

Íber

Didáctica
de las Ciencias
Sociales,
Geografía
e Historia

ORES EN AMÉRICA

RIVERSIDE AGENCY, c/ México, 3080-84.
s Aires. Tel.: 54114 - 957 23 36

RTINEZ ACHINI, SRL
l. Calle 6, nº 100 - Obrajes. La Paz.
83 239

ONES MILHOJAS LTDA.
aras, 1.480. Santiago de Chile.
74 31 72

EDICIONES GAVIOTA, CIA. LTDA.
l 43, 99-13. 21972 Santa Fe de Bogotá
13 66 50

EDICIONES NUEVA DÉCADA
stal 788.

dro de M. de Oca. San José de Costa Rica.
j 11 03

BRESA. Murguion 364 entre Jorge Juan y
17-01-356. Quito.

Salvador: EDITORIAL PIEDRA SANTA
tpica, 34 - 28. San Salvador.
l 44 40

EDITORIAL PIEDRA SANTA
5, zona 1. Guatemala.
l 15 24

TRIBUIDORA COLOFÓN, S.A. de C.V.
.130; Col. Alfonso XIII, entre c/Chilpa y P.
60 México D.F. Tel.: 52-55 56 15 50 41

LIBRERÍA HISPAMER
e la Uca. Managua. Tel.: 505-278 12 10

DICIONES TÉCNICAS PARAGUAYAS
16 (ex 4ª) e/Ind. Nal. Asunción.
30 396

LURAL
esq. Gral. Melgarejo Asunción.
221 996

PRESENTACIONES

Monografía: Arte e historia del arte en las aulas

- | | | |
|----|--|------------------|
| 5 | Presentación de la monografía | JOAQUIM PRATS |
| 7 | La recepción del arte | ELENA POL |
| 26 | Lo que no es nuevo puede ser actual:
hacia distintos puntos de mira
de la didáctica del arte | ROSER JUANOLA |
| 38 | La voz del artista, el silencio de la obra
y el relato de la exposición | ROSER CALAF |
| 47 | Los contenidos actitudinales
en la enseñanza de la historia del arte | OLAIA FONTAL |
| 57 | Las pruebas de corrección objetiva
en la enseñanza y aprendizaje
de la historia del arte | CRISTÒFOL TREPAT |
| 74 | Percepción y didáctica del comentario de arte | M.ª JESÚS CANDAU |

Investigación y opinión

- | | | |
|----|---|-----------------------------|
| 83 | Análisis de libros de texto de educación
secundaria obligatoria en relación
con el tema de la Unión Europea | CARMEN M.ª FERNÁNDEZ GARCÍA |
|----|---|-----------------------------|

Desde y para el aula

- | | | |
|-----|--|---|
| 94 | «Software» de generación de recursos
educativos para el área de ciencias sociales ... | IGNACIO MARTÍN JIMÉNEZ |
| 109 | Empleo de WebQuest para la elaboración
de vídeos científicos en geografía (4.º de la ESO) ... | CHARO REPÁRAZ,
SONIA LARA, JOSÉ IGNACIO MIR,
ENRIQUE OROBIOGOIKOETXEA |

Informaciones | 123 Reseñas

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN ÍBER

Los trabajos pueden hacer referencia a cualquier tema de la enseñanza/aprendizaje de las ciencias sociales, geografía e historia y a cualquier nivel de educación (desde infantil hasta enseñanza universitaria).

Los artículos han de ser inéditos. Su extensión será de 10 páginas a doble espacio (21.000 caracteres con espacio). Se entregarán en papel y se añadirá una copia en disquet. Se pueden adjuntar fotografías, esquemas, trabajos de alumnos... que ilustren o hagan más comprensible el contenido del texto. También deberán incluir un resumen, en 7 u 8 líneas, del contenido del artículo, además de 3 ó 4 palabras clave.

Si se adjuntan notas o citas bibliográficas (según las normas ISO 690 o APA) han de ser las estrictamente necesarias y se han de referenciar al final del artículo. La bibliografía debe ser de utilidad pedagógica.