

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
RELACIÓN DE PANELES	4
LA ESCRITURA DE LOS PUEBLOS COLONIZADORES DE LAS TIERRAS DE MURCIA	6
LA ESCRITURA PRERROMANA EN LA REGIÓN	8
LA LENGUA Y ESCRITURA EN CARTHAGO NOVA	10
LA ESCRITURA ÁRABE EN LA REGIÓN DE MURCIA	12
EL REINO DE MURCIA: DEL ISLAM AL CRISTIANISMO	14
SOPORTES Y TIPOS DE ESCRITURA EN LA EDAD MEDIA	16
LA ESCRITURA Y EL PODER: LA EMISIÓN DE DOCUMENTOS EN LAS SOCIEDADES FEUDALES	18
TIPOS DE ESCRITURA Y PRODUCCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS EN LA EDAD MODERNA	20
LOS INTENTOS DE NORMALIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES INSTRUMENTALES DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA EN LA EDAD MODERNA	22
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDAD MODERNA	24
LA CARTILLA, PRIMER LIBRO DE LECTURA (SIGLOS XVI-XIX)	26
LIBROS DE TEXTO Y MANUALES ESCOLARES	28
EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN LA REGIÓN DE MURCIA (SIGLOS XVIII-XX)	30
LA IMPRENTA EN LA REGIÓN DESDE EL SIGLO XVI AL XVIII	32
LA IMPRENTA EN LA REGIÓN DE MURCIA DURANTE EL SIGLO XIX	34
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS SIGLOS XIX Y XX	36
ESCRITURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	38