



Monografía: Movimientos sociales y participación ciudadana

- 4** Ciudadanía movilizada: Desafíos para enseñanza de la historia y las ciencias sociales **David Aceituno**
- 7** *Argentina, 1985*: El Juicio a las Juntas y la enseñanza de los derechos humanos como clave de la democracia argentina **Micaela Iturralde**
- 12** Enseñar y evaluar la historia del movimiento femenino **Alba María Boix, Carlos Fuertes**
- 19** Noviembre del 2020: crisis política y movimiento social en el Perú **Augusta Valle**
- 27** Conexión afectiva en la comprensión del pasado **M.ª Teresa Carril**

Actualización y reflexión

- 34** Planificación de la enseñanza para el desarrollo del pensamiento histórico **Carolina Chávez**
- 39** Movimientos sociales y educación ciudadana **Carlos Muñoz**

Intercambio

- 44** Trabajo cooperativo en Ciencias Sociales: El Método PAEC en tiempos de confinamiento **Juan Carlos Reyes**
- 50** Detectives en el tiempo: Relaciones pasado-presente en la enseñanza virtual **M.ª Pilar Molina**
- 55** Guerra civil en Gipuzkoa: Un laboratorio arqueológico en el aula y sus alrededores **Izaskun Egileta**
- 61** Utilización del cómic en la enseñanza de historia a futuros maestros y maestras de primaria **Cristo J. de León Perera, Alejandro Gómez**

Evidencias

- 69** La metodología de proyectos **Ariadna López Margall**
- El aprendizaje basado en el proyecto «Destinos: creación de una agencia de viajes» **Sergi Torrescasana**

Ideas prácticas

En contexto

Horizontes transformadores: de la masculinidad tradicional a las masculinidades del siglo XXI
Jesús Marolla-Gajardo

Materiales a examen

Atlas Didáctico: España a través de los mapas interactivos **AA.VV.**

Recursos para el aula

¿Quién nos alimenta? Nuestra salud y la del planeta en manos de las multinacionales **Anna Muñoz**

Mapas biogeográficos. Indagando el espacio-tiempo familiar **Nicolás García Bobadilla, Brandon Zambrano**

Informaciones

- 70** Reseña: *La enseñanza de la geografía en el siglo XXI*: **María Sebastián**
- 71** Encuentros