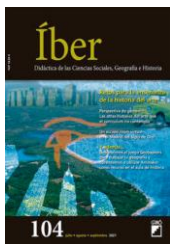


# Íber : didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia



ISSN 1133-9810  
Periodicidad Trimestral  
Editor Editor Graó

Nº104 julio-agosto-septiembre (2021)

## Monografía: Retos para la enseñanza de la historia del arte

Retos para la enseñanza de la historia del arte / Jesús Ángel Sánchez Rivera, Pilar Rivero Gracia	4
¿Qué historia del arte enseñar en la ESO? / M <sup>a</sup> Luisa Royo Sasot, Marta Guiu Martínez 	7
Arte en paisajes naturales y urbanos / José Manuel Hernández de la Cruz, José Manuel González González 	14
Las otras historias del arte que el currículum no contempla / Laura Triviño Cabrera, Marta Marín Corbera 	21
Viajando con El Principito al planeta Museo / Sara Cieza Ortega, Iñaki Navarro Neri 	28
Retos y obras arte / Mercedes Guillén Moliner 	36
El salón de los rechazados: una propuesta para ESO y bachillerato / Silvia García Ceballos, Borja Aso Morán 	41
<b>Actualización y reflexión</b>	
Epistemología y renovación en la historia del arte / Raúl López Castelló 	47
<b>Intercambio</b>	
La historia del arte en un selfi / Ismael Piazuelo Rodríguez 	55
Las tertulias artísticas dialógicas como clave para traer el arte a las aulas / Dorleta Apaolaza Llorente 	62
Un escape room virtual didáctico en el Madrid del Siglo de Oro / Gemma Muñoz García, Esther Jiménez Pablo, Erika Tiburcio Moreno, David Alonso García 	67
Investigando el pasado / Andrés Valero Tortajada 	74
<b>Ideas prácticas</b>	
En contexto: «Haciendo historia» / Sebastián Molina Puche 	79
Materiales a examen: GeoSapiens / Santos Ramírez Martínez 	81
Recursos para el aula: Creación de vídeos con Animaker / Víctor Manuel Cabañero Martín 	83
<b>Informaciones</b>	
Reseña: Mastering primary geography / María Sebastián López	86
Encuentros	87