

PRIMERA PARTE: dirigida al docente

1. Justificación de la unidad didáctica	13
1.1. Objetivos que se pretenden conseguir	13
1.2. Etapa, ciclo y curso al que se dirige.....	14
2. Objetivos generales	15
2.1. De etapa	15
2.2. De área.....	15
3. Objetivos didácticos	16
4. Contenidos	17
4.1. Expresión vocal y canto	17
4.1.1. Conceptos.....	17
4.1.2. Procedimientos	17
4.1.3. Actitudes.....	17
4.2. Expresión instrumental.....	18
4.2.1. Conceptos.....	18
4.2.2. Procedimientos	18
4.2.3. Actitudes.....	18
4.3. Lenguaje musical	18
4.3.1. Conceptos.....	18
4.3.2. Procedimientos	19
4.3.3. Actitudes.....	19
4.4. Percepción auditiva y audición musical	19
4.4.1. Conceptos.....	19
4.4.2. Procedimientos	19
4.4.3. Actitudes.....	20
4.5. Lenguaje corporal	20
4.5.1. Conceptos.....	20
4.5.2. Procedimientos	20
4.5.3. Actitudes.....	20
4.6. Juego dramático	20
4.6.1. Conceptos.....	20
4.6.2. Procedimientos	21
4.6.3. Actitudes.....	21
4.7. Arte y cultura	21
4.7.1. Conceptos.....	21
4.7.2. Procedimientos	21
4.7.3. Actitudes.....	21
4.8. Temas transversales	21
5. Temporalización	23

6. Actividades	24
6.1. De motivación	24
6.2. De desarrollo	24
6.3. De ampliación	25
6.4. Secuencia de las actividades por sesiones.....	25
6.4.1. Primera sesión (Audición, Arte y Cultura).....	25
6.4.2. Segunda sesión (Canto).....	27
6.4.3. Tercera sesión (Lenguaje musical, Expresión instrumental: flauta)....	28
6.4.4. Cuarta sesión (Instrumentación).....	31
6.4.5. Quinta sesión (Danza).....	33
6.4.6. Sexta sesión (Evaluación)	37
6.5. Atención a la diversidad	37
6.5.1. Actividades de refuerzo y desarrollo.....	37
6.5.2. Adaptaciones curriculares	38
7. Recursos y materiales	39
8. Metodología	40
8.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje	40
8.1.1. Principios psicopedagógicos.....	40
8.1.2. Principios didácticos	40
8.2. Agrupamientos	40
8.3. Espacio.....	41
8.4. Tiempo.....	41
9. Evaluación	42
9.1. Criterios de evaluación	42
9.2. Procedimientos de evaluación.....	42
9.3. Instrumentos de evaluación	43
9.4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	44
9.4.1. Evaluación del proceso de aprendizaje	44
9.4.2. Evaluación del proceso de enseñanza.....	45
 SEGUNDA PARTE: dirigida al alumno	
1. Ficha de Trabajo nº 1: Portada (1ª Sesión)	49
2. Ficha de Trabajo nº 2: Audición (1ª Sesión)	50
3. Ficha de Trabajo nº 3: Canto (2ª Sesión)	52
4. Ficha de Trabajo nº 4: Lenguaje musical, expresión instrumental: flauta (3ª Sesión)	54
5. Ficha de Trabajo nº 5: Instrumentación (4ª Sesión)	56
6. Ficha de Trabajo nº 6: Danza (5ª Sesión)	57
 TERCERA PARTE: anexos	61