bajo precio.



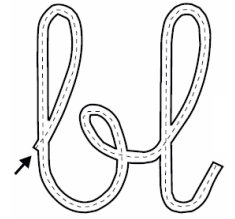
Prometeo, el portero, para un gol.

Prudencio protesta por suspender la prueba.



El príncipe camina con prisa.

BL bl bl



<p>BLA</p> <p>bla</p> <p><i>bla</i></p>	<p>BLE</p> <p>ble</p> <p><i>ble</i></p>	<p>BLI</p> <p>bli</p> <p><i>bli</i></p>	<p>BLO</p> <p>blo</p> <p><i>blo</i></p>	<p>BLU</p> <p>blu</p> <p><i>blu</i></p>																																																											
<p>BLAS</p> <p>Blas</p> <p><i>Blas</i></p>	<p>BLEDO</p> <p>bledo</p> <p><i>bledo</i></p>	<p>PÚBLICO</p> <p>público</p> <p><i>público</i></p>	<p>BLOQUES</p> <p>bloques</p> <p><i>bloques</i></p>	<p>BLUSA</p> <p>blusa</p> <p><i>blusa</i></p>																																																											
<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>															

blusa

cable

tabla

doble

sable

blusa

blando

blonda

Pablo

establo

bloques

imperdible

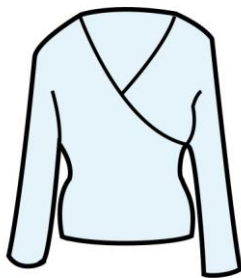
amable

blanco

tablet

Blancanieves

Blasa habla por teléfono amablemente.



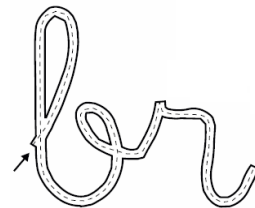
Blanca dobla la blusa.

Blas limpia el establo.



Corta el cable con el sable.

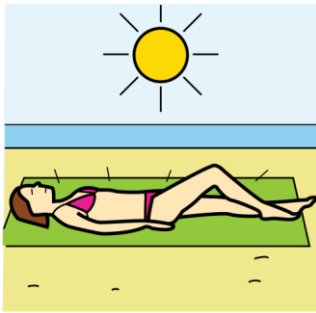
BR br br



<p>BRA</p> <p>bra</p> <p><i>bra</i></p>	<p>BRE</p> <p>bre</p> <p><i>bre</i></p>	<p>BRI</p> <p>bri</p> <p><i>bri</i></p>	<p>BRO</p> <p>bro</p> <p><i>bro</i></p>	<p>BRU</p> <p>bru</p> <p><i>bru</i></p>																								
<p>BRAZO</p> <p>brazo</p> <p><i>brazo</i></p>	<p>HOMBRE</p> <p>hombre</p> <p><i>hombre</i></p>	<p>BRINDIS</p> <p>brindis</p> <p><i>brindis</i></p>	<p>BROCHA</p> <p>brocha</p> <p><i>brocha</i></p>	<p>BRUJA</p> <p>bruja</p> <p><i>bruja</i></p>																								
<table border="1"> <tr> <td></td><td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td><td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td><td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td><td></td> </tr> </table>			<table border="1"> <tr> <td></td><td></td> </tr> </table>																
<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>							<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>							<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				
<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>		<table border="1"> <tr> <td></td> </tr> </table>																				

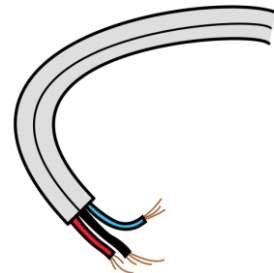
brisa labrar obra brazo sombrero
brezo obra cobre fiebre sombra
hombro lumbre brizna bruja siembra
brillar cobre brocha brecha brillante

Braulio labra el huerto.



A Bárbara le gusta broncearse al sol.

Bartolo instala el cable de cobre en la obra.

