

DISTRIBUIDORES EN AMÉRICA
Argentina: RIVERSIDE AGENCY, c/ México, 3080-84.
23 Buenos Aires. Tel.: 54114 - 957 23 36
México: MARTÍNEZ ACHINI, S.R.L.
Calle 5349. Calle 6, nº 100 - Obreros, La Paz.
Tel.: 591-2-783 239
Uruguay: EDICIONES MILHOJAS LTDA.
Antonio Varas, 1.480. Santiago de Chile.
Tel.: 562 - 274 31 72
Colombia: EDICIONES GAMOTA, CIA. LTDA.
Transversal 43, 99-13. 21972 Santa Fe de Bogotá
Tel.: 571 - 613 66 50
Costa Rica: EDICIONES NUEVA DÉCADA
Apartado postal 788.
50 San Pedro de M. de Oca. San José de Costa Rica.
Tel.: 506-225 11 03
Ecuador: LIBRESA. Murguén 364 entre Jorge Juan y
Oca. Apdo. 17-01-356. Quito.
Paraguay: EDITORIAL PIEDRA SANTA
Calle Olímpica, 34 - 2B. San Salvador.
Tel.: 503-223 44 40
Guatemala: EDITORIAL PIEDRA SANTA
Calle, 7-55, zona 1. Guatemala.
Tel.: 502-220 15 24
Venezuela: DISTRIBUIDORA COLOFÓN, S.A. de C.V.
Caracas, 130, Col. Alfonso XIII, entre c/Chilpa y P.
Caracas, 01460 México D.F. Tel.: 52-55 56 15 50 41
Paraguay: LIBRERÍA HISPAMER
Calle Este de la Uca. Managua. Tel.: 505-278 12 10
Paraguay: EDICIONES TÉCNICAS PARAGUAYAS
S. Garay, 106 (ex 4º) e/Ind. Nat. Asunción.
Tel.: 59521-390 396
Argentina: JSTO CULTURAL
Calle Berge, esq. Gral. Melgarejo Asunción.
Tel.: 59521- 221 996
Uruguay: A.B. REPRESENTACIONES
NEBRALES S.R.S. c/ Jirón Ica, 388, Of. 203. Lima.
Tel.: 511 - 427 84 83
Puerto Rico: DISTRIBUCIONES PLAZA MAYOR
30 Ave. Ponce de León; Local 2- El Cinco, San Juan
Puerto Rico 00926. Apartado postal 3148. Tel.:
37-7640455
Uruguay: EDICIONES TRECHO, S.A.
Valdonado, 1.092. Montevideo
Tel.: 5982 - 908 36 06
Venezuela: ED. LABORATORIO EDUCATIVO
Ppal. de El Bosque- Edif. Pichincha, Of. 63. Apdo.
050. Caracas, 1067A

**Monografía:
Construcción
de identidades
y enseñanza
de las ciencias
sociales**

5	Presentación de la monografía	RAMÓN LÓPEZ FACAL
7	Identidad y educación. Una perspectiva teórica	MARGARITA DEL OLMO PINTADO, CARIDAD HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
14	Identidad y enseñanza	CARIDAD HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, MARGARITA DEL OLMO PINTADO
23	En la ciudad de las sombras. Reflexiones a partir de una experiencia educativa sobre la tolerancia	RICARDO RODRÍGUEZ DE RÁVENA
33	La construcción de la identidad desde la perspectiva de género	ANTONIA FERNÁNDEZ VALENCIA
44	Funciones e identidad en la enseñanza del arte en la historia	MAÍTA RODRÍGUEZ CONDE, CARLOS GONZÁLEZ LÓPEZ
54	Identidades postnacionales y enseñanza	RAMÓN LÓPEZ FACAL
64	¡Qué nos importa vuestra historia! Enseñanza de historia en una sociedad de inmigración	BODO VON BORRIES

**Investigación
y opinión**

81	La enseñanza de la historia en Venezuela a través de los programas y libros de texto en la educación básica	ANA Y. MILLÁN LUGO
----	---	--------------------

**Desde y para
el aula**

91	La WebQuest y la didáctica de la historia	CARMEN BARBA
101	Alfombras florales: aplicaciones didácticas de un arte efímero	ROBERTO VÁZQUEZ ROZAS

Informaciones

111	Reseñas. Museos
-----	-----------------

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN ÍBER

Los trabajos pueden hacer referencia a cualquier tema de la enseñanza/aprendizaje de las ciencias sociales, geografía e historia y a cualquier nivel de educación (desde infantil hasta enseñanza universitaria).

Los artículos han de ser inéditos. Su extensión será de 10 páginas a doble espacio (21.000 caracteres con espacio). Se entregarán en papel y se añadirá una copia en disquet. Se pueden adjuntar fotografías, esquemas, trabajos de alumnos... que ilustren o hagan más comprensible el contenido del texto. También deberán incluir un resumen, en 7 u 8 líneas, del contenido del artículo, además de 3 ó 4 palabras clave.

Si se adjuntan notas o citas bibliográficas (según las normas ISO 690 o APA) han de ser las estrictamente necesarias y se han de referenciar al final del artículo. La bibliografía debe ser de utilidad pedagógica.

El autor/a debe dar los datos personales siguientes: referencia profesional, dirección, teléfono personal y del trabajo. En el caso de trabajos colectivos, se referenciarán los datos de todos los autores/as.

Todos los artículos serán evaluados por tres expertos manteniendo el anonimato del autor y solo serán publicados cuando el dictamen efectuado sea mayoritariamente positivo. En este momento se informará al autor o autora sobre la aceptación del original y sobre la posible fecha de publicación o se sugerirán posibles cambios o ampliaciones para que el artículo se adecue a la orientación de la revista. Cuando un artículo está aceptado por la redacción, los autores o autoras deben retirarlo de las otras publicaciones a las que lo hayan enviado. El autor/a autoriza a la editorial para que pueda reproducir el artículo, total o parcialmente, en su página web.