

S U M A R I O

Comunicar 18, 2002

Preliminares

# Descubrir los medios

Panorama actual de la investigación en comunicación



## PRELIMINARES

Sumario .....	5/6
Prolegómenos .....	7/8

*José Ignacio Aguaded Gómez*

## TEMAS

• Presentación .....	12/14
<i>Tatiana Merlo (Argentina)</i>	
• Investigando sobre los medios: una reflexión sobre la metodología .....	15/19
<i>Letizia Caronia y André H. Caron (Italia y Canadá)</i>	
• Aprender haciendo: reflexiones sobre la educación y los medios de comunicación .....	21/26
<i>Cecilia Von Feilitzen (Suecia)</i>	
• La violencia de las imágenes televisivas y su impacto en las conciencias .....	27/33
<i>Geniève Jacquinot (Francia)</i>	
• La acción socializadora de la televisión en una época global .....	35/39
<i>Tatiana Merlo (Argentina)</i>	
• Pistas para redactar una agenda de investigación en medios de comunicación ..	41/45
<i>Alejandro Jaramillo (Colombia)</i>	
• ¿Qué coincidencias y discrepancias tienen los jóvenes y sus padres ante los medios?	47/52
<i>Ferrán Casas, Cristina Figuer, Mónica González y Carles Alsina (Girona y Lleida)</i>	
• Medios de comunicación y formación en servicio de los docentes .....	53/59
<i>Tania Maria Esperon Porto (Brasil)</i>	
• El factor humano: consideraciones metodológicas para el análisis de las audiencias	61/70
<i>Carlos Araos (Chile)</i>	
• Televisión, filosofía y escuela .....	71/75
<i>León Maturana (Argentina)</i>	
• El cine, otra ventana al mundo .....	77/83
<i>Enrique Martínez-Salanova (Almería)</i>	

## CALEIDOSCOPIO

### HISTORIAS GRÁFICAS

• De la máquina de escribir al ordenador .....	86/89
--	-------

*Pablo Martínez-Salanova Peralta. Almería*

# S U M A R I O

Comunicar 18, 2002

## CALEIDOSCOPIO

### REFLEXIONES

- El discurso tecnológico de los nuevos medios: implicaciones educativas . . . 90/95  
*Alfonso Gutiérrez (Segovia)*
- Educación y tecnologías: miradas intemporales desde la organización escolar 96/100  
*Ramón Ignacio Correa y M<sup>a</sup> Luisa Fernández (Huelva)*
- La luz como elemento expresivo de la narrativa audiovisual . . . . . 101/110  
*Begoña Gutiérrez San Miguel (Salamanca)*
- Educación mediática y aprendizaje significativo: una relación beneficiosa . 111/116  
*Daniel Aranda Juárez (Barcelona)*

### PROPUESTAS

- Educar a jóvenes marginales con ordenadores en Red . . . . . 117/121  
*Luz María Zañartu (Chile)*
- Cine, drogas y salud: recursos para la acción educativa . . . . . 123/129  
*Amando Vega Fuente (San Sebastián)*
- La discapacidad en el cine: propuestas para la acción educativa . . . . . 130/136  
*Olga María Alegre de la Rosa (Tenerife)*
- Música e imagen en el aula . . . . . 137/142  
*Ana María Sedeño Valdellós (Málaga)*
- Estereotipos y valores en la prensa juvenil . . . . . 143/147  
*Agustín Ciudad (Ciudad Real)*
- Orientación, acción tutorial y educación en medios de comunicación . . . . 148/152  
*Juan Manuel Méndez Garrido (Huelva)*

### EXPERIENCIAS

- Perspectivas de la educación para los medios en Venezuela . . . . . 153/156  
*Maurice Brunner Seco (Venezuela)*
- «Euromedia Project»: enseñando los «media» en Secundaria . . . . . 157/161  
*Ricard Huerta (Valencia)*
- La discapacidad en el cine como recurso didáctico-reflexivo... . . . . . 163/168  
*Raquel Casado Muñoz (Burgos)*
- Medios de comunicación y prevención de incendios forestales . . . . . 169/174  
*Federico Luis Clauss (Sevilla)*
- La formación de los docentes desde la perspectiva de los comunicadores . 175/178  
*Javier Ronda (Sevilla)*

### INVESTIGACIONES

- Televisión y consumo de golosinas . . . . . 179/186  
*Josefina Santibáñez (La Rioja)*
- Música y género: análisis de una muestra de canciones populares . . . . . 187/190  
*Emilio Berrocal de Luna y José Gutiérrez Pérez (Granada)*

### BITÁCORA

INFORMACIONES	198/206
APUNTES	208/209
PLATAFORMAS	211/214
RESEÑAS	215/234
RED DE REVISTAS IBEROAMERICANAS	236/237