outenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificadocumentos e introduciendo del código seguro de evrificación (CSV) (1005016-aad-17980-26492434134139





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

ORDEN DE 23 DE MARZO DE 2017 DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES POR LA QUE SE CONVOCA A AQUELLOS INTEGRANTES DE LAS LISTAS DE INTERINOS DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA QUE DESEEN OCUPAR PLAZAS DE PIANO ACOMPAÑANTE DEL CUERPO DE DE MÚSICA Y ARTES **ESCÉNICAS** PROFESORES ΕN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA.

La Orden de 14 de julio de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades, por la que se establecen procedimientos en materia de recursos humanos para el curso 2016-2017, en su apartado 5.4.3 establece que por razones de urgencia y en atención a garantizar el derecho a la educación que asiste al alumnado, hasta que no se realice convocatoria específica, en aquellas especialidades en las que resulte insuficiente el número de aspirantes a desempeñar puestos en régimen de interinidad, la Dirección General de Planificación Educativa y Recursos Humanos podrá convocar a una prueba de aptitud a aspirantes de otras especialidades incluidos en las listas resultantes de los procesos descritos en su apartado 5.4.1, siempre y cuando posean los requisitos de titulación para ingresar en el cuerpo al que corresponde la especialidad.

Asimismo la citada Orden regula en su artículo 5.4.1 e) que aquellos profesores interinos de la especialidad de Piano del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, que deseen ocupar plazas de pianista acompañante en una determinada enseñanza de música y artes escénicas, deberán haber superado previamente una prueba específica para esa enseñanza.

Con objeto de atender las necesidades educativas y cubrir con urgencia una vacante de sustitución en la especialidad de Piano (acompañante) en el Conservatorio Superior de Música de Murcia,

DISPONGO:

PRIMERO, OBJETO.

Es objeto de la presente Orden convocar a un acto presencial y a una prueba de conocimientos, a los integrantes, de pleno derecho, de las listas de interinos vigentes del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, que consideren que poseen conocimientos suficientes para impartir las asignaturas atribuidas a la especialidad de Piano (acompañante) del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, y que posean alguna de las siguientes titulaciones:

- Título de Profesor Superior de Piano, conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.
- Título Superior de Música en la especialidad de Piano, establecido en la Ley 1/1990 de 3 de octubre.
- Título Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Piano, establecido en la Ley 1/1990 de 3 de octubre.
- Título de Profesor de Piano regulado conforme al 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.
- Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación: Piano, establecido en el Real Decreto 631/2010 de 14 de mayo.

SEGUNDO. PROCESO SELECTIVO.

2.1.- Acto de presentación.

Los aspirantes deberán acudir al acto de presentación que tendrá lugar el día 28 de marzo de 2017, a las 9:30 horas en el salón de actos de la Consejería de Educación y Universidades.

Deberán ir provistos del documento que acredite su identidad y entregarán una fotocopia simple del mismo y una fotocopia simple y el original de la titulación relacionada en el apartado anterior, alegada para participar en la presente convocatoria, así como de la titulación y formación pedagógica, en su caso, que le da derecho a ser integrante de pleno derecho de las listas vigentes de interinos del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de esta Comunidad Autónoma desde la que participa en este procedimiento.

2.2.- Prueba específica de aptitud.



La prueba específica de aptitud permitirá comprobar y evaluar la competencia profesional de los aspirantes sobre el conocimiento de la especialidad de Piano (acompañante) del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Solo podrán realizar la misma quienes hayan acudido al acto de presentación al que se refiere el anterior apartado. A tal efecto el Director General de Planificación Educativa y Recursos Humanos nombrará una comisión de valoración.

La comisión de valoración publicará con al menos 48 horas de antelación la fecha y lugar del comienzo de esta prueba de aptitud y los criterios de valoración de la misma, tanto en la sede de realización de la prueba como, con carácter meramente informativo, en la página Web de esta Consejería.

TERCERO. ORDENACIÓN DE LOS ASPIRANTES

Para la ordenación de los aspirantes se tendrá en cuenta la prioridad y puntuación en la lista de procedencia.

CUARTO.

Todas las cuestiones que se planteen en relación con el proceso regulado por la presente Orden se solventarán por la Dirección General de Planificación Educativa y Recursos Humanos, así como los criterios de actuación en los casos no previstos por la misma.

Contra la presente Orden, dictada por delegación, en virtud de lo dispuesto en la Orden de 3 de febrero de 2016, y que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Educación y Universidades en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su publicación, o bien recurso contencioso-administrativo ante la Jurisdicción Contencioso-Administrativa en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente al de su publicación.

> Firmado electrónicamente LA CONSEJERA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES P.D: EL DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y RECURSOS HUMANOS (P.D. art. 3.1 de la Orden de 3 de febrero de 2016)