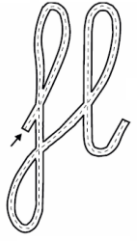


Brenda descansa a la sombra de la sombrilla.

Bruno se hizo una brecha en el brazo.

El hombre tiene fiebre y bronquitis.

FL fl fl



flan

flauta

flotar

afligir

flor

flotador

flequillo

flecha

flojo

Flavio

flamenco

muflón

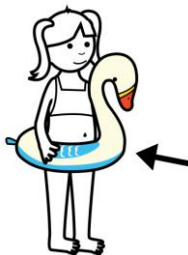
flaco

camufla

afligido

flautista

El muflón se camufla entre los árboles.



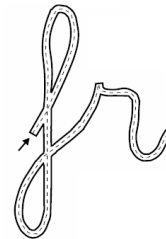
Flor flota con el flotador.






¡Fernando, deja la flauta y cómete el flan!



Me gusta el flequillo de ese niño tan flaco.

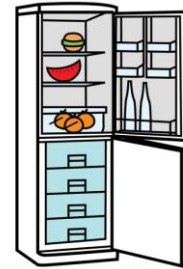
FR fr fr



<p>FRA</p> <p>fra</p> <p><i>fra</i></p>	<p>FRE</p> <p>fre</p> <p><i>fre</i></p>	<p>FRI</p> <p>fri</p> <p><i>fri</i></p>	<p>FRO</p> <p>fro</p> <p><i>fro</i></p>	<p>FRU</p> <p>fru</p> <p><i>fru</i></p>																														
																																		
<p>FRASCO</p> <p>frasco</p> <p><i>frasco</i></p>	<p>FRESA</p> <p>fresa</p> <p><i>fresa</i></p>	<p>FRÍO</p> <p>frío</p> <p><i>frío</i></p>	<p>FROTA</p> <p>frota</p> <p><i>frota</i></p>	<p>FRUTA</p> <p>fruta</p> <p><i>fruta</i></p>																														
<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>						

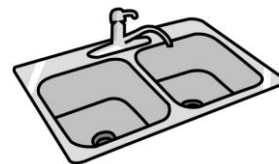
frase	cofre	frutero	Francia
freír	fresa	afrontar	frutería
frotar	friso	frigorífico	fregadero
fruta	fregar	fregona	Alfredo
frasco	África	ofrecer	frambuesa

Francisca guarda la fruta en el frigorífico.



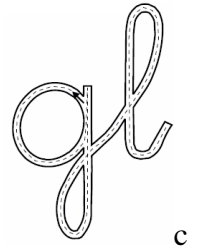
África, la frutera, trabaja en una frutería.

Fran lava las fresas en el fregadero.



El farmacéutico Alfredo habla francés.

GL gl gl



GLA

GLE

GLI

GLO

GLU

Gla

gle

gli

glo

glu

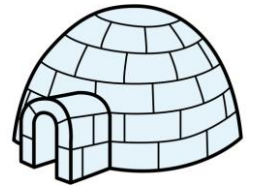
gla

gle

gli

glo

glu



GLADIOLO

BUGLE

GLICERINA

GLOBO

IGLÚ

gladiolo

bugle

glicerina

globo

iglú

gladiolo

bugle

glicerina

globo

iglú

glaciar

gloria

iglú

globo

iglesia

glotón

glúteo

siglo

gladiolo

ingle

gluten

arreglar

manglar

regla

glicerina

Inglaterra

Ese niño inglés es un glotón.



A Gloria le gustan los gladiolos.

Mi prima se queja de la ingele y el glúteo.

Estas vacaciones Gustavo irá a ver un manglar.

GR gr gr

gr

GRA

gra

gra

GRE

gre

gre

GRI

gri

gri

GRO

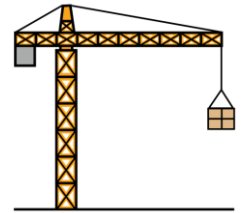
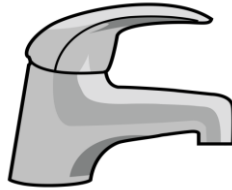
gro

gro

GRU

gru

gru



GRANJA

granja

granja

GRELOS

grelos

grelos

GRIFO

grifo

grifo

OGRO

ogro

ogro

GRÚA

grúa

grúa

Grecia greca tigre grulla cangrejo
grande gripe ogro agradecer gramófono
sangre gracia gris migrañas granjero
granja grada gruta Graciela Engracia

En Grecia hay esculturas grandes y antiguas.



Graciela sufre de migrañas.

Encontré un tigre en la gruta.



Un cangrejo en la playa me picó y sangré.

Engracia es una niña alegre y con gracia.



CL cl cl



CLA

cla

cla

CLE

cle

cle

CLI

cli

cli

CLO

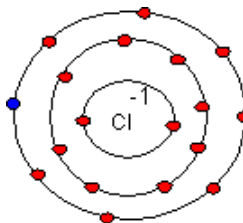
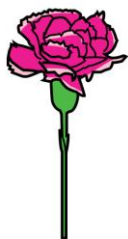
clo

clo

CLU

clu

clu



CLAVEL

clavel

clavel

CLERO

clero

clero

CLIMA

clima

clima

COLORO

cloro

cloro

CLUECA

clueca

clueca

clase

ancla

Clara

ciclo

clip

clínica

clavo

Clotilde

cónclave

clavel

clima

clarinete

Claudio

Cleo

Claudia

bicicleta

Claudio recoge el ancla con rapidez.



Con el aclimatador regulo el clima.

Cleo clava clavos en el tablón.

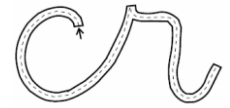





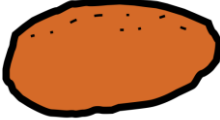

Clemente pasea en bicicleta.

Clara perdió un clip en clase.



CR cr cr



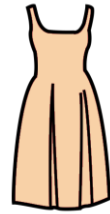
<p>CRA cra <i>cra</i></p>	<p>CRE cre <i>cre</i></p>	<p>CRI cri <i>cri</i></p>	<p>CRO cro <i>cro</i></p>	<p>CRU cru <i>cru</i></p>
				
<p>CRÁNEO cráneo <i>cráneos</i></p>	<p>CREMA crema <i>crema</i></p>	<p>CRÍA cría <i>cria</i></p>	<p>CROQUETA croqueta <i>croqueta</i></p>	<p>CRUZ cruz <i>cruz</i></p>

cráter cromo cristal cremallera
crema Creta cresta croqueta
cruz Cristina criado criadero
crecer escribir croqueta croissant



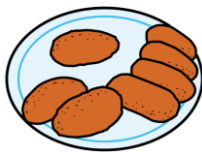
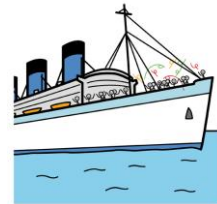
El criado de Cristina se llama Cristóbal.

La cremallera de mi vestido crema está rota.



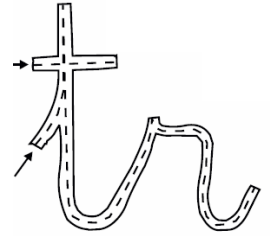
Mamá llamó al cristalero para cambiar el cristal.

Carlos viaja en un crucero.



En Creta comí croquetas.

TR tr tr



TRA

tra

tra

TRE

tre

tre

TRI

tri

tri

TRO

tro

tro

TRU

tru

tru



TRACTOR

tractor

tractor

TRÉBOL

trébol

trébol

TRIGO

trigo

trigo

TROFEO

trofeo

trofeo

TRUCHA

trucha

trucha

trece

entrada

tres

trono

triste

trineo

trozo

tren

tronco

rastrillo

tristeza

estrecho

triciclo

tropezar

trenza

Estrada

entrar

truncar

atrapar

Patricio



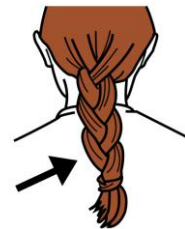
Patricia tropezó al entrar.

El pintor pinta un castor encima de un tronco.



La princesa está triste, ¿qué tiene la princesa?

Rebeca siempre lleva trenzas.



El tren tiene trece vagones.

DR dr dr

dr

DRA

dra

dra

DRE

dre

dre

DRI

dri

dri

DRO

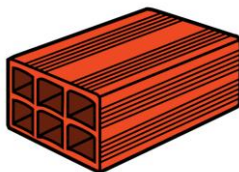
dro

dro

DRU

dru

dru



DRAGÓN

dragón

dragón

MADRE

madre

madre

LADRILLO

ladrillo

ladrillo

LADRÓN

ladrón

ladrón

MENDRUGO

mendrugo

mendrugo

madre	ladrón	Sandra	ajedrez
ladra	dragón	Pedro	taladrar
ladrillo	piedra	hojaldre	dromedario
Andrea	cuadro	Madrid	almendras

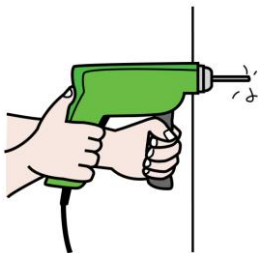


El ladrón Rodrigo se camufló entre la hiedra.

Pedro juega al ajedrez.



Al dragón le gustan los hojaldres de almendras.



Andrea taladra el ladrillo con el taladro.

Andrés viajará a Madrid.

CAPÍTULO V

Ya todo estaba acabado, no quedaban cabos sueltos, ya podían representar por escrito todo aquello que podían comunicar hablando. ¡Habían creado el habla y el lenguaje escrito! Creaciones tan hermosas que solamente fue posible gracias a la magia de unas hadas maravillosas.

Si quieres conocer bien el trabajo de las hadas, no dejes nunca de leer y escribir, ya que estas creaciones te pueden aportar mucha sabiduría y placer, así como hacer posible que puedas sumergirte en las más maravillosas e insólitas aventuras. ¡Va por ti!

Y colorín, colorado... ¡esta historia no ha hecho nada más que empezar!

FIN

Autora: Soledad Martínez Andreu

POEMAS

Un canguro con ladrido

Cuatro patas tiene mi perro
cuatro patas como el tuyo,
con dos no quiere caminar
¡se ha empeñado en ser canguro!

Y le estoy haciendo yo,
¡aunque ya me tiene harto!
una bolsa hecha de tela
y un saquito hecho de trapo.

Él va contento y feliz
a dos patas dando saltos
esperando el pobre perro
a que yo le cuelgue el saco.

Me he resignado ya pues
a quedarme sin canino
y a tener por compañero
un canguro con ladrido.



Soledad Martínez Andreu

Florecer

Primero nació la rosa,
después se abrió el clavel,
ninguno quiso perderse
el llegar a florecer.

Soledad Martínez Andreu

Casa

Ventanas azules
verdes escaleras,
muros amarillos
con enredaderas,
y en el tajadillo
palomas caseras.

Clemencia Laborda

Método de lectura. ¡Escucha como suena!

Destinado al profesorado del segundo ciclo de Educación Infantil y primer curso de Educación Primaria, este libro tiene como objetivo trabajar todos los aspectos que hacen posible la adquisición de la competencia lectoescritora incidiendo en el desarrollo de aptitudes cognitivas y perceptivo-motrices. el libro está redactado como cartilla para trabajar aspectos relacionados con el desarrollo

de la conciencia fonológica, elemento crucial en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se apoya en una serie de cuentos cuyas protagonistas son cinco hadas (vocales) de un bosque donde se escuchan multitud de sonidos; las hadas escogen los más agradables para formar palabras que conducen a la formación de todo el sistema silábico de nuestro idioma

www.educarm.es/publicaciones

