

Índice

1. La escritura en el aula. ¿Un medio o un fin? Rosa Mary González Seijas. Universidad de la Coruña.	9
2. Procesos que intervienen en las dificultades en la escritura. Rosa Mary González Seijas.	13
3. Texto, textualidad y competencia textual. Rocío Lineros Quintero.	19
4. Lectura de un texto publicitario: ejemplo de comprensión de textos sistematizados. Rocío Lineros Quintero.	25
5. ¿Qué hacer con el libro de texto, con los conocimientos previos y con la diversidad de textos en un aula de primaria? Isabel Martínez Soler.	33
6. Abordaje metodológico para la comprensión de los textos de estudio. Perla Noemi Barnes. Universidad Nacional de la Patagonia.	39
7. Un proyecto para la reflexión de la producción en lengua escrita en el ámbito de la formación docente. Perla Noemi Barnes.	43
8. Texto escrito y texto oral. Ramón Almela Pérez.	47
9. La escritura colectiva de la escuela de Milani (Barbiana). José Luis Corzo Toral.	57
10. Y seguimos en la tarea. Francisca Cañadas Martínez.	61
11. Sobre leer y escribir: hablan los maestros y maestras. Consuelo Ramos Sánchez y Carmen Ramos Sánchez.	65
12. Formación del Profesorado: un modelo de acción basado en la reflexión y análisis de la teoría y la práctica educativa. Catalina Barragán Vicaria.	71
13. Cuenta que te cuenta... Las mil y una versiones de Caperucita Roja. Francisco Carvajal Pérez.	77
14. Descripción de una experiencia didáctica en la enseñanza de la expresión escrita. Francisco Gutiérrez García.	81
15. Leer un cuadro. De Velázquez a Ramón Gaya. Magdalena Pastor Noguera.	85
16. Proyecto Haiku: poesía pintada. Una experiencia de educación estética en el aula. Ignacio Salvador Ayestarán e Ignacio García García.	93
17. La interacción canal oral/canal escrito. El lenguaje del Chat. Juan Antonio Vicente Mateu y F. Miguel Lucas Fernández.	97
18. La enseñanza de la puntuación: una perspectiva funcional. Juan Antonio Vicente Mateu y Rosa García Titos.	101

19. El diario personal. Antonio Tronch García de los Ríos y Fernando Gil Gil.	105
20. La intervención educativa en escritura: ¿un arte o una técnica? Pere Alzina Seguí.	111
21. De la noticia al diario personal. María Remedios Molina Balsera.	117
22. Hacemos nuestro periódico. Ana María García López.	121
23. Plan anual de mejora: desarrollo de estrategias de construcción compartida de significado y evaluación, con lectores y lectoras de educación primaria. Autores Varios.	123
24. Las representaciones de la escritura en los futuros profesores de Lengua. Angustias Iglesias Solano.	127
25. La carta. Educación Infantil. M ^a Dolores Zaragoza Lorca, Encarna Serrano Matas y Paz Isla Fernández.	133
26. Carta a unos amigos de nuestro colegio. Rocío Cayuela Carlos y Juana López Pallarés.	137
27. El helicóptero. Ferrán Oltra Illín, Josep Vañó I Tudela y Adelina España I Albelda.	141
28. Los procesos de composición escrita con alumnos alfabetizados en el aula de N.E.E. Gloria Giménez López.	145
29. El uso del lenguaje matemático en la publicidad. Ángel Cantero Tomás.	151
30. La composición de textos de opinión. Una propuesta didáctica para la ESO. María Teresa Bouza y Alicia Romeu.	157