

PRIMERA PARTE: dirigida al docente

1. Justificación didáctica	11
2. Objetivos generales de etapa	13
3. Objetivos generales de la materia	14
4. Desarrollo de la unidad didáctica	15
4.1. Objetivos didácticos	15
4.2. Contenidos.....	16
4.3. Metodología	17
5. Secuenciación	19
5.1. Primera sesión. Presentación	19
5.2. Segunda sesión. Las ideologías.....	21
5.3. Tercera sesión. Crítica social.....	22
5.4. Cuarta sesión. Los Borbones en España. Utrecht.....	24
5.5. Quinta sesión. El cardenal Belluga	25
5.6. Sexta sesión. Ilustración y Reformismo. El centralismo borbónico.....	26
5.7. Séptima sesión. Carlos III y sus ministros.....	27
5.8. Octava sesión. La Murcia de Floridablanca.....	28
5.9. Novena y décima sesiones. El arte en el siglo XVIII, entre lo clásico y lo popular. Salzillo	28
5.10. Décima sesión. La Murcia barroca	30
5.11. Décimo primera sesión. Goya, testigo de su época	30
5.12. Décimo segunda sesión. Evaluación de la unidad didáctica.....	33
5.13. Evaluación de la metodología y funcionamiento de la unidad didáctica..	35

SEGUNDA PARTE: dirigida al alumno

1. Primera sesión. Presentación	39
2. Segunda sesión. Las ideologías	41
3. Tercera sesión. Crítica social	43
4. Cuarta sesión. Los Borbones en España. Utrecht	44
5. Sexta sesión. Ilustración y Reformismo. El centralismo borbónico	45
6. Bibliografía	47