

ÍNDICE

TEMA 1

- Música Medieval. El Románico. Música religiosa: el Canto Gregoriano.....	2
- Música profana del Medioevo.....	3
- Música en el Gótico. La Polifonía.....	4
- La música y las Mujeres en la Edad Media.....	5

TEMA 2

- La música en el Renacimiento.....	7
- La Escuela Franco-Flamenca.....	7
- Renacimiento en Italia.....	8
- Renacimiento Español.....	9
- Música profana en el Renacimiento Español.....	10
- Alemania. El Coral Protestante.....	11
- Renacimiento en Inglaterra y Francia.....	11

TEMA 3

- La Música en el Barroco.....	13
- Formas musicales Barrocas.....	13
- Formas vocales profanas: la ópera.....	15
- Formas vocales religiosas: oratorio y cantata.....	16
- El Barroco alemán.....	16
- Johann Sebastián Bach.....	17
- El Barroco Inglés: Purcell y Haendel.....	20
- El Barroco Francés.....	21
- El Barroco Español.....	23
- Transición del Renacimiento al Barroco.....	23

TEMA 4

- El Clasicismo.....	26
- Joseph Haydn.....	27
- Wolfgang Amadeus Mozart.....	28
- Ludwig Van Beethoven.....	30

TEMA 5

- El Romanticismo.....	32
- Precursores del Romanticismo : Paganini y Weber.....	32
- Compositores destacados de la 1ª generación romántica: Schubert y Berlioz.....	33
- 2ª Generación Romántica: Mendelssohn, Schumann y Listz.....	35
- Johannes Brahms.....	40
- Pianistas Románticos.....	42
- Frederic Chopin.....	42

TEMA 6

- La Ópera Romántica.....	44
- Richard Wagner.....	44
- La ópera francesa: la Opereta.....	47
- La Ópera Italiana: Rossini y Verdi.....	47
- La Música Lírica Española.....	49

ÍNDICE

TEMA 7

- Las Escuelas Nacionalistas: Rusia y el Grupo de los Cinco.....51
- Piotr Tchaikovsky52
- Sergei Rachmaninoff.....53
- Bohemia: Smetana y Dvorak.....53
- Escandinavia: Edgar Grieg.....53
- Gran Bretaña, Estados Unidos y Hungría.....53

TEMA 8

- La Música del siglo XX. El Impresionismo.....56
- Claude Debussy.....56
- Maurice Ravel.....57

TEMA 9

- El Nacionalismo Español.....59
- Isaac Albéniz.....59
- Enrique Granados.....61
- Manuel de Falla.....62
- Joaquín Turina.....64

TEMA 10

- La Música hasta la Segunda Guerra Mundial: Mahler y Strauss.....66
- 1ª mitad del siglo XX: Stravinsky y Schoenberg.....66
- La Segunda Escuela de Viena.....68
- El futurismo.....68
- Nuevas tendencias en la 2ª mitad del siglo XX.....68
- Músicos con estilo propio.....69

ANEXO I

- La música y las TIC.....71
- Clásicos populares del siglo XX: Los Beatles, Los Rolling Stones y U2....73

ANEXO II

- COMPOSITORES DE LA REGIÓN DE MURCIA.....78

CUESTIONES

AUDICIONES MÁS INTERESANTES

FICHA DE AUDICIÓN

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES